

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_208005

UNIVERSAL
LIBRARY

DEMANDA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Tm

181.4/8975.

Accession No.

Tm

Author

Swamikal, Sivaguanam.

Title

Sivaguanam Silthiyar Subakkanal

This book should be returned on or before the date last marked below.

P 195

கழக வெளியீடு : ௧௫

திருச்சிற்றம்பலம்
மேய்கண்ட தேசிகன் திருவடி வாழ்க

சி வ ஞ ன சி த் தி ய ா ர்

சுபக்க மூலமும்



சிவஞான சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

பொழிப்புரையும்

சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

பதவுரையும்



திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி. :: சென்னை - 1.

First Edition : 1923.

Reprint : Dec., 1954.

[All Rights Reserved]

Published by

THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,
1/140, BROADWAY, MADRAS - 1.

Head Office :

24, EAST CAR STREET, THIRUNELVELI.

பதிப்புரை

சிவஞானசித்தியார் 'சிவாகமார்த்தங்களுக் கெல்லாம் உரையாணி' யாகும். அவ்வரிய நூற்கு மறைஞான தேசிகர், சிவாக்கிர போகியார், நிரம்பவழகியார், ஞானப்பிரகாசர், சிவஞானசுவாமிகள் என்பவர்களால் இயற்றப்பட்ட உரைகள் வெளிவந்திருக்கின்றன. அவ்வுரைகளுள் ஞானப்பிரகாசருரை மட்டும் மூலத்திற்கு மாறுபாடாகச் சிவசமவாதம் கூறுவது. ஏனைப்பிறவற்றுள், முதனால் சார்புநூல்களின் பொருள்களையும், வேதசிவாகமங்களின் பொருள்களையும், திருநெறித் தமிழ்வேதத்தின் பொருள்களையும் பொருத்தி முன்னொடுபின் மலைவருவகை விளக்குதலானும், இலக்கணப்பொலிவும் தருக்கவரம்பும் தம்முள் இயைந்தொளிருமாறு மூலத்தின் மெய்ப்பொருளை வடித்தெடுத்துரைக்கும் ஆதலானும் மிகச் சிறந்து நிற்பது மாபாடிய காரராகிய சிவஞானசுவாமிகள் அருளிச்செய்த பொழிப்புரையே யாகும்.

அப் பொழிப்புரையைத் தழுவித் திருவாவடுதுறையாதீனத்து கசு-வது மகாசந்நிதானமாய் எழுந்தருளியிருந்த பூலேஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் பதவுரை இயற்றி யருளிணர்ந்தார்.

சிவஞானசித்தியார் படிக்க விரும்புவார்க்கு முன்பதிக்கப் பெற்ற பொழிப்புரை இப்பொழுது கிடைத்தல் அருமையாகின்றது. அதனால் புதிய பதிப்பொன்று எங்களாற் பதிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. இப்பதிப்பில் பொழிப்புரையுடன் பதவுரையுஞ் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் சித்தியார் படிப்பவர்க்கு மிக்க நன்மையுளதாமென்பது சொல்லாமலே அமையும் இப் புதிய பதிப்பில் முற்பதிப்புக்களில் விளங்கலாகாப் பல மேற்கோள்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அன்றியும் நூலாசிரியர் உரையாசிரியர்களிருவராகிய மூவர் வரலாறுகளும், அவர்களின் திருவுருவப்படங்களும் புதிய பதிப்புக் கேற்பப் புதியனவாய்ச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இப் பதிப்பு வெளிவருவதற்கண் எங்கட்குதவி புரிந்த பெரியார் பலர். அவர்களுள், இக்கழக வெளியீட்டினைத்தினும் மிக்க மகிழ்ச்சிகொண்டு அச்சப்பிரதிகளைப் பார்வையிட்டுப் பிழை திருத்தங்கள் செய்துவந்த காலஞ்சென்ற திருவாளர் தி. ந. கணக சுந்தரம்பிள்ளை, பி. ஏ., யவர்களுக்கு மிகவும் நன்றி பாராட்டுகின்றோம். அவர்களுக்குப்பின் அச்சப்பிழை முதலியன திருத்தி

எங்கட்குதவி புரிந்த சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரில் தமிழாசிரியர் திருவாளர் மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்களுக்கும், ஸ்ரீஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் சரித்திரம் எழுதுதற்குக் குறிப்புப்பொருள்கள் உதவிய திருநெல்வேலி இந்து கலாசாலைத் தலைமைத் தமிழாசிரியர் திருவாளர் மே. சோ. சுப்பிரமணியக் கவி ராசாவர்களுக்கும், அக்குறிப்புக்களை ஒழுங்குபட அமைத்துச் சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் சரித்திரம், அருணந்தி சிவம் சரித்திரம், சிவஞான சுவாமிகள் சரித்திரம் இவற்றை யெழுதி உதவிபுரிந்த ஷெ இந்து கலாசாலைத் தமிழாசிரியர் திருவாளர் வி. சிதம்பர ராமலிங்கம் பிள்ளை யவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி கூறுகின்றோம்.

திருவெண்ணைய் நல்லூரில் உள்ள அருணந்தி சிவத்தின் சிலா ஷிக்கிரகத்தை ஒவியம் எழுதுவோரைக் கொண்டு எழுதியனுப்பி உதவிபுரிந்த பண்ணுருட்டி, புதுப்பேட்டை, ஸ்டாம்பு வெண்டர், திருவாளர் ச. அ. சிவசிதம்பரங் செட்டியார் அவர்கட்கும் எங்கள் நன்றியை உரிமைப்படுத்துகின்றோம்.

எங்கள் நன்முயற்சியிற் பெரியார் பலரும் உடனின் முதலி புரியுமாறு முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபிரான் திருவருளைச் சிந்திக்கின்றோம்.

திருநெல்வேலி, }
க. தை. எா. }

இங்ஙனம்,
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

இரண்டாம் பதிப்பு

முதற் பதிப்பினைப் பிழைபார்த்தும் கடின சந்திகளைப் பிரித்தும் உதவிய வித்வான் சைவத் திருவாளர் வே. மாணிக்க வாசகம் பிள்ளை அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றி யுரியதாகும்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.



—அருணகதிசிவாச்சாரியார்.

சென்னை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேசிகன் திருவடிவாழ்க.

அருணந்தி சிவாசாரியர்

சரித்திரச் சுருக்கம்

புண்ணிய பூமியாகிய தமிழ் நாட்டின் ஒரு பகுதியாகிய நடு நாட்டிலே, பெண்ணையாற்றின் வடகரையிலேயுள்ள திருத்துறை யூரிலே, ஏறக்குறைய எழுநூறு ஆண்டுகட்குமுன், முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டும் பெருவாழ்வும் புத்திர பரம்பரையாக ஆசாரியத் தன்மை பெய்துஞ் சிறப்பும் வாய்ந்த ஆதிசைவமாபிலே சைவசமயந் தழைத்தோங்குமாறு ஒருவர்¹ திருவவதாரஞ் செய்தருளினார். அவர் உரிய பருவங்களிலே உபநயன முதலாயினவும் சமயதீக்கை, விசேடதீக்கை, நிர்வாணதீக்கை, ஆசாரியாபிடேகங்களுஞ் செய்யப்பெற்று வேதாகம முதலிய சாத்திரங்களை ஒதி மெய்யறிவுடையராய்ச் சகலாகமபண்டிதர் என்னுஞ் சிறப்புப்பெயரெய்தித் தம் மாணுக்கர்களுக்குச் சித்தார்த்த உபதேசஞ் செய்து வருவாராயினர்.

இங்ஙனம் நிகழுநாளிலே அந் நடுநாட்டிலேயுள்ள திருப் பெண்ணாகடத்திலே பரம்பரைச் சைவவேளாள குலத்திலே சிவபத்தி, அடியார் பத்திகளிலும், கல்வி செல்வங்களிலுஞ் சிறந்தவராகிய அச்சுதகனப்பாளர்² என்பவர், அச்சகலாகம பண்டிதர் மாணுக்கராய் விளங்கினார். அவர் நெடுங்காலமாகத் தமக்குப் பிள்ளைப்பேறில்லாக் குறையினால் வருந்திய வராய்த் திருத்துறையூர் வந்து, அக்குறை தீர்த்தற்கு ஒருவழி யருளிச் செய்யுமாறு தமதாசிரியரைப் பிரார்த்தித்தார். ஆசாரியர் அப் பிரார்த்தனைக் கிரங்கித் திருநெறித் தமிழ்வேதமாகிய தேவாரத்திருமுறையைப் பூசித்துக் கயிறு சாத்திப் பார்த்த பொழுது,

1. அவரது பெயர் சநாசிவ சீவாசாரியர் என்பது திருநெல்வேலி திருவாளர். S. பால்வண்ண முதலியாரவர்கள் கண்டது. அவர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனரின் மாமனார் சடங்கவி சீவாசாரியர் மரபில் இருபத்தோராம் தலைமுறையினரென்ப ஒருசாரார்.

2. இக்காலத் தாராய்ச்சியாளரில் ஒருசாரார் அச்சுதகனப்பாளர் முதலியாரெனவும், மற்றொரு சாரார் அவர் கார்த்தாரெனவும் கூறுப.

16 பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ ளென்னினை
வாயினவே வரம்பெறுவ ரையுறவேண் டாவொன்றும்
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளரீர்
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவார் தீவினையே'

என்னுந் திருப்பாசரம் எழுந்தது. ஆசாரியர் அதன் பொருளை யுணர்ந்து அச்சுதகளப்பாளரை நோக்கி, 'அன்பனே, உன் எண்ணம் நிறைவேறும். நீ திருவெண்காடு சென்று அங்கே யுள்ள² முக்குளதீர்த்தத்திலே நீராடிப் பிரமவித்தியா நாயகியா ரையும் சுவேதவனப் பெருமானையும் மிக்க பேரன்போடு வழி பட்டு வருவாயாக' என்றருளிச்செய்து அவருக்கு விடை கொடுத்தனர். அச்சுதகளப்பாளரும் தமதாசிரியர் கட்டளை யைச் சிரமேற் றாங்கித் தம் மனைவியாரோடும் திருவெண்காடு சென்று முக்குள தீர்த்தத்திலே நீராடி எம்பெருமானையும் பெரு மாட்டியையும் விதிப்படி வழிபட்டு வருவாராயினர். அந்நாளிலே ஒருநாள் சுவேதவனப்பெருமான் அவர் கனவிலே எழுந்தருளி வந்து, 'அன்பனே, உனக்கு இப்பிறவியிலே பிள்ளைப்பேறு அரிதாயினும், வேண்டிய வேண்டியாங் கருள்வதாய் நமக்கு மிக்க பிரீதி தருவதாயுள்ள தேவாரத் திருமுறையைச் சிறந்த பிரமாணமாகக் கொண்டு நீ ஒழுக்குன்றமையால், அத்தேவா ரத்தைப் பாடிச் சைவசமயமேமெய்ச்சமயமெனப் பல அற்புதங் களால் நிலைநிறுத்திய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை போல்பவ னாய்த் தேவாரத்தின் மெய்ப்பொருளைச் சாதிர வாயிலாய் வெளியிட்டுச் சைவஸ்தாபனஞ் செய்பவனாகிய ஒரு சற்புத் திரன் நமது திருவருளால் இத்தமிழ் நாட்டா ருய்யும்படி தோன் றுவான்' என்றருளிச்செய்து மறைந்தனர். அச்சுதகளப்பாளர் சிவபெருமான் தமக்கு அருள்செய்ததற்கு மிக மகிழ்ந்து அப் பெருமானை வழக்கம் போல வழிபாடுசெய்து வந்தார். இப்படிச் சில காலம் சென்ற அளவிலே அச்சுதகளப்பாளரின் திருமனைவி யார் உலகமெல்லாம் உய்தற்பொருட்டு வயிறு வாய்த்தார். அச்சுதகளப்பாளர் அது முதற் செய்யவேண்டுஞ் சடங்குகளைச் சிவாகம விதிப்படி இயற்றி வருவாராயினர். பத்து மாதங்களும் நிரம்பவே தமிழ் செய்த மாதவம் நிரம்பவும் சைவசமயந் தழைத்தோங்கவும் நல்ல சுப வேளையிலே ஒரு சற்புத்திரர் தோன்றியருளினார். அக்குழந்தைக்குச் சிவாகம விதிப்படி சாத கன்ம முதலியன செய்து, ஸ்ரீ சுவேதவனப்பெருமான் திருவரு ளாற் பிறந்தமையின் சுவேதவனப் பெருமான் என நாமகரணமு மிட்டு அச்சுதகளப்பாளர் அருமையாய் வளர்த்து வந்தனர்.

1. திருஞா., திருவெண்காடு., பண் சீகாமரம்., 2-ம் திருப்பாசரம்.

2. சோமசூரிய அக்கினியென்னு முச்சுடர்களின் பெயர்பெற்றருளம்.

இஃதிவ்வாறுகச் சுவேதவனப் பெருமானின் நன்மாமனார் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலிருந்து வந்து குழந்தையைக் கண்டு மிக மகிழ்ந்து நம் இளம்பெருவாழ்வை அச்சதகளப்பாளர் பாற் கேட்டுப் பெற்றுத் தாம் கொண்டு போய்த் தம்முரிலே வளர்ப்பாராயினர். சுவேதனப் பெருமானும் நன் மாமனார் வீட்டிலே செல்வமாய் வளர்ந்து சிற்றில் அழித்தல், சிறுதேர் உருட்டுதல் முதலிய இளம்பருவச் செயல்கள் புரிந்து யாவரை யும் உவப்பிப்பாரானார். ஆயினும் அவர் தம்மளவில் மெய்யுணர் வின் முற்றுப்பேறுடையராய் விளங்கினர். இவ்வாறு அவர் இரண்டாண் டெய்தினர்.

அந் நாளிலே திருக்கைலாச மலையிலே கல்லால மர நீழலிலே தக்ஷிணமூர்த்தியா யெழுந்தருளியிருந்த சிவபெருமான்பால் எல்லா ஆகமப் பொருள்களையும் மலைவற விளக்கும் சிவஞான போதத்தை உபதேசம் பெற்ற திருநந்திதேவர் மரபிலே வந்த பாஞ்சோதி மகாமுனிவர் திருவெண்ணெய்நல்லூர் வந்து மெய் யுணர்வின் முற்றுப்பேறுடைய சுவேதவனப் பெருமானைக் கண்டு அவர்க்குத் தீக்ஷை புரிந்து தாம் தம் குருவாகிய சத்திய ஞான தரிசனிகள்பாற் கேட்டவாறே சிவஞானபோதத்தை விளங்க உபதேசித்து அதனைத் தமிழ்நாட்டார் உய்யும்படி நூலாக்கி நல்குமா றருளிச்செய்து, பொய்ச்சமயங்களைக் கண்டுகழித்து மெய்ச்சமயமாகிய சைவத்தின் உண்மை உணர்ந்து அதனை நிலைநிறுத்துங் காரணத்திற்கும் தம் ஆசிரி யர் திருப்பெயராகிய சத்தியஞானதரிசனிக ளென்பதற்கு மிணங்கச் சுவேதவனப் பெருமானுக்கு மெய்கண்டதேவர் எனத் தீக்ஷாநாமம சாத்திச் சென்றனர். மெய்கண்டதேவர் திருவெண் ணெய் நல்லூரிலுள்ள பொல்லாப் பிள்ளையார் சந்நிதியில் சிவ ஞானபோதப் பொருளைச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டை கூடித் தம் ஆசிரியராணையை மேற்கொண்டு தமிழ்நாடு உய்யும் வண் ணம் சிவஞான போதத்தை யாத்தருளிப் பல வுண்மைகளைத் தம்மை யடைந்த உத்தம பரிபக்குவிகளுக்குத் தெரிவித்து, சைவத்தை நிரீஇ விளங்குவாராயினர்.

இச்செய்தி குலகுருவாகிய சகலாகம பண்டிதர் செவிக்கும் எட்டியது. அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து மெய்கண்டதேவ ரைக் காணுமாறு திருவெண்ணெய் நல்லூர் வந்து சேர்ந்தார். அச்சமயம் மெய்கண்டதேவர் தம் மாணுக்கர்களுக்குப் பதி, பசு, பாச மென்னும் முப்பொருள்களின் பொதுவியல்பு சிறப்பியல்பு களை அருளிச்செய்து கொண்டிருந்தார். சகலாகமபண்டிதர் அவ்விடம் வந்தவர் மெய்கண்டாரது கர்ணமீர் தமான உபதேசங் களைக் கேட்டதும் அவரது திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கித்

தம்மை பாட்கொண்டருளுமாறு பிரார்த்தித்தார். மெய்கண்ட தேவரும் அவருக்கிருந்த பக்குவத்தைப் பார்த்து, அவருக்குத் தாம் அருளிச்செய்த சிவஞானபோதத்தை உபதேசம் செய்து, அருணந்தி சிவாசாரியர் என்னும் தீக்ஷா நாமம் சாத்தி, 'நீ இச் சிவஞானபோத நூற்பொருளை விரித்துப் பிற்காலத்தார்க்கினிது விளங்குமாறு ஓர் நூல்செய்க' என்றருளிச் செய்தனர். அவ் வாணையைச் சிரமேற்கொண்டு அருணந்திதேவநாயனார் சிவஞான சித்தியாரென்னும் அரிய இந்நூலை அருளிச்செய்தனர். இந்நூல் சிவாகமங்களுக் கெல்லாம் உரையாணியென்று சொல்லப்படும் பெருமை வாய்ந்தது. இதுவேயுமன்றி இருபா இருபஃது என்னும் ஒரு சிறந்த நூலையும் இயற்றியருளினார். பின்பு அருணந்தி சிவாசாரியர் அவ் விருநூல்களையும் சிவஞானபோதத்தையும் திருப் பெண்ணுகடத்திலே அவதரித்த மறைஞானசம்பந்தருக்கு உபதேசித்து, சிவபெருமான் திருவடி நீழ் லெய்தினர். அந்நாள் புரட்டாசித் திங்கள் பூர நஷ்டத்திரம்.

சைவசித்தாந்த சந்தானுசாரியர்கள்.

அகச் சந்தானுசாரியர் நால்வர் :

தட்சிணமூர்த்தி வழி

க. திருநந்தி தேவர், உ. சனற்குமார முனிவர், டு. சத்தியஞான தரிசனிகள், ச. பரஞ்சோதி முனிவர்.

புறச் சந்தானுசாரியர் நால்வர் :

பரஞ்சோதிமூர்வீ வழி

க. மெய்கண்ட தேவர், உ. அருணந்தி சிவாசாரியர், டு. மறைஞான சம்பந்தர், ச. உமாபதி சிவாசாரியர்.

உமாபதிசீவம் வழி

க. அருணமச்சிவாய தேசிகர், உ. சித்தர் சிவப்பிரகாசர், டு. திருவாவடுதறைப் பிரதமருரு மூர்த்திகளான ஸ்ரீநமச்சிவாய தேசிக மூர்த்திகள்.



சிவஞானமுனிவர்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திராவிடமாபாடிய கர்த்தராகிய

சிவஞான சுவாமிகள்

சரித்திரச் சுருக்கம்

கருணைபொழி திருமுகத்திற் றிருநீற்று நுதலுங்
கண்டாரை வசப்படுத்தக் கனிந்தவா யழகும்
பெருமைதரு துறவோடு பொறையுளத்திற் பொறுத்தே
பிஞ்ஞகனார் மலர்த்தாள்கள் பிரியாத மனமும்
மருவினர்க ளகலாத ஞானமே வடிவாம்
வளர்துறைசைச் சீவஞான மாழனிவங் மலர்த்தா
ளொருபொழுது நீங்காம லெமதுளத்திற் சிரத்தி
லோதிடுநா வினிலென்று முன்னிவைத்தே யுரைப்பாம்

பாண்டிய நாட்டிலே பொதியமலைச் சாரலிலே பாபவிநாச
மென்னும் தலத்துக்கு அருகிலே விக்கிரமசிங்கபுரமென்னும் ஓர்
ஊர் உள்ளது. அவ்வூரிலே சற்றேறக்குறைய இருநூறு ஆண்டு
கட்குமுன் ஆனந்தக்கூத்த பிள்ளை யென்ற சைவவேளாளர்
ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவபெருமானிடத்தும், அடியார்க
ளிடத்தும் மிகுந்த பத்தியுள்ளவர். அவருடைய பத்தினியார்
மயிலம்மையா ரென்னும் பெயருடையவர். அவ்வம்மையார்
அருந்ததிக்கு ஒப்பான கற்பு உடையவர். இவர்களுடைய வம்
சத்து முன்னோர்கள் அகத்திய மகாமுனிவரை நோக்கித் தவஞ்
செய்து தமதுகுடும்பத்திலே ஏழு தலைமுறையளவும் அருட்கல்வி
நிரம்பிய புத்திரர்கள் பிறக்க வரம்பெற்றிருந்தார்கள். அவ்வி
தம் ஏழாவது தலைமுறையாகத் தமிழ்நாடு செய்த தவத்தினாலே
ஆனந்தக்கூத்தருக்கு மயிலம்மையார் திருவயிற்றிலே ஒரு சற்புத்
திரர் திருவவதாரஞ் செய்தார். பெற்றோர்கள் அவருக்கு 'மூக்
களாலிங்கர்' எனப் பெயரிட்டார்கள். முக்களாலிங்கர் ஒழுக்கம்,
அன்பு, அருள் முதலிய நற்குணங்களோடு வளர்ந்துவந்தார்.

முக்களாலிங்கர் சிறுபிராயமா யிருக்கும்போது ஒருநாள்
பாடசாலையில் படித்துவிட்டு வீட்டுக்குப் புறப்பட்டார். அப்
பொழுது திருவாவடுதறை ஆதினத்திலுள்ள முனிவர்கள் சிலர்
அப் பாடசாலை வீதிவழியாகச் சென்றார்கள். முக்களாலிங்கர்
அவர்களைச் சந்தித்து வணங்கி, 'சுவாமிகளே! தாங்கள் அடியேன்
வீட்டுக்கு எழுந்தருளித் திருவமுதுசெய்து செல்லுதல் வேண்

மும்' என்று பிரார்த்தித்தார். அம்முனிவர்கள் முக்களாலிங்கருடைய வேண்டதலுக்கு இசைந்து அவர் வீட்டுக்குச் சென்றார்கள். அச்சமயம் அவர் தந்தையாராகிய ஆனந்தக்கூத்தர் வெளியே சென்றிருந்தார். மயிலம்மையார் அம்முனிவர்களை உபசரித்துத் திருவமுது செய்வித்தார். முக்களாலிங்கர் தமது கருத்துப்படி முனிவர்களை உபசரித்த தாயாரை,

‘அருந்ததியென் னம்மை அடியவர்கட் கென்றுந்
திருந்த அமுதளிக்குஞ் செல்வி—பொருந்தவே
ஆனந்தக் கூத்த ரகமகிழத் தொண்டசெயு
மானந்த வாத மயில்’

என்று பாடினார். வெளியே சென்றிருந்த ஆனந்தக்கூத்தர் வீட்டுக்கு வந்து அங்கு நிகழ்ந்தவற்றைக் கேட்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

பின்பு, அம்முனிவர்களை ஆனந்தக்கூத்தர் வணங்கி நின்றனர். அப்பொழுது முக்களாலிங்கர் தாமும் அம்முனிவர்களோடு செல்லவேண்டுமென்று தெரியப்படுத்தினார். தகப்பனுருக்குத் தம் புத்திரரை விட்டுப் பிரியச் சிறிதும் மனம் இல்லை. என்றாலும், தம்முடைய புத்திரர் நல்ல வழியிலே செல்கின்றாரென்னும் எண்ணத்தினாலே முக்களாலிங்கரை முனிவர்களோடு செல்ல அவர் சம்மதித்தார். முக்களாலிங்கர் ஆதினத்து முனிவர்களோடு அவ்வூரை நீங்கி வழியிலுள்ள சிவாலயங்களை வணங்கிக்கொண்டுசென்று திருவாவடுதுறையை அடைந்தார். அவர் மடாலயத்தினுள்ளே சென்று ஆதின முதற்குருவாகிய நமச்சிவாய மூர்த்திகளைத் தரிசித்தார். பின்பு சின்னப்பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த பின்வேலப்பதேசிக சுவாமிகளை அவர் தரிசித்து அன்போடு வணங்கினார். பின்வேலப்பதேசிக சுவாமிகள், முக்களாலிங்கருடைய பக்குவமுதிர்ச்சியைக் கண்டு அவருக்குச் சைவசநியாசம் கொடுத்து சிவதீக்ஷை செய்து சிவஞான யோகிகள் என்னும் தீக்கைநாமம் இட்டு மெய்கண்ட சாத்திரத்தையும், பண்டார சாத்திரத்தையும் உபதேசித்தருளினார். சிவஞான யோகிகள் அகத்திய மகாமுனிவருடைய வரத்தால் அவதரித்தவரா தலால், வடமொழிக்கடலும் தமிழ் மொழிக்கடலும் எளிதில் நிலைகண்டு உணர்ந்து மகா ஞானியாய் வீற்றிருந்தருளினார்.

சிவஞான யோகிகள் பின்பு உலகோபகாரமாகச் சிவஞான போதத்திற்குத் திராவிட மரபாடிய மென்னும் பேருரையும், இலகு வியாக்கியானமாகிய சிற்றூரையும், சிவஞான சித்தியாருக்குப் பொழிப்புரையும் செய்தருளினார்கள். இவையல்லாமலும்,

- க. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி,
- உ. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா,
- கூ. திருவேகம்பர் அந்தாதி,
- ச. வடதிருமுல்லைவாயில் அந்தாதி,
- ஞ. குளத்தூர்ப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி,
- சு. கலைசைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி,
- எ. செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்,
- அ. அமுதாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்,
- க. கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் பதிகம்,
- க0. செப்பறை அகிலாண்டேசுவரி பதிகம்,
- கக. திருவேகம்பர் ஆனந்தக்களிப்பு,
- கஉ. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை,
- கங. பஞ்சாக்கர தேசிகர் மாலை,
- கச. தருக்கசங்கிரக அன்னம்பட்டியங்களின் மொழிபெயர்ப்பு,
- கரு. ஹரதத்தாசாரியர்செய்த சுலோகபஞ்சகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு,
- கசு. அப்பயதீக்ஷிதா செய்த சிவதத்துவவிவேக மூலமொழிபெயர்ப்பு,
- கஎ. காஞ்சிப்புராண முதற்பாக மொழிபெயர்ப்பு,
- கஅ. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை மொழிபெயர்ப்பு,
- ககூ. கம்பராமாயண முதற் செய்யுட் சங்கோத்தரவிருத்தி,
- உ0. இலக்கண விளக்கசு சூராவளி,
- உக. மரபட்டவணை மறுப்பின் மறுப்பு,
- உஉ. எடுத்தென்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட வயிரக் குப்பாயம்,
- உங. சிவஞான சித்தியாருக்கு ஞானப்பிரகாச முனிவரியற்றிய சிவசமவாதவுரைமறுப்பு

என்பனவற்றை அருளிச்செய்தார்.

ஒரு சமயம், திருப்பாதிரிப்புலியூரி லுள்ள வித்வான்களும், பிரபுக்களும் ஒரு சபை கூடி நூறு பொண்ணை ஒரு முடிப்பாக வைத்துக் 'கரையேற விட்ட முதல்வாவுள்ளை யன்றியுமோர் கதியுண்டாமோ' என்ற கடைசியடி வருடபடி ஒரு பாட்டுப் பாடினவர்கள் அந்தமுடிப்பை எடுத்துக்கொள்ளலாமென்று சொன்னார்கள். இச்செய்தியை அறிந்த ஒரு பிராமணன் அதைப் பெற விரும்பினான். அச்சமயம் சிவஞான யோகிகள் சுவாமி தரிசனம் செய்வதற்காக அவ்விடம் வந்திருந்தார். பிராமணன் அவர்களிடம் சென்று வணங்கித் தனது விருப்பத்தைத் தெரியப்படுத்தினான். அருள்வள்ளலாகிய யோகிகள், அவனுடைய

நிலைமையை யுணர்ந்து அப்பொன்முடிப்பை எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டு,

‘வரையேற விட்டமுதஞ் சேந்தனிட வருந்தினைவல் வினமென்றாலும் உரையேற விட்டமுத லாகுமோ வெனைச்சித்தென் றுரைக்கிலென்னும் நரையேற விட்டமுத னுளவனாக் கொண்டுநறும் புலிசைமேவும் கரையேற விட்டமுதல் வாவுன்னை யன்றியுமோர் கதியுண்டாமோ’

என்று செய்யுளைப் பேசுவதுபோலப் பூர்த்தி செய்தருளினார்.

இவ்விதம் சிவஞானயோகிகள் உலகோபகாரமாக அநேக சாத்திரங்களையும், உரைகளையும், மறுப்புக்களையும் அருளிச் செய்து அவற்றையும் ஏனைய நூல்களையும்,

திருத்தணிகைக் கச்சியப்ப முனிவர், மதுரகவி தொட்டிக் கலை சுப்பிரமணிய முனிவர், காஞ்சிபுரம் சிதம்பர முனிவர், இலக்கணம் சிதம்பரநாத முனிவர், காஞ்சிபுரம் முத்துக்குமார சுவாமி தேசிகர், காஞ்சிபுரம் சரவணபத்தர், இராமநாதபுரம் சோமசுந்தரம் பிள்ளை, திருமுக்கூடல் சந்திரசேகர முதலியார், கரவார்த்தண்டலம் அடைக்கலங்காத்த முதலியார், கடம்பார் கோயில்ஸ்தானிகர் கலியாணசுந்தர உபாத்தியாயர் முதலிய நன்மாணுக்கர்களுக்குப் போதித்தருளினார்.

பின்பு தவமே திருவுருக்கொண்டு விளங்கிய சுவாமிகள் கிட்டையில் வீற்றிருந்தருளிச் சுத்தாத்துவித சித்தாந்த முத்தியடைந்தனர். சுவாமிகள் முத்தியடைந்த நாள் கொல்லம் கூாசு-ம்(ரு) (மெய்கண்டான் ஆண்டு ஞாசுயஉ) விசுவாவசு வருடம் சித்திரைமீ ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆயிலிய நட்சத்திரமாம்.

¹கலைதேர் நமச்சி வாயகுரு கருணைக் கடலிற் றிளைத்தாடிக்

கலகப் பாசத் தொடரறுத்துக் காமத் தறியை யறவீழ்த்தி
யலையுஞ் சமயத் தருக்களைக்கீழிழவே ரோடு மகழ்ந்தெறிந்திட்

டருளின் படாத்தை முகமேற்கொண் டாதிவேதா கமங்களெனுந்
தொலையா மணிக ளிருமருங்குந் தொளிக்கச் சைவ மதம்பொழிந்து
துங்கமோடு மூலகமுற்றுஞ் சுற்றும் வெற்றி வாரணமே

மலையா தருளு முனிவர் சிகா மணியே வருக வருகவே

வளமார் துறைசைச் சிவஞான வள்ளால் வருக வருகவே.

சிவஞான யோகிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றிற்று

1. இச்செய்யுள் பொ. பாண்டித்துரைத் தேவரவர்கள் இயற்றியது.



திருவாவடுதுறை யாதினத்து, கசு-வது, மகா சந்ரிதானம்
ஸ்ரீஸஸ்ரீ. சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்கண்ட தேசிகன் திருவடிவாழ்க

சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள்

சரித்திரச் சுருக்கம்

பாண்டிவள நாட்டிலே திரிகூடமலைச் சார்பிலே, 'போதும் பொன்னு முந்தியருவி புடைசூழக், கூதன்மாரி றுண்டுளி தூங்குங் குற்றாலம்' என்று திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் அருளிச்செய்யும் பெருமை வாய்ந்த திருக்குற்றாலத் திருப்பதிக் கருகிலே யுள்ள மேலகரத்திலே பரம்பரைச் சைவ வேளாளர் குலத்திலே குற்றாலத் தலபுராண முதலிய பதினான்கு றூல்கள் செய்தருளி மிகுந்த பிரசித்தி பெற்ற திருகூட ராசப்பக் கவிராசருக்கு நான்காவது தலைமுறையிலே வந்த சுப்பிரமணியக் கவிராசரென்பவர் அடியார்பத்தி சிவபத்திகளிற் சிறந்து விளங்கித் தமக்குரிய இல்லற பொழுக்கத்திற் றவறாது, தமக்கு வழிவழிவந்த திருக்குற்றாலநாதர் கோயிலதிகாரத்தைச் செம்மையாக நடத்திவருவாராயினர். அவ்வாறு நடத்திவருங் காலத்திலே திருக்குற்றாலநாதர் திருவருளினாலே அவரின் இரண்டாவது மனைவியார் திருவயிற்றிலே இரண்டாவது புதல்வராகச் சாலிவாகன சகாப்தம் களருடு-க்குச் சரியான விஜய வருடம் தைமீ கடை ஞாயிற்றுக்கிழமையும் அவிட்ட நக்சத்திரமும் மீனலக்கினமுங் கூடிய சுபதினத்திலே பிறந்தனர் பிதா அக்குமாரருக்குச் செய்யவேண்டிய சடங்குகளனைத்தையும் சிவாகம விதி தவறாது பருவந்தோறுஞ் சிறப்புறச் செய்து குற்றாலிங்க ரெனத் திருப்பெயர் சாத்தி ஐந்தாவது வயதிலே வித்தியாரம்பஞ் செய்வித்தனர். குற்றாலிங்கரும் அக்கால வழக்கப்படி தமிழ், சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு என்னும் மூன்று மொழிகளையும் பயின்று வருவாராயினர்.

அவர் பன்னிரண்டாண்டு எய்திய காலத்திலே அவரின் பிதா திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதினத்துச் சின்னப்பண்டாரச் சந்ரீதிகள் வாசஸ்தானமாகிய கல்விடைக் குறிச்சித் தளிகை மடாலயத்திற்கு வந்து அங்கே வித்துவான் தம்பிரானாக விருந்த இலக்கணம் அம்பலவாணத் தம்பிரான் சுவாமிக ளிடத்தே அவரை ஒப்புவித்து அவர்க்குத் தமிழ் கற்பிக்குமாறு வேண்டினர். சுவாமிகள் அதற்குடம்பட்டு அவர்க்குத் தாம் தமிழ் கற்பித்து வந்ததோடு ஆதின வடமொழி வித்துவானு

யிருந்த வேதாந்தசாஸ்திரிகளிடம் வடமொழி பயிலுமாறும் செய்தனர். குற்றாலலிங்கக் கவிராயர் ஏனைய மாணுக்கர்களினும் சிறந்து தம் ஆசிரியர்கள் வியந்து மெச்சுமாறு கல்வி யறிவு ஒழுக்கங்களில் மேம்பட்டு விளங்கினார்.

இஃதிவ்வாறாகத் திருவாவடுதறை யாதீனத்து மகாசந்நிதானமாக அப்பொழுது எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக சுவாமிகள் தக்ஷிண தேச யாத்திரை புறப்பட்டுப் பல திருப்பதிகளும் சென்று 'சிவாபி' மாகிய திருநெல்வேலிக்கு வந்து ஈசான மடாலயத்தி லெழுந்தருளியிருந்தார்கள். அதனை யறிந்த நம் குற்றாலலிங்கக் கவிராயரும் அவரது பிதா முதலியோரும் திருநெல்வேலி வந்து குருமூர்த்திகளைத் தரிசித்துப் பிரியாதுடனுறைந்து வந்தார்கள். பின்னர்க் குருமூர்த்திகள் கல்லிடைக்குறிச்சி சென்றிருந்தபொழுது குற்றாலலிங்கக் கவிராயரது கல்வி யறிவொழுக்கங்களையும் தீவிரமான பக்குவத்தையுந் கண்டு அவர்க்கு ஆதீன சம்பிரதாயப்படி ஞானவழி தீக்கை செய்து அவரைச் சின்னப்பட்டமாக அபிடேகம் செய்து தம் ஞானசாரியர் திருநாமமாகிய சுப்பிரமணியதேசிகர் எனத் தீக்ஷா நாமஞ் சாத்தியருளினார். அப்பொழுது சுவாமிகளுக்கு வயது பதினான்கு.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் தளிகை மடாலயத்திலே ஒரு வருடமிருந்து தம் ஞானசாரியர்பால் ஆதீன சம்பிரதாய சாத்திரங்களை ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்தார்கள். அப்பால் நம் தேசிக சுவாமிகள் ஞானசாரியருடன் துறைசை சென்று மெய்கண்ட சந்தானந் தழைக்குமாறு வந்த ஆதீன பிரதம குருமூர்த்திகளாகிய நமச்சிவாயமூர்த்திகளைத் தரிசித்துச் சிலகாலமங்கிருந்து பின்னர் தக்ஷிணம் வந்து தமது மடாலயத்தி லெழுந்தருளியிருந்து அநேக நன்மாணுக்கர்கட்கு வித்துவான் தாண்டவராய சுவாமிகள், வேதாந்த சாஸ்திரிகளென்பவர்கள் பாடஞ் சொல்வதோ டமையாது தாமும் பாடங் கற்பித்து வந்தனர். அக்காலமே தமிழ்க்கல்வியும் சமயக்கல்வியும் நண்பினிகலிவளரத் தொடங்கிய காலமாகும்.

இவ்வாறு பன்னிரண்டு வருடங்கள் கழியவும் தேசிக சுவாமிகள் தம் ஞானசாரியரைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்று விரும்பித் துறைசை சென்று ஞானசாரியரைத் தரிசித்தும், பின்னர்த் திருவண்ணாமலை யாத்திரை செய்தும், தம் சந்தான ஆசிரியர்களாகிய மெய்கண்டதேவர் முதலிய நால்வர்களையும் திருவெண்ணையநல்லூர் முதலிய தலங்களிற் சென்று தரிசித்தும் துறைசைக்கு மீண்டெழுந்தருளியிருந்தனர். இக்காலத்திலே தான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் ஆதீன மகா

வித்துவானாகக் கௌரவிக்கப்பட்டனர். பின்னர்த் திருப்பனந்தாளாதினம் காசிவாசி இராமலிங்க சுவாமிகள் பிரார்த்தனைக் கிணங்கி உபய சந்திதானங்களும் ஆங்குச் சென்று அச்சுவாமிகளுக் கனுக்கிரகித்து மீண்டார்கள். பின்பு நம் தேசிகசுவாமிகள் சிவஞான சித்தியாருக்கு மாதவச் சிவஞான சுவாமிகளருளிச் செய்த பொழிப்புரையைத் தழுவிப் பதவுரை பல அன்பர்கள் வேண்டுகோட் கிணங்கிச் செய்தருளிஞர்கள்.

அப்பால் நம் சுவாமிகள் சேதுமன்னரும் பிறரும் செய்த பிரார்த்தனைக்கிரங்கி இராமநாதபுரஞ் சென்று தரிசித்துத் திருப் பெருந்துறையி லெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் தக்ஷிணத்திலுள்ள அடியார்கள் வேண்டுகோட்படி தளிகை செல்லப் பிரயாணமாய் மதுரை வந்துசேரவும் தம் ஞானசாரியர் பரிபூரணமான செய்தி எட்டியது. அதனால் அவர்கள் துறைசைக்கு மீண்டு தம் குருமூர்த்திகளுக்குச் செய்யவேண்டிய கைங்கரியங்களினைத்தும் சிவாகம விதிப்படி செய்து பத்தாநாட் குருபூசையையும் மிக்க சிறப்புடன் செய்து அன்று முதல் ஆதின பெரிய பட்டமாக எழுந்தருளியிருந்தார்கள்.

இஃதிவ்வாறுகத் திருநெல்வேலிக்கு மேற்காக மூன்று காவதத்திலுள்ள 'மங்கலப்பேட்டை' யென்று சொல்லப்படும் பேட்டை யென்னும் மூதூரிலே பரம்பரைச் சைவவேளாளர் குலத்திலே தோன்றி இளமைப்பருவத்திலே திருவாவடுதறையடைந்து வடமொழிக்கடலும் தமிழ்க்கடலும் நிலைகண்டுணர்ந்து தம் ஆசிரியராகிய அம்பலவாண தேசிகரிடத்தே மூவகைத் திசைகளும் பெற்றிருந்து நமச்சிவாய சுவாமிகளென்பவர் ஆசிரிய விலக்கண மனைத்தும் அமைந்து அதிதீவிர பக்குவ முடையராய் விளங்குதல் கண்டு, அப்பெரியாரை நம் தேசிக சுவாமிகள் ஆதின சம்பிரதாயப்படி பிரமோதூத வருடம் சித்திரைமீ சின்னப் பட்டமாக அபிடேகஞ் செய்தனர். அப்பால் தக்ஷிண யாத்திரைசெய்யத் திருவுளங்கொண்டு நமச்சிவாய தேசிகரையும் உடன்கொண்டு திருப்பெருந்துறை, பிரான்மலை, திருக்கானப்பேர், திருவாலவாய் முதலிய திருப்பதிகளை வணங்கித் திருநெல்வேலி வந்து தளிகை மடாலயஞ் சென்று அங்கே ஆதின வழக்கப்படி நமச்சிவாய தேசிகரை யிருக்கச்செய்து நம் சுவாமிகள் செவ்வந்திபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்து நாடோறும் பாபவிநாசப்பதி சென்று உலகம்மை சமேத முக்களாலிங்கப் பெருமானை வழிபட்டு வந்தார்கள். அக்காலத்திலே நம் சுவாமிகள், தமிழும் சைவமும் செய்த தவப்பயனாக வந்த மாபாடியகாரராகிய சிவஞான சுவாமிகள் திருவவதாரஞ் செய்த விக்ஶ்ரமசிங்கபுரத்திலே அவர்கள் அவதாரஞ் செய்த கிருகத்தை

ஆதினத்துக் குரிமையாக்கி அங்கே மாபாடியகாரரைப் பிரதிட்டை செய்து இரண்டு கால பூசைக்கு வேண்டும் நிபந்தம் அமைத்தருளினார்கள்.

சின்னாட் சென்றபின்பு தேசிகசுவாமிகள் நமச்சிவாய தேசிகருடன் மலைநாட்டுக்கு எழுந்தருளி ஆதினச் சின்னப்பட்டத்திற் குரிய பழைய மடாலயமாகிய சுசீந்திர மடாலயத்தில் வீற்றிருக்கும்பொழுது அதனை யறிந்த அக்காலத்தரசராகிய ஆயிலியந்திருநாள் மகாராஜா அவர்கள் உபய சந்நிதானங்களையும் திருவனந்த புரத்திற்கு எழுந்தருளுமாறு வேண்டினர். அதற்கிணங்கி உபய குருமூர்த்திகளும் அங்கு எழுந்தருள் மகாராஜா அவர்கள் தமது அரண்மனையில் 'இலட்சுமி விலாசந்' தில் அவர்களை வரவேற்று உபசரித்தனர். ஒருவராகலம் உபய சந்நிதானங்களும் அவ்விடமெழுந்தருளியிருந்தார்கள். அரசர்பிரான் குருமூர்த்திகளுடன் அளவளாவி மகிழ்ந்து நாடோறும் நகர்வலம் செய்வித்தனர். அதுவுமன்றிச் சந்நிதானங்கள் மீளும் காலத்துத் தந்தச்சிவிகை, குடை, கட்டிய வெள்ளித்தடி முதலியன சமர்ப்பித்துத் தாமும் சிறிதுதூரம் பின்சென்று விடுத்தனர். இந்நிகழ்ச்சியை அக்காலத்துச் சேதுவேந்தர்,

‘திருமுகக்கொண் டணைந்தவர்க்கெச் சிறப்புமருள் கோதைநல்

[குந் தேவே தன்பா

லொருமுகக்கொண் டணையிலவ னுதவியதோ வடிகள்புகுந்

விருமுகனி லிறும்பூதிங் கேதுவென்பேன்’ [துளதோ வின்ன

என்று பாராட்டினர். அப்பால் தேசிக சுவாமிகள் பாண்டி நாட்டுக் கெழுந்தருளி, தளிகை மடாலயத்தில் நமச்சிவாய தேசிகரை அமரச்செய்து தாம் துறைசைக்கு மீண்டார்கள்.

நம் தேசிக சுவாமிகள் அருங்கலை விநோதர். மடாலயத்தில் எப்பொழுதும் தமிழ்ப்புலவர் குழாமும் வடமொழிப் புலவர் குழாமும் நிறைந்திருக்கும். சுவாமிகள் ஒவ்வொரு புலவருக்கும் அவரவர் தகுதி நோக்கிப் பரிசளித்து ‘நீவிர் இன்னும் நன்கு கற்றுவரின் இதனினுஞ் சிறந்த பரிசு பெறுவிர்’ என்று அவரை யூக்கி விடுத்தருளுவர். நம் சுவாமிகள் தமிழ்ப் புலவர்க்கோர் தாமரை நிதியம்; சமஸ்கிருதப் புலவர்க்கோர் சங்க நிதியம்; பொதுவாகக் கற்றாரனைவர்க்கும் கற்பகம். மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, காசிவாசி பரமசிவ சுவாமிகள், தில்லையம்பூர் சந்திரசேகர கவிராசர், சேதுபதிகள், வேதநாயகம் பிள்ளை, மகா வைத்தியநாதய்யர், ராஜா சாஸ்திரிகள், முத்து சாஸ்திரிகள் முதலிய பலரும் நம் சுவாமிகளை மிகவும் புகழ்ந்து போற்றிக் கொண்டாடினரென்றால், வேறு கூறற்

பாலது யாது? யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் மூன்று முறை யாதீனத்திற்கு வந்து சுவாமிகளைத் தரிசித்து மாபாடியத்தின் பெருமையையும் சந்நிதானம் மகாவித்துவா னென்பவர்களது இலக்கண விலக்கிய சாஸ்திர வாராய்ச்சி வன் மையையுந் கண்டு பெரிதும் பாராட்டி வணங்கிச் சென்றனர்.

ஆயிலியந் திருநாள் மகாராஜாவுக்குப் பின் வந்த அரசர் பிரா னாகிய விசாகந் திருநாள் மகாராஜா அவர்கள் காசியாத்திரை முடித்து மீண்டு வரும்போது யாத்திரையின் பயன்காண்பா ரெனச் சித்திரபானுஸ்ரூ தைமீ திருவாவடுதறைக்கு வந்து குருமூர்த்திகளைத் தரிசித்து அங்கு ஒருநாளிருந்து கையுறை யாகக் கங்காஜலம், காண்டாமிருகக் கொம்பு, இரண்டு யானைகள் முதலியன சமர்ப்பித்துச் சென்றனர்.

‘நாவல ரேறு’ என்று சொல்லப்படும் யாழ்ப்பாணத்து வடகோவைச் சபாபதி நாவலரவர்கள் நம் தேசிக சுவாமிக ளிடத்தே உபதேசம் பெற்று ஆதீனவித்துவானாய் விளங் கினார்கள்.

இனிச் சூரியனார்கோவி லாதீன மகாசந்நிதானமா யெழுந் தருளி மாபாடியம் வெளிவருவதற்குக் காரணராயிருந்த நீலநீர் முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகளும் நம் தேசிக சுவாமிகளிடத்தே அருளுபதேசம் பெற்றுச் சூரியனா் கோவிலுக்கு மகாசந்நிதான மாக அபிடேகஞ் செய்யப்பட்டவர்களே. திருப்பனந்தா ளாதீ னத்து வீற்றிருந்தருளிய குமாரசுவாமி சுவாமிகளும் நம் தேசிக மூர்த்திகளின் மாணுக்கரே. நைட்டிகப் பிரமசாரியராய் விளங்கித் தேவாரத் திருமுறையை அச்சிட்டுபகரித்த மதுரை ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையென்ற இராமசுவாமிப் பிள்ளையும் ஆதீன சீடரே. மகா வித்துவான்களாகிய பழனிக் குமாரசுவாமிகளும், ஆறுமுக சுவாமிகளும், மகாலிங்க சுவாமிகளும் ஆதீன வர்க்கத் தினரே. இவ்வாறாயின் நம் தேசிக சுவாமிகள் பெருமையை யளவிட்டுரைப்பதற்கு யாமா வல்லம்? சுருங்கக் கூறின் ஆதீன மாகிய சூரியன், தனது நண்பக னிலையினின்ற காலமே நம் சுவாமிகளது கௌரவ காலமாகும் இவ்விதம் விளங்கிய சுவாமிகள் சாலிவாகன சகம் களஞ்சு சர்வசித்து வருடம் ௧௮௧௦ மார்கழித் திங்கள் உடு-ம் நாள் சனிக்கிழமையும் நவமி திதியும் சுவாதி நக்ஷத்திரமுந் கூடிய நாளன்று பிற்பகல் சுத்தாத்துவித சித்தாந்த முத்தி பெய்தினர்.

சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்
முற்றிற்று.

சிவஞானசுவாமிகள் எடுத்தாண்ட நூல்கள்

இரத்தினத்திரயம்	திரிகடுகம்
உண்மைவிளக்கம்	திருக்குறள்
காரைக்காலம்மை திருவந்தாதி	திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்
சங்கற்ப நிராகரணம்	துகளறுபோதம்
சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்	தேவாரம்
சர்வஞானோத்தரம்	தொல்காப்பியம்
சிவஞானபோதம்	தைத்திரீயம்
சிவப்பிரகாசம்	நன்னூல்
சிவகிதை	நாலடியார்
சிற்றம்பலநாடிகள் கலித்துறை	பெரியபுராணம்
சீகண்டபாடியம்	போற்றிப் பஃறொடை
சுவேதாசுவதரம்	வருணபத்தி
சோமசம்பு பத்ததி	வாதுளாகமம்
ஞானமிர்தம்	வாயுசங்கிதை

உள்ளுறை

	பக்கம்
க. பதிப்புரை	3
உ. அருணந்தி சிவாசாரியர் சரித்திரச் சுருக்கம்	5
ங. சிவஞான சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்	9
ச. சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்	13
ரு. சிவஞானசுவாமிகள் எடுத்தாண்ட நூல்கள்	18
க். உள்ளுறை	19
எ. உரைப்பாயிரம்	20
நூல்	
காப்பு	க
பாயிரம்	ச
அளவையிலக்கணம்	கக
பிரமாணவியல்	
முதற் சூத்திரம்	”
இரண்டாஞ் சூத்திரம்	கக
மூன்றாஞ் சூத்திரம்	ககங்
இலக்கணவியல்	
நான்காஞ் சூத்திரம்	”
ஐந்தாஞ் சூத்திரம்	உ௦௦
ஆறாஞ் சூத்திரம்	உ௦அ
சாதனவியல்	
ஏழாஞ் சூத்திரம்	”
எட்டாஞ் சூத்திரம்	உ௨ங்
ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்	உ௨உ
பயனியல்	
பத்தாஞ் சூத்திரம்	”
பதினொராஞ் சூத்திரம்	ங௦ச
பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்	ங௨உ

உரைப்பாயிரம்

பண்ணிசைவேம் பரிதிமதி திலதயிலந்
தீயிரும்பு பாணியுப்பு,
விண்ணனில முடலுயிர்நீர் நிழலுச்சிப்
பளிங்குபகல் விளக்குப் பானீர்,
கண்ணிரவி யுணர்வொளிபோற் பிறிவரிய
வத்துவிதக் கலவிகாட்டித்,
தண்ணணவைத் தேனையாண்ட துறைசை நமச்
சிவாயகுரு சரணம்போற்றி.

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சிவஞான சித்தியார்

சுபக்கம்

மூலமும் உரையும்



சிவஞானபோத நூற்பொருள் பிற்காலத்தார்க்கு இனிது விளங்கு
மாறு விரித்தல் யாப்பான் நூல்செய்வான் புகுந்த ஆசிரியர், எடுத்துக்
கொண்ட பொருள் இடையூறுதீர்ந்து இனிது முடிதற்பொருட்டும், இந்
நூல் நின்று நிலவுதற்பொருட்டும், முதற்கட் செய்துகொண்ட கடவுள்
வாழ்த்து மாணக்கர்க்கு அறிவுறுத்தற் பொருட்டுச் செய்யுளால் தெரிச்
கின்றார்.

காப்பு

ஒருகோட்டன் இருசெவியன் மும்மதத்தன்
நால்வாய்ஐங் கரத்தன் ஆறு
தருகோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையான்
தரும்ஒருவா ரணத்தின் தாள்கள்
உருகோட்டன் பொடும்வணங்கி ஓவாதே
இரவுபகல் உணர்வோர் சிந்தைத்
திருகோட்டம் அயன்திருமால் செல்வமும்ஒன்
றேவேன்னச் செய்யுந் தேவே.

சிவஞான முனிவரஹ் இயற்றிய பொழிப்புரையின்படி
சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் எழுதிய பதவுரை

(பதவுரை.) ஆறு - கங்கையும், தருகோட்டு அம் பிறை - தன்னால்
தரப்பட்ட வளைவான் அழகுபெற்ற பிறையும், இதழி - கொன்றை
மாலையும் (அணிந்த), தாழ்சடையான் தரும் - தாழ்ந்த சடையையுடைய
சிவபிரான் அளித்தருளிய, ஒருகோட்டன் - ஒற்றைக் கொம்பையுடைய
னும், இரு செவியன் - இரண்டு (முறம் போலுஞ்) செவிகளையுடைய

னும், மும்மத்தன் - மூன்று மதங்களை யுடையனும், நால்வாய் ஐங்க ரத்தன் - நான்காவைய யுடையனும் ஐந்து கரங்களை யுடையனுமாகிய, ஒரு வாரணத்தின் தாள்கள் - ஒப்பற்ற வாரண முகத்தானுடைய திரு வடிகள், உருகு ஒடு அன்பொடும் - உருகுதலுடன் ஒடப்பெற்ற பேரன் பான், ஒவாதே வணங்கி - இடையறாது (தம்மை) வழிபட்டு, இரவு பகல் - இரவும் பகலும், உணர்வோர் சிந்தை - தியானிப்போர் அறிவின் கண்ணதாகிய, திருகு ஒட்டும் - மலக்கோணைத் தூரக்கும், (அதுவேயு மன்றி), அயன் திருமால் செல்வமும் ஒன்றே என்ன - அயன் அரி முதலியோர் வாழ்வும் ஒருபொருளன்றென வெறுப்ப, தேவே செய்யும் - சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வையுந் தரும் என்க.

சிவஞான முனிவரனார் இயற்றிய பொழிப்புரை

(பொழிப்புரை.) கங்கையும் பிறையுங் கொன்றையும் அணிந்த சடையான் அளித்தருளிய ஒருகோடு முதலியவற்றை யுடையவனாகிய வாரணமுகத்தானுடைய திருவடிகள், பேரன் பான் இடையறாது தம்மை வழிபட்டுத் தியானிப்போர் அறிவின் கண்ணதாகிய மலக்கோணைத் தூரக்கும்; அதுவேயுமன்றி அயன் அரி முதலியோர் வாழ்வும் ஒருபொருளன்றென வெறுப்பச் சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வையுந் தருமென்பதாம்.

சிந்தைத் திருகோட்டித் தெய்வத்தன்மை செய்யவல்ல தாள்க ளுக்கு இடையூற்றை யோட்டி இந் தான் முடிவுபெறச் செய்தல் அருமை யன்று என்பது கருத்து.

கங்கையின் செருக்கடக்கிப் பிறையை வாழ்வித்த பெருமான் மகனாதலானும் அச்சிலமுடைமை தெளியப்படு மென்பார், ஆறுதரு கோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையான் தருமொரு வாரணமென்றார்.

இதழியுமுடன் கூறினார், திருவடையாள மாலையாதலின். இதழித் துணர்போலத் தாழ்ந்தசடையானென உவமத்தொகையாகக் கொண் டிரைத்தலு மொன்று.

தருகோட்டு அம்பிறை: தன்னுற்றார்பட்ட வளைவான் அழகுபெற்ற பிறை.

இருசெவியனென்றது, இசையெச்சத்தால், இரண்டு முறம் போலுஞ் செவியனெனப் பொருள்தந்து நின்றலின், ஒருகோடு முதலியனபோலப் பிறிதின் இயைபுநீக்கிய விசேடணமாதற்கு இழுக் கின்மையுணர்க.

யானையுறுப்புக் கழுத்திற்கு மேலன்றி இன்மையான் மும்மத்தத் தைத் தாங்கனமென்பார்க்கு, மும்மதம் யானைக்கு அடையென்பாரும், ஒருகோட்டன் முதலியனபோல மும்மத்ததென விராயகப்பிரா னுக்கேயடையாய் நின்றலின் யானைக்கடையாமாறு யாங்கனமென மறுத்து இச்சா ஞானக்கிரியைகள் ஈண்டு மும்மதமென உருவகஞ் செய்யப்பட்டனவென் றுரைப்பாரும், ஒருகோடு முதலிய ஏனையடை யெல்லாம் உறுப்பினையே யுணர்த்தி நின்றலின் இதுமாத்திரம் இனம் பற்றாது உருவகமாதல் செல்லாமையானும் உருவகஞ்செய்தற்குரிய

தோர் இயைபுவிசேடம் இன்மையானுங் கந்தன் முதலியோரையும் அக்கருத்துப்பற்றி மும்மதத்தனெனல் யாண்டும் இன்மையானும் அதுவும் உரையன்றென மறுத்துப் பஞ்சாக்கரத்தின் பேதமாகிய எட்டெழுத் தாறெழுத்துநாலெழுத்து முதலியனவும் பஞ்சாக்கரமென வழங்கப்படுமாறுபோல மும்மதத்தின் வகையாகிய ஒருமதமும் இரு மதங்களும் மும்மதமென வழங்கப்படுமாகலின் அதுபற்றி ஆசங்கையென்னையென்று ஒழிவாருமுளர்.

வாரணமுஞ் சிந்தையும் ஆகுபெயர். திருகு முதனிஸப்பெயர். ஓகாரம் எதிர்மறை. இஃதெண்ணலங்காரம்.

ஈண்டு “இறைவனையும் இறைவனெலியம்புநூலும் ஈண்டளவும் பொருளியல்பும் வேண்டுஞ் செய்தி - முறைமைகளும் பெத்தமொடு முத்தியெல்லாம்” என்றெடுத்துக்கொண்ட முறையே வைத்துப் பரபக்கங்களை எடுத்தோதி மறுத்த ஆசிரியர், இனி அம்முறையே சபக்கங் கூறுகின்றார்.

— 3 —

பாயிரம்

மங்கலவாழ்த்து

சிவபெருமான்

அறுவகைச் சமயத் தோர்க்கும் அவ்வவர் பொருளாய் வேறும்
குறியது உடைத்தாய் வேதா கமங்களின் குறியி றந்தங்கு
அறிவினி லருளான் மன்னி அம்மையோ டப்ப னாகிச்
செறிவொழி யாது நின்ற சிவனடி சென்னி வைப்பாம்.

(ப - ரை.) அறுவகைச் சமயத்து - (புறப்புறம் புறம் அகப்புறம் அகம் என்னும் நான்கனுள் அகச்சமயம் ஒழித்து ஒழிந்த முக்கூற்றுப் புறங்களிலே தனித்தனி) அறுவகைப்பட்ட சமயங்களினின்றுகொண்டு, ஓர்க்கும் - (அவற்றுள்ளும் பலவேறு வகைப்பட) ஆராய்ந்தறிகின்ற, அவ்வவர் பொருளாய் - அவரவர் கொண்ட முதற்பொருளாய், வேறங் குறியது உடைத்தாய் - அவரின் வேறுகிய பாடாணவாத முதலிய அகச்சமயத்தார்க்கு இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் மூன்றவத்தையின் முறையே 'சத்தியும் உத்தியோகமும் பிரவிருத்தியு' மென்னுந் தொழில் வேறுபாடுபற்றிச் சிவன் சதாசிவன் மகேசனென்னும் பெயருடைய அருவம் அருவுருவம் உருவமென்னும் (தடத்தக்) குறியே குறியாகவுடைத்தாய், வேதாகமங்களின் குறி இறந்து - (சித்தாந்த சைவர்க்கு அத் தடத்தக்குறியேயன்றி) வேதாகமங்களின் கருத்திற்கு அதீதமாய், அறிவினில் அருளான் மன்னி - உயிர்க்குயிராய், அங்கு அம்மையோடு அப்பன் ஆகி - (உயிர்கட்கெல்லாம் அறிவைப் பிறப்பிக்கும்) அம்மை அப்பனுமாகி, செறிவு ஒழியாது நின்ற - (எங்கணும் எக்காலமுஞ்) செறிந்து வியாபகமாய் நின்ற, சிவன் அடி சென்னி வைப்பாம் - சிவபிரான் திருவடியைச் சிரமேற்கொள்வாம் என்க.

(பொ - ரை.) புறப்புறம் புறம் அகப்புறம் அகம் என்னும் நான்கனுள் அகச்சமயம் ஒழித்தொழிந்த முக்கூற்றுப் புறங்களில் தனித்தனி அறுவகைப்பட்ட சமயங்களில் நின்றுகொண்டு அவற்றுள்ளும் பலவேறுவகைப்பட ஓர்த்துணர்கின்ற அவரவர் கொண்ட முதற்பொருளாய், அவரின் வேறுகிய பாடாணவாத முதலிய அகச்சமயத்தார்க்கு இலயம் போகம் அதிகாரம் என்னும் மூன்றவத்தையின் முறையே சத்தியும் உத்தியோகமும் பிரவிருத்தியுமென்னுந் தொழில் வேறுபாடுபற்றிச் சிவன் சதாசிவன் மகேசனென்னும் பெயருடைய அருவம் அருவுருவம் உருவமென்னுந் தடத்தக் குறியே குறியாகவுடைத்தாய்ச், சித்தாந்த சைவர்க்கு அத்தடத்தக்குறியேயன்றி வேதாகமங்களின் கருத்திற்கு அதீதமாய், உயிர்க்குயிராய், உயிர்கட்கெல்லாம் அறிவைப் பிறப்பிக்கும் அம்மையப்பனுமாகி, எங்கணும் எக்காலமுஞ் செறிந்து வியாபகமாய்நின்ற சிவபிரான் திருவடியைச் சிரமேற்கொள்வாம் எ - ம்.

பரபக்கத்துட் புறப்புறச் சமயத்தாரையும் புறச் சமயத்தாரையும் மறுப்பவே, அம்முறைபற்றி அகப்புறச் சமயத்தாரும் மறுக்கப்பட்டாரே யாவரென்னுங்கருத்தான் அவரையு முடன்தழுவ அறுவகைச் சமயத் தென்ப பொதுப்படக் கூறினார்.

ஓர்த்தல் - ஆராய்தல். விசேடியம் அடியாகலின் உடைத்தா யென்றார். சிவனடி என்றது உபசாரம்.

இதனுள், அறுவகைச் சமயத்து ஓர்க்கும் அவ்வவர் பொருளா யெனவே மேற்கூறிப்போந்த பரபக்கத்துப்பொருளும், வேறுங்குறியது வுடைத்தாயெனவே முதற்கூத்திர முதலிய ஐந்து சூத்திரத்திற் பெறப்படுந் தடத்தப்பொருளும், வேதாகமங்களின் குறியிறந்தெனவே இரண்டும் அன்றி ஏனைச் சொருபலக்கணங் கூறும் ஆரூஞ் சூத்திரப் பொருளும், அறிவினிலெனவே ஆனம் சொருபங்கூறும் ஏழாஞ் சூத்திரப் பொருளும், அருளான் மன்னியெனவே ஞானதரிசனங் கூறும் எட்டாஞ் சூத்திரப் பொருளும், அம்மையோ டப்பனாகியெனவே ஞானமு ஞேயமு ஞாதிருவுமாகக் காணப்படும் ஒன்பதாஞ் சூத்திரப் பொருளும், செறிவொழியாது நின்றவெனவே ஏகனாகி நிறநல் கூறும் பத்தாஞ் சூத்திரப் பொருளும், சிவனடி சென்னி வைப்பாமெனவே அரண்மலரடிக்கீழ் இருத்தல் கூறும் பதினோராஞ் சூத்திரப் பொருளும், சென்னி வைப்பாமென்னுஞ் சொல்லியல்பான் அணைந்தோர் தன்மை கூறும் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரப்பொருளுங் குறிப்பான் அறியக் கிடந்தன.

இங்ஙனம் தொகுத்துக்காட்டுதல் மங்கல வாழ்த்துக்கு இலக்கண மென உணர்க.

இனி, இதனுட் கூறப்படும் அறுவகை வினையெச்சங்களானும் முதல்வனுடைய அறுவகைக் குணங்களுங் கூறப்பட்டனவென் றுரைத் தலுமொன்று.

அது காட்டுதும்: அவ்வவர் பொருளாயென்றதனால் அங்ஙனம் பல வேறு வகைப்பட நிற்கும் அந்த சத்தியாகிய அளவிலாற்றலுடைமை கூறப்பட்டது; வேறுங்குறியது வுடைத்தாயென்றதனால் அநாதிபோதம் அநாதி முத்தத்தன்மையெனப்படும் இயல்பாகவே பாசங்களினிங்குதல் கூறப்பட்டது—நிராமயான்மா வெனப்படும் இயற்கையுணர்வினதாலு மீண்டே யடங்கும்; வேதாகமங்களின் குறியிறந்தென்றதனற் சத்திர ரெனப்படுந் தன்வயத்ததனால் கூறப்பட்டது; அறிவினிலருளான் மன்னியென்றதனற் சர்வஞ்ஞத்துவமெனப்படும் முற்றுமுணர்தல் கூறப்பட்டது; அம்மையோடப்பனாகி யென்றதனால் அலுத்தசத்தி யெனப்படும் பேரருளுடைமை கூறப்பட்டது—விசுத்த தேகமெனப் படுந் தூயவுடம்பினதாலும் ஈண்டே அடங்கும்; செறிவொழியாது என்றதனற் பூர்த்தியெனப்படும் வரம்பிலின்பமுடைமை கூறப்பட்ட தென்றுணர்க. இன்னும் விரிப்பிற் பெருகும். (க)

முன்னூற் சிறப்பு

என்னையிப் பவத்திற் சேரா வகையெடுத் தென்சித் தத்தே
தன்னைவைத் தருளி னாலே தாள்இணை தலைமேற் சூட்டும்
மின்னமர் பொழில்சூழ் வெண்ணெய் மேலிவாழ் மெய்கண்டான்
சென்னியிற் கொண்டு சைவத் திறத்தினைத் தெரிக்க லுற்றும். [நூல்]

(ப - ரை.) என்னை - (பவமாயக் கடலிலமுந்துகின்ற) என்னை, இப்பவத்திற் சேராவகை அருளிநாலே எடுத்து - அதன்கண் அமுந்தாத வண்ணம் கருணைக்கையாலெடுத்து, என் சித்தத்தே தன்னை வைத்து - என்னறிவின்கண்ணே தற்சொருபத்தை விளக்குதற் கெழுந்தருளி வந்து, தாள் இணை தலைமேற் சூட்டும் - திருவடிகளைச் சென்னியிற் சூட்டித் தீக்கை செய்தருளிய, மின் அமர் பொழில்சூழ் வெண்ணெய் மேலிவாழ் - மின்னலையுடைய மேகந் தங்குதற்கிடமாகிய சோலைகள் சூழ்ந்த திருவெண்ணெயநல்லூரென்னுந் திருப்பதியில் விருப்பமுற்று வாழ்கின்ற, மெய்கண்டான் நூல் - மெய்கண்டதேவ நாயனார் அருளிச் செய்த) சிவஞானபோத நூலை, சென்னியின் கொண்டு - (ஏனை ஆசிரியன்மார் செய்த பிரமாண நூல்கட்கெல்லாஞ்) சிரத்தானமாகக் கொண்டு, சைவத்திறத்தினைத் தெரிக்கலுற்றும் - (அதனிற் கூறப் படுஞ்) சைவாகமப் பொருட்கூற்றை விளக்குவாம் என்க.

(பொ - ரை.) பவமாயக்கடலி லமுந்துகின்ற என்னை அதன் கண் அமுந்தாதவண்ணங் கருணைக்கையாலெடுத்து என்னறி வின்கண்ணே தற்சொருபத்தை விளக்குதற் கெழுந்தருளிவந்து திருவடி சென்னியிற் சூட்டித் தீக்கைசெய்தருளிய வெண்ணெய் மெய்கண்டதேவ நாயனார் அருளிச்செய்த சிவஞானபோத நூலை, ஏனையாசிரியன்மார் செய்த பிரமாண நூல்கட்கெல்லாஞ் சிரத்தானமாகக் கொண்டு, அதனிற் கூறப்படுஞ் சைவாகமப் பொருட்கூற்றை விளக்குவாம் எ - ம்.

இந்நூலுக்கு வழி கூறியவாறு. எடுத்தென்றது துறிப்புநுவகம். வைத்து என்றது உபசாரவழக்கு "அன்போ டியைந்த வழக்கு" என்றிற்போல. சென்னியின் இன் உவமவுருபு. (உ)

நுதலிய பொருள் முதலியன

பண்டைந் றவத்தால் தோன்றிப் பரமனைப் பத்தி பண்ணுந்
தோண்டரைத் தானே தூய கதியினில் தொகுப்பன் மார்க்கர்
கண்டநூல் ஒதி வீடு காதலிப் பவர்கட்கு ஈசன்
புண்டரி கத்தாள் சேரும் பரிசினைப் புகல வுற்றும்.

(ப - ரை.) (சாமுசித்தர் வைநயிகர் பிராகிருதரென்னு மிவருள்
ஆற்றலும் அறிவுங் காதலுமில்லாத பிராகிருதரை ஒழித்து ஒழிந்த இரு
வரின்) பண்டை நல்தவத்தால்-முற்செய் தவவிசேடத்தால், தோன்றி-
(சாமுசித்தராய்ப்) பிறந்து, பரமனைப் பத்திபண்ணும் தொண்டரை -
முதல்வனிடத்தே (வீடுகாதலித்துப்) பத்திபண்ணுகின்ற சிவபத்தரை,
தானே - (விஞ்ஞானுகலர் பிரளயாகலரைப்போல நூல்வழியாலன்றித்)
தானே, தூய கதியினில் தொகுப்பன் - சிவகதியிற் சேர்த்துவனுகலின்
(அவர்க்கு நூல் வேண்டாமையான்), மார்க்கர் - ஞானிகளெல்லாம்,
கண்ட நூல் ஒதி - பிரமாணமென்றறிந்து கைக்கொண்ட நூலை ஒதி
(அதன்வழியான்), வீடு காதலிப்பவர்கட்கு - (முறைமையின் மந்ததர
முதலிய சத்திரிபாத முடையராய்) முத்திபெற விரும்பும் வைநயிகரா
யினார்க்கு, ஈசன் புண்டரிகத்தாள் சேரும் பரிசினே - சிவபெருமானு
டைய செந்தாமரை மலர்போன்ற திருவடி கூடு முறைமையினை, புகல
வுற்றும் - (ஈண்டு வகுத்துக்) கூறுகின்றும் என்க.

(பொ - ரை.) சாமுசித்தர் வைநயிகர் பிராகிருதரென்னு
மிவருள், ஆற்றலும் அறிவுங் காதலுமில்லாத பிராகிருதரை
பொழித்து, ஒழிந்த இருவரின் முற்செய் தவவிசேடத்தாற்
சாமுசித்தராய்ப் பிறந்து வீடு காதலிக்குஞ் சிவபத்தரை விஞ்
ஞானுகலர் பிரளயாகலரைப்போல நூல்வழியானன்றித் தானே
சிவகதியிற் சேர்த்துவனுகலின் அவர்க்கு நூல் வேண்டாமை
யான், முறைமையின் மந்ததரமுதலிய சத்திரிபாதமுடையவராய்
நூல்வழியான் முத்திபெற விரும்பும் வைநயிகராயினார்க்குச்
சிவகதி கூடுமுறைமையினை ஈண்டு வகுத்துக் கூறுகின்றும் எ-ம்.

சன்மார்க்கரை மார்க்கரென்றது நிலைக்குறை. சன்மார்க்கராவார்
ஞானிகள். கண்டநூல் அவர்களெல்லாம் பிரமாணமென்றறிந்து
கைக்கொண்ட நூல். நுதலியபொருளுங் கேட்போரும் பயனுங்
கூறியவாறு. (கஉ)

அவையடக்கம்

மறையினான் அயனான் மாலான் மனத்தினான் வாக்கான் மற்றும்
குறைவிலா அளவி னாலங் கூடுறோனா தாகி நின்ற
இறைவனார் கமல பாதம் இன்றுயான் இயம்பும் ஆசை
நிறையினார் குணத்தோர்க் கேல்லாம் நகையினை நிறுத்து மன்றே.

(ப - ரை.) மறையினால் - வேதங்களினாலும், அயனால் - அயனாலும், மாலால் - மாலாலும், மனத்தினால் - மனத்தினாலும், வாக்கால் - வாக்கினாலும், மற்றும் குறைவு இலா அளவினாலும் - வேறுங் குறைவில்லாத அநுமானப் பிரமாணத்தாலும், கூற வொணுது ஆகிநின்ற - அறிதற்கு அரிதாய் நின்ற, இறைவனார் கமல பாதம் - முதல்வனது கமல மலர்போலும் பாதமென்றுபசரித்துக் கூறப்படும் இயல்பை, இன்று யான் இயம்பும் ஆசை - இன்று யான் சொல்லுவலென்றெழுந்த எனது புல்லிய ஆசை, நிறையினார் குணத்தோர்க்கெல்லாம் - சால்புடையராய் குணத்தினையுடையா ரெல்லார்க்கும், நகையினை நிறுத்தும் அன்றே - ஏ ஏ இஃதோ இவன் அறிவென்று எள்ளி நகையாடுதற்கு ஏதுவாம் என்க.

இனி, மறையினால் - வேதங்களாலும், அயனால் - அவ்வேதத்திற்கு அங்கமாய் அயனாற்செய்யப்பட்ட பதினெண்புராண நூல்களாலும், மாலால் - மாயோனவதாரமாகிய வியாசனாற் செய்யப்பட்ட இதிகாச நூலாலும், மனத்தினால் - மனுமுதலிய இருடிகள் மனத்தான் நினைந்து செய்யப்பட்ட மிருதிநூல்களாலும், வாக்கால் - அவ்வேதத்தைக் கரும காண்டம் ஞானகாண்டமென்று இருவகைப்படுத்தித் தெடுத்துக்கொண்டு அதன் பொருளை நிச்சயித்துரைக்குஞ் சாத்திரமாகிய பூருவமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சைகளாலும், மற்றும் குறைவு இலா அளவினாலும் - வேறுங் குறைவில்லாத அளவை நூலாகிய தருக்கசாத்திரங்களாலும், கூற ஒணுது ஆகி நின்ற இறைவனார் கமலபாதம் - சொல்லுதற்கு அரிதாய் நின்ற சிவபிரான் கமலபாத மென்றலுமொன்று.

(பொ - ரை.) வேதமுதலியவற்றினும் அறிதற்கரிய முதல்வனது இயல்பை யான் சொல்லுவல் என்றெழுந்த எனது புல்லிய ஆசை, சால்புடையாரெல்லாரும் ஏ ஏ இஃதோ இவன் அறிவென்று எள்ளி நகையாடுதற்கு ஏதுவாம் எ - ம்.

அயனான் மாலான் மனத்தினான் வாக்கானென்புழி, ஆனுருபு முன்னைய இரண்டும் வினைமுதற்பொருண்மையினும், பின்னைய இரண்டுங் கருவிப்பொருண்மையினும் வந்தன; சாத்தனாற் கண்ணான் நோக்கப்பட்டது என்றற்போல.

நண்டு அளவென்றது அனுமானப்பிரமாணத்தை. அயன்மாவென்றது உபலக்ஷணம். கூடுறோனென்றது உபசாரம்.

இனி, அயனென்றது அவ்வேதத்திற்கு அங்கமாய் அயனாற் செய்யப்பட்ட பதினெண்புராணநூலையும், மாவென்றது மாயோனவதார

மாகிய வியாதனாற் செய்யப்பட்ட இதிகாச நூலையும், மனமென்றது மனுமுதலிய இருடிகளான் மனத்தான் நினைந்து செய்யப்பட்ட மிருதி நூலையும், வாக்கென்றது அவ்வேதத்தைக் கருமகாண்டம் ஞானகாண்டமென் றிருவகைப் படுத்தெடுத்துக்கொண்டு அதன்பொருளை நிச்சயித் துரைக்கும் சாத்திரமாகிய பூருவமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சைகளையும், அளவென்றது அளவைநூலாகிய தருக்கசாத்திரத்தையும், ஆகுபெயரான் உணர்த்தின எனக்கொண்டு வேதத்தானும் அதற்கங்கமான புராணம் இதிகாசம் மிருதி மீமாஞ்சை தருக்கங்களானுங் கூறெனாத பாதமென்றுரைத்தலு மொன்று.

அவையடக்கங் கூறியவாறு.

(ச)

ஆசங்கைநீக்கல்

அருளினால் ஆக மத்தே அறியலாம் அளவி னாலுந்
தேருளலாஞ் சிவனை ஞானச் செய்தியாற் சிந்தை யுள்ளே
மருளெலாம் நீங்கக் கண்டு வாழலாம் பிறவி மாயா
இருளெலாம் இரிக்க லாகும் அடியரோடு இருக்க லாமே.

(ப - ரை.) (இறைவனியல்பு அப்பெற்றித்தாயினும்) சிவனை - அவ் விறைவனை, ஆகமத்தே - (அவனருளிய நூலெனப்படும் வேதசாரமாகிய) சிவாகமத்தின், அருளினால் அறியலாம் - (அனுபவமுடைய தேசிகர்) அருளிச்செய்யும் உபதேசத்தாற் கேட்டறியலாம், அளவின லும் தெருளலாம் - (கேட்டதனை அதற்கனுக்லமான) அளவையாற் சிந்தித்தும் அறியலாம், சிந்தையுள்ளே - (சிந்தித்ததனைத்) தன்னறிவின் கண்ணே, ஞானச் செய்தியால் மருளெலாம் நீங்கக் கண்டு வாழலாம் - சிவஞானத்தான் மாசறத் தெளிந்தும் அறியலாம், பிறவி மாயா இரு ளெலாம் இரிக்கல் ஆகும் - (அதனால்) பிறவி மாயாமைக்கு ஏதுவாகிய 'பாசக்ஷயமும் பண்ணலாம், அடியரோடு இருக்கலாமே - (அதனால்) அவனடியாரோடு கலந்து (நிட்டைகூடிச் சிவானந்தானுபூதியும்பெற்று) இருக்கலாம் என்க.

(பொ - ரை.) இறைவனியல்பு அப்பெற்றித்தாயினும், அவனை அவ்விறைவன் நூலெனப்படும் வேதசாரமாகிய சிவாக மத்தின் அனுபவமுடைய தேசிகர் அருளிச்செய்யும் உபதேசத் தாற் கேட்டறியலாம்; கேட்டதனை அதற்கு அனுக்லமான அளவையாற் சிந்தித்தும் அறியலாம்; சிந்தித்ததனைத் தன்னறி வின்கண்ணே சிவஞானத்தான் மாசறத் தெளிந்தும் அறியலாம்; அதனால் பாசக்ஷயம் பண்ணி நிட்டைகூடிச் சிவானந்த அனு பூதியும் பெறலாம் எ - ம்.

1. பாசத்தையும் தேய்க்கலாம்.

உம்மை எண்ணின்கண் வந்தது. மேல் அவையடக்கத்துட் கூறியதுபற்றி நிகழும் ஆசங்கையை நீக்கிற்று.

இக்கடவுள் வணக்கம் முதலாயினவெல்லாம், பரபக்கத்து நான் முகத்தாற் கூறிப்போந்தனவே ஆயினும், பரபக்கம் சுபக்கமென இதனை இருநூலாதலுங் கொள்ளவைத்தமையின், ஈண்டும் வேறு கூறினார்.

அறுவகைச் சமயத்தென்னும் முதற்செய்யுளிற் கடவுள் வணக்கங் கூறுமுகத்தாற் சுபக்கத்தின் இறைவனாவான் இவனென்பதூஉம், ஏனை நான்கு செய்யுளினும் வழிமுதலியன கூறுமுகத்தான் அவ்விறைவனால் இயம்பப்படும் நூலிவையென்பதூஉம், அவற்றுட் பொதுநூல் சிறப்பு நூலென்னும் வேறுபாடும் உணர்த்தப்பட்டன. (௫)

பாயிரம் முடிந்தது.

அளவையிலக்கணம்

இனி, நிறுத்தமுறையானே பொருளுண்மைக்கு அளவு கூறுவான் தொடங்கி, அவ்வளவையின் இயல்புணர்ந்தார்க்கு அன்றி அதனை யெடுத்துக் காட்டல் ஆகாமையின், முதற்கண் அளவையின் இயல்பு பதினான்கு செய்யுளாற் கூறுகின்றார்.

அளவை காண்டல் கருதல்உரை அபாவம் பொருள்ஒப்பு ஆறென்பர் அளவை மேலும் ஒழிபுண்மை ஐதி கத்தோ டியல்பெனநான்கு அளவை காண்பர் அவையிற்றின் மேலும் அறைவர் அவையெல்லாம் அளவை காண்டல் கருதல்உரை யென்றும் மூன்றின் அடங்கிடுமே.

(ப - ரை.) அளவை - பிரமாணமாவது, காண்டல் - காட்சியும், கருதல் - அனுமானமும், உரை - ஆகமமும், அபாவம் - இன்மையும், பொருள் - அருத்தாபத்தியும், ஒப்பு (என) - உவமையுமென, ஆறு என்பர் - அறுவகைப்படு மென்பாரும், அளவை மேலும் - அவ்வறு வகைப்பிரமாணங்கட்கு மேலும், ஒழிபு - பாரிசேடமும், உண்மை - சம்பவமும், ஐதிகத்தோடு - உலகவாதமும், இயல்பு என - சகசமுமென, நான்கு அளவை காண்பர் - நான்கு பிரமாணமுள வென்பாரும், அவையிற்றின் மேலும் அறைவர் - அப்பத்துக்கு மேலும் (பிரமாணங்களுள்) என்பாருமுளர், அவை யெல்லாம் அளவை - அவையெல்லாம் பிரமாணமே யாயினும், காண்டல் - காட்சியும், கருதல் - அனுமானமும், உரை என்ற - ஆகமமு மென்ற, இம்மூன்றின் அடங்கிடுமே - இம் மூன்றனுள் அடங்குவன (அன்றி வேறாவனவல்ல) என்க.

(பொ - ரை.) பிரமாணமாவது காட்சிமுதல் அறுவகைப் படும் என்பாரும், அவ்வறுவகைப் பிரமாணங்கட்குமேலும் பாரிசேடமுதலிய நான்கு பிரமாணமுள என்பாரும், அப்பத்துக்கு மேலும் பிரமாணங்களுளவென்பாரும் உளர். அவையெல்லாம் பிரமாணமேயாயினும் காட்சிமுதலிய மூன்றனுளடங்குவன அன்றி வேறாவன அல்ல எ - ம்.

இம்முறைபற்றி ஆகமமும் அனுமானத்தில் அடங்குமெனப் புத்தர் முதலாயினார் கூறுப; அஃது அதனுளடங்காதென்பது “நூலுரைத் தான் ஒருவன் உளன்” என்னும் பரபக்கத்துச் செய்யுளான் உணர்க.

இது சொற்பொருட்டின்வருநிலை. இதனானே பிரமாணம் இளைத்து என்பது கூறப்பட்டது. (க)

மாசறு காட்சி ஐயந் திரிவின்றி விகற்ப முன்னு
ஆசற அறிவ தாகும் அனுமானம் அவினா பாவம்
பேசறும் ஏதுக் கொண்டு மறைபொருள் பெறுவ தாகும்
காசறும் உரையும் மானத் தடங்கிடாப் பொருளைக் காட்டும்.

1. இந்நூற்பரபக்கம், செளத்திராந்திகன்மத மறுதலை, ௧௨.

(ப - ரை.) (அம்மூன்றனுள்) விகற்பம் முன்னு - நிருவிகற்ப வுணர்வைத் தனக்கு முன்னுக்கொண்டு, ஐயம் திரிவு இன்றி - ஐயவுணர்வும் விபரீதவுணர்வும் இன்றி, ஆசு அற அறிவது - (விடயங்களை) நேரே அறிவதாய் ஆன்மாவினது ஞானசத்தி,¹ மாசு அறு காட்சி ஆகும் - குற்றமற்ற காட்சி யளவை யெனப்படும், மறை பொருள் - (அங்ஙனம் நேரே யறியப்படுவதன்றிச் சாதித்துப் பெற்ற பாலதாய்) மறைந்து நின்ற பொருளை, பேசுதும் அவிஞ்பாவம் ஏதுக்கொண்டு - சொல்லப் பெற்ற (அதனை) விட்டு நீங்காது (யாண்டும் உடனாய் நிகழும்) ஏதுவைக் கொண்டு, (விகற்பம் முன்னு ஐயம் திரிவு இன்றிப்) பெறுவது - (அவ்வாறு நிருவிகற்ப உணர்வைத் தனக்கு முன்னுக் கொண்டு ஐய விபரீதக் குற்றமின்றி) உணர்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி, அனுமானம் ஆகும் - கருதலளவை யெனப்படும், இம் மானத்து அடங்கிடாப் பொருளை - இவ்விரண்டு பிரமாணங்களாலும் அறியப்படாத (பரலோக பாதாளலோக முதலிய) பொருள்களை, (விகற்பம் முன்னு ஐயம் திரிவு இன்றிக்) காட்டும் - (ஆத்தவாக்கியங்கொண்டு) (அவ்வாறு நிருவிகற்பத்தைத் தனக்கு முன்னுக் கொண்டு ஐய விபரீதக் குற்றமின்றி) யுணர்ச் செய்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி, காசு அறும் உரை - குற்றமற்ற உரையளவை யெனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அம்மூன்றனுள், நிருவிகற்ப வுணர்வைத் தனக்கு முன்னுக்கொண்டு ஐயவுணர்வும் விபரீதவுணர்வும் இன்றி விடயங்களை நேரே யறிவதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி காட்சியளவை யெனப்படும். அங்ஙனம் நேரே யறியப்படுவதன்றிச் சாதித்துப் பெற்றபாலதாய் மறைந்து நின்ற பொருளை அதனை விட்டுநீங்காது யாண்டும் உடனாய் நிகழும் ஏதுவைக்கொண்டு அவ்வாறுணர்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி கருதலளவையெனப்படும். இவ்விரண்டானும் அறியப்படாத பொருள்களை ஆத்தவாக்கியங்கொண்டு அவ்வாறுணர்ச் செய்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி உரையளவை யெனப்படும் எ - ம்.

அடங்கிடாப்பொருள் பரலோக பாதாளலோக முதலாயின.

இம்மானத்தடங்கிடும் பொருளையும் ஆத்தவாக்கியங் கொண்டறிவது அருத்தவாதம். ஐயந்திரிவின்றி விகற்பமுன்னுவென்பதனை யாண்டுங்கூட்டி யுரைத்துக்கொள்க. விகற்பமென்றது தலைக்குறை.

இதனானே அம்மூன்றற்கும் இலக்கணங் கூறப்பட்டது. (உ)

கண்ட பொருளை யிரட்டுறவே கருதல் ஐயந் திரியவே
கொண்டல்திரிவாம் பெயர்சாதி துணமேகன்மம் பொருளெனஐந்து
உண்டல் விகற்ப உணர்வினுக்குப் பொருளின் உண்மை மாத்திரத்தின்
விண்டல் இல்லா அறிவாகும் விகற்பம் இல்லாக் காட்சியே.

(ப - ரை.) (மேற் கூறிப்போந்த நிருவிகற்ப முதலிய நான்கனுள்) விண்டல் இல்லா - (பெயர் முதலியவற்றை) பகுத்தறிதலின்றி, பொரு

1. ஞானசத்தி ௨ அறிவாற்றல்,

ளின் உண்மை மாத்திரத்தின் அறிவு - (இஃதொன்று தோன்றுகின்ற தெனப்) பொருளுண்மை மாத்திரையே அறியும் ஞானசத்தி, விகற்பம் இல்லாக் காட்சியே ஆகும் - நிருவிகற்பக்காட்சி யெனப்படும், கண்ட பொருளை - அங்ஙனமறிந்த பொருளை, இரட்டுறவே கருதல் - இஃது யாதோவென ஒன்றில் துணிவுபிறவாது ஆராயும் ஞானசத்தி, ஐயம் - ஐயக்காட்சி யெனப்படும், திரியவே கொண்டல் - அதனை யதனோடொப்புமையுடைய வேறுபொருளாக மயங்கி நிச்சயிக்கும் ஞானசத்தி, திரிவுஆம் - திரிவு காட்சி யெனப்படும், பெயர் சாதி குணமே கண்மம் பொருள் என ஐந்து - பெயருஞ் சாதியுங் குணமும் கண்மமும் பொருளுமாகிய ஐந்தும் (பொருள்சோறும் உண்மையின் அவ்வைந்தும் அப் பொருட்கண் உள்ளவாறு இனிதுவிளங்க உணரும்) ஞானசத்தி, அவிகற்ப உணர்வினுக்கு உண்டு - அந்தச் சவிகற்பக்காட்சிக்கு உண்டென உணரப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிப்போந்த நிருவிகற்பமுதலிய நான்கனுள், பெயர் முதலியவற்றற் பகுத்தறிதலின்றி இஃதொன்று தோன்றுகின்றது எனப் பொருளுண்மை மாத்திரையேறியும் ஞானசத்தி நிருவிகற்ப மெனப்படும். அங்ஙனமறிந்த பொருளை இஃதியாதோவென ஒன்றில் துணிவு பிறவாது ஆராயும் ஞானசத்தி ஐயமெனப்படும். அதனை அதனோடொப்புமையுடைய வேறு பொருளாக மயங்கி நிச்சயிக்கும் ஞானசத்தி திரிவெனப்படும். பெயர் முதலிய ஐந்தும் பொருள்சோறும் உண்மையின் அவ்வைந்தும் அப்பொருட்கண்ணுள்ளவாறு இனிதுவிளங்க உணரும் ஞானசத்தி சவிகற்பம் எனப்படும் எ - ம்,

முன்கண்ட வாதனைபற்றித் தோற்று வதாகிய நினைவுணர்வு இவ்விடத்துக்கண்ட பொருளின்கண் நிகழ்வதன்மையின், அதனை ஈண்டுடுத்தோதி விலக்காராயினர் இதனானே காட்சிமுதலிய மூன்றினுஞ் சேற்றுகரிய நிருவிகற்ப முதலிய நான்கின் இலக்கணங் கூறப்பட்டது.

காண்டல் வாயின் மனந்தன்வே தனையோடு யோகக் காட்சியென ஈண்டு நான்காம் அனுமானந் தனக்கும் பிறர்க்கும் என்றிரண்டாம் மாண்ட வுரைந் திரமந்திரத்தோடு பேதே சச்சோ லெனமூன்றாம் பூண்ட அளவைக் கெதிர்புலந்தர் னியல்பு பொதுவேந் திரண்டாமே.

(ப - ரை.) (அம்மூன்றனுள்) காண்டல் - காட்சியளவையாவது, வாயிற் (காட்சி) - வாயிற்காட்சியும், மன (க்காட்சி) - மானதக்காட்சியும், தன் வேதனை (க்காட்சி) யோடு - தன் வேதனைக் காட்சியும், யோகக் காட்சியென - யோகக் காட்சியுமென, ஈண்டு நான்காம் - இங்ஙனம் நான்கு வகைப்படும், அனுமானம் - கருதலளவையாவது, தனக்கும் பிறர்க்கும் என்று - தன்பொருட்டனுமானமும் பிறர் பொருட்டனுமானமுமென, இரண்டாம் - இரண்டு வகைப்படும், மாண்ட உரை - மாட்சிமைப்பட்ட உரையளவையாவது, தந்திர (ச்சொல்) - தந்திரகலையும், மந்திரத்து (ச்சொல்) லோடு - மந்திரகலையும், உபதேசச் சொல் என - உபதேசகலையுமென, மூன்றாம் - மூன்று வகைப்படும், பூண்ட அளவைக்கு எதிர்புலன் - பொருந்திய இப்பிரமாணங்களான

அறியப்படும் பிரமேயங்களதியல்பு, தன் இயல்பு பொது (இயல்பு) என்று - சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பென, இரண்டாமே - இரண்டு வகைப்படும் என்க.

(பொ - ஸ.) அம்மூன்றனுள், காட்சியளவை வாயிற்காட்சி முதல் நான்கு வகைப்படும்; கருதலளவை தன்பொருட்டுப் பிறர் பொருட்டென இரு வகைப்படும்; உரையளவை தந்திரகலை முதன் மூவகைப்படும். இப்பிரமாணங்களான் அறியப்படும் பிரமேயங்களதியல்பு சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பென இருவகைப்படும் எ - ம்.

இதனோ, காட்சி முதலிய மூன்றும் படும் பாகுபாடும், அவற்றான் அளக்கப்படும் பொருள்களின் பாகுபாடும் தொகுததுக் கூறப்பட்டன.

அன்னிய சாதி யுந்தன் சாதியும் அகன்று நின்றல்
தன்னியல் பன்னி யத்தைத் தவிர்ந்துதன் சாதிக் கோத்தல்
துன்னிய பொதுஇயற்கை சொன்ன இவ் விரண்டி னுள்ளே
மன்னிய பொருள்கள் யாவும் அடங்கீடு மான முற்றல்.

(ப - ஸ.) (சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பு என்ற இரண்டனுள்) அன்னிய சாதியும் - (ஒரு பொருட்கு) வேற்றுச்சாதிப் பொருளினும், தன்சாதியும் - தன் சாதிப் பொருளினும், அகன்று நின்றல் - செல்லாது (தனக்கு மாத்திரையே யுரித்தாய்) நிலைபெறுந் தன்மை, தன் இயல்பு - சிறப்பியல் பெனவும், அன்னியத்தைத் தவிர்ந்து - வேற்றுச் சாதிப் பொருண் மாத்திரையிற் செல்லாது, தன் சாதிக்கு ஒத்தல் - தன்சாதிப் பொருட்கெல்லாம் ஒப்ப நிலைபெறுந் தன்மை, துன்னிய பொது இயற்கை - பொருந்திய பொது இயல்பெனவுங் கூறப்படும், மானம் - காட்சி முதலிய பிரமாணங்களால், மன்னிய பொருள்கள் - பொருந்திய பிரமேயப்பொருள்களை, உற்றல் - அறியலுறுமிடத்து, யாவும் - அவையெல்லாம், சொன்ன இவ்விரண்டினுள்ளே அடங்கிடும் - ஈண்டுக்கூறிய இவ்விரண்டியல்பினுள் ஒன்று பற்றி அறியப்படும் என்க.

(பொ - ஸ.) சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பென்ற இரண்டனுள், ஒருபொருட்கு வேற்றுச்சாதிப் பொருளினுந் தன்சாதிப் பொருளினுஞ் செல்லாது தனக்குமாத்திரையே உரித்தாய் நிலைபெறுந்தன்மை சிறப்பியல்பு எனவும், வேற்றுச்சாதிப் பொருள் மாத்திரையிற் செல்லாது தன்சாதிப் பொருட்கெல்லாம் ஒப்ப நிலைபெறுந்தன்மை பொதுவியல்பு எனவுங் கூறப்படும். காட்சி முதலிய பிரமாணங்களாற் பிரமேயப்பொருள்களை அறியலுறுமிடத்து அவையெல்லாம் இவ்விரண்டியல்பினுள் ஒன்றுபற்றி அறியப்படும் எ - ம்.

எனவே, இவ்விரண்டின் வேறுகிய வேற்றியல்புபற்றி அறியப்படுமாயின், அவ்வறிவு பிராமாணியமன்றாய்ப்போ மென்பதாயிற்று.

பிரமேயத்தை யறிந்த அறிவேதான் பிராமாணியம் என்பதனையும் அறியுமெனவும், தான் பிராமாணியம் ஆகாதவழி அவ்வாகாமை மாத்

திரையே பிற்தொன்றான் அறியப்படுமெனவும், இவ்வாறன்றித் தனது பிராமாணியம் பிற்தொன்றான் அறியப்படுவதே யென்னுந் தார்க்கிகர் முதலியோர் மதம் அடாதெனவுங் கொள்க.

இவற்றை வடநூலார் சுதத்துவம் பரதத்துவமென வழங்குப, சாதியாவது ஒரு நிகரணவாகிய பல பொருட்குப் பொதுவாவதோர் தன்மை.

இதனானே மேல் தன்னியல்பு பொதுஇயல்பு என்றவற்றின் இலக் கணங் கூறப்பட்டது. இச்செய்யுள் குசிகடாகநயம்பற்றி முன்வைத்த வாறு. (டு)

உயிரின் ஓ ணேர்வு வாயில் ஒளியுரு ஆதிபற்றிச்
செயிருறு விகற்பம் இன்றித் தெரிவதிந் திரியக் காட்சி
அயர்விலிந் திரிய ஞானம் ஐம்புலன் சார்ந்து உயிர்க்கண்
மயர்வற வந்தஞானம் மானதக் காண்ட லாமே.

(ப - ண.) (மேற்கூறிப்போந்த காட்சி நான்கனுள்ளும்) உயிரின் - (தன்னை நோக்கி நிற்கு மறிவாகிய) ஆன்மாவினின்றும், ஒடு உணர்வு - (விடயங்களை நோக்கி) ஒடும் அறிவாகிய சிற்சத்தி, வாயில்-கண்முதலிய பொறிகளையும், ஒளி (ஆதி) - (அவற்றிற்குத் துணையாய் வலிசெய்துடன் நிற்குந்) தேயு முதலிய பூதங்களையும், உரு ஆதி பற்றி - (அப்பூதங் களுக்கு முதற்காரணமாய் அவற்றை விட்டுநீங்குதலின்றி யுடனாகிய) உருவமுதலிய தன்மாத்திரைகளையும் அதிட்டித்துக்கொண்டு, செயிர் - ஐய விபரீதக்குற்றங்களும், உறு விகற்பம் இன்றி - பொருந்திய பெயர் சாதி முதலிய விகற்பமுமின்றி, தெரிவது - (உருவமுதலிய ஐம்புலன் களை நிருவிகற்பமாய்) யறியும் அறிவு, இந்திரியக் காட்சி - வாயிற் காட்சி யெனப்படும், ஐம்புலன் சார்ந்து - அங்ஙனம் ஐம்புலன்களை இயைந் தறிந்த பின்னர், அயர்வு இல் - மீள மறத்தலின்றி, இந்திரிய ஞானம் - (சித்தத்தாற் சிந்திக்கப்பட்டு நிலைபெறுவதாகிய அவ்) வாயிற்காட்சி யறியு, மயர்வு அற - (பெயர் சாதி முதலியவற்றான்) விபரீதமாதலின்றி (ரிச்சயமாய்), உயிர்க்கண் - புத்திதத்துவத்தின்கண், வந்த ஞானம் - வருதலானாகிய சவிகற்பஉணர்வாய் உயிரின் ஒடு உணர்வு தெரிவது, மானதக்காண்டல் ஆமே - மானதக்காட்சி யெனப்படும் என்க.

(பொ - ண.) மேற்கூறிப்போந்த காட்சி நான்கனுள்ளும், தன்னைநோக்கி நிற்கும் அறிவாகிய ஆன்மாவினின்றும் விடயங் களை நோக்கியோடும் அறிவாகிய சிற்சத்தி, கண்முதலிய பொறிகளையும், அவற்றிற்குத் துணையாய் வலிசெய்து உடன்நிற்குந் தேயுமுதலிய பூதங்களையும், அப்பூதங்களுக்கு முதற்காரணமாய் அவற்றை விட்டுநீங்குதலின்றி உடனைய உருவமுதலிய தன்மாத் திரைகளையும் அதிட்டித்துக் கொண்டு, ஐயவிபரீதக் குற்றங் களும் (பாடியம் 163) பெயர் சாதி முதலிய விகற்பமும் இன்றி, உருவமுதலிய ஐம்புலன்களை நிருவிகற்பமாயறியும் அறிவு வாயிற் காட்சி யெனப்படும்; அங்ஙனம் ஐம்புலன்களை இயைந் தறிந்த பின்னர் மீளமறத்தலின்றிச் சித்தத்தாற் சிந்திக்கப்பட்டு நிலை

பெறுவதாகிய அவ்வாயிற்காட்சியறிவு, பெயர் சாதி முதலிய வற்றான் விபரீதமாதலின்றி நிச்சயமாய்ப் புத்திதத்துவத்தின் கண் வருதலான் ஆகிய சனிகற்ப உணர்வாய் உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது மானதக்காட்சி யெனப்படும் எ - ம்.

ஐம்புலன்சார்ந்து அயர்வில் இந்திரிய ஞானம் என மாறுக.

உயிரின். இன் ஐந்தாம் உருபு. ஓடு உணர்வு விளைத்தொகை. ஒளி ஆகுபெயர். ஆதியென்பதனை ஒளியோடுங் கூட்டுக.

சார்ந்தபி னென்பது சார்ந்தெனத் திரிந்து காரியத்தின்மேனின் தது. உயிர்க்குப் பற்றுக்கோடாகிய புத்தியை உயிரென்றுபசரித்தார். வந்தஞான மென்னும் பெயரெச்சம், “ஆறுசென்றவெயர்” என்றார் போல நின்றது.

மனத்தின் தொழிற்பாடு முன்னாக நிகழ்தலின் மானதக்காட்சி யெனப்பட்டது.

அதிகாரமுறைமை யென்னும் உத்தியான் உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது என்பதனை அளவையதிகார முழுதினும் உய்த்துரைக்க.

இதனானே வாயிற்காட்சி மானதக்காட்சிகளது இயல்பு கூறப் பட்டது. (சு)

அருந்தின்பத் துன்பம் உள்ளத் தறிவினுக் கராகம் ஆதி தருந்தன்வே தனையாங் காட்சி சமாதியான் மலங்கள் வாட்டிப் பொருந்திய தேச கால இயல்பகல் பொருள்க ளெல்லாம் இருந்துணர் கின்ற ஞானம் யோகநற் காண்ட லாமே.

(ப - ரை.) (அம்மானதக்காட்சி விசேடம்பற்றி மேம்பட்டு நிகழுஞ் சத்துவகுண முதலியவற்றின் விளக்கமாகிய) அருந்து இன்பத் துன்பம் - நுகரப்படும் இன்பதுன்பங்கள், உள்ளத்து அறிவினுக்கு - புருடனதறி வீற்கு (விடயமாம்படி), அராகம் ஆதி தரும் - அராக முதலிய ஐந்து தத்துவங்களானும் புணர்க்கப்படுவதனை உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது, தன்வேதனைக் காட்சி ஆம் - தன்வேதனைக் காட்சி யெனப்படும், மலங் கள் - (இவ்வாறன்றி அறிவைத் தடைசெய்து நின்ற) மலசத்திகளை, சமாதியான் வாட்டி - இயம நியம முதலிய அட்டாங்கயோக சமாதி யான் ஒருவாறு கெடுத்து, இருந்து - (ஒரிடத் தொருகாலத்து) இருந் தாங் கிருந்து, பொருந்திய தேச கால இயல்பு அகல் பொருள்கள் எல்லாம் - பொருத்தப்பட்ட மூவிடத்தும் முக்காலத்தும் இயல்பாத விரிந்த பொருள்களெல்லாவற்றையும், உணர்கின்ற ஞானம் - காண் கின்ற காட்சியாய் உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது, நல் யோகக் காண்டல் ஆமே - நன்மையாகிய யோகக்காட்சி யெனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அம்மானதக்காட்சி விசேடம்பற்றி மேம் பட்டு நிகழுஞ் சத்துவகுண முதலியவற்றின் விளக்கமாகிய இன்ப துன்பங்கள் புருடனது அறிவிற்கு விடயமாம்படி அராக முகலிய ஐந்து தத்துவங்களானும் புணர்க்கப்படும்தனை உயிரி ளோடு உணர்வு தெரிவது தன்வேதனைக்காட்சி யெனப்படும் ;

இவ்வாறன்றி அறிவைத் தடைசெய்து நின்ற மலசத்திகளை இயமம் கியமம் முதலிய அட்டாங்கயோகசமாதியான் ஒருவாறு கெடுத்து ஓரிடத்து ஒருகாலத்து இருந்தாங்கு இருந்து மூலிடத்தும் முக்காலத்துப் பொருள்களையும் காண்கின்ற காட்சியாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது யோகக்காட்சியெனப்படும் எ-ம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் மேலெடுத்துக் கொண்ட நால்வகைக் காட்சிகளதியல்பு கூறப்பட்டது. (எ)

பக்க மூன்றின் மூன்றேது வுடைய பொருளைப் பார்த்துணரத் தக்க ஞானம் தன்பொருட்டாம் பிறர்தம் பொருட்டாம் அனுமானம் தோக்க இவற்றூற் பிறர்தேளியச் சொல்ல லாகும் அச்சொல்லும் மிக்க அன்னு வயத்தினோடு வேதிரே கச்சொல் லென இரண்டாம்.

(ப - ரை.) மூன்று ஏதுவுடைய பொருளை - இயல்பு முதலிய மூன்றனுள் ஒரேதுவுடைய சாத்தியத்தை, பக்கம் மூன்றின் - பக்க முதலிய மூன்றின் வைத்து, பார்த்து உணரத்தக்க ஞானம் - (அவினாபாவம்பற்றி) ஆராய்தற்குரிய ஞானமாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, தன்பொருட்டாம் (அனுமானம் ஆகும்) - தன்பொருட் டனுமானமாம், தொக்க இவற்றூற் பிறர் தெளியச் சொல்லல் - பொருந்திய அவ் வேதுக்களானே (தானறிந்ததனைப்) பிறர் அறியப் போதித்தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, பிறர்தம் பொருட்டாம் அனுமானம் ஆகும் - பிறர்பொருட் டனுமானமாம், அச்சொல்லும் - அங்ஙனம் பிறர் அறியப் போதித்தலாகிய சொல்லும், மிக்க அன்னுவயத்தினோடு வெதிரேகச் சொல் என - மேலாகிய உடம்பாட்டுச்சொல்லும் மறைச்சொல்லுமென, இரண்டு ஆம் - இரண்டுவகைப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) இயல்பு முதலிய மூன்றனுள் ஒரேதுவுடைய சாத்தியத்தைப் பக்க முதலிய மூன்றின் வைத்து அவினாபாவம் பற்றி ஆராய்தற்குரிய ஞானமாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது தன்பொருட்டனுமானமாம்; அவ்வேதுக்களானே தானறிந்ததனைப் பிறரறியப் போதித்தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது பிறர்பொருட்டனுமானமாம். அங்ஙனம் பிறரறியப் போதிக்குஞ் சொல்லும் உடம்பாடு மறை யென்று இருவகைப்படும் எ - ம்.

இதனானே மேலெடுத்துக்கொண்ட இருவகை யனுமானங்கள தியல்பு கூறப்பட்டது. (அ)

மூன்று பக்கம் பக்கம் நிகர் பக்கம் நிகரில் பக்கமெனத் தோன்றும் பக்கம் துணிபொருளுக் கிடமாம் உவமை நிகர்பக்கம் ஆன்ற பொருள்சென் றடையாத இடமாம் நிகரில் பக்கம்முதல் என்ற இரண்டும் பொருளுண்மைக் கிடமாம் ஒன்று பொருளின்றும்.

(ப - ரை.) பக்கம் மூன்று - பக்க மூன்றாவன, பக்கம் நிகர்பக்கம் நிகரில்பக்கம் எனத் தோன்றும் - பக்கமுஞ் சபக்கமும் விபக்கமு சி. சி. சு.—2

மென்பனவாம், துணி பொருளுக்கு இடம் பக்கம் ஆம் - அவற்றுள் (ஐயுற்றுத்) துணியற்பாலதாய பொருளிருக்கும் இடம் பக்கமெனப்படும், உவமை நிகர்பக்கம் - அதற்கெடுத்துக் காட்டப்படுவதாய்த் துணியப்பட்ட பொருளிருக்கும் இடஞ் சபக்கமெனப்படும், ஆன்ற பொருள் சென்று அடையாத இடம் நிகரில் பக்கம் ஆம் - மாட்சிமையாகிய அப் பொருளில்லாத இடம் விபக்கமெனப்படும், முதல் என்ற இரண்டும் - (இம்மூன்றனுள்) முதற்கட்பொருந்திய பக்கஞ் சபக்கம் இரண்டும், பொருள் உண்மைக்கு இடம் ஆம் - பொருளுண்டென அறிதற்கு இடமாம், ஒன்று - ஏனை விபக்கம், பொருள் இன்று ஆம் - அஃதில்லையென்றறிதற்கு இடமாம் என்க.

(பொ - ரை.) பக்கமூன்றாவன பக்கஞ் சபக்கம் விபக்கமென்பனவாம். அவற்றுள், ஐயுற்றுத் துணியற் பாலதாய பொருளிருக்கும் இடம் பக்கம் எனப்படும்; அதற்கு எடுத்துக் காட்டப்படுவதாய்த் துணியப்பட்ட பொருளிருக்கும் இடம் சபக்கமெனப்படும்; அப்பொருளில்லாத இடம் விபக்கம் எனப்படும். இம்மூன்றனுட் பக்கஞ் சபக்கமிரண்டும் பொருளுண்டென அறிதற்கிடமாம்; விபக்கம் அஃதில்லையென்றறிதற்கிடமாம் எ - ம்.

துணிபொருள் எதிர்கால வினைத்தொகை.

அவினாவம் அறிதற்கண் ஐயமறுத்தற் பொருட்டுச் சபக்கம் விபக்கம் இரண்டும் வேண்டப்படும் என்பார், முதலேன்ற இரண்டும் பொருளுண்மைக்கு இடமாம் ஒன்று பொருளினறும் எனவுங் கூறினார்.

இதனானே மேற் பக்கம் மூன்று என்றவற்றின் பெயரும் இயல்புங் கூறப்பட்டன. (கூ)

ஏது மூன்றும் இயல்புகா ரியத்தோ டநுப் பத்தியிவை
ஒதின் இயல்பு மாமரத்தைக் காட்டல் உறுகா ரியம்புகைதன்
ஆதி யாய அனல்காட்ட லாகும் அநுப் பத்தியது
சீத மின்மை பனியின்மை காட்டல் போலுஞ் சேப்பிடினே.

(ப - ரை.) மூன்று ஏது - (மேலெடுத்துக்கொண்ட) மூன்று ஏதுவாவன, இயல்பு காரியத்தோடு அநுபலத்தி ஆம் - இயல்புங் காரியமும் அநுபலத்தியுமாம், இவை ஒதின் - இவற்றிற் கிலக்கணங் கூறுமிடத்து, மா மரத்தைக் காட்டல் - மா முதலிய சொற்கள் மா முதலிய பொருளை உணர்த்துதற்கண் (வேறு காரணமின்றி அச்சொற்களின் இயல்பான உளதாகிய ஆற்றல்), இயல்பு - சகச ஏது எனப்படும், புகை தன் ஆதியாய அனல் காட்டல் - புகை முதலிய காரியங்கள் நெருப்பு முதலிய தத்தங் காரணங்களை உணர்த்துதற்கண், உறு காரியம் ஆகும் - (அவை) பொருந்திய காரியவேது எனப்படும், சேப்பிடினே - சொல்லுமிடத்து, சீதம் இன்மை பனி இன்மை காட்டல் போலும் - குளிரில்லாமை முதலிய காரிய அபாவங்கள் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண்ணும் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்கள் குளிர்வாராமை முதலிய காரிய அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண்ணும், அநுபலத்தியது - (அவை) அநுபலத்தியேது வெனப்படும் என்க.

(பொ - ரை) மேலெடுத்துக் கொண்டமூன்று ஏதுவாவன இயல்புங் காரியமும் அதுபலத்தியுமாம். அவற்றுள், மாமுதலிய சொற்கள் மாமுதலிய பொருளையுணர்த்துதற்கண் வேறு காரண மின்றி அச்சொற்களின் இயல்பான் உளதாகிய ஆற்றல் சகச ஏது எனப்படும்; புகைமுதலிய காரியங்கள் நெருப்புமுதலிய தத்தங் காரணங்களை யுணர்த்துதற்கண் அவை காரிய ஏது எனப்படும்; குளிரில்லாமை முதலிய காரிய அபாவங்கள் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண்னும் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்கள் குளிர் வாராமை முதலிய காரிய அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண்னும், அவை அதுபலத்தி ஏது வெனப்படும் எ - ம்.

இங்ஙனம் உணர்ச்சி மூவகைப்படுதலின் ஏதுவும் மூவகைப்பட்டன.

காரிய ஏதுக் கூறவே, ஒற்றுமைபற்றிக் காரண ஏதுவுங் கொள் ளப்படும். அஃதாவது, இடித்து மின்னி இருண்டெழுந்த மேகம் மழை பெய்தலைக் காட்டினால் போல்வது.

‘சீதம் இன்மை பனியின்மை காட்டலென்பது’ “வானேமீ னுள்ளல் தலைப்படல்” என்றற்போல நின்றது. போலும் அசை.

இதனானே ஏதுமூன்று என்றவற்றின் பெயரும் இயல்புங் கூறப் பட்டன. (க0)

புகையால் அனல்உண் டடுக்களைபோல் என்னப் புகறல் அந்நுவயம் வகையாம் அனலி லாஇடத்துப் புகையின் றுகும் மலரினோடு முகையார் நீரிற் போலென்று மொழிதல் வேதிரே கச்சோலிவை தொகையார் உறுப்பைந் தொடுங்கூடச் சொல்லுவாரும் உளர்துணர்ந்தே.

(ப - ரை.) (மேலெடுத்துக்கொண்ட சொல்லிரண்டனுள்) புகை யால் அனல் உண்டு - புகையுள்ள இடத்தே அனல் உண்டென (உடம் பாடுபற்றி), அடுக்களைபோல் என்னப் புகறல் - அட்டிலை உவமை கூறுஞ் சொல், அந்நுவயம் - அந்நுவயச்சொல்லாம், வகையாம் அனல் இலா இடத்துப் புகை இன்றாகும் - விளக்கமாகிய நெருப்பில்லாத இடத்துப் புகையில்லை பென (மறுதலைபற்றி), மலரினோடு முகை ஆர் நீரிற்போல் என்று மொழிதல் - மலரும் அரும்பும் நிறைந்த தாமரை யோடையை உவமை கூறுஞ்சொல், வெதிரேகச் சொல் - வெதிரேகச் சொல்லாம், இவை - இவ்விருவகைச் சொற்களையும், தொகை ஆர் ஐந்து உறுப் பொடுங்கூட - தொகைபொருளிய மேற்கோளும் ஏதுவும் எடுத்துக் காட்டும் உபநயமும் நிகமனமும் என்னும் ஐவகை உறுப்புக்களான் இணங்க வைத்து, துணர்ந்தே சொல்லுவாரும் உளர் - தெளியக் கூறு வாரும் உளர் என்க.

1. சீதம் இன்மை பனியின்மையைக் காட்டல்
சீதம் இன்மையைப் பனியின்மை காட்டல்
வானேமீன் உள்ளலைத் தலைப்படல்
வானேமீனை உள்ளல் தலைப்படல்.
2. ‘வானேமீன்’ திரிகடுகம். செ - எ.

(பொ - ரை.) மேலெடுத்துக்கொண்ட சொல்லிரண்டனும், புகையுள்ளவிடத்து அனல் உண்டு என உடம்பாடுபற்றி அட்டிலை உவமைகூறுஞ் சொல் அந்துவயச் சொல்லாம்; நெருப்பில்லாத விடத்துப் புகையில்லையென மறுதலைப்பற்றித் தாமரையோடையை உவமைகூறுஞ் சொல் வெதிரேகச் சொல்லாம். இவ்விருவகைச் சொற்களையும் மேற்கோளும் ஏதாவும் எடுத்துக்காட்டும் உபநயமும் நிகமனமுமென்னும் ஐவகையுறுப்புக்களான் இணங்கவைத்துத் தெளியக் கூறுவாருமுளர் எ - ம்.

அவ்வாறு சொல்லுவர் தார்க்கிகர் முதலியோர்.

இதனானே சொல்லிரண்டு என்றவற்றின் இயல்பு கூறப்பட்டது.

போது நாற்றத் தாலற்தல் பூர்வக் காட்சி யனுமானம்
ஒதும் உரையால் அறிவினள வுணர்தல் கருதல் அனுமானம்
நீதி யான்முற் கன்மபலம் நிகழ்வ திப்போ திச்செய்தி
ஆதி யாக வரும்பயனென் றறிதல் உரையால் அனுமானம்.

(ப - ரை.) நாற்றத்தால் போது அறிதல் - நாற்றமுதலிய ஏதுப் பற்றிப் போதுமுதலிய (காட்சிப் புலதைற் குரிய) பொருளை உயிரினோடுணர்வு தெரிவதெல்லாம், பூர்வக்காட்சியனுமானம் - பூர்வக்காட்சி யனுமானமெனப்படும், ஒதும் உரையால் அறிவின் அளவு உணர்தல் - ஒதப்பட்ட உரைமுதலிய ஏதுப்பற்றி அறிவின் அளவுமுதலிய (கருத்துப் புலதைற் குரிய) பொருள்களைத் (தன்குறிப்போடு சார்த்தி) உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம், கருதலனுமானம் - கருதலனுமானம் எனப்படும், நீதியான் இச்செய்தி முன் கன்மபலம் - (இவ்விரண்டினும் வேறாய்) முறைமையின் (முன்வினை யெனப்படும்) இதம் அகிதங்களாவன முற்பிறவியின் அவ்வாறுநிகழும் முயற்சியே யாமானால், இப்போது நிகழ்வது ஆதியாகவரும் பயன் என்று அறிதல் - இங்கும் அவை செயின் மேலைக்காகு மென்றாற்போல வேதாகமங்களுட் சொல்லியது கொண்டு சொல்லாத பொருளையும் ஒப்புமைபற்றி ஊகித்துத் துணிவதாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம், உரையாலனுமானம் - உரையனுமானம் எனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) நாற்றமுதலிய ஏதுபற்றிப் போது முதலிய காட்சிப்புலதைற் குரிய பொருளை உயிரினோடுணர்வு தெரிவதெல்லாம் பூர்வக்காட்சி யனுமானம் எனப்படும். உரைமுதலிய ஏதுபற்றி அறிவின் அளவு முதலிய கருத்துப்புலதைற் குரிய பொருள்களைத் தன்குறிப்போடு சார்த்தி உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம் கருதல் அனுமானம் எனப்படும். இவ்விரண்டினும் வேறாய் 'இதம் அகிதங்கள் முன்னர் அச்செயலானால் இங்கும் அவை செயின் மேலைக்காகும்' என்றாற்போல, வேதாகமங்களுட் சொல்லியது கொண்டு சொல்லாத பொருளையும் ஒப்புமைபற்றி ஊகித்துத் துணிவதாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம் உரையனுமானமெனப்படும் எ - ம்.

ஆகமத்துக்கூறும் பதிமுதலிய பொருள்களை அவ்வாகமத்திற் கியைபுடைய அனுமானத்தின் வைத்தறிவது உம் உரையனுமான மெனப்படும் என்பாருமுளர்.

இதனானே அவையிற்றின்மேலும் அறைவர் எனப்பட்ட அளவை கள் காட்சியனுமானத்தோடொப்ப வைத்து அனுமானத்துளடக்கிக் காட்டப்பட்டன. (கஉ)

அநாதியே அமல ஞாய அறிவன் நூல் ஆக மந்தான்
பிளாதிமா நின்றிப் பேணல் தந்திரம் மந்தி ரங்கள்
மனாதிசு ளடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மை யாகுந்
தனாதி யீ நிலாதான் தன்மை உணர்த்துதல் உபதே சந்தான்.

(ப - ரை.) அநாதியே அமல ஞாய அறிவன் நூல் ஆகமந்தான் - அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் அருளிச்செய்த நூல்களெனப் படும் வேதாகமங்கள் (கருமகாண்டம் உபாசனாகாண்டம் ஞானகாண்ட மென மூவகைப்படும்), பின் ஆதி மாறு இன்றிப் பேணல் - (அவற்றுட் கருமகாண்டம்பற்றிப்) பின்னொடு முன் மாறுகோளின்றி அநுட்டித்தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, தந்திரம் - தந்திரவுரையளவை எனப் படும், மனாதிகள் அடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மை - (உபாசனா காண்டம்பற்றி) மனாதிகளடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மையை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, மந்திரங்கள் ஆகும் - மந்திர உரையளவை யெனப்படும், தன் ஆதி ஈறு இலாதான் - (ஞானகாண்டம்பற்றித்) தனக்கு முதலும் முடிவு மில்லாத இறைவன், தன்மை உணர்த்துதல் - (தன்னினவேறல்லாத எண்குண முடையதாதல் தன்னின் வேறுகிய பசுபாசங்களை யுடையதாதல் முதலிய) தன்மைகளைத் தான் உணரு மாறும் பிறர்க்கு உணர்த்துமாறும் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, உபதேசந்தான் - உபதேச உரையளவை யெனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் அருளிச் செய்த வேதாகமங்கள் கருமகாண்டம் உபாசனாகாண் டம் ஞானகாண்டமென மூவகைப்படும். அவற்றுள், கரும காண்டம்பற்றிப் பின்னொடு முன் மாறுகோளின்றி அநுட்டித் தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது தந்திர உரையளவை யெனப் படும்; உபாசனாகாண்டம்பற்றி மனாதிகள் அடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மையை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது மந்திர வுரையளவை யெனப்படும்; ஞானகாண்டம்பற்றித் தனக்கு முதலுமுடிவுமில்லாத இறைவன் தன்னின் வேறல்லாத எண் குணமுடையதாதல் தன்னின் வேறுகிய பசுபாசங்களை யுடைய தாதல் முதலிய தன்மைகளைத் தான் உணருமாறும் பிறர்க்கு உணர்த்துமாறும் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது உபதேச உரையளவை யெனப்படும் எ - ம்.

வேதமும் ஆகமம் எனப்படு மென்பது சீகண்ட பாடியத்தள்ளுங் காண்க.

ஆத்தவாக்கியம் என்பது உணர்த்துதற்கு அநாதியே அமலஸ்ய அறிவன் என்றார்.

அறிவன் னுலென்புழி ஆரவது செய்யுட்கிழமைக்கண் வந்தது.

இவ்வாறன்றி, பதிபசுபாசங்களுக்குப் பிரமாணமும் இலக்கணமும் பின்முன் மாறுகோளின்றிப் பாதுகாத்துக் கூறும் ஆகமவாக்கியங்களைத் தெரிவது தந்திர உரையெனவும், மனதிகள் அடக்கித் தெய்வம் வழி படும் வாய்மை பெண்ப்படுஞ் சாதனமாகிய வேண்டுஞ் செய்தி முறைமை களைக்கூறும் ஆகமவாக்கியங்களைத் தெரிவது மந்திர உரையெனவும், தன் ஆதி ஈறிலாதான் தன்மை உணர்த்துதல் எனப்படும் ரிட்டையின் இயல்பு கூறும் ஆகமவாக்கியங்களைத் தெரிவது உபதேச உரையெனவும், இவ்வாறு ஞானகாண்டம் ஒன்றினையே மூவகைப்படுத்து உரைப்பாரும் உளர்; அவர்க்கு மற்றை உபாசனாகாண்டமும் கன்ம காண்டமும் பிரமாணத்துள் அகப்படாமை யறிக.

இனித் தார்க்கிகர் முதலியோர் குடம் படம் முதலிய உலகச் சொற்கள் பற்றி அவ்வப்பொருள்களை யுணர்த்தலும் உரையளவை யென்பர். அவை, காட்சி அனுமானங்களின் அடங்கிடாப்பொருளைக் காட்டுவன அன்மையின், மா மரத்தைக் காட்டல்போலும் இயல்பேதுப் பற்றி அறிவதாகிய அனுமான விசேடமாவனவன்றி உரையளவை யாதற்கேலாமை யறிக.

சொல்லான் அறிந்தேன் என்று அனுபவம் நிகழ்தலின் அது வேறு அளமையாவதன்றி அனுமானத்துள் அடங்காதென்பார்க்கு, குளி ரின்மை பணியின்மை முதலியன அநுபலத்தியால் அறிந்தேனென்று அநுபவம் நிகழ்தலின், இன்றோரன்னவற்றை வேறு பிரமாணம் என்னுது காட்சி முதலியவற்றுள் அடக்குதல் பொருந்தாதாய் முடியு மென்றொழிக.

இதனானே உரையளவை மூன்று என்றவற்றதயல்பு கூறப்பட்டது.

ஈண்டு பக்கப் போலிநான் கேதுப் போலி யொருமூன்றாய் வேண்டும் எழுமூன் ருகும்விளங் குவமைப் போலி ஈரோன்பான் காண்டந் தோல்வித் தானமிரண் டிருபத் திரண்டாங் கருதிலிவை யாண்டும் ஒழிவர் அவையெல்லாம் அளசகில் அறுபத் தைந்தாகும்.

(ப - ரை.) ஈண்டு பக்கப்போலி நான்கு - மேற்கூறிப் போந்த அனுமான சாமக்கிரியைகளுள் துணிபொருட் கிடனாதலாகிய பக்க லக்கணத்திற் குறைபாடுடைத்தாயும் ஒருபுடை யொத்துப் பக்கம் போலத் தோன்றுவதாகிய பக்கப்போலி, துணியும் பொருட்கு இட காததூஉம், துணியும் பொருட்கு ஒருமருங்கிடனாததூஉம், துணிந்தபொருட்கு இடனாவதூஉம், துணிந்தபொருட்கு ஒருமருங்கு இடனாவதூஉமென நான்கு வகைப்படும்.

எதுப்போலி ஒருமூன்றாய் வேண்டும் எழுமூன்றாகும் - சாத்தியப் பொருளோடு வியாத்தியுடைத்தாய்ப் பக்கத்தில் இருத்தலாகிய ஏது இலக்கணத்திற் குறைபாடு உடைத்தாயும் ஒருபுடையொத்து ஏதுப் போலத் தோன்றுவதாகிய எதுப்போலி, துணியப்படாததூஉம், மறுதலைக்கப்படுவதூஉம், ஒருதலைப் படாததூஉமென மூவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத்தொன்றாம்.

அவையாவன:—சார்பில்லதூஉம் சார்புண்மை யறியப்படாததூஉ மெனச் சார்புபற்றிய குற்றம் இரண்டும் சொரூபமில்லதூஉம் சொரூப முண்மை யறியப்படாததூஉம் சொரூபத்தின் விசேடண மில்லதூஉம் விசேடணம் உண்மை யறியப்படாததூஉம் விசேடியமில்லாததூஉம் விசேடியும் உண்மையறியப் படாததூஉம் ஒருமருங்கு இல்லதூஉம் ஒருமருங்கு உண்மை யறியப்படாததூஉம் பரனுக்கு உடம்பாடில்லதூஉ மெனச் சொரூபம்பற்றிய குற்றம் ஒன்பதும், சாத்தியத்தோடு வியாத்தி யுண்மை யறியப்படாததூஉம் செயற்கைபற்றி வியாத்தியுடையதூஉ மென வியாத்திபற்றிய குற்றம் இரண்டும் ஆகிய பக்கவிருத்தி துணியப் படாத ஏதுப்போலியின்விரி பதின்மூன்றும்,

மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதூஉம் மறுதலைப்பொருள் சாதிப்ப தாய்ப் பிறிதோர் ஏதுவை உடன்கொண்டு வருவதூஉம் காட்சி யளவை யான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉம் கருதலளவையான் மறுக் கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉம் உரையளவையான் மறுக்கப்பட்டுக் கொண்டு வருவதூஉமென மறுதலைத்தலையுடைய ஏதுப்போலிவிரி ஐந்தும்,

பக்க சபக்க மாத்திரையினின்றி விபக்கத்துஞ் சேறலுடையதூஉம் சபக்கத்திற்சேறலின்றிப் பக்கமாத்திரையினுள்ளதூஉம் சபக்க விபக் கங்கள் கிடைக்கப்பெருததூஉமென ஒருதலைப்படாத ஏதுப்போலிவிரி மூன்றுமாம்.

விளங்கு உவமைப்போலி ஈரொன்பான் காண்டும் - இனி வியாத்தி நிச்சயித்தற் கிடனாதலாகிய உவமையிலக்கண மின்றியும் உவமைபோலத் தோன்றுவதாகிய உவமைப்போலி, அந்நுவயம்பற்றியும் வெதிரேகம் பற்றியும் இருவகைப்பட்டு, விரியான் ஒரோவொன்று ஒன்பதாய்ப் பதினெட்டு வகைப்படும்.

அவையாவன:—சாத்தியமுடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியமுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏதுவுடைத்தாகாததூஉம் ஏதுவுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டும் உடைத்தாகாததூஉம் இரண்டு முடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபமில்லதூஉம் சொரூபம் உண்மை பரனுக்கு உடம்பாடாகாததூஉம் செயற்கையானாகிய வியாத்தி யுடையதூஉமென அந்நுவய வுவமைப்போலிவிரி ஒன்பதும்,

சாத்தியமின்மை யுடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியமின்மை யுடைத் தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏதுவின்மையுடைத்தாகாததூஉம் ஏது இன்மையுடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டின் மையும் உடைத்தாகாததூஉம் இரண்டின்மையும் உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபம் இல்லதூஉம் சொரூபம் உண்மை பரனுக்கு உடம்பாடாகாததூஉம் வெதிரேக வியாத்தி செயற்கையான் உடையதூஉமென வெதிரேக வுவமைப் போலிவிரி ஒன்பதுமாம்.

தோல்வித்தானம் இரண்டு இருபத்திரண்டாம் - இனித் தருக்க வாதத்தின்கண் பேசத்தெரியாமையாகிய தோல்வித்தானம், மயங்கப் பேசதலும் வாளாவிருத்தலுமென் நிருவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத் திரண்டாம்.

அவையாவன:—தானெடுத்துக்கொண்ட மேற்கோளைச் சாதிக்க மாட்டாமல் அதற்குக் கேடுவரப்பேசதலும், பிறிதொரு மேற்கோளைக்

கூறுதலும், மேற்கோளுக்கு மறுதலைப்படப் பேசுதலும், மேற்கோளை விட்டுவிடுதலும், தான் கூறிய ஏதுவுக்குக் குற்றம் வந்துழி வேறோ ராற்றான் ஏதுக்கூறுதலும், தனக்கு வருந்தோல்வியைப் பிற்தொன்று பேசி மறைத்தலும், பயனொடு படாதனபேசுதலும், பொருள் இனிது விளங்காத சொற்களை யெடுத்துக்கொண்டு பேசுதலும், அவாய்நிலை தருதி அண்மை இல்லனவாய்ப் பேசுதலும், மேற்கோள் முதலிய ஐந்தினையும் முறைபிறழ்ப் பேசுதலும், அவற்றுட் சில குறையப் பேசுதலும், ஒன்றற்குப் பல கூறுதலும், சொல்லை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பொருளை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பிறன்கூறிய பொருளை அதுவதிக்கமாட்டாமையும், பிறன்கூறிய பொருளை அறிந்தும் அறியான்போன்று விதைதலும், விடை சொல்லத்தெரியாது வேறொரு கருத்துடையான் போன்றிருத்தலும், வாதத்தை விட்டுப் பிற்தொன் றனைச்சொல்லிப் பொழுதுபோக்கலும், சுபக்கத்துக்குச் சொல்லிய குற்றத்தைப் பரிகரியாது உடம்பட்டுப் பரபக்கத்துக்குக் குற்றம் பேசுதலும், தோல்வித்தானம் எய்தினோளைத் தோல்வித்தானம் எய்தினு யென்றறிந்து கூறுதிருத்தலும், தோல்வித்தானம் எய்தாதானை எய்தினு யென்று கூறுதலும், தன் சித்தாந்தத்திற்கு இணங்காதவற்றைச் சொல்லிச் சித்தாந்தஞ் சாதித்தலுமென இவை.

அவையெல்லாம் அளக்கில் அறுபத்தைந்தாகும் - அவைகளை அளவிடுமிடத்தே இங்ஙனம் நான்கும் இருபத்தொன்றும் பதினெட்டும் இருபத்திரண்டுமாகிய அறுபத்தைந்தாம், இவை கருதில் யாண்டும் ஒழிவர் - இவைகளை விசாரிக்கின் அநுமானவனவைக்கு எவ்விடத்துங் குற்றங்களாமென்று ஒழிவர் என்க.

(பொ - று.) மேற்கூறிப்போந்த அனுமான சாமக்கிரியை களுள் துணி பொருட்கு இடனாதலாகிய பக்கலக்கணத்திற் குறைபாடு உடைத்தாயும் ஒருபுடையொத்துப் பக்கம்போலத் தோன்றுவதாகிய பக்கப்போலி, துணியும் பொருட்டு இடனாகா ததூஉம், துணியும்பொருட்கு ஒருமருங்கு இடனாகாததூஉம், துணிந்த பொருட்கு இடனாவதூஉம், துணிந்தபொருட்கு ஒரு மருங்கு இடனாவதூஉமென நான்குவகைப்படும்.

சாத்தியப் பொருளோடு வியாத்தியுடைத்தாய்ப் பக்கக்தி லிருத்த லாகிய ஏதுவிலக்கணத்திற் குறைபாடுடைத்தாயும் ஒரு புடையொத்து ஏதுப்போலத் தோன்றுவதாகிய ஏதுப்போலி, துணியப்படாததூஉம் மறுதலைக்கப்படுவதூஉம் ஒருதலைப்படாத தூஉமென மூவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத்தொன்றாம்.

அவையாவன :—சார்பில்லதூஉம் சார்புண்மை யறியப் படாததூஉமெனச் சார்புபற்றிய குற்றமிரண்டும், சொருபமில்ல தூஉம் சொருபமுண்மையறியப்படாததூஉம் சொருபத்தின் விசேடணம் இல்லதூஉம் விசேடணம் உண்மையறியப் படாத தூஉம் விசேடியம் இல்லாததூஉம் விசேடியம் உண்மையறியப் படாததூஉம் ஒருமருங்கில்லதூஉம் ஒருமருங்குண்மை யறியப் படாததூஉம் பரனுக்கு உடம்பாடில்லதூஉமெனச் சொருபம்

பற்றிய குற்றமொன்பதும், சாத்தியத்தோடு வியாத்தியுண்மை யறியப்படாததூஉம் செயற்கைபற்றி வியாத்தியுடையதூஉமென வியாத்தி பற்றிய குற்றநிரண்டும் ஆகிய பக்கவிருத்தி துணியப் படாத ஏதுப்போலியின்விரி பதின்மூன்றும்,

மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதூஉம் மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதாய்ப் பிறிதோர் ஏதுவை உடன்கொண்டுவருவதூஉம் காட்சியளவையான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉம் கருதல் அளவையான் மறுக்கப்பட்டுக் கொண்டுவருவதூஉம் உரையளவையான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉமென மறுதலைத்தலையுடைய ஏதுப்போலி விரிஜந்தும்,

பக்க சபக்கமாத்திரையினன்றி விபக்கத்துஞ் சேறலுடைய தூஉம் சபக்கத்திற் சேறலின்றிப் பக்கமாத்திரையினுள்ள தூஉம் சபக்கவிபக்கங்கள் கிடைக்கப்பெறுததூஉமென ஒருதலைப் படாத ஏதுப்போலிவிரி மூன்றுமாம்.

இனி வியாத்தி நிச்சயித்தற்கிடனாதலாகிய உவமை இலக் கணமின்றியும் உவமைபோலத் தோன்றுவதாகிய உவமைப் போலி, அந்நுவயம்பற்றியும் வெதிரேகம் பற்றியும் இருவகைப் பட்டு, விரியானொரோவொன்று ஒன்பதாய்ப் பதினெட்டு வகைப் படும்.

அவையாவன :—சாத்தியமுடைத்தாகாததூஉம் சாத்திய முடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏதுவுடைத்தாகாததூஉம் ஏதுவுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டும் உடைத்தா காததூஉம் இரண்டும் உடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபம் இல்லதூஉம் சொரூபம் உண்மை பரனுக்கு உடம்பாடு ஆகாததூஉம் செயற்கையானாகிய வியாத்தியுடையதூஉம் என அந்நுவயவுவமைப்போலிவிரி ஒன்பதும்,

சாத்தியம் இன்மை உடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியம் இன்மை உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏது இன்மையுடைத்தாகாததூஉம் ஏதுவின்மை உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டின்மையும் உடைத்தாகாத தூஉம் இரண்டின்மையும் உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாத தூஉம் சொரூபம் இல்லதூஉம் சொரூபமுண்மை பரனுக்கு உடம்பாடாகாததூஉம் வெதிரேகவியாத்தி செயற்கையான் உடையதூஉமென வெதிரேகவுவமைப்போலிவிரி ஒன்பதாமாம்.

இனித் தருக்கவாதத்தின்கட் பேசத்தெரியாமையாகிய தோல்வித்தானம், மயங்கப்பேசதலும் வாளா இருத்தலும் என்று இருவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத்திரண்டாம்.

அவையாவன :—தானெடுத்துக்கொண்ட மேற்கோளைச் சாதிக்கமாட்டாமல் அதற்குக்கேவரப் பேசுதலும், பிறிதொரு மேற்கோளைக் கூறுதலும், மேற்கோளுக்கு மறுதலைப்படப் பேசுதலும், மேற்கோளை விட்டுவிடுதலும், தான்கூறிய ஏதுவுக்குக் குற்றம் வந்துழி வேறொர் ஆற்றான் ஏதுக்கூறுதலும், தனக்கு வருந் தோல்வியைப் பிறிதொன்று பேசி மறைத்தலும், பயனொடு படாதன பேசுதலும், பொருள் இனிது விளங்காத சொற்களை எடுத்துக்கொண்டு பேசுதலும், அவாய்நிலை தகுதி அண்மையில்லனவாய்ப் பேசுதலும், மேற்கோள் முதலிய ஐந்தினையும் முறை பிறழ்ப் பேசுதலும், அவற்றுட் சில குறையைப் பேசுதலும், ஒன்றற்குப் பல கூறுதலும், சொல்லை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பொருளை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பிறன் கூறிய பொருளை அதுவதிக்கமாட்டாமையும், பிறன்கூறிய பொருளை அறிந்தும் அறியான்போன்று வினாதுதலும், விடை சொல்லத் தெரியாது வேறொரு கருத்துடையன் போன்றிருத்தலும், வாதத்தை விட்டுப் பிறிது ஒன்றனைச் சொல்லிப் பொழுது போக்கலும், சுபக்கத்துக்குச் சொல்லிய குற்றத்தைப் பரிகரிவாது உடம்பட்டுப் பரபக்கத்துக்குக் குற்றம் பேசுதலும், தோல்வித்தானம் எய்தியோனைத் தோல்வித்தானம் எய்தினாய் என்றறிந்து கூறுது இருத்தலும், தோல்வித்தானம் எய்தாதானை எய்தினாயென்று கூறுதலும், தன் சித்தாந்தத்திற் கிணங்காதவற்றைச் சொல்லிச் சித்தாந்தஞ் சாதித்தலும் என இவை.

இங்ஙனம் நான்கும் இருபத்தொன்றும் பதினெட்டும் இருபத்திரண்டுமாகிய அறுபத்தைந்தும் அனுமான அளவைக்குக் குற்றங்களாம் எ - ம்.

இவை குற்றமாகலின் ஆகமவளவைக்கு முன்னகவையாது இறுதிக் கண்வைத்தார். இவற்றிற்கு உதாரணம் உய்த்துணர்ந்துகொள்க. ஈண்டு விரிப்பிற் பெருகும்.

இன்னும் இப்பக்கஏது உவமைகளை எடுத்துச்சொல்லும்வழிப் படுஞ் சொற்குற்றங்களெல்லாந் தோல்வித்தானத்துள் அடங்கும்.

ஈண்டுக் கூறும் பக்கப்போலி உவமைப்போலிகளெல்லாம் ஏதுப் போலியுள் அடங்குமெனத் தார்க்கிகர் கூறுவர்.

பக்கவுவமைகளின் இலக்கணத்தை நோக்கிக் காணும்வழி, அவை பக்கப்போலி உவமைப்போலி எனப்படுவன அன்றி ஏதுப்போலியென்படாமை யறிக.

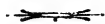
இதனானே அனுமானப் பிரயோகத்தின்கட்படுங் குற்றங்கள் இவையென்பது தெரித்துக் கூறப்பட்டது. (௧௪)

அளவை இலக்கணம் முடிந்தது.

ஆகத் தீர்வீருத்தம், ௨௦.

பிரமாணவியல்

முதற் சூத்திரம்



இங்ஙனம் அளவையிலக்கணங் கூறிய ஆசிரியர், அவ்வளவையான் உணரப்படும் முப்பொருள்களது உண்மை மூன்று சூத்திரத்தான் உணர்த்துவான் தொடங்கி, முதற் சூத்திரத்துப் பதியுண்மைக்கு அளவை கூறுகின்றார்.

ஒருவனோ டோருத்தி ஒன்றென்று உரைத்திடும் உலகம் எல்லாம் வருமுறை வந்து நின்று போவதும் ஆத லாலே தருபவன் ஒருவன் வேண்டும் தான்முதல் ஈறும் ஆகி மருவிடும் அநாதி முத்த சித்துரு மன்னி நின்றே.

(ப - ரை.) ஒருவனோ ஒருத்தி ஒன்று என்று உரைத்திடும் உலகம் எல்லாம் - அவனென்றும் அவளென்றும் அதுவென்றும் (இவ்வாறு அவயவப் பகுப்புடைத்தாய்க்) கூறப்படும் பிரபஞ்சத் தொகுதி, வரு முறை-தோன்றுதற்குரிய சற்காரிய முறையால், வந்து நின்று போவதும் ஆதலால் - தோன்றி நின்றலே யன்றி அழிதலு முடைமையால், தருபவன் ஒருவன் வேண்டும் - (அது தன்னைத்) தோற்றுவிப்பான் ஒரு வினை முதலே அவாய் நிற்கும், (ஆகலான்) ஈறுமாகியே - (அவ்வுலக மொடுங்கு தற்கு ஏதுவாய்நின்ற) சங்கார காரணனே, அநாதி முத்த சித்து உரு மன்னி நின்று - (அஃதொடுங்கிய பின்னும்) அநாதி முத்த சித்துருவாய் நிலைபெற்று நின்று, மருவிடும் - (அநாதி பெத்த சித்துருவின்பொருட்டு மீளவும் அவ்வுலகத்தை) முன்போலவே தோற்றுவிக்கும், தான் முதல் - (அதனால்) அவனே உலகிற்கு முதற்கடவுள் என்க.

(பொ - ரை.) அவன் அவள் அது என்னும் அவயவப்பகுப் புடைய பிரபஞ்சந் தோன்றுதற்குரிய சற்காரிய முறையால் தோன்றி நின்று அழிதலுடைமையால், அது தன்னைத் தோற்று விப்பான் ஒரு வினைமுதலே அவாய்நிற்கும்; ஆகலான், அவ்வுலகம் ஒடுங்குதற்கு ஏதுவாய்நின்ற சங்கார காரணனே அஃது ஒடுங்கிய பின்னும் அநாதிமுத்த சித்துருவாய் நிலைபெற்று நின்று அநாதி பெத்த சித்துருவின்பொருட்டு மீளவும் அவ்வுலகத்தை முன் போல மருவுவிக்கும்; அதனால் அவனே உலகிற்கு முதற் கடவுள் எ - ம்.

“கொள்ளப்படாது மறப்ப தறிவிலென் கூற்றுக்களே” என்பத னுட் கொள்ளப்படாது என்பதுபோல, போவது என்னும் ஒருமை அத் தொழின்மேல் நின்றது.

உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

1. ‘உள்ளப்’ திருச்சிறற்பலக்கோவையார், அள.

ஒருவனையென்னும் இரண்டாவதும் தானையென்னும் பிரிநிலையேகாரமும் விகாரத்தால் தொக்கன.

ஈறு ஆகுபெயர். உம்மை சிறப்பு. ஆகியென்பது பெயர்.

மருவுவித்தல் முன்போலவே தோன்றச்செய்தல். “குடிபொன்றிக் குற்றமும் ஆங்கே தரும்” என்றிற்போல விவ்விசுதி விகாரத்தால் தொக்கது.

முழுவதும் ஒடுங்கியபின் முதல்வன் எவ்வாறு நிற்பன் என்னுங் கடாவை விடுத்தற்கு அநாதிமுத்த சித்துருவாய் மன்னிநின்று என்றார். ஆக்கச்சொல் வருவித்துரைக்க.

அநாதிமுத்த சித்துருஎன இனம்பற்றி யடையடுத்தலின், அநாதி பெத்த சித்துருவும் உண்டென்பதூஉம், மீளவும் மருவுவித்தல் அதன் பொருட்டென்பதூஉம் பெற்றும்.

“மலத்துளதாம்” என்றார் முதலூலாகிரியரும்.

ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்தலாகிய அடைமொழி வந்து நின்று போவதாகிய ஏதுவைச் சாதிக்குங் குறிப்பேதுவாய் நின்றது.

இது மூன்றெழுவாயும் மூன்று பயனிலையு முடைத்தாய் முதல்தான் முதற்குத்திரம்போல முக்கூற்றதாமாறு காண்க.

இனி அம்மூன்றனுள் முதற்கூற்றை இருபத்தேழு செய்யுளான் வலியுறுத்துவான் தொடங்கினார். (க)

—

-
1. ‘நடுவின்றி’ திருக்குறள், கஎக.
 2. ‘அவன்அவள்’ சிவஞான போதம், க.

முதலதிகரணம்

உதிப்பதும் ஈறும் உண்டென்று உரைப்பதிங் கேன்னை முன்னோர்
மதித்துல கநாதி யாக மன்னிய தேன்பர் என்னின்
இதற்குயான் அனுமா னாதி எடேன் இப்பூ தாதி எல்லாம்
விதிப்படி தோற்றி மாயக் காணலான் மேதி னிக்கே.

(ப - ரை.) முன்னோர் - உலகாயத நூலுணர்ந்தோர், மதித்து -
(காட்சியளவைக் கெய்தாதன பிரமாணமாகாவென) மதித்து, உலகு
அநாதியாக மன்னியது என்பர் - உலகம் நித்தமாக நிலைபெறும் என்பர்,
(ஆகலான்) உதிப்பதும் ஈறும் உண்டு என்று உரைப்பது - (நிலைத்தொழி
லொன்றேயன்றி ஏனைத்) தோற்றமும் நாசமும் உண்டெனக் கூறுவது,
என்னை என்னின் - பெறப்படாதெனின், இங்கு விதிப்படி - ஈண்டு
(நீ) விதித்த விதியாகிய நிலைத்தொழில் போலவே, இம் மேதினிக்கே -
இவ்வுலகின்கண்ணே, பூதாதி எல்லாம் - பூதமுதற்காரணமாகவுடைய
பிரபஞ்சங்களுள்லாவற்றிற்கும், தோற்றி மாயக் காணலான் - தோற்ற
நாசங்களாகிய ஏனை இரண்டு தொழிலும் உடன்நிகழக் காண்டலான்,
யான் இதற்கு - யானிதனைச் சாதித்தற்கு, அனுமானாதி எடேன் -
(நீ) கொண்ட காட்சியளவை யொன்றே அமையுமாகலின்) ஈண்டு
அனுமானம் முதலிய வேறு பிரமாணங்கள் எடுத்துக்காட்டுவேன்
அல்லேன் என்க.

(பொ - ரை.) உலோகாயத நூலுணர்ந்தோர் காட்சியள
வைக்கெய்தாதன பிரமாணமாகாவென மதித்து உலகம் நித்தம்
என்பாராகலான், நிலைத்தொழில் ஒன்றேயன்றி ஏனையிரண்டு
தொழில்களதுண்மை பெறப்படாதெனின், ஈண்டு நீ விதித்த
விதியாகிய நிலைத்தொழில் போலவே ஏனையிரண்டு தொழிலும்
உடன்நிகழக் காண்டலான், இதனைச் சாதித்தற்கு நீ கொண்ட
காட்சியளவையொன்றே அமையுமாகலின், ஈண்டு வேறு பிரமா
ணங்கள் எடுத்துக்காட்டல் வேண்டா எ - ம்.

படி உவமவுருபு.

“தோற்றமுமீறும் உள்ளதன்பாலே கிடத்தலின்”
என்றார் முதலநூலாசிரியரும்.

மேதினிக்கு என்பது உருபு மயக்கம்.

இதனானே உலகாயதன் மதம்பற்றி நிகழும் ஆசங்கையைப்
பரிகரித்து முத்தொழிலுண்மை சாதிக்கப்பட்டது.

பரபக்கத்துட் சித்தார்த்தப் பார்வையாற் பரபக்கத்தாரை மறுத்தார்; ஈண்டுப் பரபக்கப்பார்வையால் அவர் கூறு மறுப்பைப் பரிகரித்துச் சித்தார்த்தத்தை நாட்டுகின்றார். இவை தம்முள் வேற்றுமையாகலிற் கூறியது கூறலன்மையுணர்க. வேதாந்த நூல் இரண்டாமத்தியாயத்துள் இரண்டாம் பாதத்தினும் முதற்பாதத்தினுங் கூறியனவும் இவ்வாறே கொள்ளப்படும். (உ)

இயல்புகாண் தோற்றி மாய்கை யென்றிடின இயல்பி னுக்குச்
செயலதின் றியல்பு செய்தி செய்தியேல் இயல்ப தின்றும்
இயல்பதாம் பூதந் தானே இயற்றிடுஞ் செய்தி யென்றிற்
செயல்செய்வான் ஒருவன் வேண்டுஞ் செயற்படும் அசேதனத்தால்.

(ப - ரை.) தோற்றி மாய்கை - அத்தோற்றக் கேடுகள், இயல்பு காண் என்றிடின - (உலகிற்கு) இயல்பு (ஆகலின் அவற்றிற்கு வினைமுதல் வேண்டப்படுவதன்று) எனின், செயலது இயல்பினுக்கு இன்று - (தோன்றலுங் கெடுதலும் விகாரமாதலின்) விகாரமாதல் இயல்பிற்குக் கூடாது, செய்தி இயல்பே - (அங்ஙனம்) விகாரமாதலே (உலகிற்கு) கியல் பெனின், செய்தி இயல்பது இன்றும் - (அவ்வாறியம்புவார்க்கு) விகாரத்தின் (வேராய்) இயல்பென்பது ஒன்றில்லை யெனப்படும் (படவே தோற்றி மாய்கை இயல்பென்பது விட்டுப்போய்த் தோல்வித்தானமாய் முடியும் இனி இயல்பும் விகாரமும் வேறெனவே கொண்டு, பூதந்தானே இயல்பதாம் - பூதநான்கும் இயல்பாயுள்ளனவாம், செய்தி இயற்றிடும் என்னின் - (அவை தோற்றி மாய்தலாகிய) விகாரத்தைச் செய்யுமெனின் (நன்றுசொன்னாய்), செயற்படும் அசேதனத்தால் - (அவை யங்ஙனந்) தொழிலுற்று நிற்குஞ் செயப்படுபொருளாகலின், செயல் செய்வான் ஒருவன் வேண்டும் - (செயப்படு பொருட்கு) வினைமுதல் வேறு வேண்டப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அத்தோற்றக் கேடுகள் உலகிற்கியல்பாகலின் அவற்றிற்கு வினைமுதல் வேண்டப் படுவதன்றெனில், தோன்ற லுங் கெடுதலும் விகாரமாகலின் விகாரமாதல் இயல்பிற்குக் கூடாது. அங்ஙனம் விகாரமாதலே உலகிற் கியல்பெனின், அவ்வாறியம்புவார்க்கு விகாரத்தின் வேராய் இயல்பென்பது ஒன்றில்லை யெனப்படும்; படவே தோற்றிமாய்கை இயல்பென் பது விட்டுப்போய்த் தோல்வித்தானமாய் முடியும். இனி இயல்பும் விகாரமும் வேறெனவே கொண்டு, பூதநான்கும் இயல்பாயுள்ளன அவை தோற்றிமாய்தலாகிய விகாரத்தைச் செய்யுமெனின், நன்று சொன்னாய்; அவை அங்ஙனந் தொழிலுற்று நிற்குஞ் செயப்படு பொருளாகலிற் செயப்படு பொருட்கு வினைமுதல் வேறு வேண்டப்படும் எ - ம்.

படுமென்பது செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சம்.

அசேதன மென்பது செயப்படுபொருளென்னுந் துணையாய் நின்றது.

சாத்தன் தன்னைக் குத்தினு நென்புழியும், குத்தியது கையுங் குத்தப்பட்டது பிறிதோருறுப்புமாகலின் வினைமுதலுஞ் செயப்படு பொருளுமொன்றாதல் யாண்டு மின்மை யுணர்க. (௩)

நிலம்புனல் அனல்கால் காண நிறுத்திடும் அழிக்கும் ஆக்கும் பலந்தரும் ஒருவன் இங்குப் பண்ணிட வேண்டா என்னின் இலங்கிய தோற்றம் நின்றல் ஈழிவை யிசைத லாலே
கலங்கிளர் தோற்றம் நாசம் தனக்கிலா நாதன் வேண்டும்.

(ப - ரை.) கால் காண நிறுத்திடும் - (நான்கு பூதங்களுள்) வாயு ஏனை மூன்று பூதங்களையுங் காணும்படி நிலைபெறுத்தித் தான் அவற்றது சமுகத்தின் நிலைபெறும், அனல் அழிக்கும் - அங்கி ஏனை மூன்று பூதங் களையும்ழித்துத் தான் அவற்றது சமுகத்தின் அழிவெய்தும், புனல் ஆக்கும் - அப்பு ஏனை மூன்று பூதங்களையுந் தோற்றித் தான் அவற்றது சமுகத்திலே தோன்றும், நிலம் பலந்தரும் - பிருதுவி ஏனை மூன்று பூதங்களினின்று நுகரப்படும் பயனைப் பயப்பித்துத் தான் அவற்றது சமுகத்திற் பயன்படுதலையுடைத்தாம். (இங்ஙனஞ் செயப்படுபொருட்டு வினைமுதல் வேறாய் நின்று காரிய நிகழ்த்துதல் கண்கூடாக நிகழ்தலின் இவையே தம்முள் ஒன்றையொன்று பண்ண அமையும்), ஒருவன் இங்குப் பண்ணிட வேண்டா என்னின் - வேறொருவன் ஈண்டைக்கு வினைமுதலாதன் மிகையாமெனின், இலங்கிய இவை தோற்றம் நின்றல் ஈறு இசைதலாலே - (அற்றன்று), விளங்கிய இந்நான்கு பூதங்களும் ஒப்பு முத்தொழிற்படுதலான் (இவை யொன்றனைக் காரியப்படுத்தும் ஆற்றலுடையன வன்மையின், தோற்றம் (நின்றல்) நாசம் தனக்கு இலா நலம் கிளர் நாதன் வேண்டும் - (இவைபோல) முத்தொழிற்படுதல் தனக்கின்றி விளங்குகின்ற மேம்பாடுடைய இறைவனொருவனே (இவற் றைத் தொழிற்படுத்தற்பொருட்டு) வேண்டப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) நான்கு பூதங்களுள், வாயு ஏனை மூன்று பூதங்களையும் நிலைபெறுத்தித் தான் அவற்றது சமுகத்தின் நிலை பெறும்; அங்கி ஏனை மூன்று பூதங்களையும் அழித்துத் தான் அவற்றது சமுகத்தின் அழிவெய்தும்; அப்பு ஏனை மூன்று பூதங்களையுந் தோற்றித் தான் அவற்றது சமுகத்தில் தோன்றும்; பிருதிவி ஏனை மூன்று பூதங்களினின்றும் நுகரப்படும் பயனைப் பயப்பித்துத் தானும் அவற்றது சமுகத்திற் பயன்படுதலையுடைத்தாம். இங்ஙனஞ் செயப்படுபொருட்டு வினைமுதல் வேறாய் நின்று காரிய நிகழ்த்துதல் கண்கூடாக நிகழ்தலின் இவையே தம்முள் ஒன்றையொன்று பண்ண அமையும், வேறொருவன் ஈண்டைக்கு வினைமுதலாதன் மிகையாமெனின், அற்றன்று; இந்நான்கு பூதங்களுமொப்பு முத்தொழிற்படுதலான் இவை ஒன்றனைக் காரியப்படுத்துமாற்றல் உடையனவன்மையின், இவை போல முத்தொழிற்படுதலின்றி மேம்பாடுடையனொருவனே இவற்றைத் தொழிற்படுத்தற்பொருட்டு வேண்டப்படும் எ - ம்.

¹எதிர்நிரனிறையாக வைத்துரைக்க. இவ்வாறன்றி மேலைச் செய்யுளின் பொருளே பொருளாகக்கொண்டு, கூறியது கூறலென்னும் வழப்பட்ட உரைப்பாருமுள்.

நலங்கிளர்நாதனென இயையும். நலம் - மேம்பாடு.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் உலகம் முத்தொழிலுடைத் தென்பதனை உடம்பட்டு, தருபவனொருவன் வேண்டாவென்னும் உலகாய்தலில் ஒருசாரார் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரிக்கப்பட்டது. (ச)

சார்பினில் தோன்றும் எல்லாந் தருபவன் இல்லை யென்னில் தேரின்இல் லதற்கோ தோற்றம் உள்ளதற் கோநீ செப்பாய் ஓரின்இல் லதுவுந் தோன்றாது உள்ளதேல் உதிக்க வேண்டா சோர்விலா திரண்மே இன்றி நிற்பது தோன்றும் அன்றே.

(ப - ரை.) (கணபங்கமாகிய எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் முற்கணத்தில் தோன்றிய பொருள் பிற்கணத்தில் தோன்றும் பொருட்குச் சார்பாய் மேம்படுதலின்) எல்லாம் சார்பினில் தோன்றும் - எல்லாப் பொருளும் (லித்தின் கேட்டின் அங்குரம்போல) அவ்வச்சார்பிலே தோன்றுமெனச் சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் மதம் பற்றிக் கூற அமையும், தேரின் தருபவன் இல்லை என்னின் - (ஆதலால்) ஆராயுமிடத்து இதற்கொரு கருத்தாத் தோற்ற நாசமின்மை பற்றி மேம்பாடுடையனானுதல் வேண்டாவெனின், தோற்றம் இல்லதற்கோ உள்ளதற்கோ நீ செப்பாய் - (அற்றன்று) நீ சார்பில் தோற்றங் கூறியது இல்பொருட்கோ உள்பொருட்கோ கூறுவாயாக, ஓரின் இல்லதுவும் தோன்றாது - உணருமிடத்து இல்பொருட்காயின் (அது முயற்கோடுபோல) ஒருஞான்றுத் தோன்றுமாரில்லை, உள்ளது உதிக்கவேண்டாவேல் - (அற்றேல் குடம்போல) உள்பொருட்குந் தோற்றம் வேண்டாமையின், இரண்டும் இன்றிச் சோர்வு இலாது நிற்பது - மாத்நிமிசர் மதம்பற்றி இல்லதுமன்றி உள்ளதுமன்றி (அநிர்வசனமாய்ச்) சோர்வின்நி நிற்ப தொருபொருள், தோன்றும் அன்றே - தோன்றுமெனக் கோடும் என்க.

(பொ - ரை.) கணபங்கமாகிய எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் முற்கணத்தில் தோன்றிய பொருள் பிற்கணத்தில் தோன்றும் பொருட்குச் சார்பாய் மேம்படுதலின், எல்லாப்பொருளும் வித்தின்கேட்டின் அங்குரம்போல அவ்வச்சார்பிலே தோன்றுமெனச் சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் மதம்பற்றிக் கூற அமையும், இதற்கொரு கருத்தாத் தோற்றநாசமின்மைபற்றி மேம்பாடுடையனானுதல் வேண்டாவெனின், அற்றன்று; நீ சார்பில் தோற்றங் கூறியது இல்பொருட்கோ உள்பொருட்கோ? இல்பொருட்காயின், அது முயற்கோடுபோல ஒருஞான்றுத்

1. நிலம்புனல் அனல்கால் நிறுத்திடும் அழிக்கும் ஆக்கும் பலர்தரும். நிலம் - பலர்தரும், புனல் - ஆக்கும் அனல் அழிக்கும், கால் - நிறுத்திடும்.

தோன்றுமாறில்லை. அற்றேல் குடம்போல உள்பொருட்குந் தோற்றம் வேண்டாமையின் மாத்திமிகர் மதம்பற்றி இல்லதமன்றி யுள்ளதமன்றி அநிர்வசனமாய் நிற்பதொருபொருள் தோன்று மெனக் கோடும் எ - ம்.

இல்லதவு மென்னும் உம்மை சிறப்பு. 'உடம்படுமெய் பெறுதல்' இலேசாற் கொள்க. (இ)

உள்ளதும் இலதும் இன்றி நின்றதோன் றுளதேல் உண்டாம் இல்லதேல் இல்லை யாகுந் தோற்றமும் இசையா தாகும் உள்ளகா ரணத்தில் உண்டாம் காரியம் உதிக்கும் மண்ணில் இல்லதாம் படம்க டாதி எழில்தரும் இயற்று வானால்.

(ப-ரை.) உள்ளதும் இலதும் இன்றி நின்றது ஒன்று - (அங்ஙனம்) உள்ளதும் இல்லதும் அன்றி அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருள்தான் ஒன்று (உண்டோ இல்லையோவெனக் கடாயினார்க்கு), உளதேல் உண்டாம் - உண்டெனில் உள்பொருளேயாம், இல்லதேல் இல்லை யாகும் - இன்றெனில் இல்பொருளேயாம் (எனப்பட்டு அநிர்வசனமென்றது போலியாயொழியும்), தோற்றமும் இசையாதாகும் - (அல்லதூஉம் அநிர்வசனப்பொருள் சூனியமாகலின் அதற்குத்) தோற்றமுங் கூடாது, (இவ்வாறு சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் கூறும் இல்பொருட்கும் மாத்திமிகர் முதலியோர் கூறும் அநிர்வசனப் பொருட்குந் தோற்றங் கூடாமையிற் பாரிசேட அளவையால்) உள்ள காரணத்தில் உண்டாம் காரியம் உதிக்கும் - உள்பொருளாகிய காரணத்தினின்றும் உள்பொருளாகிய காரியம் (ஒருகருத்தாவால் வெளிப்பட்டுத்) தோன்றும் என்பது, இயற்றுவானால் மண்ணில் - திகிரிமுதலிய துணைக்காரணங்களை மண்ணிய முதற்காரணத்தின்கண் உய்க்குவ் குயவனால் அம்மண்ணினின்றும், படம் இல்லதாம் - ஆடை முதலிய காரியந்தோன்றாது, கடாதி எழில் தரும் - குடஞ் சால் கரக முதலிய காரியமே வெளிப்பட்டுத் தோன்றுதலின் (அவ்வெதிர்மறை முகத்தானும் உடம்பாட்டு முகத்தானும் அறியப்படும்) என்க.

(பெர - ரை.) அங்ஙனம் அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருள்தான் ஒன்று உண்டோ இல்லையோ எனக் கடாயினார்க்கு, உண்டெனில் உள்பொருளேயாம் இன்றெனில் இல்பொருளேயாம் எனப்பட்டு அநிர்வசனமென்றது போலியாயொழியும்; அல்லதூஉம் அநிர்வசனப்பொருள் சூனியமாகலின் அதற்குத் தோற்றமுங் கூடாது; இவ்வாறு சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் கூறும் இல்பொருட்கும் மாத்திமிகர் முதலியோர் கூறும் அநிர்வசனப் பொருட்குந் தோற்றங் கூடாமையின், பாரிசேட அளவையாற் காரணங் காரியமிரண்டும் உள்பொருளேயாய்க் காரணத்தினின்றும் காரியம் ஒருகருத்தாவால் வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமென்பது, குயவனாவான் திகிரிமுதலிய துணைக்

1. இல்லதூஉம் : இல்லதாவும் 'வ' உடம்படுமெய்.

சி. சி. சு.—3

காரணங்களை மண்ணாகிய முதற்காரணத்தின்கண் உய்ப்ப, அதனினின்றும் ஆடை முதலிய காரியந் தோன்றாது குடஞ் சால் கரக முதலிய காரியமே வெளிப்பட்டுத் தோன்றுதலின், அவ்வெதிர் மறைமுகத்தானும் உடம்பாட்டு முகத்தானும் அறியப்படும் எ-ம்.

உள்ளதும் இலதும் இன்றி நின்றதொன்றுளதேல் என்றது அனுவாதஞ் செய்துகொண்டது. (சு)

ஒருபொருள் ஒருவன் இன்றி உளதில தாகும் என்னில் தருபொருள் உண்டேல் இன்றும் தன்மை இன்று இஃமேல் உண்டாய் வருதலின்று இலது காரியம் முதலுள தாகும் என்னில் கருதுகா ரியமும் உண்டாய்த் தோற்றமும் கருத்தா வாலாம்.

(ப-ரை.) (அற்றேல் அவையிரண்டும் ஏலாமையின்) ஒரு பொருள் உளது இலது - காரியப்படுவதோர் பொருள் உண்டுமாய் இல்லையுமாய் நிற்கும் ஈரியல்புடைய தாகலின், ஒருவன் இன்றி ஆகும் என்னின் - இதற்கொரு கருத்தா வேண்டப்படுவதின்றியே யுண்டாமெனச் சமணர் மதம் பற்றிக் கோடுமென்னின், தரு பொருள் உண்டேல் - பொருந்திய பொருள் உள்பொருளாயின், இன்றாந் தன்மை இன்று - இல்லையாந் தன்மை யின்மையின் உள்ளதேயாம், இன்றேல் - இல்பொருளாயின், உண்டாய் வருதல் இன்று - உண்டாய் வருதலின்மையின் இல்லதேயாம் (ஆதலின் உண்டும் இல்லையுமாம் என மாறுபட்ட இரண்டுதன்மை ஒரு பொருளுக்கிசைதல் கூடாது), முதல் உளதாகும் காரியம் இலது என்னின் - இனிக் காரணரூபமாய் உண்டு காரியரூபமாய் இல்லை என்பதே உண்டும் இல்லையும் என்பதற்குப் பொருளுளனின், (நன்று சொன்னாய் காரண காரியங்கட்குத் தம்முள் வேற்றுமையின்மையின் காரணமுள் பொருளாகவே), கருது காரியமும் உண்டாய் - கருதுகின்ற காரியமும் அதன்கட் குக்குமரூபமாயுள்ளதாய், தோற்றமும் கருத்தாவால் ஆம் - அது பின்னர்த் தூலரூபமாய் விளங்கித் தோன்றுதல் ஒரு வினை முதலான் ஆம் என்பது தானே போதரும் என்க.

(பொ - ரை.) அற்றேல், அவையிரண்டும் ஏலாமையிற் காரியப்படுவதோர் பொருள் உண்டுமாயில்லையுமாய் நிற்கும் ஈரியல்புடையதாகலின் இதற்கொரு கருத்தா வேண்டப்படுவான் அல்லனெனச் சமணர்மதம்பற்றிக்கோடும் எனின், அற்றன்று; உண்டும் இல்லையுமாமென மாறுபட்ட இரண்டுதன்மை ஒரு பொருட்கு இசைதல் கூடாது. இனிக் காரணரூபமாய் உண்டு காரியரூபமாய் இல்லையென்பதே உண்டும் இல்லையும் என்றதற்குப் பொருளுளனின், நன்று சொன்னாய்; காரணகாரியங்கட்குத் தம் முள் வேற்றுமை இன்மையிற் காரணம் உள்பொருளாகவே காரியமும் அதன்கண் குக்குமரூபமாயுள்ளதாய் அது பின்னர்த் தூலரூபமாய் விளங்கித் தோன்றுதல் ஒரு வினைமுதலானும் என்பது தானே போதரும் எ - ம்.

இன்னும் இச்சந்தகாரியவாதத்தின்கட் படுங் கடாலிடைக ளெல்-
லாம் ¹“தந்துமுதலகாரகம்” என்னும் ஞானுமீர்தம் முதலியவற்றுள்
காண்க.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் முறையே, இல்லது தோன்றுமென்-
னுஞ் சவுத்திரநீகரீ முதலியோர் மதமும், இல்லதும் உள்ளதும் அல்-
லது தோன்று மென்னும் மாத்திரிகீ முதலியோர் மதமும், இல்லதும்
உள்ளதும் ஆயது தோன்றுமென்னுஞ் சமணமதமும்பற்றி ஆசங்கித்துப்
பரிகரித்து, ²“வருமுறை” யென்பதனைப் பெறப்பட்ட சந்தகாரியவாதத்தை
வலியுறுத்தி, தருபவனொருவன் வேண்டுமென்பது சாதிக்கப்பட்டது.

இதுகாறும் வந்துகின்று போவதென்றதூஉம், வருமுறை யென்ற
தூஉம், தருபவனொருவன் வேண்டுமென்றதூஉம், வைதிகப்புறத்தார்
மதத்தான் இகந்துபடாமைக்காதார்; இனி வைதிகத்துட்பட்ட மீமாஞ்-
சகரீ தார்க்ககரீ சாங்க்யரீ மதத்தான் முறையே அவையிகந்து படாமற்
காக்கின்றார். (எ)

காயத்தின் அழிவு தோற்றம் கண்டனம் உலகிற் காணும்
நீயித்தை யுரைத்த வாறிங் கேன்னெனின் நிகழ்த்தும் உண்மை
மாயத்த உலகம் பூநீர் தீவளி வானம் ஆதி
ஆயித்தான் ஒன்றின் ஒன்று தோன்றினின் றழித லாலே.

(ப - ஸா.) (காயமும் உலகும் என்னும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்-
சத்துள் ஆண் பெண் அலியென மேற்கூறிய அவயவப்பகுப்புக் காயத்-
திற்கேயன்றி ஏனை உலகத்திற்கு இன்மையால்) தோற்றம் அழிவு காயத்-
திற்கு கண்டனம் - (அவயவப்பகுப்புடைமை பற்றித் துணியப்படுந்)
தோற்றக் கேடுகளுங் காயத்திற்கே கண்டாம் அன்றி, உலகிற் காணும் -
உலகிற்காணும் என்பது (துணியப்படுவதாயிருக்க), இங்கு நீ இத்தை
உரைத்தவாறு என்னெனின் - ஈண்டுத் தோற்றக்கேடுகள் இரண்டற்-
கும் ஒப்பக்கூறுதல் அமையாது என்று நீ சொல்லில், மாயத்த உலகம் -
(அற்றன்று, இவ்வாறு உனக்கு) மயக்கத்தைச் செய்வதாகிய உலகமும்
(நிர் அவயவமாதலின்றி), பூநீர் தீ வளி வானம் ஆதி ஆய இத்தான் -
நிலம் நீர் தீ வளி வானம் என்றல் தொடக்கத்துப் பகுப்புடைத்தாகிய
இதனால், உண்மை - அவ்வுண்மையே, ஒன்று - (நீ கூறும் இருகூற்றுப்
பிரபஞ்சத்துள்) ஒன்றாகிய உலகமும், ஒன்றின் - ஏனைக் காயம்போல,
தோன்றி நின்று அழிதல் - தோன்றி நின்று அழிதலை, நிகழ்த்தும் -
உணர்த்தும் என்க.

(பொ - ஸா.) காயமும் உலகும் என்னும் இருகூற்றுப்
பிரபஞ்சத்துள், ஆண் பெண் அலியென மேற்கூறிய அவயவப்-
பகுப்புக் காயத்திற்கேயன்றி ஏனையுலகத்திற்கு இன்மையால்,
அவயவப்பகுப்புடைமைபற்றித் துணியப்படுந் தோற்றக்கேடு-
களுங் காயத்திற்கேயன்றி உலகிற்கு இல்லையென்பது துணியப்-
படுவதாயிருக்கத் தோற்றக்கேடுகள் இரண்டற்கும் ஒப்பக் கூறு-
தல் அமையாதென்று நீ சொல்லில், அற்றன்று; இவ்வாறு

உனக்கு மயக்கத்தைச் செய்வதாகிய உலகமும் நிர்அவயமாக லின்றி நிலம் நீர் தீ வளி வானம் என்றல் தொடக்கத்துப் பகுப் புடைத்தாகிய இதனால், அவ்வுண்மையே நீ கூறும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்சத்துள் ஒன்றாகியவுலகமும் ஏனைக்காயம்போலத்தோன்றி நின்று அழிதலை உணர்த்தும் எ - ம்.

ஆயவென்னும் பெயரெச்சத்துள் அகரமும், இதனால் என்பதனால் அன்சாரியையும், விகாரத்தால் தொக்கன; ¹“பெற்றத்தாற் பெற்ற பயன்” என்றற்போல.

ஆயிற்றெனன்று பாடமோதுவாருமுளர். ஒன்றினென்னும் இன் உவமவுருபு.

²“ஐயங் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின், மெய்யுருபு தொகாஅ இறுதியான” என்பது ஒத்தாகலின், இரண்டாவது இறுதிக்கண் தொக்கது.

ஆல் அசை.

ஒன்றின் ஒன்று தோன்றிநின்று அழிதலால் என்பதற்கு வானம் முதலிய ஐந்தும் முறையே ஒன்றின் ஒன்று தோன்றிநின்று அழியும் என்னுஞ் சுருதி உனக்குப் பிரமாணமாதலால் என்றுரைப்பாரும் உளர்; வேதத்துள் விதிவாக்கியம் ஒழித்து ஒழிந்தன எல்லாம் புனைந்துரை வகையான அன்றிப் பிரமாணமாகா எனக்கொண்ட மீமாஞ்சகமதத் தார்க்கு அவ்வுபநிடதச் சுருதி பிரமாணம் அன்றென்பது அவர் அறிந் திலர்; அல்லது உம் ஈண்டுக் கூறுவன எல்லாம் பொருந்தும் ஆறுபற்றி யன்றி ஆகம அளவைபற்றியன்மையானும் அவ்வுரை போலியாதல் அறிக.

(அ)

ஓரிடம் அழியப் பின்னும் ஓரிடம் நிற்கும் ஒக்கப்
பாரிடம் அழிவ தின்றும் என்றிடிற் பயில்வித் தேல்லாங்
காரிடம் அதனில் காட்டும் அங்குரங் கழியும் வேனில்
சீருடைத் துலகு காலஞ் சேர்ந்திடப் பெயர்ந்து செல்லும்.

(ப - ரை.) (நிலம் மலை கடல் முதலிய வடிவிற்குரிய உலகமும் காயம்போல அவயவப் பகுப்பு உடைமையான் அதுபோலத் தோன்றி நின்று அழிதல் பெறப்படுமென்றது ஒக்கும் அங்குனமாயினும்) பார் இடம் ஒக்க அழிவது இன்றும் - பார்த்தறியப்படும் உலகமெல்லாம் ஒருங்கே யழியுமெனின் உலகம் அநாதியென்னுஞ் சுருதியோடு முரணுத லானும் மீளத் தோன்றுதற்கு ஓரியைபின்றும் முடியு மாகலானும்; ஓர் இடம் அழியப்பின்னும் ஓர் இடம் நிற்கும் என்றிடின - (அவ்வாறன்றி) உலகத்தினொருபக்கம் அழியினும் பிறிதொரு பக்கம் நிற்கும் என்றலே பொருத்தம் உடைத்தெனின், பயில் வித்து எல்லாம் - (அற்றன்று தம்முள் ஒருசாதிப் பல பொருளாகிப்) பயில்கின்ற வித்து முதலிய சடங்கள், கார் இடம் அதனில் அங்குரம் காட்டும் - கார்காலமாகிய ஓர்

1. ‘சுற்றத்தாற்’ திருக்குறள், ௫௨௪.

2. தொல். சொல். வேற்றுமைமயங்கியல், கு. ௨௨.

காலவிசேடத்தின் ஒருங்கே முனை தோன்றும், வேனில் கழியம் - வேனில்காலமாகிய ஓர் காலவிசேடத்தின் ஒருங்கே யழியும் ஆகலின், சீர் உடைத்து உலகு-(அவ்)இயல்பிற்றாகிய உலகமும், காலம்சேர்ந்திட-அவ்வக்காலம் வந்துழி, பெயர்ந்து செல்லும் - அவ்வாறு முழுவதும் ஒருங்கே தோன்றி யொருங்கே யழியும் என்க.

(பொ - னை.) நிலம் மலை கடல் முதலிய வடிவற்றாகிய உலக முழங் காயம்போல அவயவப்பகுப்பு உடைமையான் அதுபோலத் தோன்றிநின்று அழிதல் பெறப்படும் என்றது ஒக்கும்; அங்ஙன மாயினும், பார்த்தறியப்படும் உலகமெல்லாம் ஒருங்கேயழியு மெனின், உலகம் அநாதியென்னுஞ் சுருதியொடு முரணுதலா னும், மீளத் தோன்றுதற்கு ஓர் இயைபு இன்றாய் முடியுமாகலா னும் அவ்வாறன்றி உலகத்தின் ஒருபக்கம் அழியினும் ஒரு பக்கம் நிற்குமென்றலே பொருத்தமுடைத்தெனின்; அற்றன்று; தம்முளொருசாதிப் பல பொருளாகிய வித்துமுதலிய சடங்கள் ஒவ்வொரு காலவிசேடத்தின் ஒருங்கே தோன்றுதலும் ஒருங்கே யழிதலுங் கண்டாம் ஆகலின் அவ்வியல்பிற்றாகிய வுலகமும் அவ்வக்காலம் வந்துழி, அவ்வாறு முழுவதும் ஒருங்கே தோன்றி ஒருங்கேயழியும் எ - ம்.

பாரிடம் வினைத்தொகை. சீர் உவமவுருபு; 'அச்சீர்' என்றற் போல. (க)

காலமே கடவுளாகக் கண்டனந் தொழிலுக் கென்னின்
காலமோ அறிவின் ருகும் ஆயினுங் காரியங்கள்
காலமே தரவே காண்டுங் காரணன் விதியி னுக்குக்
காலமுங் கடவுள் ஏவ லால்துணைக் காரணங்காண்.

(ப - னை.) (காலஞ் சேர்ந்திடப்பெயர்ந்து சேறலான்) தொழி லுக்கு - அத்தோற்றக் கேடுகெட்கு, காலமே கடவுளாகக் கண்டனம் என்னின் - காலமே கருத்தாவாய் முடியுமெனின், ஆயினும் - (அஃதொக் கும்) அங்ஙனமாயினும், காலமோ அறிவு இன்றாகும் - அக்காலம் அறிவில்லாதசடமாதலாற் (கருத்தாவாகாது), காரியங்கள் காலமே தரவே காண்டும் - (ஆனால்) காரியங்களைக் காலமே தரவேகாண்டலின், கடவுள் ஏவலால் - சேதனனாகிய கருத்தாவினது ஏவலான், காரணன் விதியினுக்கு - அவன் செய்யும் அத்தொழிற்கு, காலமும் துணைக்காரணம் காண் - காலமுந் துணைக்காரணமாம் என்று அறிவாயாக என்க.

(பொ - னை.) காலஞ் சேர்ந்திடப் பெயர்ந்து சேறலான் அத்தோற்றக் கேடுகெட்குக் காலமே கருத்தாவாய் முடியுமெனின், அஃதொக்கும்; அங்ஙனமாயினும் அது சடமாகலாற் கருத்தா வாகாது சேதனனாகிய கருத்தாவினது ஏவலான் அவன் செய்யும் அத் தொழிற்குத் துணைக்காரணமாம் என்று அறிவாயாக எ-ம்.

இது சொற்பொருட்பின்வருநிலை. ஓகாரஞ் சிறப்பின்கண் வந்தது.

காலமே தரவே என்னும் ஏகாரம் இரண்டினுள், முன்னையது பிரி நிலைக்கண்ணும், பின்னையது தேற்றத்தின்கண்ணும் வந்தன.

இவை மூன்று செய்யுளானும் மீமாஞ்சகர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்தும் பரிகரித்து, “வந்து நின்றுபோவது” சாதிக்கப்பட்டது. (௧0)

அழிந்தபின் அணுக்கள் தாமே அகிலமாய் வந்து நின்று
கழிந்திடுங் கன்மத் தென்னிற் கன்மமும் அணுவுங் கூட
மொழிந்திடுஞ் சடமே யாகி முடிதலான் முடியா செய்ய்தி
ஒழிந்தீம் அணுநு பங்கள் உலகேலாம் ஒடுங்கும் அன்றே.

(ப - ரை.) அழிந்த பின் - (உலகம்) அழிந்தபின்னர், அணுக்கள் தாமே - மீளப் பரமாணுக்கள் தாமே, கன்மத்து - கன்மம் ஏதுவாக, அகிலமாய் - பிரபஞ்சமாய், வந்து நின்று கழிந்திடும் என்னின் - தோன்றி நின்று அழியும் (கன்ம காலங்கள்போல் இறைவன் இச்சையும் ஒரு காரணமாம் அத்தனையே பிறிதில்லை) எனின், மொழிந்திடும் கன்மமும் அணுவும் - (அற்றன்று) சொல்லப்பட்ட கன்மமும் அணுவும், சடம் ஆகியே முடிதலான் - சடமாயே முடிதலின், செய்தி முடியா - (அவை தம்முட்கூடித் தொழிற்படுதல் சித்தாகிய முதல்வன்) தொழிலையின்றி அமையாது, உலகு எல்லாம் ஒடுங்கும் அன்றே - (அஃசன்றியும்) உலக முழுதும் ஒடுங்கும்போது, அணுரூபங்கள் கூட ஒழிந்திடும் - அணுவங் கூடவே ஒடுங்கும் (ஆகலான் அது பின் அகிலமாய் வந்து நின்று கழியு மாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) உலகம் அழிந்தபின்னர் மீளப் பரமாணுக்கள் தாமே கன்மம் ஏதுவாகப் பிரபஞ்சமாய்த் தோன்றிநின்றழியும்; கன்மகாலங்கள்போல் இறைவன் இச்சையும் ஒருகாரணமாம் அத்தனையே பிறிதில்லையெனின், அற்றன்று; கன்மமும் அணுவஞ் சடமேயாகலான், அவை தம்முட்கூடித் தொழிற்படுதல் சித்தாகிய முதல்வன் தொழிலையின்றி அமையாது. அவ்வன்றியும், உலகம் ஒடுங்கும்போது அணுவங் கூடவே ஒடுங்கும் ஆதலால், அது பின் அகிலமாய்வந்து கழியுமாறு யாண்டையது? எ - ம்.

இவ் வணுகாரணவாதஞ் சவுத்திரரத்திகர் வைபாடிகர் ஆசீவகர்க்கும் ஒக்குமேனுந் தலைமைபற்றித் தார்க்கிகர்மேல் வைத்து மறுத்தவாறு.

காரண அணுக்கள் கெட்டால் காரிய உலகின் நென்னில்
காரண மாயை யாகக் காரியங் காண லாகும்
காரண மாயை யென்னை காண்பதிங்கு அணுவே என்னில்
காரண மாயை யேகாண் காரியம் அணுவில் கண்டால்.

(ப - ரை.) காரண அணுக்கள் கெட்டால் - காரணமாகிய அணுக்கள் அழிந்தால், காரிய உலகு இன்று என்னின் - காரியமாகிய பிரபஞ்சம்

இன்றெனின், மாயை காரணமாக - (சத்திரூப சமுகமாய் நிலைபேறுடைய) மாயையே உலகிற்கு முதற்காரணமாதலால், காரியம் காணலாகும் - (அணுக்கள் அழிந்தமைபற்றி உலகு மீளக்) காரியப்படுதற்கோர் இழுக்கில்லை, அணுவே இங்குக் காண்பது - (ஆனால்) அணுவே ஈண்டு (முதற் காரணமென)க் காணப்படுவதன்றி, மாயை காரணம் என்னை எனின் - மாயை முதற்காரணம் என்பது பெறப்படாதெனின், அணுவிற்கு காரியம் கண்டால் - அணுக்களிடத்தே காரியத்தன்மை காண்டலான் (அவை உலகிற்கு முதற்காரணமாதல் செல்லாதாகலின்), மாயையே காரணம் காண - மாயையே முதற்காரணமாமென உணர்க என்க.

(பொ - ரை.) சத்திரூப சமுகமாய் நிலைபேறுடைய மாயையே உலகிற்கு முதற்காரணமாதலால் அணுக்கள் அழிந்தமைபற்றி உலகம் மீளக் காரியப்படுதற்கு ஒரிழுக்கில்லையெனவும், அணுக்கள் காரியப்பொருளாகலால் அவையுலகிற்கு முதற்காரணமாதல் செல்லாதெனவும் உணர்க எ - ம்.

இது சொற்பொருட்பின் வருநிலை.

காண்டலாவென்பது கண்டெனத் திரிந்தது ; “மயலாகு மற்றும் பெயர்த்து” என்றாற்போல. ஆல் அசை. (கஉ)

காரிய மென்ப தென்னை காரண அணுவை யென்னின் காரியம் அவய வத்தாற் கண்டனங் கடாதி போலக் காரிய உருவ மெல்லாம் அழிதருங் காரணத்தால் காரிய உறுப்பில் மாயை தருமெனக் கருதி டாயே.

(பி - ரை.) காரண அணுவை - காரணமாகிய அணுவை, காரியம் என்பது என்னை எனின் - காரியமென்பது எங்ஙனமெனின், காரியம் கடாதி போல அவயவத்தாற் கண்டனம் - (அணுக்கள்) காரியப்பொருளாதல் குடமுதலியனபோல அவயவமுடைமையால் அறிந்தனம், காரிய உருவம் எல்லாம் - காரியப்பொருளெல்லாம், அழிதரும் காரணத்தால் - அழிதன்மாலைய ஆகலின், காரிய உறுப்பு இல் மாயை - காரியப்பொருளென்பதற்கு இயையுடைய அவயவத்தன்மை இன்மையின் நிலைபெறும் இயற்கைத்தாகிய மாயையே, தரும் எனக் கருதிடாயே - முதற்காரணமென நீ அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) அணு காரியப்பொருளாய் அழிதன்மாலேத்து என்பதூஉம் மாயை காரியப்பொருளாதலின்றி நிலைபேறுடையது என்பதூஉம், முறையே அவயவமுடைமையானும் அஃதின்மையானும் அறியப்படும் எ - ம்.

இதுவுஞ் சொற்பொருட்பின் வருநிலை. அணுக்களுக்கு அவயவம் உண்டென்பது சையோகப்படுதலாற் பெறப்படும். (கஉ)

1. ‘இயல்பாகும்’ திருக்குறள், ஈசச. பெயர்த்தலால் என்பது பெயர்த்து எனத் திரிந்தது போல.

தோற்றமும் நிலையும் ஈறும் மாயையின் தொழில் தென்றே
சாற்றிடும் உலகம் வித்துச் சாகாதி யணுக்க ளாக
ஏற்றதேல் ஈண்டு நிற்கும் இல்லதேல் இயைவ தின்றும்
மாற்றம்நீ மறந்தாய் இத்தால் மாயையை மதித்தி டாயே.

(ப - ரை.) தோற்றமும் நிலையும் ஈறும் - தோற்றம் நிலை இறுதி என்னும் முத்தொழிலும், மாயையின் தொழிலது என்றே சாற்றிடும் உலக (மாற்றம்) - (மாயைதரும் என்றற்கு) மாயையே பிரகிருதி யென்றறித என்று கூறுகின்ற வேதமொழியும், வித்துச் சாகாதி அணுக்களாக ஏற்றதேல் - வித்தின்கண்ணே சாகை முதலியன சூக்கும ரூபமாய் அடங்கி நின்றனவாயின், ஈண்டு நிற்கும் - அவை தூலரூபமாக வெளிப்படுமென உடம்பாட்டானும், இல்லதேல் - அவ்வாறு சூக்கும ரூபமாய் அடங்கி நின்றல்லலையெனின், இயைவது இன்றும் - அவை தூலரூபமாக வெளிப்படுதலும் இன்றாமென எதிர்மறையானும் வழங்கு கின்ற, (உலக) மாற்றம் - உலகமொழியுஞ் (சான்றாகலின்), நீ மறந்தாய் - (அதனை) நீ மறந்தாய், இத்தால் - (காரியவறுப்பின்மை மாத்திரையே யன்றி வேதமொழி உலக மொழி சான்றதலாகிய) இதனானும், மாயையை - (அணுகாரணவாதத்தைவிட்டு) மாயையே காரண மென்ப தனை, மதித்திடாயே - அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) மாயைதருமென்றதற்கு, மாயையே பிரகிருதி யென்றறித என்னும் வேதமொழியும், வித்துச்சாகாதி முதலிய வற்றின் வைத்து உடம்பாட்டானும் எதிர்மறையானும் வழங்கு கின்ற உலகமொழியும், சான்றாகலின், இதனானும் அணுகாரண வாதத்தை விட்டு மாயையே காரணமென்பதனை அறிவாயாக எ - ம்.

பிரமாணங்கூறி வலியுறுத்தியவாறு. வேதத்தின் தொழில் அதனை யுணர்ந்தார்மேலேற்றிக் கூறப்பட்டது.

ஏனையவற்றைப் பிரித்தமையின் ஏகாரம் பிரிநிலைக்கண் வந்தது.

இத்தால் என்புழி விகாரத்தால் தொக்க உம்மை, காரியவறுப் பின்மை மாத்திரையேயன்றி யென இறந்தது தழீஇயிற்று. (கச)

மாயையி னுள்ள¹ வஞ்சம் வருவது போவ தாகும்

நீயதிங் கில்லை யென்னின் நிகழ்ந்திடும் முயலிற் கோடு

போயுதும் இலைக ளெல்லாம் மரங்களிற் புக்குப் போதின்

ஆயிடும் அதுவு மென்னிற் காரணங் கிடக்க ஆமே.

(ப - ரை.) நீ அது இங்கு இல்லை என்னின் - (அதுவன்றியும்) நீ சற்காரிய காரணங் கொள்ளாது இல்லது உற்பத்தியாம் என்பையாயின், முயலிற்கோடு நிகழ்ந்திடும் - முயலின்கண்ணுங் கோடு உளதாதல் வேண்டும், உள்ள வஞ்சம் - (அற்றேல்) உள்ள பிரவஞ்சமே, மாயையின் போவது வருவதாகும் - மாயையின் ஒடுங்கி மீளத் தோன்றுமென் பார்க்கும், மரங்களின் உகும் இலைகள் எல்லாம் - அவ்வாறே மரத்தி னின்று உதிர்ந்த இலைத்தொகுதி, போய்ப் புக்கு - தானே மரத்தின்

1. பிரவஞ்சம் என்பது பிரவஞ்சம்; தலைக்குறை வஞ்சம்.

ஒடுங்கி, போதின் - அதற்குரிய காலத்தில், ஆயிடும் என்னின் - மீளத் தோன்றுதல் வேண்டுமெனின் (அஃதொக்கும்), காரணம் கிடக்க - (அங்ஙனம் உதிர்ந்த இலைத்தொகுதி) சத்திரூபகாரணமாய் நிலைபேறுடைமையின், அதுவும் ஆமே - அது (மீளத் தோன்றுதற்குரிய கண்மங் காலமுதலிய பிறகாரணங்களெல்லாம் அதனோடு ஒருங்குகூடியவழி அவ்வாறே) தோன்றும் (அல்லுழித் தோன்றாதாகலின் அதுபற்றிக் கடாவென்னை) என்க.

(பொ - னை.) அதுவன்றியுஞ் சற்காரியகாரணங் கொள்ளாது இல்லது உற்பத்தியாமென்பார்க்கு முயலின்கண்ணுங் கோடு உளதாதல் வேண்டும்; அற்றேல் உள்ள பிரபஞ்சமே மாயையினொடுங்கி மீளத் தோன்றுமென்பார்க்கும், அவ்வாறே மரத்தினின்றுதிர்ந்த இலை தானே மரத்தினொடுங்கி மீளத் தோன்றுதல் வேண்டுமெனின், அஃதொக்கும்; அங்ஙனம் உதிர்ந்த இலைகள் சத்திரூபகாரணமாய் நிலைபேறுடைமையின் அது மீளத் தோன்றுதற்குரிய பிறகாரணங்களெல்லாம் அதனோடொருங்கு கூடியவழி அவ்வாறே தோன்றும், அல்லுழித் தோன்றாதாகலின் அதுபற்றிக் கடாவென்னை? எ - ம்.

தருக்கங் கூறி வலியுறுத்தியவாறு. பிரவஞ்சம் வஞ்சமெனக் குறைந்து நின்றது.

பிறகாரணங்களாவன : கண்மங் காலம் முதலாயின. கிடத்தல் முதற்காரணத்தோடு ஒருங்கியைதல்.

கிடக்க ஆம் என்பது “மழைபெய்யக் குளநிறையும்” என்றற் போல நின்றது.

அதுவே தோன்றுதற்குரிய காரண இயைபு இவ்வழியும், மரத்தின் கண் அதுபோல மற்றுஞ் சத்திகள் பலவுளவாகலின், இயைபுடைய வேறுவேறிலைகள் தோன்றுதற்கு இழுக்கின்மையும் உணர்க. (கக)

கருதுகா ரணம்உண் டாகக் காரியம் உள்ள தாகி வருதலால் அநாதி வையம் மற்றொரு கடவுள் இத்தைத் தருதலால் ஆதி யாகச் சாற்றலு மாகும் மாயைக்கு ஒருவனா ளென்னிங் கேன்னில் உள்ளவா றுரைப்பக் கேள்நீ.

(ப - னை.) (அற்றேல், இங்ஙனஞ் சற்காரியவாதங் கூறுவார்க்கு உலகம் அழிபொரு ளென்றல் பொருந்தாதாய் முடியுமெனின்; அற்றன்று) கருது காரணம் உண்டாகக் காரியம் உள்ளதாகி வருதலால் - கருதுகின்ற காரணம் உள்பொருளாக அதன்கண் தோன்றுங் காரியமும் உள்பொருளே யென்பது மேற்கூறியவாற்றான் இனிது விளங்குதலின், வையம் அநாதி - காரியப் பிரபஞ்சமும் நித்தப்பொருளேயாம், மற்று ஒரு கடவுள் இத்தைத் தருதலால் - இது ஒரு கருத்தாவால் (ஒரு காலத்து) விளங்குதலும் (ஒருகாலத்து மறைதலுமாகிய அவத்தை வேறுபாடு) பற்றி, ஆதி யாகவும் சாற்ற லாகும் - அழி பொருளென்றுஞ் சாற்றப்படும்; (அவ்வவத்தை வேறுபாடு கருதாதவழி) உம்மையான் நித்தப்பொருளென்பதே துணிவு என்க.

(பொ - ரை.) அற்றேல் இங்ஙனஞ் சற்காரியவாதங் கூறு வார்க்கு உலகம் அழிபொருளென்றல் பொருந்தாதாய் முடியு மெனின், அற்றன்று; காரணங்காரியமிரண்டும் உள்பொருளே யென்பது மேற்கூறியவாற்றான் இனிது விளங்குதலிற் காரியப் பிரபஞ்சமும் நித்தப்பொருளேயாம். ஒரு கருத்தாவால் ஒரு காலத்து விளங்குதலும் ஒருகாலத்து மறைதலுமாகிய அவத்கை வேறுபாடுபற்றி அழிபொருளென்றுஞ் சாற்றப்படும். அவ் வவத்கை வேறுபாடு கருதாதவழி உம்மையால் நித்தப்பொரு ளென்பதே துணிபு எ - ம்.

‘மாயைக்கு ஒருவனா’ என்னிங்கென்னின் உள்ளவாறுரைப்பக் கேள்’ என்பதொழித்து “அழிந்தபின் அணுக்கடாமே” (செ-கக) என்பதுமுதல் இவை ஆறு செய்யுளானுந் தாரீக்கீகரீ மதம்பற்றி யாசங் கித்துப் பரிகரித்து, “வருமுறை” (செ-க) யென்பதனற் பெறப்பட்ட சற்காரியவாதத்தினியல்பு வலியுறுத்தப்பட்டது.

[“மாயைக்...கேள்” என்னும் இறுதியது பின்வருஞ் செய்யுளின் சேர்த்துப் பொருளுரைக்கப்படும்.] (கசு)

புத்திமற் காரி யத்தாற் பூதாதி புருடன் தானும்

அத்தனு கரணம் பெற்றால் அறிதலால் அவற்றை மாயை

உய்த்திடு மதனான் மாயைக் குணர்வொன்றும் இல்லை யென்றே

வைத்திடு மதனால் எல்லாம் வருவிப்பான் ஒருவன் வேண்டும்.

(ப - ரை.) இங்கு மாயைக்கு ஒருவன் ஆர் என் என்னின் ஈண்டுக் கூறியவற்றுள் ஏனையவெல்லாம் ஒக்கும்; மற்றொரு கடவுளிடத் தைத் தருதலா வென்றது பொருந்தாது; மாயையே தன் காரியத்தைத் தரும் இதற்கொரு கருத்தா எற்றுக்கெனின், உள்ளவாறு உரைப்ப ரீ கேள் - (அறியாது கூறியும்; அதனை) உள்ளவாறு உரைத்தலை ரீ கேட்பாயாக (குடங் குயவனாற் செய்யப்படுங் காரியமானாற்போல்), பூதாதி - பூதமுதலிய பிரபஞ்சமெல்லாம், புத்திமற் காரியத்தால் - ஒரு சேதனப் பொருளாற் செய்யப்படுங் காரியமே யாகலானும், புருடன் தானும் - புருடன் (சேதனப் பொருளாயினும்), அத்தனுகரணம் பெற்றால் அறிதலால் - அப்பூதாதியானாகிய தனுகரணதிகளைப் பெற் றாலே அறிதலானும், மாயை அவற்றை உய்த்திடும் அதனால் - மாயை (அவற்றிற்கு முதற்காரணமாய்) அவற்றைச் செலுத்துதலின், மாயைக்கு உணர்வு ஒன்றும் இல்லை என்றே வைத்திடும் அதனால் - அம்மாயைக்கு உணர்ச்சி இனிது மில்லையென்றே கூறியிருத்தலானும், எல்லாம் வரு விப்பான் - (பாரசேட அளவையான், இவ்வனைத்தினும் வேறாய் மாயையி னின்றும்) பூதமுதலிய பிரபஞ்ச மெல்லாவற்றையுந் தோற்றுவிப்பான், ஒருவன் வேண்டும் - ஒரு கடவுள் வேண்டப்படுவன் என்க.

(பொ - ரை.) ஈண்டுக் கூறியவற்றுள் ஏனைய எல்லாம் ஒக்கும்; மற்றொரு கடவுளிடத்தைத் தருதலாவென்றது பொருந் தாது; மாயையே தன் காரியத்தைத் தரும்; இதற்கொரு கருத்தா எற்றுக்கெனின், அறியாது கூறியும்; குடங் குயவனாற் செய்

யப்படுங் காரியமானுற்போலப் பூதமுதலிய பிரபஞ்சமெல்லாம் ஒருசேதனப்பொருளாற் செய்யப்படுங் காரியமேயாகலானும், புருடன் சேதனப்பொருளாயினும் அவன் அப்பூதாதியானாகிய தனுக்காணதிகளைப் பெற்றாலன்றி அறியமாட்டாமையானும், மாயை அவற்றிற்கு முதற்காரணமாகலின் அது சேதனப்பொருளாதல் செல்லாமையானும், பாரிசேட அளவையான் இவ்வணத்தினும் வேறாய் மாயையினின்றும் பூதமுதலிய பிரபஞ்சமெல்லாவற்றையுந் தோற்றுவிப்பான் ஒருகடவுள் வேண்டப்படுவன் எ - ம.

புத்திமற்காரியமென்பது வடசொன் முடிபு; ஆண்டுத் தொக்கு நின்ற ஆறனுருபு காரகப் பொருண்மையின் வந்தது.

புத்திமான் சேதனன் என்பன ஒருபொருட்கிளவி.

ஒன்றுமென்பது சிறிதுமென்னும் பொருள்படின்றது. ஏகாரத் தேற்றம். (கௌ)

காரிய காரணங்கள் முதல்துணை நிமித்தம் கண்டாம்

பாரின்மண் திரிகை பண்ணு மவன்முதல் துணைநி மித்தம்

தேரின்மண் மாயை யாகத் திரிகைதன் சத்தி யாக

ஆரியன் குலால னாய்நின்று ஆக்குவன் அகில மெல்லாம்.

(ப - ரை.) காரிய காரணங்கள் - (அல்லதூஉம்) ஒரு காரிய நிகழ்ச்சிக்கு வேண்டுங் காரணங்கள், முதல் துணை நிமித்தம் - முதற் காரணத் துணைக்காரணம் நிமித்தகாரணமென மூவகைப்படும் (அவை தம்முள்ளொன்றை இன்றியமையா என்பதூஉம் தம்முள் வேறாதலும்), பாரின் மண் திரிகை பண்ணுமவன் - இவ்வுலகின்கண்ணே (குடமுதலிய காரியத்தில்) மண்ணுந் திரிகையுந் குலாலனும், முதல் துணை நிமித்தங் கண்டாம் - (முறையே) முதற்காரணமுந் துணைக்காரணமும் நிமித்த காரணமுமாகக் காட்சியளவையான் அறிந்தாம், தேரின் - ஆராயுங்கால், அகிலம் எல்லாம் - பிரபஞ்சத்தொகுதியாகிய காரியத்திற்கும் (அவ்வாறே), மாயை மண்ணாக - மாயை மண்போல முதற்காரணமாகவும், தன்சத்தி திரிகையாக - தனதுசத்தி திரிகைபோலத் துணைக்காரணமாகவும், ஆரியன் குலாலனாய் நின்று - சிவபிரான் (அவ்விருகாரணங்களின் வேறாய்க்) குலாலன்போல நிமித்தகாரணமாகவும் நின்று, ஆக்குவன் - (அதனைத்) தோற்றுவிப்பான் என்க.

(பா - ரை.) அல்லதூஉம், ஒருகாரிய நிகழ்ச்சிக்கு முதல் துணை நிமித்தம் என்னுங் காரணமூன்றுந் தம்முள் ஒன்றையின்றி யமையாவென்பதூஉம் மூன்றுந் தம்முள் வேறாதலுங் குடமுதலிய காரியத்திற் காட்சிப்புலனாய் அறியப்படுதலானும், பிரபஞ்ச காரியத்திற்கும் அவ்வாறே முதற்காரணத் துணைக்காரணங்களின் வேறாய் நிமித்தகாரணமும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் எ - ம.

காரிய காரணங்களென்னும் ஆறும் வேற்றுமைத்தொகை வடதூன் முடிபு.

“மாயைக் கொருவனார் என்னிங் கென்னின் உள்ளவா றுரைப்பக் கேள்” (செ-கசு) என்பது உளப்பட இவையிரண்டு செய்யுளானும், சாங்கியர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்துத் “தருபவனொருவன் வேண்டும்” (செ-க) என்றது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இங்ஙனம் “உதிப்பதும் ஈறும்” (செ-உ) என்பதுமுதல் இத்துணையும், உலகாயதர் புத்தர் சமணரென்னும் வைதிகப்புறத்தார் மதம்பற்றியும், மீமாஞ்சுக் தார்க்கிகர் சாங்கியர் என்னும் வைதிகத்துட்பட்ட முத்திரத்தார் மதம்பற்றியும், ஐயநிகழாமல் “வருமுறை வந்துரின்று போவதுமாதலாலே தருபவனொருவன்வேண்டும்” (செ-க) என்ற முக்கூற்றுப் பொருளையும் காத்துக்கொண்டு, இனி அக்காரணகாரியங்கள் தருபவனொருவனில் தரப்படுமாறும் அவற்றதியல்பும் யாங்ஙனமென்பார்க்கு ஆரியன் குலாலனும் நின்றாக்குமாறு ஒன்பது செய்யுளால் தொகுத்துணர்த்துகின்றார். (கஅ)

விந்துவின் மாயை யாகி மாயையின் அவ்வி யத்தம்

வந்திமே விந்துத் தன்பால் வைகரி யாதி மாயை

முந்திமே அராகம் ஆதி முக்குணம் ஆதி மூலம்

தந்திடுஞ் சிவன வன்றன் சந்நிதி தன்னின் நின்றே.

(ப - ரா.) சுத்தஞ் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தமெனக் காரியப்பிரபஞ்சம் முத்திரப்படுதலின் அவற்றிற்கு முதற்காரணங்களுந் தம்முள் வேறாதல் பெற்றும். அவற்றுள் மலகன்மங்களோடு விரவாது முதற்காரணமாய் நிற்பது சுத்தமாயையென்றும் அஃது ஏனையிரண்டனையும் வியாபித்து மேலாய்நிற்ப) விந்துவின் மாயை ஆகி - அவ்விந்துவின் கீழாயடங்கி (மலகன்மங்களோடு விரவி) முதற்காரணமாய் அசுத்தமாயையாகியும், மாயையின் அவ்வியத்தம் வந்திடும் - அவ்வசுத்தமாயையினது தூலபரிணாமமாய்த் தோன்றிப் பிரகிருதி மாயையாகியும் வரும் (அம்மூன்றனுள்), விந்துத் தன்பால் - சுத்தமாயையினின்றும், வைகரி ஆதி முந்திடும் - (சங்காரமுறைபற்றி) வைகரிமுதல் வைத்தெண்ணப்படுநாலுவாக்குந் தோன்றும், மாயை - அசுத்தமாயையினின்றும், அராகம் ஆதி (முந்திடும்) - (சங்காரமுறைபற்றி) அராகமுதல் வைத்தெண்ணப்படுங் காரணத்துவம் ஐந்துந் தோன்றும், மூலம் - பிரகிருதிமாயையினின்றும், முக்குணம் ஆதி (முந்திடும்) - (சுருட்டிமுறைபற்றிக்) குணத்துவமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் போக்கியத்துவம் இருபத்துநாலுந் தோன்றும் (இங்ஙனஞ் சடருபமான விந்துமோகினி மான்மூன்றுந் தத்தங் காரியங்களை), சிவனவன்தன் சந்நிதி தன்னின் நின்றே - சிவசத்தி சங்கற்பரூப சந்நிதியினின்றும், தந்திடும் - தோற்றுவிக்கும் என்க.

(பொ - ரு.) சுத்தஞ் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தமெனக் காரியப்பிரபஞ்சம் முத்திரப்படுதலின், அவற்றிற்கு முதற்காரணங்களுந் தம்முள் வேறாதல் பெற்றும். அவற்றுள், மலகன்மங்களோடு விரவாது முதற்காரணமாய் நிற்பது சுத்தமாயையென்றும், அஃதேனையிரண்டனையும் வியாபித்து மேலாய் நிற்ப, அவ்விந்துவின் கீழாயடங்கி மலகன்மங்களோடு விரவி முதற்காரணமாவது அசுத்தமாயையென்றும், அவ்வசுத்தமாயையது தூலபரிணாம

மாய்த் தோன்றுவது பிரகிருதிமாயைபென்றும் கூறப்படும். அம்மூன்றனுள், சுத்தமாயையினின்றுச் சங்காரமுறைபற்றி வைகரிமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் நாலு வாக்குந் தோன்றும் ; அசுத்தமாயையினின்றுச் சங்காரமுறைபற்றி அராகமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் காரணத்தினாலும் ஐந்தர் தோன்றும் ; பிரகிருதி மாயையினின்றுச் சிருட்டிமுறைபற்றிக் குணத்தவ முதல் வைத்தெண்ணப்படும் போக்கியநத்துவம் இருபத்தாநாலுந் தோன்றும். இங்ஙனஞ் சடரூபமான விந்து மோகினி மான் மூன்றுந் தத்தங் காரியங்களைச் சிவசத்தி சங்கற்பரூப சந்நிதியினின்றும் தோற்றுவிக்கும் எ - ம்.

விந்துவின்மாயையாகி யென்புழிக் கீழென்னும் பொருள்பட வந்த கண்ணுருபு விரித்துரைக்க ; இன் சாரியை ; அதோமாயையென்றதும் இப்பொருள்பற்றி யென்க.

இஃதறியாதார். விந்துவைப்போல மாயையாகி யென உவமையுருபாகக் கொண்டுரைப்பாரும், விந்துவினின்றும் மாயைதோன்றி யென நீக்கப் பொருட்டாகக் கொண்டுரைப்பாருமாயினர் ; இரத்தினத் தீரயம் என்னும் வடநூலின் அவ்விரண்டனையும் பிறர்கருத்தாக வைத்தோதுதலின் அவை பொருந்தாமை அறிக.

அநந்தர் சீகண்டர் செய்யுந் தொழிலுஞ் சிவசந்நிதியையின்றி யமையாவென்னுங் கருத்தான் மூன்றற்குஞ் சிவசந்நிதியே கூறினார்.

அவன் பகுதிப்பொருள் விசுதி.

இதனானே முதற்காரணமூன்றாமாறும், அவை தத்தங் காரியங் களைத் தோற்றுவிக்குமாறும், அது முதல்வனையின்றி யமையாதவாறுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (கக)

வைகரி செவியிற் கேட்ப தாய்அத்த வசன மாகி
மெய்தரும் உதான வாயு மேலிட விளைந்த வன்னம்
பொய்யற அடைவு டைத்தாய்ப் புந்திகா ரணம தாகி
ஐயமில் பிராண வாயு அடைந்தேழந் தடைவு டைத்தாம்.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிய வைகரியாதி நான்கனுள்) வைகரி - வைகரி வாக்காவது, செவியிற் கேட்பதாய் - தன் செவிக்கும் பிறர் செவிக்கும் கேட்கப்படுவதாய், அத்த வசன மாகி - (நிலைந்த) பொருளைச் சொல்லுஞ் சொல்லாய், புந்தி காரணமதாகி - (அச்சொல்லுவா னுக்குங் கேட்பானுக்குஞ்) சலிகற்ப உணர்வு உண்டாதற்கேதுவாத லும், மெய்தரும் - உடம்பின் கண் எழும், உதான வாயு மேலிட - உதான னென்னுங் காற்றான் உந்தப்பட்டு, விளைந்த வன்னம் - (மத்திமைத் தானத்துச்) குக்கும ரூபமாய்ப் பிரிந்துதோன்றிய அக்காங்கள், ஐயம் இல் பிராணவாயு - (மனத்தின் றெழிற்பாடாகிய) ஐயமின்றாத் கேதுவாய் (அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும்) பிராணனென்னுங் காற்றான், அடைந்து எழுந்து - உந்தப்பட்டெழுந்து, பொய் அற அடைவு உடைத் தாய் - விபரீதமறப் புறத்தே யடைதலுடைத்தாதலுமாகிய இரண்டும், அடைவு உடைத்தாம் - இலக்கணமாக வுடைத்து என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய வைகரியாதி நான்கனுள், வைகரியாவது தன்செவிக்கும் பிறர்செவிக்கும் கேட்கப்பட்டு நினைந்த பொருளைச் சொல்லுஞ் சொல்லாய்ச் சொல்வானுக்குங் கேட்பானுக்குஞ் சவிகற்ப உணர்வு உண்டாதற்கு ஏதுவாதலும், உதானன் என்னுங் காற்றான் உந்தப்பட்டு மத்திமைத்தானத்துச் சூக்குமரூபமாய்ப் பிரிந்து தோன்றிய அக்கரங்கள் அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும் பிராணனென்னுங் காற்றான் உந்தப்பட்டெழுந்து புறத்தேயடைதலுடைத்தாதலும் ஆகிய இரண்டும் இலக்கணமாகவுடைத்து எ - ம்.

மெய்தரும் உதானவாயுமேவிட விளைந்த வன்னம் என்றது அனுவாதம்.

விளைதல் உரு எவையுந் தெரிதல். மெய் உடம்பு. பொய் விபரீதம்.

ஐயமில் பிராணவாயு, மனத்தின் தொழிற்பாடாகிய ஐயம் இன்றாதற் கேதுவாய் அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும் பிராணவாயுவென ஏதுப் பெயர் கொண்ட குறிப்புவினைத்தொகை.

எழுந்து பொய்யற அடைவுடைத்தாயென மேலே கூட்டுக.

அடைவு பின்னையது இலக்கணம்.

ஈண்டுப் புந்தியென்றது ஏற்புழிக்கோடலாற் பிறர்க்குரிய சவிகற்ப உணர்வின் மேற்றாயிற்று. (உ0)

உள்ளுணர் ஒசை யாகிச் செவியினில் உறுதல் செய்யாது
ஒள்ளிய பிராண வாயு விருத்தியை யுடைய தன்றித்
தேள்ளிய அக்க ரங்கள் சிந்திடுஞ் செயல தின்றி
மெள்ளவே யெழுவ தாகும் மத்திமை வேற தாயே.

(ப - ரை.) செவியினில் உறுதல் செய்யாது - செவியிற் கேட்கப் படாதாய், மெள்ளவே எழுவது - மெல்லோசையாய்க் கண்டத்திலே விளங்குதலுண்மையால், உள் உணர் ஒசையாகி - (சொல்லுவான்) தன்னுள்ளே உணருஞ் சவிகற்ப உணர்வுக் கேதுவாய், (உள் உணர் ஒசையாகி) - உள்ளே உணரப்படும் ஒசையாகியும், ஒள்ளிய பிராணவாயு விருத்தியை உடையது அன்றி - விளங்கிய பிராணவாயுவின் தொழிற்பாடின்றி (உதான வாயுவின் தொழிற்பாடு மாத் திரையே ஆண்டுண்மையின்), தெள்ளிய அக்கரங்கள் - (சூக்குமரூபமாய்) வடிவு விளங்கிய அக்கரங்கள், சிந்திடும் செயலது இன்றி - (பிரிந்து தோன்றினும் பல் இதழ் நா அண்ணங்களிற் பட்டுச்) சிதறிப்போதலின்றியுஞ் (சொல்லா நின்ற இவ்விருவகை இலக்கணத்தானும்), வேறதாயே - (முறையே பைசந்திக்கும் வைகரிக்கும்) வேறாய் (அறியப்படுவது), மத்திமை ஆகும் - மத்திமை வாக்காகும் என்க.

(பொ - ரை.) செவியிற் கேட்கப்படாதாயும் மெல்லோசையாய்க் கண்டத்திலே விளங்குதலுண்மையாற் சொல்லுவான் தன்னுள்ளே உணருஞ் சவிகற்ப உணர்வுக்கேதுவாய் உள்ளே

உணரப்படும் ஓசையாதலும், பிராணவாயுவின் தொழிற்பாடின்றி உதானவாயுவின் தொழிற்பாடுமாத்நிரையே ஆண்டுண்மையிற் சூக்குமரூபமாய் அக்கரங்கள் பிரிந்து தோன்றினும் பல்லிதழ் நா அண்ணங்களிற் பட்டுச் சிதறிப்போதலின்மையுமாகிய அவ் விரண்டிலக்கணத்தானும் முறையே பைசந்திக்கும் வைகரிக்கும் வேறாயறியப்படுவது மத்திமைவாக்கு எ - ம்.

இரட்டுறமொழிதலான் உணரோசை யென்னும் விளைத்தொகையின் ஓசையென்பது ஏதுப்பெயராயுஞ் செயப்படுபொருட் பெயராயும் நின்றது.

தெள்ளுதல் ஈண்டு வடிவு விளக்குதல். அதுவிரண்டும் பகுதிப் பொருள் விருதி.

உயிரிற் “சேர்ந்துவரு மவைமருவும் உருவெவையுந் தெரித்து - முந்தியிடுஞ் செவியிலுற துள்ளுணர்வா யோசை முழங்கியிடு மத்திமை” என்றார் புடைநூலாசிரியரும்; உயிரிற்சேர்ந்து வருமவையென்றது முன்னர்க் கூறப்படும் வைகரியை. (உக)

வேற்றுமைப் பட்ட வன்னம் வெவ்வேறு விபாக மாகித் தோற்றுதல் அடைவோடுக்கிச் சோயம்பிர காச மாகிச் சாற்றிய மயிலின் அண்டந் தரித்திடுஞ் சலமே போன்றங்கு ஆற்றவே யுடைய தாகிப் பைசந்தி யமர்ந்து நிற்கும்.

(ப - ஐ.) பைசந்தி - பைசந்தி வாக்காவது, சாற்றிய மயிலின் அண்டந் தரித்திடுஞ் சலமே போன்று - (மேல்விளங்கித் தோன்றுவன வாகிய பஞ்சவன்னங்களையும் சூக்குமரூபமாய் அடைவுபட ஒடுக்கி நிற்பதாய்க்) கூறுகின்ற மயில் முட்டையில் தரித்திடும் நீர்போல, வேற்றுமைப்பட்ட வன்னம் வெவ்வேறு விபாகமாகி - பலவகைப்பட்ட எழுத்துக்கள் (மத்திமைத்தானத்து) வேறுவேறுகப் பிரிவுபட, தோற்று தல் அடையு ஒடுக்கி - விளங்கித்தோன்று முறைமையினை அடக்கி, அங்கு ஆற்றவே உடையதாகி - அங்கே மிகவுஞ் சூக்கும ரூபமாய்க் கொண்டு, சோயம்பிரகாசமாகி அமர்ந்து நிற்கும் - சிந்தையின்கண் அமர்ந்துநிற்கும் (அன்றி, நிருவிகற்ப உணர்விற்கு ஏதுவாம் என்னும் இவ்விரண் டிலக்கணத்தை யுடைத்தாம்) என்க.

(பொ - ஐ.) பைசந்திவாக்காவது, மேல் விளங்கித் தோன்றுவனவாகிய பஞ்சவன்னங்களையுஞ் சூக்குமரூபமாய் அடைவுபட ஒடுக்கி நிற்கும் மயில்முட்டையின் நீர்போலப் பல வகைப்பட்ட எழுத்துக்கள் மத்திமைத்தானத்துப் பிரிவுபட விளங்கித்தோன்று முறைமையினை அடக்கி மிகவுஞ் சூக்குமரூப மாய்க்கொண்டு சிந்தையின்கண் நின்றலும், நிருவிகற்பவுணர் விற்கு ஏதுவாதலுமாகிய இரண்டும் இலக்கணமாகவுடைத்து எ - ம்.

விபாகம் பிரிவு.

(உஉ)

சூக்கும் வாக்க துள்ளோர் சோதியாய் அழிவ தின்றி
ஆக்கிமே அதிகா ரத்திற் கழிவினை தன்னைக் கண்டால்
நீக்கமில் அறிவா னந்த முதன்மைநித் தியமு டைத்தாய்ப்
போக்கோடு வரவி னைப்பும் விகாரமும் புருடன் இன்றும்.

(ப - ரை.) சூக்கும் வாக்கது - சூக்கும் வாக்காவது, உள் ஓர் சோதியாய் - பரசரீரத்தினுள்ளாக நாதமாத்திரையாக விளங்கியும் (ஞானமாத்திரைக்கு ஏதுவாகியுஞ் சொல்லாநின்ற இலக்கணத்தை) உடையதாய், அழிவது இன்றி - (சுத்தமாயாரூபமாய்க்) கேடின்றி (நிலை பெற்று), அதிகாரத்திற்கு அழி வினை ஆக்கிடும் - பைசந்தி மத்திமை வைகரியாய் விருத்திப்படுவதாகிய தன்னதிகார மாத்திரைக்கே அழி கின்ற தொழிலை உண்டாக்கும், தன்னைக் கண்டால் - (தவவிசேடத்தால்) அதனை (உள்ளபடி) காணப்பெற்றால், புருடன் - அப் புருடனுக்கு, நீக்கம் இல் அறிவு ஆனந்தம் முதன்மை நித்தியம் உடைத்தாய் - நீங்காத பேரறிவும் ஆனந்தமுஞ் சுதந்திரமும் நித்தியத்துவமும் உடையதாய், போக்கோடு வரவு இளைப்பும் விகாரமும் இன்று - நாசோற்பத்தியான் வரும் இளைப்பும் விகாரமுறுதலும் இல்லையாய், ஆம் - (சுத்தமாயா புவனத்தின் கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும்போகம்) உண்டாம் என்க.

(பொ - ரை.) பரசரீரத்தினுள்ளாக நாதமாத்திரையாய் (பாடியம் 194) விளங்குதலும் ஞானமாத்திரைக்கேதுவாதலு மாகிய இலக்கணத்தையுடையது சூக்கும்வாக்கு அதுதான், பைசந்தி மத்திமை வைகரியாய் விருத்திப்படுவதாகிய தன்னதி காரமாத்திரைக்கே யழிவுண்டாக, தான் சுத்தமாயாரூபமாய்க் கேடின்றி நிலைபெறுவதாம். தவவிசேடத்தால் அதனை உள்ளபடி காணப்பெறுவார்க்குச் சுத்தமாயாபுவனத்தின்கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும்போக முண்டாம் எ - ம்.

ஆய் இன்றி ஆக்கிடுமெனவும், கண்டால் உடைத்தாய் இன்றா மெனவும், வேறு வேறு வினைமுடிபு செய்க. அழிவினை வினைத்தொகை. புருடனென்பது “காலமுலகம்” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் அஃறிணைச் சொல்லாயிற்று.

சுத்தமாயா புவனத்தின்கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும் போகத்தினியல்பி துவென அதன்பெருமை கூறுவார், ‘நீக்கமில் அறி வானந்த முதன்மை நித்தியமுடைத்தாய்ப் போக்கோடு வரவிளைப்பும் விகாரமும் புருடனின்றும்’ என்றார்.

தானழிவதின்றித் தன்னதிகாரமாத்திரைக்கு அழிவினைச் செய்யு மெனவே, அது சிவதத்துவம்போலச் சுத்தமாயையின் வேறன்மை பெற்றும்.

தன்னை உள்ளபடி காண்டலாவது, அதிசூக்கும்வாக்கினை வியஞ்சக வோசைபற்றித் தூலமாகக் காணும் நம்மனோர் போலன்றி, நம்மனோர்ச்

குக் குடம் படமுதலியன காட்சிபுலனாறு போலத் தன்னியல்பான் இனிது விளங்கக் காண்டல். கண்டாலெனவே அங்ஙனங் காண்டல் அரிதென்பது பெற்றும்.

இவ்வாறன்றி, “ஓவிட விந்து ஞானம் உதிப்பதோர் ஞானம் உண் டேல் - சேஷயர் கொடியினுன்தன் சேவடி சேரலாம்” (செ. உசு) என்பதே ஈண்டைக்கும் பொருளாகக் கொண்டு, கண்டாலாக்கிடு மெனக் கூட்டித் தமக்கு வேண்டியவாறே உரைப்பாருமுளர். அவர், அழிவதின் றி அழிவினை யாக்கிடுமென்னுந் தொடர் அவ்வாறு பொருள் படுத்தற்கு ஏலாமையும், கூறியது கூறலாதலும், உண்மையதிகாரத்திற் கூறப்படும் பரமுத்தியிலக்கணம் ஈண்டு வகுத்துக்கூறுதற்கோர் இயை பின்மையும் நோக்கிலர். (உக)

நிகழ்ந்திடும் வாக்கு நான்கும் நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றித் திகழ்ந்திடும் அஞ்ச தாகச் செயல்பரி ணமம் அன்று புகழ்ந்திடும் விருத்தி யாகும் படங்குடி லாறாற் போல மகிழ்ந்திடும் பிரமம் அன்று மாமாயை யென்பர் நல்லோர்.

(ப - ரை.) நிகழ்ந்திடும் நான்கு வாக்கும் - இங்ஙனங் கூறிப் போந்த வைகரி முதலிய நான்கு வாக்குக்களும், நிவிர்த்தி ஆதி கலையைப் பற்றி - நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்சகலைகளைப் பற்றுக்கோடாகச் சார்ந்து, அஞ்சதாகத் திகழ்ந்திடும் - ஐவகைப்பட்டுச் சிவதத்துவ முதலிய பஞ்ச தத்துவங்களின் இருக்கும், படம் குடில் ஆறாற்போல - படமே குடிலா யினாற்போல, புகழ்ந்திடும் விருத்தி ஆகும் - (இவை சுத்தமாயையி னின்றும்) புகழ்த்தக்க விருத்தியாய்க் காரியப்படுவன வன்றி, செயல் பரிணமம் அன்று - (அசுத்த மாயா காரியம்போலப்) பரிணமமாய்க் காரியப்படுவனவல்ல, மகிழ்ந்திடும் பிரமம் (என்பர்) - (இவ்வாக்குக் களைச் சத்தப்பிரமவாதிகள்) மகிழ்த்தக்க பிரமமென்பர், நல்லோர் - சைவசித்தாந்திகள், (பிரமம்) அன்று மாமாயை (ஆகும்) என்பர் - பிரம மாதலின்றிப் (பிரமத்திற்குநேரே பரிக்கிரகசத்தி யெனப்படுஞ்) சுத்த மாயாருப மாகுமென்று கூறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) இங்ஙனம் கூறிப்போந்த வைகரிமுதலிய நான்கு வாக்குக்களும் நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்சகலைகள் பற்றுக் கோடாகச் சார்ந்து ஐவகைப்பட்டுச் சிவதத்துவ முதலிய பஞ்ச தத்துவங்களி னிருக்கும். இவை சுத்தமாயையினின்றும் விருத்தி யாய்க் காரியப்படுவனவன்றி அசுத்தமாயாகாரியம்போலப் பரிணமமாய்க் காரியப்படுவன அல்ல. இவ்வாக்குக்களைச் சத்தப் பிரமவாதிகள் பிரமமென்பர் ; சைவசித்தாந்திகள் பிரமமாத லின்றிப் பிரமத்திற்கு நேரே பரிக்கிரகசத்தியெனப்படுஞ் சுத்த மாயாருபமா மென்று கூறுவர் எ - ம்.

காரியப்பாட்டிற்கு எள்ளானு குப்பைபோலப் புத்தர் சமணர் கூறுஞ் சமுதாயவாதமும், நூலானாகிய ஆடைபோலத் தார்க்கிகர் கூறும் ஆரம்பவாதமும், பேய்த்தேரானு நீர்த்தோற்றம்போல மாயாவாதிகள் கூறும் விவர்த்தனவாதமுஞ் சித்தாந்தத்திற் கேலாமையின், அவற்றை

யொழித்து, சித்தார்த்தத்திற்கொள்ளப்படும் பரிணாமம் விருத்தி யென்னு மிரண்டினுள் இச்செய லியாதோவென்னும் ஐயநீக்குதற் பொருட்டுப் பரிணாமமன்று விருத்தியாகுமென்றும், அற்றேற் பிரமம் போலுமென் னுங்கடாவை யாசங்கித்துப் பிரமமன்று மாமாயையாமென்றுங் கூறினார்.

அன்றியென்னும் வினையெச்சத்து இகரம் உகரமாய்த் திரிந்தது.

ஆகுமென்றது பின்னருஞ் சென்றியையும்.

பரிணாமம் விருத்தியென்னும் இரண்டினுள், மலகன்மங்களோடு விரவாத சுத்தமாயையின் காரியம் படங் குடிவாறாற்போல விருத்தி யெனவே, ஏனைப் பரிணாமம் அவற்றோடு விரவிய அசுத்தமாயையின் காரியத்திற்கென்பதூஉம் பெறப்பட்டது.

பாலினுண்டாகிய தயிர்போல முழுவதும் பரிணமித்தலும், நெய்யி னுண்டாகிய புழுப்போல ஏகதேசத்திற் பரிணமித்தலுமெனப் பரிணாம மிருவகைப்படும்; அவற்றுட் பின்னையதே அசுத்தமாயையிற் கொள்ளப் படுவதூஉமென்க. விருத்தி யென்பதுஞ் சூக்குமபரிணாமமென்ப.

நிலிர்த்தாதி கலையைப்பற்றித் திகழ்ந்திடும் அஞ்சதாக என்பதற்கு, நிலிர்த்திகலையுட்பட்ட புவனவாசிகட்குத் தூலதமமாயும், பிரதிட்டை யுட்பட்டபுவனவாசிகட்குத் தூலதமமாயும், வித்தையுட்பட்டபுவனவாசிக ட்குத் தூலமாயும், சாந்தியுட்பட்ட புவனவாசிகட்குச் சூக்குமமாயும், சாந்தியதிதகலையுட்பட்ட புவனவாசிகட்குச் சூக்குமதரமாயும், இங்ஙனம் நால்வகை வாக்கும் ஐவகைப்படுமென் றுரைத்தலு மொன்று. (உச)

வித்தைகள் வித்தை ஈசர் சதாசிவ ரென்றி வர்க்கு
வைத்துறும் பதங்கள் வன்னம் புவனங்கள் மந்தி ரங்கள்
தத்துவஞ் சரீரம் போகம் கரணங்கள் தாமே லாமும்
உய்த்திடும் வைந்த வந்தான் உபாதான மாகி நின்றே.

(ப - ரை.) வைந்தவந்தான் - சுத்தமாயை (முதற்காரணமாவது), வித்தைகள் - (ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாக்கு மாத்திரைக்கேயன்றி) மந்திரேசுரர், வித்தையீசர் - மந்திரமயேசுரர், சதாசிவர் என்ற இவர்க்கு - அணுசதாசிவர் முதலிய அபரமுத்தர்க்கு, வைத்துறும் பதங்கள் - வேண்டப்படும் பதங்களும், வன்னம் - அக்கரங்களும், புவனங்கள் - புவனங்களும், மந்திரங்கள் - மந்திரங்களும், தத்துவம் - தத்துவங்களும், சரீரம் - சரீரங்களும், போகம் - போகங்களும், கரணங்கள் தாம் எலாமும் - கரணங்களுமாகிய சுத்தாதத்துவாக்க ளெவற்றினுக்கும், உபாதானமாகின்றே உய்த்திடும் - முதற்காரணமாய்நின்று செலுத்தும் என்க.

(பொ - ரை.) சுத்தமாயை முதற்காரணமாவது ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாக்குமாத்திரைக்கேயன்று; மந்திரேசுரர் மந்திர மயேசுரர் அணுசதாசிவர் முதலிய அபரமுத்தர்க்கு வேண்டப் படுஞ் சுத்தாதத்துவாக்களெவற்றினுக்கும் முதற்காரணமாம் எ-ம்.

வித்துவை வைந்தவமென்றது பகுதிப்பொருள்விகுதி பெற்றது.

மூவகை அணுக்க ளுக்கும் முறைமையின் விந்து ஞானம்
மேவின தில்லை யாகில் விளங்கிய ஞானம் இன்றும்
ஒலிட விந்து ஞானம் உதிப்பதோர் ஞானம் உண்டேல்
சேவியர் கொடியி னுன்தன் சேவடி சேர லாமே.

(ப - ரை.) விந்து ஞானம் - (மேற்கூறிப்போந்த) வாக்குக்கள் சவிகற்ப ஞானத்திற் கேதுவாதலால், மூவகை அணுக்களுக்கும் - (சண்டுக்கூறிய சுத்தப் பிரபஞ்சம்போல வித்தைகள் வித்தையீசர் சதாசிவர் மாத்திரைக்கேயன்றி) விஞ்ஞானாகலர் பிரளயாகலர் சகலர்க்கும், முறைமையின் மேவினது இல்லையாகில் - (வியஞ்சக வேறுபாடு பற்றி) முறையே தூலமாயுந் தூலதரமாயும் தூலதமமாயும் பொருந்தி யறிதல் இல்லையாயின், விளங்கிய ஞானம் இன்றும் - விளங்கிய ஞானம் இல்லையாம் (ஆகலின் ஒருதலையான் வேண்டப்படும்), விந்து ஞானம் ஒலிட - சவிகற்ப ஞானத்திற் கேதுவாகிய அவ்வாக்குக்கள் (பரம பந்தமாதலில் தன்னின் வேறாகக் காணப்பட்டு) நீங்க, ஓர் ஞானம் உதிப்பது உண்டேல் - (அவைக்கு மேலாகியதோர்) பேரறிவு (ஒருவனுக்கு) விளங்குமாயின், சே உயர் கொடியி னுன்றன் சேவடி சேரலாமே - (அவன் அப்பொழுதே) இடபக்கொடியையுயர்த்த சிவபிரான் திருவடியாகிய பரமுத்தியைத் தலைப்படுவன் என்க.

(பொ - ரை.) மேற் கூறிப்போந்த வாக்குக்கள், சவிகற்ப ஞானத்துக் கேதுவாதலால், ஈண்டுக் கூறிய சுத்தப்பிரபஞ்சம் போல வித்தைகள் வித்தையீசர் சதாசிவர் மாத்திரைக்கேயன்றி, விஞ்ஞானாகலர் பிரளயாகலர் சகலர்க்கும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் சவிகற்ப ஞானத்திற்கேதுவாகிய அவ்வாக்குக்கள் தன்னின் வேறாகக் காணப்பட்டு நீங்க, அதற்கு மேலாகிய பேரறிவு ஒருவனுக்கு விளங்குமாயின், அவன் அப்பொழுதே பரமுத்தியைத் தலைப்படுவன் எ - ம்.

எனவே இவ்வாக்குக்கள் பரமபந்தமென்பதாயிற்று.

முறைமையின் மேவுதலாவது, வித்தைகள் வித்தையீசர் முதலியோர்க்குப்போலன்றிச் சகலர் முதலிய மூவர்க்கும் வியஞ்சக வேறுபாடு பற்றி முறையே தூலதமமாயுந் தூலதரமாயுந் தூலமாயும் பொருந்துதல்.

ஞானத்திற்கேதுவாகிய வாக்கை ஞானமென்று உபசரித்தார்.

பிரளயாகலர் விஞ்ஞானாகலர்க்குத் தனுலில்லையென மயங்கிக் கூறுவாருமுளர். அஃது ஆகமவசனங்களோடு முரணுதலின் அவசரித்தார்த் மென்றொழிக.

இவை ஏழுசெய்யுளானுஞ் சுத்தமாயையில் தோன்றுங் காரியங் களும் அவற்றதியல்பும் வகுத்துக் கூறப்பட்டன. (உசு)

அருவினி லுருவந் தோன்றி அங்காங்கி பாவ மாகி
உருவினி லுருவ மாயே யுதித்திதேம் உலக மேல்லாம்
பெருகிஞ் சுருங்கும் பேதா பேதமோ டபேத மாகும்
ஒருவனே யெல்லா மாகி அல்லவாய் உடனு மாவன்.

(ப - ரை.) அருவினில் உருவம் தோன்றி - சூக்குமமாகிய மாயையி னின்றும் தூலமாகிய கலாதியும் அவற்றினுந் தூலமாகிய மூலப்பகுதியும் அதனினுந் தூலங்களாகிய குணதத்துவ முதலாயினவுந் தோன்றி, உருவினில் உருவமாயே உதித்திடும் - அத்தூலங்களினின்றும் தோன் றுங் காரியம் அவற்றினுந் தூலமேயாம், உலக மெல்லாம் அங்காங்கி பாவம் ஆகி - (இவ்வாறே) காரியப் பிரபஞ்சமெல்லார் (தோன்றி) நிலம் நீர் தீ வளி விசம்பு ஆண் பெண் அலியென்றற் றொடக்கத் தவயவப் பகுப்புடையனவாய், பெருகிடும் சுருங்கும் - வளர்ந்துந் தேய்ந்தும் பரிணமித்து வரும், பேதாபேதமோடு அபேதமாகும் - (இத்தன்மைய வாகிய காரிய கரணங்கட்குத் தம்முட் பெரும்பாலும் வேற்றுமை கூறும் நையாயிகர் முதலியோர் மதம் அடாது; மற்றென்னெனில்) பரிணாமாதலை நோக்கிப் பேதாபேதமாம் சற்காரிய மாதலேநோக்கி அபேதமாம், ஒருவனே - மேற் சிவனவன்றன் சர்னிதி தன்னினின்றே தோன்றுமென்பதனைப் பெறப்பட்ட நிமித்தகாரணனாகிய முதல்வனே, எல்லாமாகி - (அநந்தர் சீகண்டர் முகத்தான் அவற்றைக் காரியப்படுத் துங்காற்) கலப்பினால் ஒன்றாகியும், அல்லவாய் - பொருண்மையால் வேறாகியும், உடனும் ஆவன் - செலுத்துதலால் உடனாகியும் நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) சூக்குமமாகிய மாயையினின்றும், தூலமாகிய கலாதியும், அவற்றினுந் தூலமாகிய மூலப்பகுதியும், அதனினுந் தூலங்களாகிய குணதத்துவ முதலாயினவுந் தோன்றும். அக் தூலங்களினின்றும் தோன்றுங் காரியம் அவற்றினுந் தூலமே யாம். இவ்வாறே காரியப் பிரபஞ்ச மெல்லார் தோன்றி, நிலம் நீர் தீ வளி விசம்பு ஆண் பெண் அலி என்றற் றொடக்கத்து அவயவப்பகுப்புடையனவாய், வளர்ந்துந் தேய்ந்தும் பரிண மித்துவரும். இத்தன்மையவாகிய காரியகாரணங்கட்குத் தம்முட் பெரும்பாலும் வேற்றுமை கூறும் நையாயிகர் முதலியோர் மதம் அடாது. மற்றென்னெனில், பரிணாமாதலை நோக்கிப் பேதா பேதமாம்; சற்காரியமாதலை நோக்கி அபேதமாம். மேல் “சிவனவன்தன் சர்னிதி தன்னினின்றே தோன்றும்” (செ. கசு) என்பதனைப் பெறப்பட்ட நிமித்தகாரணனாகிய முதல்வன், அநந்தர் சீகண்டர் முகத்தான் அவற்றைக் காரியப்படுத்துங்கால் கலப்பினாலொன்றாகியும், பொருண்மையால் வேறாகியும், செலுத்துத லான் உடனாகியும் நிற்பன் எ - ம்.

எல்லாமென்றதனைச் சுத்தமாயாவிருத்தியினும் அவ்வாறு நிற்ப னென்பது பெறுதும்.

உருவினிலருவாய்த் தோன்றுதெனப் பிரித்தமையின், ஏகாரம் பிரிநிலக்கண் வந்தது.

ஒருவனே யென்னும் ஏகாரந் தேற்றம்.

அங்காங்கிபாவமாகிப் பெருகிஞ் சுருங்குமெனக் கூட்டுக.

அநிர்வசனத்தின் உலகந் தோன்று மென்னும் மாயாவாதத்தை மறுப்பார் அருவினில் உருவந் தோன்றி யென்றும், அவயவமே பொரு

ளாய்த் தோன்றுவதன்றி அவயவி யென்ப தொன்றில்லை யென்னுஞ் சமுதாயவாதத்தை மறுப்பார் அங்காங்கிபாவமாகி யென்றும், நில முதலிய உருவப்பொருளினின்றும் கந்தருண முதலிய அருவர் தோன்றுமென்னும் ஆரம்பவாதத்தை மறுப்பார் உருவினிலுருவமாயே யுதித்திடுமென்றுங் கூறினார்.

பெருகிடுஞ் சுருங்குமென்றதும் பெருக்கஞ் சுருக்கம்பற்றி ஒரு பொருட்கே பெரும்பாலும் வேற்றுமை கூறும் அவ்வாதத்தை மறுத்தற் பொருட்டு. பிறவுமன்ன.

இதனானே “மாயை முந்திடும் அராகமாதி முக்குணமாதியுலர்தந்திடும்” (செ. கக) என்றதன்கட் படுமியல்பு தொகுத்துக் கூறப் பட்டது. (உஎ)

அருவுரு ஈடு தாகும் விகாரமும் அவிகா ரத்தின் வருவது மில்லை யென்னின் வான்வளி யாதி பூதந் தருவது தன்னின் மேக சலனசத் தங்க ளோடும் உருவமின் னுருமே றெல்லாம் உதித்திடும் உணர்ந்து கொள்ளே.

(ப - ரை.) அரு உரு ஈடுதாகும் - அருவமாகிய மாயை உருவமாகிய பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்காது, அவிகாரத்தின் விகாரமும் வருவதும் இல்லை என்னின் - அவிகாரமாகிய மாயையினின்றும் விகாரமாகிய பிரபஞ்சந் தோன்றுவதுமில்லை எனில்; வான் - (அறியாது கூறினாய்; உன்மதத்தில் அருவும் அவிகாரியுமாகிய) ஆகாயத்தினின்றும், வளி ஆதி பூதம் தருவது - (உருவமும் விகாரியுமாகிய) வாயு முதலிய பூதங்கள் முறையே தோன்றும், தன்னின் - (அதுவேயுமன்றி) அவ்வாகாயத்தினின்றும், மேக சலன சத்தங்களோடும் உருவமின் உருமேறு எல்லாம் உதித்திடும் - பல முகில்களும் முகிலின்கட் பல விகாரங்களும் பல ஓசைகளும் உருவமாகிய பல மின்னுக்களும் பல இடிகளும் இன்னும் இவைபோல்வன பலவுந்தோன்று மாகலான், உணர்ந்து கொள்ளே - (அதனை மறந்து அங்ஙனங் கூறுதல் உனக்கே வழுவாய் முடியுமென்பதனை) அறிவாயாக என்க.

(பெ - ரை.) அருவெனவே அவிகாரமாதலும் பெறப் பட்டமையின், அப்பெற்றித்தாகிய மாயையினின்றும் உருவமாய் விகாரியுமாகிய பிரபஞ்சந் தோன்றுமென்றல் பொருந்தாதெனில், அறியாது கூறினாய்; உன் மதத்தில் அருவமும் அவிகாரியுமாகிய ஆகாயத்தினின்றும் உருவமும் விகாரியுமாகிய வாயு முதலிய பூதங்கள் முறையே தோன்றும்; அதுவேயுமன்றி அவ்வாகாயத்தினின்றும் பல முகில்களும் முகிலின்கட் பல விகாரங்களும் பலவோசைகளும் பலமின்களும் பல இடிகளும் இன்னும் இவைபோல்வன பலவுந் தோன்றுமாகலான், அதனை மறந்து அங்ஙனங் கூறுதல் உனக்கே வழுவாய் முடியும் எ - ம்.

சற்காரியங்கொண்ட எமக்காயின் அது வழுவன்றென்பது கருத்து.

இதனானே மாயாவாதிமதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இவ்வாறு, “உதிப்பதும்” (செ.உ) என்பது முதல் “அருவுரு” (செ.உஅ) என்ப தீருகிய இருபத்தேழுசெய்யுளானும், முதற்செய்யுளின் “ஒருவனோடு ஒருத்தி ஒன்றென் றுரைத்திடும் உலக மெல்லாம் வருமுறை வந்து நின்று போவது மாத லாலே, தருபவனொருவன் வேண்டும்” என்ற முதற்கூற்றை முறையே அவ்வவர்மதம்பற்றி யாசங் கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி, இனி “ஈறுமாகி யநாதிமுத்த சித்துரு வாய் மன்னிநின்று மருவுலித்திடும்” என்னும் இரண்டாங்கூற்றை அவ்வாறு வலியுறுத்துவான் தொடங்கினார். (உஅ)

இரண்டாமதிகரணம்

மண்ணினிற் கடாதி யெல்லாம் வருவது குலால னாலே
எண்ணிய உருவ மெல்லாம் இயற்றுவன் ஈசன் தானும்
கண்ணுகா ரியங்க ளெல்லாங் காரண மதனிற் காண்பன்
பண்ணுவ தேங்கே நின்றிங் கேன்றிழற் பகரக் கேள்நீ

(ப - ரை.) குலாலனாலே - குயவனாலு, மண்ணினிற் கடாதி எல் லாம் வருவது - மண்ணிற் குடமுதலிய காரியமனைத்தும் வருதல்போல, ஈசன்ருனும் - ஆரியனும், எண்ணிய உருவம் எல்லாம் இயற்றுவன் (ஆயின்) - கருதிய அகிலமெல்லாவற்றையும் ஆக்குவானாயின், இங்குக் கண்ணு காரியங்கள் எல்லாம் - (குயவன்தானும்) ஈண்டுக் கருதுகின்ற கடாதி காரியங்களை யெல்லாம், காரண மதனின் (நின்று) காண்பன் - (அவற்றிற்குக் காரணமாகிய) அந்நிலத்தினின்றிஞ் செய்வன் (எனக் கண்டோமே அதுபோல), எங்கே நின்று பண்ணுவது - (ஆரியன்) யாங்நனம் நின்று செய்வன், என்றிழற் பகர நீ கேள் - என்றால் (யாம் அதற்கு விடை) கூற நீ கேட்பாயாக என்க.

(பேர - ரை.) இங்நனம் அகிலமெல்லாம் ஆரியன் குலாலன் போனின்ற ஆக்குவனாயின், குலாலன் கடாதி காரியங்களை யெல்லாம் அவற்றிற்குக் காரணமாகிய அந்நிலத்தினின்றிஞ் செய்யக் கண்டோமே, ஆரியன் யாங்நனமின்று செய்வன்? ஏ-ம்.

மண்ணினிற் கடாதியெல்லாம் வருவது குலாலனாலே யெண்ணிய உருவமெல்லாம் இயற்றுவ ஈசன்ருனும் என்றது அனுவாதம்.

ஆயினென்பது சொல்லெச்சம். காரணமென்றது நிலமென்னுந் துணையாய் நின்றது. காண்டல் செய்தல். நின்றென்பது மேலுங் கூட்டப்பட்டது.

இது வினா; இதற்குப் பிறரெல்லாம் கூறியது கூறலென்னும் வழுப் படவுரைத்தார். (உக)

சீலமோ உலகம் போலத் தெரிப்பரி ததனால் நிற்கும்
கோலமும் அறிவார் இல்லை ஆயினும் கூறக் கேள்நீ
ஞாலமே ழிணையுந் தந்து நிறுத்திப்பின் நாசம் பண்ணும்
காலமே போலக் கொள்நீ நிலசேயல் கடவுட் கண்ணே..

(ப - ரை.) சீலமோ உலகம் போலத் தெரிப்ப அரிது அதனால் - (அவன்) தன்மையோ உலகம்போலன்றி வாக்குமனதீத கோசரமாக லான், நிற்கும் கோலமும் அறிவார் இல்லை - (அவன்) நிற்குநிலையும் அவ் வியல்பிற்றேயாம், ஆயினும் கூற நீ கேள் - அங்ஙனமாயினும் ஒருவாற் றான் உவமையில் வைத்து உனக்குக் காட்டுதும் நீ அறிவாயாக, ஞாலம் ஏழினையும் தந்து நிறுத்திப் பின் நாசம் பண்ணும் காலமே போல - உலக மெல்லாவற்றையுந் தோற்றுவித்து நிறுத்திப் பின்னர் அழித்துக் காரி யப்படுத்துங் காலம் (அவற்றைக் காரியப்படுத்துங்கால் எல்லாப் பொருட்குந் தானாதாரமாய்த் தனக்கோராதாரமின்றி நின்றல்) போல, கடவுட்கண்ணே - சிவசத்தி, நிலைசெயல் நீகொள் - (நிராதாரமாய்) நின்றே (காரியப்படுத்து முறைமையை) நீ உணர்ந்துகொள்க என்க.

(பொ - ரை.) அவன் உலகம்போலன்றி வாக்குமனதீத கோசரப்பொருளாகலான், அவன் நிற்கும் நிலையும் அவ்வியல் பிற்றேயாம். அங்ஙனமாயினும், ஒருவாற்றான் உவமையில் வைத்து உனக்குக் காட்டுதும்; உலகமெல்லாங் காலத்தாற் காரி யப்படுமென்பது எல்லோர்க்குமொக்குமன்றே, அக்காலம் அவற் றைக் காரியப்படுத்துங்கால் எல்லாப்பொருட்குந் தான் ஆதார மாய்த் தனக்கோர் ஆதாரமின்றி நின்றல்போல, சிவசத்தியும் நிராதாரமாய் நின்றே காரியப்படுத்துமுறைமை உணர்ந்து கொள்க எ - ம்.

சீலம் தன்மை. ஓகாரம் சிறப்பிண்கண் வந்தது. கோலமுமென்ற உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று. ஞாலம் ஏழினையுமென்றது உபலக் கணம்.

கண் அறிவு; ஒற்றுமைப்பற்றிச் சிவசத்திமேல் வைத்துக் கூறினார்; உயர்திணைக்கட் சிறுபான்மை எகாரம் திரிதல், மக்கட்பண்பு முதலியன போல இலேசாற் கொள்க.

நிலைசெயலென்பது நின்றலென்னும் பொருட்டாய் இரண்டாவது தொக்கு நின்றது.

அற்றேல், ஞாலமேழினையுந் தந்து நிறுத்திப் பின் நாசம்பண்ணுங் காலம், அத்தொழில் வேறுபாடுபற்றிச் செல்காலம் நிகழ்காலம் எதிர் காலம் கணம் இலவம் துடி யென்றல் தொடக்கத்தனவாய்ப் பலவகை அவத்தைப்படுமென்பது சித்தாந்த நூல் துணிபாகலின், அதுபோல உலகத்திற்காதாரமாய் நின்று செய்யும் முதல்வனும் அவ்வத்தொழில் பற்றிப் பலவகை அவத்தைப்பட்டித் துடக்குறுவன் போலுமெனின், அதற்கன்றே வருஞ் செய்யு ளெழுந்ததென்பது. (௩௦)

கற்றநூற் பொருளுஞ் சொல்லுங் கருத்தினி லடங்கித் தோன்றும் பெற்றியுஞ் சாக்கி ராதி உயிரினிற் பிறந்தோ டேக்கம் உற்றதும் போல எல்லா உலகமும் உதித்தோ டேங்கப் பற்றோடு பற்ற தின்றி நின்றனன் பரனும் அன்றே.

(ப - ரை.) சாக்கிராதி - (கரணங்களானாகிய) சாக்கிரமுதலிய அவத்தைகள், உயிரினில் ஒடுக்கம் உற்றுப் பிறந்ததும் போல - ஆன்மா

வின் ஒடுங்கித் தோன்றும்வழி (ஆன்மாவும் அவத்தைப்பட்டுத் துடக் குறுதல்) போல, பாணும் - முதல்வன், எல்லா உலகமும் உதித்து ஒடுங்க - எல்லாவலகமும் தன்பால் ஒடுங்கி உதிப்ப, பற்றொடு (நின்றனன்) - (தானும் அதுபற்றி இலயம் போகம் அதிகார மென்னும் அவத்தைப் பட்டுத்) துடக்குறுவோனாகியும், கற்றநூற் பொருளும் சொல்லும் கருத் தினில் அடங்கி - கற்றநூற் பொருளுஞ் சொல்லும் (வாதஞ்ரூபமாய்ப் புத்தி தத்துவத்தை ஒட்டி நின்று) ஆன்மபோதத்தின்கண் ஒடுங்கி, தோன்றும் பெற்றியும் (போல) - தோன்றும்வழி அவ்வான்மபோதம் அதுபற்றித் துடக்குறுதவாறுபோல, பற்றது இன்றி நின்றனன் அன்றே - (ஆண்டுத்) துடக்குறுதலின்றியே நின்றனன் என்க.

(பொ - ரு.) கரணங்களானாகிய சாக்கிர முதலிய அவத்தைகள் ஆன்மாவினொடுங்கித் தோன்றும்வழி ஆன்மாவும் அவத்தைப் பட்டுத் துடக்குறுதல்போல, முதல்வன் எல்லா உலகமும் தன்பால் ஒடுங்கி யுதிப்பத் தானும் அதுபற்றி இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் அவத்தைப்பட்டுத் துடக்குறுவோனாகியும், கற்றநூற் பொருளுஞ் சொல்லும் வாதஞ்ரூபமாய்ப் புத்தி தத்துவத்தை யொட்டி நின்று ஆன்மபோதத்தின்கண் ஒடுங்கித்தோன்றும்வழி அவ்வான்மபோதம் அதுபற்றித் துடக்குறுதவாறு போல, ஆண்டுத் துடக்குறுதலின்றியே நின்றனன் எ - ம்.

எதிர்நிரளிறையாகக்கொள்க. ஈண்டுக் கருத்தென்றது உயிரு ணர்வை. பற்று முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் “மன்னிநின்றே மருவிடம்” (செ-க.) என்றது தடைவிடைகளால் தெரித்துணர்த்தப்பட்டது.

இயைபுபற்றி இதனை முன்வைத்தார்.

இனி ஆறுசெய்யுளான் “ஈறுமாகி மருவிடம்” (செ-க.) என்றதனை வலியுறுத்துகின்றார்.

உயிரவை ஒடுங்கிப் பின்னும் உதிப்பதே னரன்பா லென்னில் செயிருறு மலத்தி னாகுஞ் சிதைந்ததே தேன்னில் சித்தத்து அயர்வொழி காரி யங்கள் அழியுங்கா ரணங்கி டக்கும் பயில்தரு காரி யம்பின் பண்டுபோற் பண்ணும் ஈசன்.

(ப - ரு.) ஈசன் - ஈறுகியோனால், ஒடுங்கிய உயிர் அவை - ஈறெய்திய உயிரோடுங் கூடியவலகம், பின்னும் - (ஈறெய்தியவாறே ஒழி யாது) மீளவும், அரன்பால் உதிப்பது என் எனில் - அவன்பானின்று தோன்றுதல் எற்றுக்கெனின், செயிர் உறு மலத்தின் ஆகும் - குற்றம் பொருந்திய மலபரிபாகம் வருதற் பொருட்டுத் தோன்றும், சிதைந்தது ஏது என்னில் - (அற்றேல் மீளவுந் தோன்றற்பாலது முன் அழியாது நிலை பெறவே அமையும் அவ்வாறன்றி) அழிதல் எற்றுக்கெனின், சித் தத்து அயர்வு ஒழி (யக்) காரியங்கள் அழியும் - உயிரின் இளைப்பொழித் தற் பொருட்டு (முன் இளைப்பினைச்செய்து நின்ற) காரியங்கள் அழியு மாகலான், பயில் தரு காரணம் கிடக்கும் காரியம் - (அழிந்தவழியும்

முன்வினைத்தொடர்ச்சிக்கு உரியனவாய்த் தத்தங்) காரணங்களிற் (கன்மத்தோடு) பயின்று கிடக்கின்ற அக்காரியங்களை, பின் பண்டு போற் பண்ணும் - பின்னர் ஒடுங்கியவாறே உதிப்பச்செய்வன் என்க.

(பொ - னா) ஈறுகியோனால் ஈறெய்திய உலகம் ஈறெய்தியவாறே பொழியாது மீளவும் அவன்பானின்று தோன்றுதல் எற்றுக்கெனின், மலபரிபாகம் வரும்பொருட்டுத் தோன்றும். அற்றேல், மீளவுந்தோன்றற்பாலது முன்னழியாது நிலைபெறவே யமையும், அவ்வாறன்றி அழித லெற்றுக்கெனின், உயிரின் இளைப்பு ஒழித்தற்பொருட்டு. முன் இளைப்பினைச் செய்து நின்ற காரியங்கள் அழியுமாகலான், அழிந்தவழியும் முன்னை வினைத்தொடர்ச்சிக்குரியனவாய்த் தத்தங் காரணங்களிற் கன்மத் தோடு பயின்று கிடக்கின்ற அக்காரியங்களை ஒடுங்கியவாறே உதிக்கச் செய்வன் எ - ம்.

“ஆக்கம் அவ்வவர் கன்மமெல்லங் கழித்திடல்” (செ-ந.௭.) என முன்னர்க்குறுவாராகலின், அதற்குரியவியைபு ஈண்டேயுணர்த்துவார் காரணங்கிடக்கும் பயிற்றுகாரியம் பின் பண்டுபோற்பண்ணுமீசன் என்றார்.

உயிரவை உயிரோடுங் கூடிய உலகமென்றவாறு.

எதென்பது எற்றுக்கென்னும் பொருட்டாய் நின்றது.

சித்தத்தயர்வு அறிவின் ஆண்ணதாகிய இளைப்பு.

ஒழியவென்னும் வினையெச்சத்து அகரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

கிடக்குமென்பது பெயரெச்சம்.

இதற்குப் பிறரெல்லாஞ் சற்காரியத்தியல்பின் வைத்துக் கூறியது கூறலென்னும் வழுப்படவுரைத்தார். (ந.உ)

தோற்றவித் தளித்துப் பின்னுந் துடைத்தருள் தொழில்கள் முன்னும்

போற்றவே யுடையன் ஈசன் புகுந்தது விகார மென்னில்

சாற்றிய கதிரோன் நிற்கத் தாமரை யலருங் காந்தம்

காற்றிடுங் கனலை நீருங் கரந்திடுங் காசி னிககே.

(ப - னா.) ஈசன் - ஒரு கடவுள், தோற்றவித்து அளித்துப் பின்னும் துடைத்தருள் மூன்று தொழில்களும் - தோன்றச்செய்து நிலைப் பித்துப் பின்னர் இறுதியைச் செயலிக்கின்ற இம் முத்தொழில்களும், போற்றவே உடையன் - இடையறாது செய்வவனின், புகுந்தது விகாரம் என்னின் - பாரமெய்தி விகாரியாவான்போலு மென்பராயின் (அஃ தில்லையென்பது), சாற்றிய கதிரோன் நிற்க - (யாவரானும்) புகழப் பெற்ற ஞாயிறு சந்திரிக்கண், காந்தம் கனலைக் காற்றிடும் - சூரியகாந்தக் கல்லின் கண்ணே நெருப்பைக் காலச்செய்யும், தாமரை அலரும் - தாமரையை அலரச்செய்யும், காசினிக்கே நீரும் கரந்திடும் - பூமியின் கண்ணே நீரைச் சுவரச்செய்யும், (இங்ஙனந் தனக்குரிய முத்தொழில் செய்தும் அதுபற்றி விகார மெய்தாமையின் வைத்து அறியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) ஒரு கடவுள் மூன்று தொழிலிடையறாது செய்வானாயின் பாரமெய்தி விகாரியாவான்போலு மென்பார்க்கு அஃதில்லையென்பது, தனக்குரிய முத்தொழில் செய்தும் அது பற்றி விகாரமெய்தாத ஞாயிற்றின் வைத்து அறியப்படும் எ - ம்.

காசினிக்கென்பது உருபுமயக்கம்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும் புத்தர்மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரி கரித்து ஈறுமாகி மருவுவித்திமொறு வலியுறுத்தப்பட்டது. (நட.)

உரைத்தஇத் தொழில்கள் மூன்றும் மூவருக் குலக மோத வரைத்தொரு வனுக்கே யாக்கி வைத்ததிங் கேன்னை யென்னின் விரைக்கம லத்தோன் மாலும் எவலான் மேலி னோர்கள் புரைத்ததி கார சத்தி புண்ணியம் நண்ண லாலே.

(ப - ரை.) உரைத்த இம்மூன்று தொழில்களும் - கூறிப்போந்த முத்தொழில்களும், மூவருக்கு உலகம் ஒது - மூன்று கடவுளருக்கும் உரியதென உலகஞ் சொல்லா நிற்பவும், இங்கு வரைத்து ஒருவனுக்கே ஆக்கி வைத்தது என்னை என்னின் - ஈண்டு வரையறுத்து ஒரு கடவு ளுக்கே முத்தொழிலுஞ் செய்யுந் சுதந்திரம் உண்டென்பது என்னை யெனின், விரைக்கமலத்தோன் மாலும் - வாசனை பொருந்திய கமலத் தின்கண் உறைகின்ற அயன் மால் இருவரும், புண்ணியம் நண்ணலாலே - பொருந்திய புண்ணிய விசேடத்தால், புரைத்த அதிகார சத்தி - (முதல்வ னுடைய) உயர்ந்த அதிகார சத்தியை, எவலான் மேலினோர்கள் - அவனதேவலாற் பெற்றுடையர் (அன்றி) அத்தொழிற்கு சுதந்திரரல்ல ராகலான் முத்தொழிலுஞ்செய்தற்குரிய சுதந்திரம் அவ் ஈறுமாகி யொருவனுக்கே உண்டு) என்க.

(பொ - ரை.) அயன்மாலிருவரும், புண்ணிய விசேடத் தான் முதல்வனுடைய அதிகாரசத்தி அவனதேவலாற் பெற் றுடையரன்றி, அத்தொழிற்குச் சுதந்திரரல்லராகலான், முத் தொழிலுஞ் செய்தற்குரிய சுதந்திரம் ஈறுமாகி யொருவனுக்கே யுண்டு எ - ம்.

“நல்வினைக்கண் வாழ்நாளின் மாலாய் அயனாகி” என்றார் புடை னாலாசிரியரும்.

வேதம் புராணம் இதிகாசம் முதலியவற்றிற்கும் இதுவே கருத் தென்பது சதுர்வேததாற்பரியசங்கீரக முதலியவற்றுட் காண்க.

வரைந்து வரைத்தென வலித்தது.

புரைத்த என்னும் பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால்தொக்கது; புரைத்தல் - உயர்தல். (நட்ச)

இறுதியாங் காலந் தன்னில் ஒருவனே இருவ ருந்தம் உறுதியின் நின்றார் என்னின் இறுதிதான் உண்டா காதாம் அறுதியில் அரனே எல்லாம் அழித்தலால் அவனா ல் இன்னும் பெறுதுநாம் ஆக்கம் நோக்கம் பேரதி கரணத் தாலே.

1. போற்றிப்பெற்றோடை, வரி, எக - எஉ.

(ப - ரை.) இறுதியாக் காலந் தன்னின் - சங்கார காலத்தில், இரு வரும் தம் உறுதியின் நின்றார் என்னின் - ஏனையிருவருந் தத்தம் ஆற்ற லோடு நிலைபெறுவாராயின், இறுதிதான் உண்டாகாதாம் - உலகஞ் சங்காரமாதலின்மையான் (அக்காலத்தே அவ்விருவரும் உளரல்லரென்பது பெற்றும்), அறுதியில் அரனே எல்லாம் அழித்தலால் - (அல்ல தூஉம்) வேறொருவராலுஞ் சங்கரிக்கப்படாத சங்காரக்கடவு ளெனப் படுவோன் (சிலவற்றை யொழித்துச் சங்கரிப்பானல்ல னாகலானும்) முழுதுஞ் சங்கரித்தவழி, ஒருவனே - அவ்வொருவனே (எஞ்சி நின்றல் பெறப்படுதலானும்), பேரதிகரணத்தாலே - (ஒடுங்கிய உலகங்கட்குப்) பெரியதோ ராதாரம் (அவனே) ஆகலானும், இன்னும் ஆக்கம் நோக்கம் அவனெல் லாம் பெறுதும் - (ஒடுங்கிய உலகத்தை) மீளத் தோற்றுதலும் நிறுத்துதலுஞ் செய்தலை அவனாலே நாம் பெற்றுக்கொள்ளுதும் என்க.

(பா - ரை.) சங்காரகாலத்தில் ஏனையிருவருந் தத்தமாற்ற லோடு நிலைபெறுவாராயின் உலகஞ் சங்காரமாதலின்மையான் அக்காலத்து அவ்விருவரும் உளரல்லரென்பது பெற்றும். அல்லதூஉம், சங்காரக்கடவுளெனப் படுவோன் சிலவற்றை யொழித்துச் சங்கரிப்பானல்லன் ; அப்பெற்றியனாகிய சங்காரக் கடவுளை வேறு சங்கரிப்பாரில்லையாகலான், முழுவதுஞ் சங்கரித்த வழி அவனொருவனே எஞ்சி நின்றல் பெறப்படுதலானும் ஒடுங்கிய உலகங்கட்குப் பெரியதோராதாரம் அவனையாகலானும் ஒடுங்கிய உலகத்தை மீளத் தோற்றுதற்கும் நிறுத்துதற்கும் அவனே உரியனென்பது தானே போதரும் எ - ம்.

அறுதியில் அரனென்னும் பெயரடையானும் ஒரே துக் கூறியவாறு. இன்னும் மீளவும்.

ஆதாரம் அதிகரண மென்பன ஒருபொருட்கிளவி ; பேரதிகரண மென விசேடித்தார், முதற்காரணமும் அதிகரணமாதலுண்மையின்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும், பௌராணிகர் மதம்பற்றி நிகழுங் கடாவை முறையே ஆகமவளவைபற்றியும் பொருந்துமாறு பற்றியும் பரிகரித்து, ¹மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இதனானே பாஞ்சரத்திரிமதம் இரணியகருப்பமதங்களைப் பரி கரித்தவாறு மாயிற்று. (௩௫)

சொன்ன இத் தொழில்கள் என்ன காரணந் தோற்ற என்னின் முன்னவன் விளையாட் டென்று மொழிதலும் ஆம்உ யிர்க்கு மன்னிய புத்தி முத்தி வழங்கவும் அருளான் முன்னே துன்னிய மலங்க ளெல்லாந் துடைப்பதுஞ் சொல்ல லாமே.

(ப - ரை.) முன்னவன் - சங்காரக்கடவுள், சொன்ன இத்தொழில் - இங்ஙனங் கூறிப்போந்த தோற்றமுதலிய தொழில்களை, தோற்றக் காரணம் என்ன என்னில் - செய்தற்குக் காரணம் யாதெனின், விளையாட்டு என்று மொழிதலுமாம் - (²காத்தும், படைத்துங் கரந்தும்

1. ஈறுமாகி மருவுவித்திடும் என்பது.

2. 'ஆர்த்த', திருவாசகம், திருவெம்பாவை, கட.

வினையாடி” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி அத்தொழிற் குக் காரணம்) வினையாட்டென்றலுமாம் “ஐயாரீ யாட்கொண் டருளும் வினையாட்டின் உய்வார்க ளுய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம்” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி வினையாட்டென்றது ஐங்கலப் பராஞ்சுமத்தல் சாத்தனுக்கு வினையாட்டென்பதுபோல அத்துணை எளிதிற் செய்யப்படுதலை நோக்கியேயாகலின் (அக்கருத்தும்), உயிர்க்கு - உயிர்கட்கு, முன்னே மன்னிய புத்தி முத்தி - பெத்த காலத்துப் பொருந்திய சுவர்க்காதி போகமும் பதமுத்திகளும், துன்னிய மலங்கள் எல்லாம் அருளால் துடைப்பதும் - (முத்திகாலத்துச்) செறிந்த மும் மலங்களும் அருளால் நீக்குதலாகிய வீடுபேறும், வழங்கவும் - கொடுத்தற் பயத்ததுமாம், (அருளாற்) சொல்லலாமே - (அவ்விரண்டுந் தம்முள் முரணுமையான்) உயிர்கண்மேற் சென்ற கருணையால் ஆகியதே ஆண்டைக்குக் காரணமெனச் சொல்லலாம் என்க.

(பொ - னை.) சங்கராக்கடவுள் இங்ஙனங் கூறிப்போந்த தோற்றம் முதலிய தொழில்களைச் செய்தற்குக் காரணம் யாதெனில், “காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் வினையாடி” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி, ஒருசாரார், அத்தொழிற் குக் காரணம் வினையாடற் கருத்தென்பர்; ஒருசாரார், “ஐயாரீ ஆட்கொண் டருளும் வினையாட்டின் உய்வார்க ளுய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம்” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி, வினையாட்டென்றது, ஐங்கலப் பராஞ்சுமத்தல் சாத்தனுக்கு வினையாட்டென்பதுபோல அத்துணையெளிதிற் செய்யப்படுதலை நோக்கியேயாகலின், அக்கருத்தும் உயிர்கட்குப் பெத்த காலத்துச் சுவர்க்காதி போகமும் பதமுத்திகளும் முத்திகாலத்து வீடுபேறும் கொடுத்தற்பயத்ததென்பர். அவ்விரண்டுந் தம்முள் முரணுமையான் உயிர்கள்மேற் சென்ற கருணையே ஆண்டைக்குக் காரணம் எ - ம.

மொழிதலும் என்னும் உம்மை எதிரது தழீஇயது. ஏனைய எண் உம்மை.

வழங்கவும் என்னும் உம்மையோடு இயைதற்கேற்பத் துடைப்பதாகவுமென ஆக்கச்சொல் வருவித்துரைக்க. அருளாலென்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

காரண மென்னையெனக் கடாயினுர்க்குப் பயன்கூறி விடுத்தல் செப்பு வருவாம்போலுமெனின், ஆகாது; அருளாலெனவே வழங்கவுந் துடைப்பவும் வைத்த அவ்வருள் காரணமென்பது தாற்பரியமாகலின், அற்றியினும், அனுக்கிரகமொழித் தொழிந்த தொழில்களெல்லாம் பிறப்பிறப்புக்களிற் படுத்துத் துயருறுத்துவனவாகலின் அவற்றைச் செய்வது அருளாமா நியாங்ஙனமெனின், அதற்கன்றே வருஞ் செய்யுள் எழுந்ததென்பது. (நசு)

அழிப்பினைப்பு ஆற்றல் ஆக்கம் அவ்வவர் கன்ம மெல்லாம்
கழித்திடல் நுகரச் செய்தல் காப்பது கன்ம ஒப்பில்
தேழித்திடல் மலங்கள் எல்லாம் மறைப்பருள் செய்தி தானும்
பழிப்போழி பந்தம் வீடு பார்த்திடின அருளே யெல்லாம்.

(ப - ரை.) அழிப்பு - ஒடுக்கமாவது, இளைப்பாற்றல் - இளைப்பாற்றலும், ஆக்கம் - தோற்றமாவது, அவ்வவர் கன்மம் எல்லாம் கழித்திடல் - அவரவர் கன்மமுழுதும் கழியுமுகத்தான் (மலபாகம் வரச்செய்தலும்) காப்பது - நிலையாவது, நுகரச்செய்தல் - (கன்மங் கழியுமாறு அதனை) நுகர்வித்தலும், மறைப்பு - மறைப்பாவது, கன்ம ஒப்பின் மலங்களுெல்லாம் தெழித்திடல் - கன்ம ஒப்பினை (வருவித்து) மலங்களை முதிர்வித்தலும், அருள் - அருளாவது, பந்தம் வீடு - பந்தம் விடுவித்தலும் ஆகிய (உறுதிப்பயத்தனவாகலான்), பார்த்திடின எல்லாச் செய்தி தானும் அருளே - ஆராயும்வழி ஐந்தொழிலும் அருட்செயலே யாகலின், பழிப்பு ஒழி - (இவற்றுட் சில மறத்தொழிலேபோலு மெனப்) பழித்தலை ஒழிவாயாக என்க.

(மோ - ரை.) ஒடுக்கந் தோற்றம் நிலை மறைப்பு அருளென்னும் ஐந்தும், முறையே, இளைப்பாற்றலும், கன்மங் கழியுமுகத்தான் மலபாகம் வரச்செய்தலும், கன்மங் கழியுமாறு அதனை நுகர்வித்தலும், கன்மவொப்பு வருவித்து மலங்களை முதிர்வித்தலும், பந்தம் விடுவித்தலுமாகிய உறுதிப்பயத்தனவாகலான், ஐந்தொழிலும் அருட்செயலேயாகலின், இவற்றுட் சில மறத்தொழிலேபோலுமெனப் பழித்தலையொழிவாயாக எ - ம்.

மேன் முத்தொழில் கூறி ஈண்டு ஐந்தொழி வென்றன் மலவாம் பிறவெனின், ஆகாது; மறைப்பையும் அருளையும் நிலையிறுதிகளின் அடக்கி ஆண்டு முத்தொழிலென்றார், தம்முள் வேற்றுமை யுடைமை பற்றி ஈண்டு ஐந்தொழிலென்ற ராகலின்.

இவை இரண்டுசெய்யுளானும், சங்கராக்கடவுள் செய்யுந் தொழில் மறமாய் முடியுமென்னும் நூத்திகர் மதமும், வீண் தொழிலென்னும் மாயாவாதிகள் மதமும், தன் பொருட்டென்னும் பரிணமவாதிகள் மதமும் பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, 'மேலது சிறப்பிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனம் ஆறுசெய்யுளான் “ஈறுமாகி மருவிடும்” (செ. க.) என்ற தனை வலியுறுத்தி, இனி “அநாதிமுத்த சித்துரு” (செ. க.) என்றதனை இருபத்திரண்டு செய்யுளான் வலியுறுத்துகின்றார். (௩௭)

அருவமோ உருவா ரூபம் ஆனதோ அன்றி நின்ற
உருவமோ உரைக்கும் கர்த்தா வடிவேனக்குணர்த்திங் கேன்னின்
அருவமும் உருவா ரூபம் ஆனதும் அன்றி நின்ற
உருவமும் மூன்றும் சோன்ன ஒருவனுக் குள்ள வாமே.

(ப - ரை.) உரைக்கும் கர்த்தா வடிவு - இங்ஙனங் கூறிப்போந்த ஐந்தொழில் செய்யு) முதல்வனுக்கு (வடிவம் இன்றியமையாமையின் அவ்) வடிவமாவது, அருவமோ உருவாருபம் ஆனதோ அன்றி நின்ற உருவமோ - அருவாகிய வடிவமோ அருவுருவமாகிய வடிவமோ அவ் விரண்டுமின்றி நின்ற உருவாகிய வடிவமோ (இம்மூன்றனுள் இவ்வடிவ மென), இங்கு எனக்கு உணர்த்து என்னின் - இவ்விடத்தே எனக்கு உணர்த்த வேண்டுமெனின், சொன்ன ஒருவனுக்கு - (அநாதிமுத்த சித்துருவென மேற்) கூறப்பட்ட ஒருவனுக்கு, அருவமும் உருவாருபம் ஆனதும் அன்றி உருவமும் நின்ற மூன்றும் - அருவும் அருவுருவும் அன்றி உருவுமென நின்ற மூன்று வடிவமும், உள்ளவாமே - உள்ளன வாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஐந்தொழில் செய்யுமுதல்வனுக்கு, வடிவம் இன்றியமையாமையின், அவ்வடிவமாவது அருவமுதலிய மூன்ற னுள் யாதெனின், அவனுக்கு அமமூன்றும் வடிவேயாம் எ - ம்.

இது சொற்பொருட்பின் வருகிலை. உள்ள என்றது அன்பெறாத அகரவற்றுப் பலவறிசொல்.

சொன்ன ஒருவன் அநாதிமுத்த சித்துருவென மேற் (செ. க.) கூறப்பட்ட ஒருவன்.

இதனானே அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய சங்கராக்கடவுளுக்குத் தடத்த வடிவம் இவையென்பது கூறப்பட்டது.

இனி இம்மூன்றற்கும் பிறர் கூறுங் குற்றங்களைப் பரிகரிப்பாராய், உருவத்தின்கட் கூறுங் குற்றம் பரிகரிக்கவே ஏனையவும் பரிகரிக்கப் பட்டனவாமென்னுங் கருத்தான், உருவத்தின்கண் ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றார். (௩௮)

நண்ணிடு முருவம் என்னின் நமக்குள் உருவம் போலப் பண்ணிட ஒருவன் வேண்டும் இச்சையேற் பலரும் இச்சை கண்ணிய உருவங் கொள்ளோம் யாம்பெருங் கடவுள் தானும் எண்ணிய யோக சித்தர் போலுரு இசைப்பன் காணே.

வித்தக யோக சித்தர் வேண்டுருக் கொள்ளு மாபோல் உத்தமன் கொள்வன் என்னின் அவர்களில் ஒருவன் ஆவன் அத்தகை யவர்க ளெல்லாம் ஆக்குவது அருளால் ஆங்கு வைத்தது மாயை என்னின் வடிவேலாம் மாயை ஆமே.

(ப - ரை.) உருவம் நண்ணிடம் என்னின் - (முதல்வனுக்கு) உருவம் உண்டென்னின், உருவம் நமக்கு உளபோல - (உருவமெல்லாம் ஒருபெற்றியவாகலின்) உருவமுடைய நம்மனோர்க்கு உளதாகிய (பாதந் திரம்) போல, பண்ணிட ஒருவன் வேண்டும் - (முதல்வனுக்கும்) உருவ முண்டாதற்கு ஒரு கருத்தா (உண்டெனப்பட்டுப் பாதந்திரமுளதாதல்) - வேண்டும் (அஃதன்றி), இச்சையேல் - (முதல்வன் நினைந்த வடிவங்

கொள்ளுதல்) சுதந்திரமென்னின், பலரும் இச்சை - (முதல்வனுக்கு உளதாகிய) சுதந்திரம் நம்மனோர் பலர்க்கும் உளதாதல் வேண்டும், யாம் கண்ணிய உருவம் கொள்ளேம் - (இனி) நம்மனோர்க்குக் கருதிய வடிவங்கள் எடுத்தன் முடியாது, பெருங் கடவுள் தானும் - முதல்வனானும், யோகசித்தர்போல் எண்ணிய உரு இசைப்பன் காணே - யோகசித்தர்போலத் தான் கருதியதொருவடிவத்தை எடுத்துக்கொள்ளுவன், வித்தக யோகசித்தர் வேண்டு உருக் கொள்ளுமாபோல் - (அங்ஙனம்) சதூரப்பாடுடைய யோகசித்தர்கள் வேண்டும் வடிவங்கொள்ளும் முறை போல், உத்தமன் கொள்வன் என்னின் அவர்களில் ஒருவனாவன் - முதல்வன் நினைந்த வடிவங்கொள்வனாயின் அவ்வியோகசித்தர்களில் ஒருவனாய் முடியுமெனின், அத்தகை அவர்கள் எல்லாம் ஆக்குவது அருளால் - அத்தன்மையுடைய யோகசித்தர் முதலியோர் வேண்டுருக் கொள்வது முதல்வன் அருளானன்றி முடியாமையானும், ஆங்கு வைத்தது மாயை என்னின் - (அன்றியும்) அவவிடத்தே யோகசித்தர்கட்கு உண்டாகிய உருவம் மாயாகாரியமாய் முடிதலானும் (நம்மனோர்க்கும் யோகிகட்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாயினற்போல யோகிகள் முதலிய நம்மனோர்க்கும் முதல்வனுக்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாகலின் ஒப்புமை கூறுதல் பொருந்தாது) என்னின், வடிவெல்லாம் மாயை யாமே - (அங்ஙனமாயினும்) உருவடிவெல்லாம் (ஒருபெற்றியவாகிய) மாயாகாரியமேயாகலின் (உருவத்தின் வேற்றுமையில்வழி அவ் வேறுபாட்டாற் போந்தபயன் என்னை) என்க.

(பொ - னை) முதல்வனுக்கு உருவமுண்டென்னின், உருவமெல்லாம் ஒருபெற்றியவாகலின், உருவமுடைய நம்மனோர்க்கு உளதாகிய பரதந்திரம் முதல்வனுக்கு முளதாதல்வேண்டும்; அஃதன்றியின் முதல்வனுக்கு உளதாகிய சுதந்திரம் நம்மனோர்க்கு முளதாதல்வேண்டும். இனி, நம்மனோர்க்கும் யோகிகட்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாயினற்போல், யோகிகள் முதலிய நம்மனோர்க்கும் முதல்வனுக்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாகலின், ஒப்புமை கூறுதல் பொருந்தாதெனின், அங்ஙனமாயினும் உருவடிவெல்லாம் ஒருபெற்றியவாகலின் உருவத்தின் வேற்றுமையில்வழி அவ்வேறுபாட்டாற் போந்த பயன் என்னை எ - ம்.

வித்தகயோகசித்தர் வேண்டுருக்கொள்ளுமாபோல் உத்தமன் கொள்வனென்னின் என்றது அனுவாதஞ் செய்துகொண்டது.

இவை இரண்டு செய்யுளுந் தடை. இனி விடை. (௩௬ - ௪௦)

மாயைதான் மலத்தைப் பற்றி வருவதோர் வடிவம் ஆகும்
ஆயஆ ணவம் அகன்ற அறிவோடு தோழிலை ஆர்க்கும்
நாயகன் எல்லா ஞானத் தோழின் முதல் நண்ண லாலே
காயமோ மாயை யன்று காண்பது சத்தி தன்னால்.

(ப - நை.) (நீ அங்ஙனம் கூறுதல் பொருந்தாது. அங்கிகளது ஏற்றத்தாழ்வால் அங்கங்களும் ஏற்றத்தாழ்வுடையனவன்றித் தம்முள் ஒப்பனவல்ல. அந்நேல், அவ்வேற்றத்தாழ்வுகள் என்னையென்றிற் கூறு

தும்: யோகிகள் நம்மனோரெல்லாரும் மலத்தைப்பற்றிக்கிடக்கும் பசுக்கள்; அதுவன்றியும், ஒன்றையே அறிதலும் ஒன்றையே செய்தலும் ஒன்றிலே முதன்மையாதலுமாகிய அற்பஞானத் தொழில் முதலுடையராம். முதல்வனாவான் ஆய ஆணவம் அகன்ற - பந்திப்பதாய அவ்வாணவமலம் நீங்கிய, அறிவொடு தொழிலை ஆர்க்கும் நாயகன் - அறிவிலேதங்கி நின்று உணர்த்துந் தொழிலுடையோனாகிய பசுபதி (அதுவுமன்றி), எல்லா ஞானத்தொழில் முதல் நண்ணலாலே - எல்லாவறியும் எல்லாத்தொழிலும் எல்லாமுதன்மையுமுடையன் (இங்ஙனம் அங்கிகட்குத் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வுகள் உண்மையின் அதற்கேற்ப), மலத்தைப்பற்றி - மலத்தைப்பற்றிய பசுக்களுக்கு, வருவதோர் மாயைதான் வடிவமாகும் - அம்மலத்தோ டியைபுடைத்தாய் (ஏகதேசவறிவைச் செய்யு) மாயை யுருவமாம், காயமோ மாயை அன்று - (அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய பசுபதிக்கு) வடிவம் (ஏகதேசத்தைச்செய்யு) மாயையன்றாதலின், சத்திதன் னாற் காண்பது (ஆகும்) - (மலநீங்கியவுயிர்க்கு வியாபகவறிவைச் செய்யுஞ்) சத்தியுருவமாதலே அமைவுடைமையின் (அங்கங்களினுந் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வுண்மை இனிது விளங்குதலான் அதனையறியாது “இச்சையேற் பலரும் இச்சை” (செ. ௩௯) என்றும் “மாயையென்னில் வடிவெலா மாயையாகும்” (செ. ௪௦.) என்றுங் கூறுதல் அடாது) என்க.

(பொ - ரை.) நீ அங்ஙனங் கூறுதல் பொருந்தாது. அங்கிகளது ஏற்றத்தாழ்வால், அங்கங்களும் ஏற்றத்தாழ்வுடையன அன்றித் தம்முள் ஒப்பன அல்ல. அற்றேல், அவ்வேற்றத்தாழ்வுக ளென்னையென்றிற் கூறுதும்: யோகிகள் நம்மனோரெல்லாரும் மலத்தைப்பற்றிக்கிடக்கும் பசுக்கள்; அதுவன்றியும், ஒன்றையே யறிதலும் ஒன்றையே செய்தலும் ஒன்றிலே முதன்மையாதலு மாகிய அற்பஞானத் தொழின் முதலுடையராம்; முதல்வனாவான் அம்மலநீங்கியவறிவில் தங்கிநின்று உணர்த்துவோனாகிய பசுபதி; அதுவுமன்றி, எல்லாவறியும் எல்லாத்தொழிலும் எல்லா முதன்மையுமுடையன். இங்ஙனம் அங்கிகட்குத் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வு உண்மையின், அதற்கேற்ப மலத்தைப்பற்றிய பசுக்களுக்கு அதனோடியைபுடைத்தாய் ஏகதேசவறிவைச் செய்யு மாயையுருவமும், அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய பசுபதிக்கு மலநீங்கியவுயிர்க்கு வியாபகவறிவைச் செய்யுஞ் சத்தியுருவமு மாதலே அமைவுடைமையின், அங்கங்களினுந் தம்முள் ஏற்றத் தாழ்வு உண்மை இனிது விளங்குதலான், அதனையறியாது, “இச்சையேற் பலரும் இச்சை” (செ. ௩௯.) யென்றும், “மாயை யென்னில் வடிவெலா மாயையாகு” (செ. ௪௦.) மென்றுங் கூறுதல் அடாது எ - ம்.

தானென்பது ¹ அனுவதித்தலையுணர்த்தி நின்றது.

பற்றியென்பது பெயர்; ² “ஐந்தவித்தானுற்றல்” என்புழிப்போலப் பற்றிக்கு என்னும் நான்கனுருபு விரித்துரைக்க.

1. பின்னும் மொழிதல். 2. திருக்குறள், நீத்தார்பெருமை, ௫.

நாயக நெல்லா ஞானத் தொழில்முதல் நண்ணலா வெனவே, உயிர்கள் ஒரு ஞானத் தொழின் முதலே நண்ணுவனவென்பது பெற்றாம்.

அகநல் நீங்குதல். ஆர்தல் பொருந்துதல்; அஃது உபசாரத்தாற் காரியத்தின்மேனின்றது. ஓகாரம் சிறப்பின்கண் வந்தது.

ஏகதேச அறிவைச் செய்தல் ஏகதேசப்படுந் தகுதியுடைய பொருட்டேயன்றி ஏனையதற்குரித்தன்று, வியாபக அறிவைச் செய்தல் வியாபகப் பொருட்டேயன்றி ஏகதேசப்படுந் தகுதியுடையதற்கு உரித்தன்றாகலான், ஏகதேசத்திலறியும் பசுக்களுக்கு ஏகதேசப்படுந் தகுதியுடைய மாயையே உருவமாயிற்று; வியாபகமாயறியும் பசுபதிக்கு அதுபோல் ஏகதேசப்படுந் தகுதியில்லாத சத்தியே உருவமாயிற்றெனக் கொள்க.

இனி, ஆணவமகன்ற அறிவொடு தொழிலையார்க்கும் என்பதற்கு, வியாபக ஞானத் தொழில்களை ஆணவமலர் தடுக்குமென்றுரைப்பாரு முளர்; முன்னும் பின்னும் பொருளியைபு படுதற்கேலாது நின்றவற்று மாகலின், அஃதுரையன்மையறிக. (சக)

சத்தியே வடிவென் றுலுந் தான்பரி ணும மாகும்

நித்தமோ அழியும் அத்தால் நின்மலன் அருவே யென்னில்

அத்துவா மார்க்கத் துள்ளான் அலன்இவன் அருமை தன்னைப் புத்திதான் உடையை போல இருந்தனை புகலக் கேளீர்.

(ப - ரை.) சத்தியே வடிவு என்றாலுந் தான் - (அங்ஙனஞ்) சத்தியே வடிவாயினும், பரிணம மாகும் நித்தமோ அழியும் - (உருவமெல்லாங் கண்டிதப்பொருளாகலிற்) பரிணமித்து அழிவெய்தும், அத்தால் - அது (சிவசத்திக்குத் தகாமை)ஆல், நின்மலன் அருவே என்னில் - அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் (முதற்கட் கூறப்படும்) அருவப் பொருளாதன் மாத்திரையென்றலே அமைவுடைத்தெனின், அத்துவா மார்க்கத்து உள்ளான் அலன் - ஆறத்துவாவையுங் கடந்த பொருளை (அவற்றோடொப்பவைத்து அங்ஙனங்கூறுதல் பொருந்தாது, ஆயினும்), இவன் அருமை தன்னை - இவன்றன்மையை, புத்திதான் உடையை போல இருந்தனை - புத்தியுடையாய் போல இருந்தவனே, புகல நீ கேள் - கூறுவாம் நீ கேட்பாயாக என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனமாயினும், உருவமெல்லாங் கண்டிதப் பொருளாகலிற் பரிணமித்து அழிவெய்தும்; அதுசிவசத்திக்குத் தகாமையால் அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் முதற்கட் கூறப்படும் அருவப்பொருளாதன் மாத்திரையென்றலே அமைவுடைத்தெனின், ஆறத்துவாவையுங் கடந்த பொருளை அவற்றோடொப்பவைத்து அங்ஙனங் கூறுதல் பொருந்தாது எ - ம்.

புத்திதா னுடையை போல இருந்தனை யென்பது, இழித்தற்கண் வந்த குறிப்புமொழி.

சி. சி. சு.—5

¹ அன்றென்பது பாடமாயின், அத்துவாமார்க்கத் துள்ளா எனென்பது அத்துவாமார்க்கத்துள் ஒன்றாகக் கருதப்படாநென்றுரைத்து, அன்றிவெனென்பது அவ்வத்துவாக்கள தியல்போடு மாறுபட்ட இவனென வினைத்தொகையாக வைத்துரைக்க.

அன்றுதல் அப்பொருட்டதால் “அன்றினூர் புரமெரித்தார்க்கு” என்பதனுமறிக.

அற்றேல், முதல்வன் அருவமேயெனில் அத்துவாக்களிலொருவனாய் முடியுமென்றல் யாங்கனமெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும். (சஉ)

உலகினிற் பதார்த்த மெல்லாம் உருவமோ டருவ மாகி
நிலவிடும் ஒன்றென் றுகா நின்றஅந் நிலையே போல
அலகிலா அறிவன் தானும் அருவமே யென்னில் ஆய்ந்து
குலவிய பதார்த்தத் தொன்றாய்க் கூடுவன் குறித்தி டாயே.

(ப - ரை.) உலகினிற் பதார்த்த மெல்லாம் - உலகத்திற் (காணப்பட்ட) பொருள்களெல்லாம், உருவமோடு அருவம் ஆகி நிலவிடும் - உருவமும் அருவமும் அருவுருவமுமாய்க் காணப்பட்டு நிற்கும், ஒன்று ஒன்று ஆகா - (ஆகாயமுதலிய அருவப்பொருள் உருவத்தினியல்புடையதாகாது; நிலமுதலிய உருவப்பொருள் அருவத்தினியல்புடையதாகாது; சந்திரன் முதலிய அருவுருவப்பொருள் அருவியல்பேயுடையதுமாகாது உருவியல்பே யுடையதுமாகாது. இங்ஙனம் ஆறத்துவாவுட்பட்ட பொருள்களெல்லாம்) ஒன்று பிறிதொன்றி னியல்புடையதாகமாட்டாதாகலான், அலகு இலா அறிவன் அருவமே என்னில் - அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனை அருவப்பொருளே யெனின், நின்ற தானும் அந்நிலையே போல - நிலபெற்ற அவனும் அப்பொருள்கள்போல (மாட்டாமையுடையனெனப்பட்டு), குலவிய பதார்த்தத்து ஒன்றாய்க் கூடுவன் - பொருந்திய அவற்றுளொருவனாய் முடியும் (ஆகலான்), ஆய்ந்து குறித்திடாயே - (ஈ இதனை) ஆராய்ந்தறிவாயாக என்க.

(பேர - ரை.) ஆகாயமுதலிய அருவப்பொருள் உருவத்தினியல்புடையதாகாது; நிலமுதலிய உருவப்பொருள் அருவத்தினியல்புடையதாகாது; சந்திரன் முதலிய அருவுருவப்பொருள் அருவியல்பேயுடையதுமாகாது, உருவியல்பேயுடையதுமாகாது. இங்ஙனம் ஆறத்துவாவுட்பட்ட பொருள்களெல்லாம் ஒன்று பிறிதொன்றி னியல்புடையதாகமாட்டாது. ஆகலான், அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனை அருவப்பொருளேயெனின், அவனுமவைபோல மாட்டாமையுடையனெனப்பட்டு அவற்றுளொருவனாய் முடியும் எ - ம்.

² உருவமோடருவமென்பதனை இரட்டிறமொழிந் துரைத்துக் கொள்க.

1. அலன் இவன் என்பதற்கு அன்றிவன் என்பது பாடமாயின்.
2. பூசலார்நாயனார் புராணம், க.
3. உருவம், அருவம், உருஅருவம் (அருஉருவம்).

ஒன்றினியல்பு ஒன்றுடைத் தாகாதென்பார், ஒன்றென் றுகாவென உபசரித்தார். இவ்வாறுரையாதார்க்குச் சற்காரியவாதம் முரணுமாறுணர்க.

இதனானே நின்மலன் அருவேயென்பார் மதமும் அருவுருவே யென்பார் மதமும் மறுக்கப்பட்டவாறு மாயிற்று.

அல்தங்ஙனமாக, சத்தியே வழுவென்றால், பரிணாமமாகவே அநித் தமுமாய் விடுமெனக் கூறிய குற்றத்திற்குப் பரிகாரமென்னையெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் பெறப்படும். (சங்)

பந்தமும் வீடும் ஆய பதபதார்த் தங்க ளல்லான்
அந்தமும் ஆதி யில்லான் அளப்பிலன் ஆத லாலே
எந்தைதான் இன்னன் என்றும் இன்னதாம் இன்ன தாகி
வந்திடான் என்றுஞ் சொல்ல வழக்கோடு மாற்றம் இன்றே.

(ப - ரை.) எந்தை தான் - (அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய) எந்தை, பந்தமும் வீடும் ஆய பத பதார்த்தங்கள் அல்லான் - கட்டி வீடென்னும் பதங்களுடைய (பசுபாச) பதார்த்தங்களது இயல்புடையனல்லனாகலானும், ஆதி அந்தமும் இல்லான் - எழுவாயும் இறுவாயும் இலனாகலானும், அளப்பிலன் ஆதலாலே - (அவையிலனாகவே) அளவைகட் கெட்டாதவனாகலானும், இன்னன் என்றும் - (அருவம் உருவம் அருவுருவமென்னு முக்கூற்றுள்) இன்னனாவெனென்றுதான், இன்னது ஆம் இன்னது ஆகி வந்திடான் என்றும் சொல்ல - (அம்முக்கூறும் படும் விருத்தி பரிணாமம் விவர்த்தனம் என்பவற்றுள்) ஒன்றிற்படுவன் படானெனென்றுதான் கூறு தற்கு, வழக்கோடு மாற்றம் இன்றே - ஓராசங்கையும் இல்லை; (ஆசங்கையின்மையின்) அதற்கு மறுமொழியாகிய பரிகாரமும் இல்லை என்க.

(பொ - ரை.) அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய எந்தை, கட்டு வீடென்னும் பதங்களுடைய பசுபாச பதார்த்தங்களது இயல்புடையனல்லனாகலானும், எழுவா யிறுவாய் இலனாகலானும், அவையிலனாகவே அளவைகட் கெட்டாமையானும், அருவம் உருவம் அருவுருவமென்னும் முக்கூற்றுள் இன்னனாவெனென்று தான் அம்முக்கூறும்படும் விருத்தி பரிணாமம் விவர்த்தன மென்பவற்றுள் ஒன்றிற் படுவன் படானெனென்றுதான் கூறுதற்கோராசங்கையுமில்லை; ஆசங்கையின்மையின், அதற்கு மறுமொழியாகிய பரிகாரமுமில்லை எ - ம்.

அருவமெல்லாம் உருவமாய்த் தோன்றுதலும் உருவமெல்லாம் அருவமா யழிதலு மொருதலை; அதுபற்றி அவை அளவைகட்கு வரம்பு படுவனவுமாம்.

அநாதிமுத்தசித்துருவாகிய எந்தைக்குத் தோற்றக்கேடுகளின்மையானும், அவையின்மையின் அளவைகட்கு வரம்புபடாமையானும், அவன் முக்கூற்றொரு கூற்றினும் வைத்து மொழியப்படானென்பார், அந்தமுமாதியில்லா அளப்பில னாதலாலே யெந்தைதா னின்னெனென்று சொல்ல வழக்கோடு மாற்றமின்றே என்றும், கட்டி வீடுகளிலனாகலின் எவ்வாறுமாமென்பார், பந்தமும்வீடொய பதபதார்த்தங்க

எல்லான் இன்னதா மின்னதாகி வந்திடானென்றுஞ் சொல்ல வழக் கொடு மாற்றமின்றே யென்றுங் கூறிஞர்.

எதிர்நிரனிறை. “எந்தையாரவ ரெவ்வகையார்கொலோ” என்று அருளிச்செய்த பாசுரமுமிது.

பதபதார்த்த மென்றது குழைக்காதுபோல் இரண்டாம்வேற்றுமைத் தொகை; பதம் அவ்வச்செவ்வி. ஆதிபுமென்னுமும்மை விகாரத் தால் தொக்கது.

அற்றேல், உருவமுடையாரெல்லாம் விகாரப்படுதலும் ஏகதேசமாதலும் துடக்குறுதலும் உடையராதல் காணப்பட்டமையின், முதல்வனுக்கு உருவமுண்டாயின் அவையுமுளவெனப்பட்டு வழுவாமாவெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சச)

குறித்ததொன் றுக மாட்டாக் குறைவிலன் ஆத லானும்
நெறிப்பட நிறைந்த ஞானத் தொழிலுடை நிலைமை யானும்
வேறுப்போடு விருப்புத் தன்பால் மேவுதல் இலாமை யானும்
நிறுத்திடும் நினைந்த மேனி நின்மலன் அருளி னாலே.

(ப - ரை.) குறித்தது ஒன்று ஆகமாட்டாக் குறைவு இலன் ஆதலானும் - (விகாரப்படுதற்குக் காரணமாகிய) பரதந்திரம் இலகைலானும், நெறிப்பட நிறைந்த ஞானத் தொழிலுடை நிலைமையானும் - முறைமைப்பட (ஏகதேசமாதற்குக் காரணமாகிய) சிற்றுணர்வு சிறுசெயல்களின்றிய நிலைமையுளுகலானும், விருப்பொடு வெறுப்புத் தன்பால் மேவுதல் இலாமையானும் - (துடக்குறுதற்குக் காரணமாகிய) விருப்பு வெறுப்புக்கள் தன்மாட்டிப் பொருந்துதலில்லாதவளுகலானும், நின்மலன் அருளினாலே - (அவவுபா திகளிலனாகவே அக்குற்றங்களுக்குச் சேயனாய்) அநாதி முதத்தசித் துருவாகிய முதல்வன் (மலநீங்கிய அறிவிலே தங்கி நின்று உணர்த்தும்) அருளுடையனாய் நின்றவின், நினைந்த மேனி நிறுத்திடும் - தான் நினைந்ததொரு திருமேனியைத் தனதாகக் கொண்டருளுவன் என்க.

(பொ - ரை.) விகாரப்படுதற்குக் காரணம் பரதந்திரமும், ஏகதேசமாதற்குக் காரணஞ் சிற்றுணர்வு சிறுசெயல்களும், துடக்குறுதற்குக் காரணம் விருப்பு வெறுப்புக்களுமேயாகலின், அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன்மாட்டு அவவுபா திகளின்மையின், அக்குற்றங்களுக்குச் சேயனாகிய அவன், ஆணவமகன்ற அறிவொடு தொழிலையார்த்து நின்றவின், தானினைந்ததொரு திருமேனியைத் தனதாகக் கொண்டருளுவன் எ - ம்.

குறித்ததொன் றுகமாட்டாக் குறைவே பரதந்திரமாவதென்றறிக.

அற்றேல், அக்குற்றங்களிலனாகிய முதல்வன் உருவமின்றி நின்றே எத்தொழிலுஞ் செய்ய வல்லுமாகலான், உருவங் கோடலாற் போந்த பயனென்னையெனின், அஃதுணர்த்துதற்கன்றே வருஞ்செய்யுளெழுந்ததென்பது. (சடு)

ஆரணம் ஆக மங்கள் அருளிஞல் உருவு கோண்டு
காரணன் அருளா னாகில் கதிப்பவர் இல்லையாகும்
நாரணன் முதலா யுள்ள சுரர்நரர் நாகர்க் கேல்லாந்
சீரணி குருசந் தானச் செய்தியுஞ் சென்றி டாவே.

(ப - ரை.) உயிர்க்குத் தன்னுடம்பை இயக்குதற்கண் வேறேருருவம் வேண்டாமையோல அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனுக்குத் தன்னுருவமாகிய உலகத்தைத் தொழிற்படுத்தற் பொருட்டு வேறேருருவம் வேண்டப்படுவ தன்றாயினும்) காரணன் அருளிஞல் உருவுகொண்டு - (அம்) முதல்வன் கருணையாற் றிருவுருக்கொண்டு, ஆரணம் ஆக மங்கள் அருளாளுகில் - வேதாகமங்களைக் (கோவைப்பட) அருளிச் செய்திலனேல், கதிப்பவர் இல்லையாகும் - (பிரளயாகலர் சகலரென்னும் பசுவர்க்கம் இரண்டும் முறையே முன்னிலையினும் படர்க்கையினும் நின்று உணர்த்தினாலன்றி உணரமாட்டாமையின்) உயிர்வர்க்கங்கள் (பொருளியல் புணர்ந்து) வீடுபேறடைதல் இல்லையாகும், (அதுவன்றி) நாரணன் முதலாயுள்ள சுரர் - திருமான் முதலிய தேவர்க்கும், நரர் - மாநுடர்க்கும், நாகர்க்கு எல்லாம் - நாகர் முதலியோர்க்கும், சீர் அணி குருசந்தானச் செய்தியும் - மிக்க சிறப்புடைய குருபரம்பரையின் வைத்து அருளுதலும், சென்றிடாவே - செல்லாமையின் (திருமேனி ஒரு தலையான் வேண்டப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) உயிர்க்குத் தன்னுடம்பை இயக்குதற்கண் வேறேருருவம் வேண்டாமையோல, அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனுக்கு, தன்னுருவமாகிய உலகத்தைத் தொழிற் படுத்தற்பொருட்டு வேறேருருவம் வேண்டப்படுவதன்றாயினும், பிரளயாகலர் சகலரென்னும் பசுவர்க்கமிரண்டும் முறையே முன்னிலையினும் படர்க்கையினும் நின்றுணர்த்தினாலன்றி உணர மாட்டாமையின், உயிர்வர்க்கங்கள் பொருளியல்புணர்ந்து வீடு பெறுமாறு வேதாகமங்களைக் கோவைப்படச் செய்தற்பொருட்டும், அதனைக் குருபரம்பரையின்கண் வைத்தற்பொருட்டும், திருமேனி ஒருதலையான் வேண்டப்படும் எ - ம்.

கதித்தல் கதியடைதல்.

அற்றேல், அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனுக்குத் தனுவுண்டாகவே, தனுவிற்குரிய தொழில் கரணம் புவனம் போகங்களு முளவாமாகலின், அவைபற்றி நம்மனோர்போலச் சுட்டியுணரப்பட்டு வாக்குமனா திதென்னநல் வழுவாம்போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சுசு)

உருவருள் குணங்க ளோடும் உணர்வருள் உருவில் தோன்றுங்
கருமமும் அருள் அரந்தன் கரசர னாதி சாங்கந்
தரும்அருள் உபாங்க மேல்லாந் தானருள் தனக்கோன் றின்றி
அருளுரு உயிருக் கேன்றே ஆக்கினன் அசிந்தன் அன்றே.

(ப - ரை.) அரண்மன் உரு அருள் - அரண்நிருவுரு அருளாகலான், தரும் கரசாணதி சாங்கம் அருள் - தரப்பட்ட திருக்கை திருவடி முதலிய பிரத்தியங்கங்களும் அருள்வடிவே, உணர்வு அருள் உருவில் தோன்றும் கருமமோடும் குணங்களும் அருள் - (உயிர்கட்கு) உணர்வு அளிப்பதாகிய அத்திருவுருவில் தோன்றுகின்ற தொழில்களும் வாய்மை முதலிய குணங்களுமாகிய சாங்கங்களும் அருள்வடிவே, உபாங்கம் எல்லாந்தான் அருள் - உபாங்கமாகிய புவனபோகங்களும் அருள்வடிவே, அருளுரு உயிருக்கு என்றே - இவ்வருளாகிய வடிவெல்லாம் உயிர்களின் பொருட்டன்றி, தனக்கு ஒன்று இன்றி ஆக்கினன் அசிந்தன் - சிறிதுந் தன்பொருட்டிக் கொள்ளுவோ னன்மையான் (இவைபற்றிச் சிந்திதன யினும்) அசிந்திதனே என்க.

(பொ - ரை.) அரண்மனையுரு அருளாகலான், உயிர்கட் குணர் வளிப்பதாய அல்வுருவிற்கேன்றுந் தொழில்களுங் குணங்களு மாகிய கரணமும் அருள்வடிவே; கைகால் முதலிய உறுப்புக் களும் அருள்வடிவே; உபாங்கமாகிய புவனபோகங்களும் அருள் வடிவே; இவ்வருள்வடிவெல்லாம் உயிர்களின் பொருட்டன்றித் தன்பொருட்டனமையான் இவைபற்றிச் சிந்திதனயினும் அசிந் திதனே எ - ம்.

அருளுருமுன்னையது வினைத்தொகை; ஏனையது இருபெயரொட் டப் பண்புத்தொகை.

குணம் வாய்மைமுதலியன; அவையே அவனுக்குச் சூல மழு முதலிய படைக்கலமாகலின் அவை கரணமெனப்பட்டன.

கரசாணதி சாங்கந் தருமருளென்பது முன் வைக்கற்பாலதாயினும், செய்யுளாகலின் முறைபிறழ் வைத்தார்.

ஆதி யென்றதனால் ஏனையங்கப் பிரத்தியங்கங்களுந் தழுவுப் பட்டன; இவற்றைச் சாங்கமென்றது உபசாரம்.

அசிந்தனென்னும் வடசொல் அன்மொழித்தொகை. அன்றே அசை.

இவை யொன்பது செய்யுளானும் முதல்வனுக்கு உருவத்திருமேனி யுண்டென்பது, பிறர்கூறுங் குற்றங்களானிகந்துபடாமைக் காத்து வலியுறுத்தப்பட்டது.

இனி, சிந்திதனாகியும் அசிந்திதனையென்றதனை வலியுறுத்துமுகத் தான் அவ்வுருவடிவின் பேதங்களும் அவற்றின்கண் நிகழும் தொழில் களும் அவற்றொரு பயன்களுந் தொகுத்துணர்த்துகின்றார். (சஎ)

உலகினை இறந்து நின்றது அரணு என்ப தோரார்

உலகவன் உருவில் தோன்றி ஒடுங்கிடும் என்றும் ஓரார்

உலகினுக் குயிரும் ஆகி உலகுமாய் நின்றது ஓரார்

உலகினில் ஒருவன் என்பர் உருவினை உணரா ரெல்லாம்.

(ப - ரை.) (சிந்திதனயினும் அசிந்திதனே யென்பதற்கு) அரண் உரு உலகினை இறந்து நின்றது என்பது ஓரார் - உருத்திரனுருவம்

:உலகினைக் கடந்து நின்றலான் வேதத்தான் உருத்திரன் விச்சுவாதிக
 னென்று கூறுஞ் சுருதியினையும் உணரார், அவன் உருவில் உலகு
 தோன்றி ஒடுங்கிடும் என்றும் ஓரார் - அவன்றிருவுருவில் உலகந்தோன்றி
 ஒடுங்குமாதலால் விச்சுவகாரணனென்று கூறுஞ் சுருதியினையும் உண
 ரார், உலகினுக்கு உயிரும் ஆகி (நின்றது ஓரார்) - உலகிற்கு உயிராய்
 நின்றலால் விச்சுவத்திற்கு அந்தரியாமியென்று கூறுஞ் சுருதியினையும்
 உணரார், உலகும் ஆய் நின்றது ஓரார் - உலகமாய் நின்றலால் விச்சுவ
 ரூபியென்று கூறுஞ் சுருதியினையும் உணரார், உருவினை உணரார்
 எல்லாம் - (இங்ஙனங் கூறுஞ் சுருதிகள் சான்றாகவுந்) திருமேனியின்
 இயல்பு உணரா ரெல்லாம், உலகினில் ஒருவன் என்பர் - (அச்சிவபிரானை)
 உலகத்திலுள்ளார் கூறுங் கடவுளரின் ஒருவனென்பர் என்க.

(பொ - ளர.) சிந்திதனையினும் அசிந்திதனே யென்பதற்கு,
 வேதத்தான் உருத்திரன் விச்சுவாதிகனென்றும், விச்சுவகாரண
 னென்றும், விச்சுவத்திற்கந்தரியாமி யென்றும், விச்சுவரூபி
 யென்றுங் கூறுஞ் சுருதிகளே சான்று எ - ம்.

மாயையிற் றேன்றி யொடுங்கும் உலகம் அதற்காதாரமாய் நின்ற
 முதல்வனுருவிற் றேன்றி யொடுங்கியதாமாமென்பது, கிழங்கினின்
 றுந் தோன்றிய தாமரையைப் பங்கயமென்பதனானும் அறிக. (சஅ)

தேவரின் ஒருவன் என்பர் திருவுருச் சிவனைத் தேவர்
 மூவராய் நின்ற தோரார் முதலுருப் பாதி மாதர்
 ஆவதும் உணரார் ஆதி அரிஅயற்கு அறிய ஒண்ணு
 மேவுரு நிலையும் ஓரார் அவனுரு வினையும் ஓரார்.

(ப - ரை.) (விச்சுவாதிக னென்பது முதலிய நான்கு சுருதிகளையும்
 முறையே வலியுறுப்பனவாய்) அரி அயற்கு அறிய ஒண்ணு ஆதி மேவு
 உருநிலையும் ஓரார் - அரியும் அயனும் அடி முடி தேடி அறியாவண்ணம்
 நீண்ட முதல்வன் திருவுருவினிலே கூறும் புராணவசனத்தினையும் உண
 ரார், தேவர் மூவர் ஆய்த் திரு உரு நின்றது ஓரார் - மும்மூர்த்திகளுந்
 தன்னுறுப்பிற் றேன்றினின்ற திருவடிவினியல்பு கூறும் புராணவசனத்
 தினையும் உணரார், அவன் உரு வினையும் ஓரார் - அவன் வடிவிலே
 வினோந்தவண்ணமே உலகிற்கு விளைவுகூறும் புராணவசனத்தினையும்
 உணரார், முதல் உரு பாதி மாதர் ஆவதும் உணரார் - அர்த்தநாகீசர
 வடிவு கூறும் புராணவசனத்தினையும் உணரார், சிவனைத் தேவரின்
 ஒருவன் என்பர் - (இங்ஙனங் கூறும் புராணவசனங்கள் சான்றாகவுந்
 இவ்வுண்மை அறியாதவர் அச) சிவபிரானைக் கடவுளரின் ஒருவனென்பர்
 என்க.

(பொ - ரை.) விச்சுவாதிகனென்பது முதலிய நான்கு
 சுருதிகளையும் முறையே வலியுறுப்பனவாய் அரியும் அயனும்
 அடி முடி சேடியறியாவண்ணம் நீண்ட திருவுருவினிலே கூறும்
 புராணவசனமும், மும்மூர்த்திகளும் தன்னுறுப்பில் தோன்றி
 நின்ற வடிவினியல்பு கூறும் புராணவசனமும், அவன் வடிவிலே
 வினோந்த வண்ணமே உலகிற்கு விளைவு கூறும் புராணவசனமும்,

அர்த்தநாரீசுர வடிவு கூறும் புராணவசனமுமாகிய இவைபுமதற்குச் சான்று எ - ம்.

இவை இரண்டு செய்யுளும் அசிந்திதனென்றதற்கு உரையளவை காட்டியவாறு. (சக)

போகியாய் இருந் துயிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதல் ஓரார்
யோகியாய் யோக முத்தி உதவுதல் அதுவும் ஓரார்
வேகியா னாற்போற் செய்த வினையினை வீட்டல் ஓரார்
ஊகியா மூட ரெல்லாம் உம்பரின் ஒருவன் என்பார்.

(ப - ரை.) (முதல்வன் கொண்ட திருமேனிகளிற் சில திருமேனி) போகியாய் இருந்து உயிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதல் ஓரார் - போகவடிவமாகக்கொண்டது உயிர்க்குப் போகம் புரிதற் பொருட்டென்பதனையும் உணரார், வேகி ஆனாற் போல் செய்த வினையினை வீட்டல் ஓரார் - (சில திருமேனி) கோரவடிவமாகக் கொண்டது உயிர்கள் செய்த வினையினை வீட்டுதற்பொருட்டென்பதனையும் உணரார், யோகியாய் யோக முத்தி உதவுதலுதவும் ஓரார் - (சில திருமேனி) யோகவடிவமாகக் கொண்டது உயிர்க்கு யோகமுத்தி உதவுதற்பொருட்டென்பதனையும் உணரார், ஊகியா மூடர் எல்லாம் - (இவ்வாறு திருமேனிகொள்ள முறைமையினை) ஆராய்ந்தறியும் வலியிலார் அனைவரும், உம்பரின் ஒருவன் என்பார் - (அம்முதல்வனைத்) தேவரின் ஒருவனென்பார் என்க.

(பொ - ரை.) முதல்வன்கொண்ட திருமேனிகளிற் சில திருமேனி போகவடிவமும், சில திருமேனி கோரவடிவமும், சில திருமேனி யோகவடிவமுமாகக்கொண்டது, முறையே, உயிர்க்குப் போகம் புரிதற்பொருட்டும், வினையினை வீட்டுதற்பொருட்டும், யோகமுத்தி புதவுதற்பொருட்டொம் எ - ம். (ரு)

ஒன்றோடொன் றெவ்வா வேடம் ஒருவனை தரித்துக் கொண்டு நின்றலால் உலகம் நீங்கி நின்றனன் என்றும் ஓரார்
அன்றியல் வேடம் எல்லாம் அருள்புரி தொழிலென் றோரார்
கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்ற அக் குணமென் றோரார்.

(ப - ரை.) (அங்ஙனம் போகவடிவுங் கோரவடிவும் யோகவடிவுமாய்) ஒன்றோடு ஒன்று ஒவ்வா வேடம் ஒருவனை தரித்துக்கொண்டு நின்றலால் - தம்முள் மாறுபட்ட பலவடிவம் ஒருவனை தரித்துக் கொண்டு நின்றலால், அன்றிய அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரி தொழில் என்று ஓரார் - தம்முள் மாறுபட்ட அப்பலவடிவங்களும் (அங்ஙனம் போகமும் வீடும் யோகமும் உதவுமுகத்தான்) அதுக்கிரக மொன்றற்கே ஏதுவாமென்பதனையும் உணரார், கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்ற அக்குணம் என்று ஓரார் - கொல்லுதலாகிய தீமை செய்வது வினையைக் கெடுத்தலாகிய நன்மையைப் பயத்தலாகிய நிலைபெற்ற அக்குணமென்பதனையும் உணரார், உலகம் நீங்கி நின்றனன் என்றும் ஓரார் - (இங்ஙனம்) உலகத்தின் வைத்தறியப்படாத அதிசயநிலையன் என்பதனையும் உணரார் (ஆகலின் இதுவும் அதற்குச் சான்று) என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் போகவடிவுங் கோரவடிவும் யோகவடிவுமாய்த் தம்முண் மாறுபட்ட பலவடிவம் ஒருவனே கொண்டு நின்றலும், தம்முண் மாறுபட்ட அப்பலவடிவங்களும் அங்ஙனம் போகமும் வீடும் யோகமும் உதவுமுகத்தான் அனுக்கிரகம் ஒன்றற்கே ஏதாவதலும், தீமை செய்வது நன்மையைப் பயத்தலும், உலகத்தின் வைத்தறியப்படாத அதிசயநிலையாகலான், இதுவும் அதற்குச் சான்று எ - ம்.

உலகினையிற் றநின்றது அரணுருவென்பது உம் ஈண்டினிது விளக்கியது உமாயிற்று.

நிற்றல் நின்றலென விகாரம்.

அன்றியவென்னும் பெயரெச்சுறு விகாரத்தால் தொக்கது.

இவையிரண்டுசெய்யுளும் அசிந்திதனதற்கு ஏதுக்காட்டியவாறு.

நாயகன் கண்ண யப்பால் நாயகி புதைப்ப எங்கும்

பாயிருள் ஆகி மூடப் பரிந்துல கிணுக்கு நெற்றித்

தூயநேத் திரத்தி னாலே சுடரோளி கோடுத்த பண்பின்

தேயமார் ஒளிகள் எல்லாஞ் சிவனுருத் தேசது என்னார்.

(ப - ரை.) (அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரிதொழிலென்பதற்கு) நாயகி நயப்பால் - முதல்வி திருவுள மகிழ்ச்சியால், நாயகன் கண் புதைப்ப - முதல்வனது திருக்கண் புதைத்த திருவினையாட்டின்கண், எங்கும் பாய் இருள் ஆகி மூட - எவ்விடத்தும் பரவிய இருளாகிப் போர்க்கவும், பரிந்து உலகினுக்கு - பரிவுற்று உலகத்தினுள்ளார்க்கு, தூய நெற்றி நேத்திரத்தினாலே - தூய்தாகிய நெற்றிக்கண்ணால், சுடர் ஒளி கொடுத்த பண்பின் - மிகுந்த பிரகாசத்தினே அளித்தருளிய தன்மையால், தேயம் ஆர் ஒளிகள் எல்லாம் - உலகின்கணுள்ள ஒளிகளெல்லாம், சிவன் உருத் தேசது என்னார் - (அச்) சிவபிரான் திருமேனிப் பிரகாசமே என்று உணரார் (ஆகலின் இந்நிகழ்ச்சியே சான்று) என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரி தொழில் என்பதற்கு முதல்வி திருக்கண் புதைத்த திருவினையாட்டின்கண் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியே சான்று எ - ம்.

நயப்பு - மகிழ்ச்சி. பாய்தல் பரத்தல். தேயம் - உலகம். (இஉ)

கண்ணுதல் யோகி ரூப்பக் காமன்கின் றிடவேட் கைக்கு

விண்ணுறு தேவ ராதி மெலிந்தமை ஓரார் மால்தான்

எண்ணிவேள் மதினை ஏவ எரிவிழித்து இமவான் பெற்ற

பெண்ணினைப் புணர்ந்து யிர்க்குப் பேரின்பம் அளித்தது ஓரார்.

(ப - ரை.) (பலவேறுவகைப்பட்ட அருள்புரிதொழிலும் அவ்வேடத்தை இன்றியமையாமைக்கு) கண்ணுதல் யோக இருப்ப - நெற்றிக்கண்ணுடையசிவபெருமான் யோகிருந்துழி, வேட்கைக்குக் காமன்

நின்றிட - வேட்கைக்குக் (காரணமாகிய) காமனிருக்கவும், விண் உறு தேவர் ஆதி - மேலிடத்துள்ள தேவர்கள் முதலியோர், மெலிந்தமை ஓரார் - மெலிவுற்றதும் அறியார், மால் தான் எண்ணி வேள்மதனை ஏவ - மாயன் (அம்மெலிவு கெடும்படி) கருதிக் காமனை ஏவுதல் செய்ய, எரி விழித்து - (அவனை) நெற்றிக்கண்ணை விழித்தெரித்து, இமவான் பெற்ற பெண்ணினைப் புணர்ந்து - இமையமலையரையன் பெற்ற உமா தேவியைக் கலந்து, உயிர்க்குப் பேரின்பம் அளித்தது ஓரார் - அவ்வுயிர் களுக்குப் பேரின்பத்தினை அருளிச்செய்ததும் உணரார் (ஆகவின் இந் நிகழ்ச்சியே சான்று) என்க.

(பெ - ரை.) பல வேறுவகைப்பட்ட அருள்புரிதொழிலும் அவ்வேடத்தை யின்றியமையாமைக்குக் கண்ணுதல் யோகி ருந்துழி உலகத்தின் கணிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியே சான்று எ - ம்.

‘உலகினுக்குரியருமாய் நின்றவாற்றை இவ்விருவகைத் திருவினையாட்டின் வைத்து இனிது விளக்கியது உமாயிற்று.

“ஒன்றொடொன்று ஒவ்வாவேடம் ஒருவனை தரித்துக்கொண்டதும்” (செ. நுக.) இதனுட் கண்டுகொள்க.

இவையிரண்டுசெய்யுறும் மேலதனைக் கண்கூடாகத் தெளிவித்துச் சிந்திதனையும் அசிந்திதனை யென்றதனை வலியுறுத்தியவாறு.

சீகண்டருத்திரர்க்குரிய வடிவங்களும் பெயர்களும் தொழில்களும் முதல்வனுக்கும் ஒப்பவனவென்பது வாயுசங்கீதையுட் கூறப்படுதலின், ஈண்டுக் கூறியனவெல்லாம் முதல்வனுக்குரியனவே யாமெனக்கொள்க; அற்றாகவினன்றே, ஈண்டுக் கூறிய வடிவங்களெல்லாம் மகேசரமூர்த்தம் இருபத்தைந்தனுள் வைத்தெண்ணப்பட்டன என்பது. (நுட)

படைப்பாதித் தொழிலும் பத்தர்க்கு அருளும்பா வனையும் நூலும் இடப்பாகம் மாத ராளோ டியைந்துயிர்க் கின்பம் என்றும் அடைப்பானும் அதுவும் முத்தி அளித்திடும் யோகும் பாசந் துடைப்பானுந் தொழிலும் மேனி தொடக்கானேல் சொல்லோணுதே.

(ப - ரை.) [“ஆரணம் ஆகமம்” (செ. சக.) என்னுஞ் செய்யுளின் கூறிப்போந்த உபதேசமாத்திரைக்கேயன்றி] படைப்பு ஆதித் தொழிலும் - படைப்பாகிய ஆதித்தொழிற்கும் (வா துனாகமத்தின் ஓதியவாறே இயங்கியற் பொருளும் நிலையிற்பொருளுமாகிய உலகங்கள் முதல்வனது திருமேனியில் ஒவ்வோருறுப்புக்கள்ளின்று தோன்றமாறு செய்ய வேண்டும் ஆதலானும்), பத்தர்க்கு அருளும் பாவனையும் - பத்தர்களுக்கு (இருவினையொப்பின்) அருளுதற் பொருட்டுச் செய்யும் பாவனையாகிய திரோதானத் தொழிற்கும் (ஊனநடனம் இயற்றவேண்டுதலானும்), உயிர்க்கு என்றும் இன்பம் அடைப்பானும் அதுவும் நூலும் மாதராளோடு இடப்பாகம் இயைந்து - உயிர்களுக்கு எஞ்ஞான்றும் இன்பத்தைச் செய்வதாய் திதிக்கும் நூலைச் செய்யும் உமாதேவியோடு வாமபாகத்தே இயையவேண்டுதலானும், முத்தி அளித்திடும் யோகும் - முத்தி அளிப்பதாகிய அறுக்கிரகத்திற்கும் யோகிருந்து காட்டவேண்டுதலானும், பாசந்துடைப்பானுந் தொழிலும் - பாசந்ருவதாகிய சங்காரத்தொழிற்கும் (தோன்றின முறையே அவ்வவ்வுறுப்புக்களின் ஒடுக்கவேண்டுதலானும்), மேனி தொடக்கானேல் சொல்ல ஓணுதே -

(இவற்றிற்கும் அவ்) உருவத்திருமேனி முதல்வனுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் வேண்டப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) ஆரணம் ஆகமம் என்னுஞ் செய்யுளிற் கூறிப் போந்த உபதேசமாத்திரைக்கேயன்றி உலகவன் உருவில் தோன்றி யொடுங்குமென்பது முதலாக இங்ஙனம் கூறிப்போந்த தோற்ற மறைப்பு நிலை அருள் இறுதி என்னும் ஐந்தொழில் செய்தற்கும் அவ்வடிவம் இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் வேண்டப்படும் எ - ம்.

படைப்புக்கு வாதாளாகமத்தின் ஓதியவாறே இயங்கியற்பொருளும் நிலையிற்பொருளுமாகிய உலகங்கள் முதல்வனது திருமேனியில் ஒவ்வொருதுப்புக்களினின்று தோன்றுமாறு செய்யவேண்டதெலானும், மறைப்புக்கு உடனடனம் இயற்றவேண்டதெலானும், திதிக்குமாதராளோடு இயைய வேண்டதெலானும், அங்குக்கிரகத்திற்கு யோகிருந்து காட்டவேண்டதெலானும், சங்காரத்திற்குத் தோன்றினமுறையே அவ்வவ்வுதுப்புக்களின் ஒடுக்கவேண்டதெலானும், உபதேசமாத்திரைக்கேயன்றி இவற்றிற்கும் உருவத்திருமேனி இன்றியமையாச் சிறப்பினவென்பது கண்டுகொள்க.

வளைத்தொழில்களைக் கிளந்து கூறுதலிற் படைப்பாதி யென்பதற்குப் படைப்பாகிய ஆதித்தொழிலென்றுரைக்க.

பத்தர்க்கு அருளும் பாவனையென்பது பத்தர்க்கு இருவினை ஒப்பின் அருளுதற்பொருட்டுச் செய்யும் பாவனையெனத் திரோதானத்தொழிலையுணர்த்திற்று; பாவனையென்றார், அஃதவனுக்கு இயல்பன்மையின்.

தூலமென்பது தூலைச் செய்யுமெனப் பெயரடியிற்பிறந்த பெயரெச்சவினையாய் இடப்பாக மாதராளுக்கு அடையாயிற்று; இவ்வாறன்றி, என்னுமமை யெற்ற சொல்லாகவே வைத்து, மேற்கூறிப்போந்த ஆரண ஆகமங்களைப் பிரித்துக்கூட்டல் என்னும் உத்தியால் எண்டு முடன் வைத்து எண்ணினுரென்றுரைப்பினுமாம்.

பாசந் துடைப்பானுந் தொழில் என்றது எண்டுச் சங்காரத்தின் மேற் நென்பது, 'கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்றவக் குண' மென்பதனுந் திக.

அடைப்பான் துடைப்பான் என்பன பானீற்று வினையெச்சம்.

செய்யுளாகலின் முறைபிறழுவைத்தார். இவையனைத்துஞ் சுத்தமாயயிற் படுங் காரியங்களை நோக்கிக் கூறியதென்றுணர்க.

உலகினையென்பது முதல் இவ்வேழுசெய்யுளானும் மேலைச்செய்யுளின் அசிந்திதனென்றதனை வலியுறுத்துமுகத்தான், அவ்வருளுவின் பேதங்களும் அவற்றருளைய தொழில்களும் பயனும் அவையின்றியமையாச் சிறப்பினவாமாறுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (இசு)

உருமேனி தரித்துக் கொண்ட தேன்றலும் உருவி நந்த

அருமேனி அதுவுங் கண்டோம் அருவுரு ஆன போது

திருமேனி உபயம் பெற்றோம் செப்பிய மூன்றும் நந்தம்

கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு காணே.

(ப - ரை.) (உருவ மெனப்படுந் தூலப்பொருட்கெல்லாம் அருவ மெனப்படுஞ் சூக்கும் அவத்தை ஒருதலையான் உண்டென்னுஞ் சற்காரியத்தின் இயல்புபற்றி) உருமேனி தரித்துக்கொண்டது என்றலும் - உருவத்திருமேனி தரித்துக்கொண்டதென்ற மாத்திரையால், உரு இறந்த அருமேனி அதுவும் கண்டோம் - உருவம் ஒடுங்குதற்குக் காரணமாகிய அருவத் திருமேனியது உண்மையும் கண்டாம், அரு உரு ஆன போது திருமேனி உபயம் பெற்றோம் - (அவ்) அருவமெனப்படுஞ் சூக்கு மப்பொருள் பின் உருவமெனப்படுந் தூலாவத்தை எய்தும்போது (அவ்விரண்டிற்கும் பொதுவாயதோர் அவத்தைபயம் உண்டென்பது பற்றி) அருஉருவத் திருமேனியது உண்மையும் பெற்றும், செப்பிய மூன்றும் - (திருமேனியெல்லாம் ஒரு நிகரணவாகலின்) இங்ஙனங் கூறிய மூன்று திருமேனியும், நந்தம் கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு காணே - நமது பிறவிக் கேதுவாகிய மாயாவுருவை ஒழித்தற்கு (முதல் வன்) கொண்ட கருணைவடிவே என்க.

(பொ - ரை.) திருமேனியெல்லாம் ஒரு நிகரணவாகலின், ஏனைய அருவத்திருமேனி அருஉருவத் திருமேனிகளதுண்மையும் அவையும் அவ்விதப்பினவாமாறும் உருவத்திருமேனிக் கோதிய நயமேபற்றி அறியப்படும் எ - ம்.

உருவமெனப்படுந் தூலப்பொருட்கெல்லாம் அருவமெனப்படும்கூக்கும அவத்தை ஒருதலையான் உண்டென்னுஞ் சற்காரியத்தினியல்புபற்றி, உருமேனி தரித்துக்கொண்டதென்றலும் உருவிறந்த அருமேனியதுவங்கண்டோ மென்றும், அவ் அருவமெனப்படுஞ் சூக்குமப்பொருள் பின் உருவமெனப்படுந் தூலாவத்தை எய்தும்போது அவ்விரண்டிற்கும் பொதுவாயதோர் அவத்தைபயம் உண்டென்பது தானே போதருமென்பதுபற்றி, அருஉருவானபோது திருமேனியுபயம் பெற்றோமென்றும், வேறு பொருளன்மையான் அவையும் அவ் உருவடிவோடொக்குமென்பதுபற்றி, மூன்றும் நந்தம் கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவென்றுங் கூறினார்.

இதனானே ஏனைத் திருமேனிகள் இரண்டினது உண்மையும் அவற்றது இயல்பும் உருவத்திருமேனியோடு உளதாகிய இயைபுபற்றிச் சாதிக்கப்பட்டன. (இடு)

அத்துவா மூர்த்தி ஆக அறைகுவ தென்னை என்னின்
நித்தனாய் நிறைந்த வற்றின் நீங்கிடா நிலைமை யானுஞ்
சித்துடன் அசித்திற் கெல்லாஞ் சேட்டிதன் ஆத லானும்
வைத்ததாம் அத்து வாவும் வடிவேன மறைக ளெல்லாம்.

(ப - ரை.) (ஈண்டுக் கூறியவாற்றான் முதல்வனுக்குக் கருணை வடிவே யன்றி மாயைவடிவில்லையாயின்) மறைகள் எல்லாம் - ஆகமங் களினெல்லாம், அத்துவா மூர்த்தியாக அறைகுவது என்னை என்னின் - அத்துவாக்களாறும் (முதல்வனுக்கு) வடிவமாகக் கூறுதல் என்னை யெனின், நிறைந்து அவற்றின் நீங்கிடா நிலைமையானும் - நிறைவுற்று அவ்வத்துவாக்கண் முழுதினுங் கலந்து எல்லாமாகி நின்றலானும், நித்தனாய் - அவையல்லையா நின்றலானும், சித்துடன் அசித்திற்கு எல்லாம் சேட்டிதன் ஆதலானும் - சடசித்துக்களை யெல்லாஞ் செலுத்தி உடனு

மாய் நின்றலானும் (அவ்வியல்புடைய முதல்வனுக்கு), அத்துவாவும் வடிவு என வைத்தது ஆம் - (தனது திரோதானசத்தியான் அவற்றோடு உளதாகிய இயைபு நோக்கி) அத்துவாவும் வடிவெனக்கூறும் உபசாரமே யாம் என்க.

(பொ - ரு.) சுண்டுக் கூறியவாற்றான் முதல்வனுக்குக் கருணைவடிவேயன்றி மாயை வடிவு இல்லையாயின், ஆகமங்களின் அத்துவாக்கள் ஆறும் முதல்வனுக்கு வடிவம் என்றது என்னை யெனின், அது எல்லாமாகி அல்லவாய் உடனுமாம் இயல்புடைய முதல்வனுக்குத் தனது திரோதான சத்தியான் அவற்றோடுள தாகிய இயைபு நோக்கிக் கூறும் உபசாரமேயாம் எ - ம்.

அத்துவாவும் என்னும் உம்மை உபசாரவடிவென்பது உணர்த்தி நின்றது. (சுசு)

மந்திரம் அத்து வாவின் மிகுத்தோரு வடிவம் ஆகத் தந்ததென் அரனுக்கு என்னின் சகத்தினுக்கு உபாதா னங்கள் விந்துமோ கினிமான் மூன்றும் இவற்றின்மே லாகி விந்துச் சிந்தையார் அதீத மான சிவசத்தி சேர்ந்து நிற்கும்.

சுத்தமாம் விந்துத் தன்னில் தோன்றிய ஆத லானுஞ் சததிதான் பிரேரித் துப்பின் தான்அதிட் டித்துக் கொண்டே அத்தினால் புத்தி முத்தி அளித்தலால் அரனுக் கென்றே வைத்தவாம் மந்தி ரங்கள வடிவுஎன மறைக ளெல்லாம்.

(ப - ரு.) அரனுக்கு - முதல்வனுக்கு, அத்துவாவின் மந்திரம் ஒரு வடிவமாக - அத்துவாக்களுள்ளும் மந்திர வடிவத்தை ஒப்பற்ற வடிவமாக, மிகுத்துத் தந்தது என் என்னின் - சிறந்தெடுத்தோதியது என்னை யெனின், சகத்தினுக்கு உபாதானங்கள் - உலகிற்கு முதற்கார ணங்கள், விந்து மோகினி மான் மூன்றும் - சுத்தமாயை அசுத்தமாயை பிரகிருதிமாயையென மூன்றாகும், இவற்றின் மேலாகி விந்து - இம் மூன்றனுள் மேலாகிய விந்துவின்கண், சிந்தை ஆர் அதீதம் ஆன சிவ சத்தி சேர்ந்து நிற்கும் - மனத்திற்கு அருமையாகிய அதீதமெனப்படும் சிவசத்தி சேரப்பட்டு நின்றலானும், சுத்தம் ஆம் விந்துத் தன்னில் - சுத்தமாகிய அவ்விந்துமாயையில், தோன்றிய ஆதலானும் - தோன்றிய (தலைமையுடையன) ஆதலானும், சத்திதான் பிரேரித்து - அச்சிவசத்தி (சாதகராவார் கணிக்குமாறு) செலுத்தி, பின் தான் அதிட்டித்துக் கொண்டே - கணித்தபின் பயன்கொடுத்தற்பொருட்டு அவற்றை வாயி லாகக்கொண்டு, அத்தினால் புத்தி முத்தி அளித்தலால் - அதனாற் போகம் வீடுபெறுகளை அளித்தலாகிய பயனும் பற்றி, மறைகள் எல்லாம் அரனுக்கு - ஆகமங்களினெல்லாம் முதல்வனுக்கு, மந்திரங்கள் வடிவு என வைத்த என்றே ஆம் - மந்திரவடிவம் (விசேடவுரிமையாதல் நோக்கிக்) கூறியனவேயாம் என்க.

(பொ - ரு.) அத்துவாக்களுள்ளும் மந்திரவடிவத்தைச் சிறந்தெடுத்தோதியது, தலைமையும் பயனுப்பற்றி விசேட உரிமை யாதல் நோக்கி எ - ம்.

சுகத்தினுக்கு உபாதானங்கள் விந்து மோகினி மான் மூன்றாமென்றது அனுவாதம்.

ஆரதீதம் பண்புத்தொகை. சேர்ந்து சேரப்பட்டு.

விந்துத்தன்னில் தோன்றின என்பது “விந்துத் தன்பால் வைகரியாதி” (செ. கக.) எனக்கூறிப் போந்தவாற்றானறிக.

பிரேரித்தல் சாதகராவார் கணிக்குமாறு செலுத்துதல். அதிபுத்தல் கணித்தபின் பயன் கொடுத்தற்பொருட்டு அவற்றை வாயிலாகக் கோடல். விசேடவுரிமையாதல்பற்றி அரனுக்கென்றே வைத்த என்றார். (௫௭, ௫௮)

மந்திரம் அதனில் பஞ்ச மந்திரம் வடிவமாகத்
தந்திரம் சொன்ன வாழிங் கேன்னென்றிற் சாற்றக் கேள்நீ
முந்திய தோற்றத் தாலும் மந்திர மூலத் தாலும்
அந்தமில் சத்தி ஆதிக்கு இசைத்தலும் ஆகும் அன்றே.

(ப - ரை.) தந்திரம் - ஆகமங்களின், மந்திரம் அதனில் பஞ்ச மந்திரம் வடிவமாக - மந்திரவடிவுள்ளும் பஞ்சப்பிரம மந்திரவடிவத்தை (ஒப்பற்ற) வடிவமாக, இங்குச் சொன்னவாறு என் எனின் - (சிறந்தெடுத்து) ஒதியவாறு என்னையெனின், சாற்ற நீ கேள் - கூறுதும் நீ கேட்பாயாக, முந்தியதோற்றத்தாலும் மந்திரமூலத்தாலும் - எனையமந்திரங்கட்கெல்லாமுற்படத்தோன்றியதானும் மூலமாதலானும், அந்தம் இல் ஆதிசத்திக்கு - (அவற்றைச்செலுத்திற்கும்) அழிவில்லாத ஆடியாகிய திரோதானசத்திக்கு, இசைத்தலும் ஆகும் அன்றே - (முற்பட) இசையச் செய்தலும் (ஆகிய உபசாரவடிவாதல்) பற்றி என்க.

(பொ - ரை.) மந்திர வடிவுள்ளும் பஞ்சப்பிரம வடிவைச் சிறந்தெடுத்தோதியது, எனைய மந்திரங்கட்கெல்லாம் முற்படத்தோன்றி முற்படக்கொண்ட வடிவாதல்பற்றி எ - ம்.

தந்திரம் ஆகமம்.

இங்ஙனங் கூறிய அத்துவாமூர்த்தி மந்திரமூர்த்தி பஞ்சப்பிரம மூர்த்திகளெல்லாம் அவற்றைச்செலுத்தி நிற்குந் திரோதானசத்திக்கு இசையச்செய்த உபசார வடிவென்பார், சத்தியாதிக்கிசைத்தலு மாகுமென இறுதிக்கட் கூறினார்; சத்தியாதியென்பது முன்பின்னாகத் தொக்க இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை; ஆதிசத்தியெனினுந் திரோதானசத்தியெனினும் ஒக்கும்; உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது.

இவை நான்கு செய்யுளானும் முதல்வனுக்கு உபசாரத்திருமேனி இவையென்பது கூறப்பட்டது.

அருவமோ என்பது முதல் இதுகாறந் திருமேனியி னியல்பு கூறு முகத்தால் அநாதிமுத்தசித்துருவாதலைத் தெரித்துணர்த்தியவாறு.

அற்றேல், அயன்முதலியோரையும் அத்துவாமூர்த்திமாண்களாக வைத்துத் தத்தமெல்லையளவும் அவரவர் வடிவின் அத்துவரியாசஞ்

செய்யுமாறும் ஆகமங்களின் விதித்தலின் அவருருவும் அரணுருவோடு ஒக்கும் போலுமெனின், அதற்கு விடை வருஞ் செய்யுளிற் பெறப் படும்.

இங்ஙனம் மண்ணினிற்கடாதினென்பது முதல் மந்திரமதனில் என்பதீராகிய முப்பத்தொரு செய்யுளானும், முதற்செய்யுளின் ஈறு மாகி மருவிடும் அநாதிமுத்த சித்துருமன்னிநின்றே என்ற இரண்டாங்கூற்றை, அவ்வவர்மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி, இனித் தான் முதலென்ற மூன்றாங்கூற்றை அவ்வாறு வலியுறுத்துகின்றார். (௬௧)

மூன்றாமதிகரணம்

அயன்தனை ஆதி ஆக அரணு என்ப தேன்னை
பயந்திஞ் சத்தி ஆதி பதிதலாற் படைப்பு மூலம்
முயன்றனர் இவரே யாயின் முன்னவன் என்னை முற்றும்
நயந்திடும் அவன்இ வர்க்கு நண்ணுவ தோரோவொன் றுமே.

(ப - ரை.) அயன்தன் ஐ ஆதி - அயனுடைய அழகியவருவம் அரியுரு முதலியவற்றையும், ஆகம் அரன் உரு என்பது என்னை - அரணுருவோடொத்த உருவாகவைத்து (வேதாகமங்களிலே தத்தமெல்லையளவும் அத்துவரியாச மந்திரநியாச முதலாயின) விதித்தலிற் (சங்காரக் கடவுளோடொப்ப அவரும் முதல்வராவான் செல்வர்போலுமென மலையற்க), பயந்திடும் சத்தி ஆதி - படைப்பாதி தொழில் செய்யுஞ் செநநி முதலிய சிவசத்திகள், பதிதலால் - (ஒரோவொன்று அவர்மாட்டுப்) பதிந்துநின்று செலுத்தலான் (அவ்வியைப்புற்றி வேதாகமங்களின் அவ்வாறு உபசரித்தோதப்பட்டன), படைப்பு மூலம் இவரே முயன்றனர் ஆயின் - (அற்றேல்) படைப்பாதிதொழில்களை அயன் அரி முதலாயினரே (முதல்வன் அருளின்றியுந் தாந்தாம் நினைத்தவாறு செய்வரெனின்), முன்னவன் என்னை - முதல்வன் எற்றிற்கு (ஆகலின் அமைச்சர் முதலாயினர்க்கு அரசனையின்றி அமையாமைபோல அயன் அரி முதலாயினர்க்கு அரன் அருளையின்றி அமையாது), முற்றும் நயந்திடும் அவன் - (ஆயின்) ஐந்தொழிலுஞ் செய்யும் அம்முதல்வன், இவர்க்கு ஒரோவொன்று நண்ணுவது ஆமே - இவர்க்கு ஒவ்வொரு தொழில் இயற்றச்செய்யும் (ஆகலின் அரசனுக்கு அமைச்சர் முதலாயினர்போல முதல்வனுக்கு அயன் அரி முதலாயினரும் வேண்டப்படெவர்) என்க.

(பொ - ரை.) அயனுருவம் அரியுருவம் முதலியவற்றையும் அரணுருவோடொத்த உருவாக வைத்து வேதாகமங்களில் தத்தம் எல்லையளவும் அத்துவரியாசம் மந்திரநியாசம் முதலாயின விதித்தலின், சங்காரக் கடவுளோடொப்ப அவரும் முதல்வராவான் செல்வர்போலுமென மலையற்க; படைப்பாதி தொழில் செய்யுஞ் செநநி முதலிய சிவசத்திகள் ஒரோவொன்று அவர் மாட்டுப் பதிந்து நின்று செலுத்துதலான் அவ்வியைப்புற்றி வேதாகமங்களின் அவ்வாறு உபசரித்தோதப்பட்டன எ - ம.

அற்றேல், ஒரு தொழிற்கிருவராதல் ஏற்றுக்கென்பாரை நோக்கி, அமைச்சர் முதலாயினார்க்கு அரசனை யின்றியமையாமைபோல, அயன் அரி முதலாயினார்க்கு அரசனான யின்றியமையாமை தருக்கமுகத்தான் விளக்குவார், படைப்புமூல முயன்றனர் இவரேயாயின் முன்னவ னென்னை என்றும், அரசனுக்கு அமைச்சர் முதலாயினாற்போல அரச னுக்கு அயனரி முதலாயினரும் வேண்டப்படுவரென்பது ஏதுமுகத் தான் விளக்குவார், முற்று நயந்திடும் அவன் இவர்க்கு நண்ணுவது ஒரோவொன் ருமே என்றுங் கூறினார்; உவமை வருஞ் செய்யுளிற் பெறப்படும்.

ஐ அமுகு; அஃ தாகுபெயரான் அமுகுடையுருவத்தின்மேனின்றது; இரண்டனுருபாக வைத்துரைப்பார், முடிக்குஞ் சொல்லோடு இயை பின்மை நோக்கிவர்.

ஆக அரனுருவென்னும் உவமைத்தோகை¹பையரவல்தல்போனின் றது; ஆகம் உடம்பு.

பயத்தல் படைத்தல். படைப்புமூலம் படைப்பாதினென்க.

பயந்திடுஞ் சத்தியாதி பதிதலைப் பிரித்துவைத்துக் கூறுகின்றமை யின், இவரேயென்னும் ஏகாரம் பிரிநிலக்கண் வந்தது.

உரைத்தலித் தொழில்க ளென்னுஞ் செய்யுள், பௌராணிகரை நோக்கி இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கி ஈறுமாகி மருவிடுமென்றதனை வலியுறுத்தியது; இஃது அநேகேசுவராதிகளை நோக்கிப் பிரி தினியைபு நீக்கித் தான் முதலென்றதனை வலியுறுத்தியது; இவை இரண்டற்குந் தம்முள் வேற்றுமை.

அற்றேல், அநேகேசுவராதம் பரிகரித்தற்பொருட்டுப் பயந்திடுஞ் சத்தியாதியெனச் சத்திக்குப் பன்மை கூறவே, சத்திமானொருவனாதல் செல்லாமையின், இது தேளுக்குக் கஞ்சிப் பார்த்தவாயின் விழுந்தாலொப்ப மறித்தும் அநேகேசுவராதமாய் முடியும்போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கன்றே வருஞ்செய்யுள் எழுந்ததென்பது. (கூ0)

சத்திதான் பலவோ என்னில் தான்ஒன்றே அநேக மாக

வைத்திடும் காரி யத்தான் மந்திரி யாதிக்கெல்லாம்

உய்த்திடும் ஒருவன் சத்தி போலரன் உடைய தாகிப்

புத்திமுத் திகளை யெல்லாம் புரிந்தவன் நினைந்த வாரும்.

(ப - ரை.) சத்திதான் பலவோ என்னின் - சத்திகள் அநேகமோ வென்றிடின, ஒருவன் சத்தி - அரசன் சத்தி (ஒன்றே), மந்திரி ஆதிக்கு எல்லாம் உய்த்திடும் போல் - அமைச்சர் படைத்தலைவர் பாடிகாவலர் முதலாயினார்க்கு நின்று செய்யும் (காரியவேறுபாட்டாற் பலவேறு வகைப்பட்டாற்) போல, அரனுடையதாகித் தான் ஒன்றே - சிவசத்தி ஒன்றே, காரியத்தால் அநேகமாக வைத்திடும் - (அவரவர்மாட்டுநின்று செய்யுங்) காரியவேறுபாட்டாற் (செந்நிமுதலியவாய்ப்) பலவேறு வகைப் படும் (சிவசத்தி ஒன்றேயென்பதும் அதுவே கடவுளார்மாட்டு நின்று கடைத்து மென்பதும் அமைச்சர் முதலாயினர் எவையெவை செய்யினும்

அரசனினேந்தவாறன்றி ஆகாமைபோல), புத்திமுத்திகளை யெல்லாம் புரிந்து அவன் நினைந்தவாறு ஆம் - போகம் வீடுபேறுகளெல்லாம் விருப்பமுற்று அவ் அரசனினேந்தவாறன்றி ஆகாமைபற்றி அறியப்படும்) எனக்.

(பே - றே) அரசன் சத்தியொன்றே அமைச்சர் படைத் தலைவர் பாடிகாவலர் முதலாயினார்மாட்டு நின்று செய்யுந் காரிய வேறுபாட்டாற் பலவேறு வகைப்பட்டாற்போல, சிவசத்தி யொன்றே அவ்வவர்மாட்டு நின்று செய்யுந் காரியவேறுபாட் டால் செநகி முதலியவாய்ப் பலவேறு வகைப்படும். சிவசத்தி ஒன்றே பென்பதும் அதுவே கடவுளார்மாட்டு நின்று நடாத்தும் என்பதும் அமைச்சர் முதலாயினர் எவையெவை செய்யினும் அரசன் நினைந்தவாறன்றி யாகாமைபோல, போகம் வீடுபேறுகளெல்லாம் அரசன் நினைந்தவாறன்றி ஆகாமை பற்றி அறியப்படும் எ - ம்.

தானொன்றே அரனுடையதாகிக் காரியத்தால் அநேகமாக வைத் திடமென இயையும்.

அரசன் நினைந்தவாறன்றி ஆகாமை, தக்கன்வேள்வி மார்க்கண்டி வாழ்நாள் ஆலால்¹த்தோற்றரவு முதலியவற்றால் இனிது விளங்கக் கிடத்தலின், வகுத்துக் கூறராயினார்.

அற்றேல், ஈண்டுக் கூறியவாற்றாற் செநகிமுதலிய பேதமெல்லாஞ் சிவசத்திக்குத் தடத்தம் என்றயவழிச் சொரூபம் என்னையோ வெனின், அஃதுணர்த்துதற்கன்றே வருஞ் செய்யு னெழுந்த தென்பது. (சுச)

சத்திதன் வடிவே தென்னில் தடையிலா ஞான மாகும் உய்த்திடும் இச்சை செய்தி யிவைஞானத் துளவோ என்னின் எத்திறம் ஞான முள்ள தத்திறம் இச்சை செய்தி வைத்தலான் மறைப்பின் ஞானான் மருவிநங் கிரியை யெல்லாம்.

(ப - ரை.) சத்திதன் வடிவு ஏது என்னின் - சிவசத்தியின் சொரூபம் யாதெனின், தடை இலா ஞானம் ஆகும் - (உயிர்கட்கு அறுக்கிரகமாத்திரங் குறித்துப் பொதுவகையான்) அறிந்தும் அறி வீத்தும் நிற்பதாகிய ஞானம் ஒன்றேயாம் (அதுவே பராசத்தியெனப் படும்), (தடைசெயும் ஞானம்) உய்த்திடும் - (அந்த ஞானம் உயிர்கட்கு மலபாகம் வருதற்பொருட்டு ஐந்தொழில் செய்தலைக் குறித்துச் சிறப்பு வகையான் வியாபரிக்குங்கால் ஒரு கூற்றானே) திரோதானசத்தியென நின்று (இச்சாஞானக் கிரியையென முத்திறப்பட்டு) வியாபரிக்கும் (ஆயின்), இச்சை செய்தி இவை ஞானத்து உளவோ என்னின் - இச்சை கிரியை யென்கின்ற இவைகள் ஞானத்தினின்றுந் தோன்று வனவோ வெனின், ஞானம் எத்திறம் உள்ளது அத்திறம் இச்சை செய்தி வைத்தலான் - ஞானம் எவ்வாறு உளதோ அவ்வாறே இச்சை கிரியைகளும் நடத்தலின் (அவ்விரண்டும் ஞானத்தின் வியாபாரவிசே

1. தோற்றரவு - தோற்றம். அரவு, தொழிற்பெயர் விருதி.

டங்கனையன்றி வேறன்மையான்), கிரியை யெல்லாம் - (காரியத்தால் அநேகமாகிய செந்நிறத்தையி) வியாபாரசத்திகளெல்லாம், மறைப்பு இல் ஞானம் மருவீடும் - (முற்கூறப்பட்ட பராசத்திரூபமாகிய) தடை செயா ஞானம் ஒன்றன் உளவாவனவேயாம் என்க.

(பொ - ரு.) உயிர்கட்கு அனுக்கிரக மாத்திரம் குறித்துப் பொதுவகையான் அறிந்தும் அறிவித்தும் நிற்பதாகிய ஞான மொன்றே சிவசத்தியின் சொரூபம். அதுவே பராசத்தியெனப் படும். அந்த ஞானம், உயிர்கட்கு மலபாகம் வருதற்பொருட்டு ஐந்தொழில் செய்தலைக் குறித்துச் சிறப்புவகையான் வியாபரிக்குங்கால், ஒரு கூற்றானே திரோதான சத்தியென நின்று இச்சா ஞானக்கிரியையென முத்திறப்பட்டு வியாபரிக்குமாகலான், இச்சை கிரியைகளும் ஞானத்தின் வேறன்மையார் காரியத்தால் அநேகமாகிய செனனி முதலிய வியாபார சத்திகளெல்லாம் முற்கூறப்பட்ட பராசத்தி ரூபமாகிய ஞானமொன்றன் உளவாவனவேயாம் எ - ம்.

தடை - தடுத்தல்; மறைப்பென்றதும் அது. தடுத்தற்குச் செயப் படுபொருள்¹ வருவித்துரைக்க. தடையிலா ஞான மெனவே, தடை செய்யு ஞானமுண்டென்பது போந்தமையின், அதுவே திரோதான சத்தியெனப்படும்.

இதனாற் பஞ்ச சத்திகளுங் கண்டுகொள்க.

ஞானத்துள என்புழி, நீக்கப்பொருட்கண்வரும் இன்னுருபு விரித் துரைக்க. உளவாதல் ஈண்டுத் தோன்றுதன்மேற்று. ஏனையபோலத் தோன்றினவல்லவென்பார், எத்திறஞானமுள்ள தத்திறமிச்சை செய்தி யென்றார்; ஞானத்தின் வியாபாரவிசேடங்களே அவையென்பதாம். ²“நீடுபரா சத்திரிக ழிச்சா ஞான நிறைகிரியை தர” என்றதூஉம், ³“கிரியையறி விச்சை கிளர்ந்தசத்தி யேதோ - பெரியபரா சத்தியெனப் பேசாய்” என்றதூஉம் இக்கருத்தே நோக்கி யென்க.

ஞானமென்பது அம்முக்கெட்டுருபேற்று ஞானுலெனின்றது. அம்முக் கெடுதல் “பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்” ⁴“கோணகண யான்” என்றற்போல்வனவற்றுள்ளும் காண்க. ⁵அத்துச்சாரியை விகாரத்தால் தொக்கதெனினுமாம்.

கிரியை - வியாபாரம். இதனாற்போந்த பொருளென்னை யெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும். (சுஉ)

1. “இறைவனது பெருங்கருணை” சிவஞானபோதம், இரண்டாம் குத்திரப் பேருரை.

2. சிவப்பிரகாசம், பொதுவதிகாரம், உ. 3. துகளறுபோதம் சஉ. 4. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார் தேவாரம், திருப்பாசாரம், கக. பெற்றம் ஒன்றுயர்த்தபெருமான் பெற்றொன்றுயர்த்த பெருமான் என நின்றது. 5. திருஞா. கோயில், பண்குறிஞ்சுக. கோளநாகம் அணையான் கோள்நாகு அணையான் என நின்றது. 6. ஞானத்தால் எனவைத்து.

ஒன்றதா யிச்சா ஞானக் கிரியையென் றெருமுன் ருகி
நின்றிடுஞ் சத்தி இச்சை உயிர்க்கருள் நேச மாகும்
நன்றெலா ஞான சத்தி யான்நயந் தறிவன் நாதன்
அன்றருட் கிரியை தன்னால் ஆக்குவன் அகிலம் எல்லாம்.

(ப - ரை.) சத்தி ஒன்றதாய் - பராசத்தியாவது (தடையிலா ஞானமெனப் பொதுமையான்) ஒன்றாய், இச்சா ஞானக் கிரியை என்று ஒரு மூன்றுகி நின்றிடும் - இச்சா ஞானக்கிரியையென (வியாபார பேதத் தான்) மூன்றாய் (அவையே மற்றும் அவ்வக்காரியபேதத்தாற் பலதிறிப் படும், இச்சை (நாதன்) உயிர்க்கு அருள் நேசம் ஆகும் - (அம்மூன்ற னுள்) இச்சாசத்தியாவது முதல்வன் உயிரகட்கு (மலத்தை நீக்கிச் சிவத்தை) அளித்தற்கண் உளதாகிய கருணையாம், ஞானசத்தியான் நன்று எலாம் (நாதன்) நயந்து அறிவன் - ஞானசத்தியால் (அதற்குச் செய்யக்கடவதான உபாயங்களை யெல்லாம் முதல்வன்) நயப்பான் அறிவன், அருட்கிரியை தன்னால் அன்று அகிலமெல்லாம் நாதன் ஆக்குவன - அருளின் வேறல்லாத கிரியாசத்தியால் அறிந்தபோதே அவற்றை (அவ்வாறே) முதல்வன் சங்கற்பித்துச் செய்வன் என்க.

(பொ - ரை.) பராசத்தியாவது, தடையிலா ஞானமெனப் பொதுமையான் ஒன்றாய், இச்சா ஞானக்கிரியையென வியாபார பேதத்தான் மூன்றாய், அவையே மற்றும் அவ்வக்காரிய பேதத் தாற் பலதிறப்படும். அம்மூன்றும் முறையே, உயிரகட்கு மலத்தை நீக்கிச் சிவத்தை யளித்தற்கண் னுளதாகிய கருணையும், அதற் குச் செய்யக்கடவதான உபாயங்களை யெல்லாம் அறியுமறிவும், அவற்றை யவ்வாறே சங்கற்பித்துச் செய்யுஞ் சங்கற்பமுமாம் என - ம்.

“உள்ளியதெல்லாம்” என்றாற்போல நன்றெலா மென்பது ஒருமைப்பன்மை மயக்கம். நன்மை - உபாயம். அன்று அறிந்தபோதே யென்க.

இவை நான்கு செய்யுளானும், அயன்றனையாதியாக அரணுரு வென்றல் பற்றியுஞ் சத்திபலவாதல் பற்றியுந் தானொருவனே முதற் கடவுளென்றல் செல்லாதென்னும் அநேகேசுவரவாதி மதத்தை ஆசன கித்துப் பரிகரித்துத் தான் முதலென்றது வலியுறுத்தப்பட்டது. (௬௩)

சீவனும் இச்சா ஞானக் கிரியையாற் சிவனை யொப்பன் ஆவனென் றிடின அநாதி மலம்இவற் றினைம றைக்குங் காவலன் இவன்செய் கன்மத் தளவினிற் கோடுப்பக் காண்பன் பாலியாம் புத்தி முத்திப் பயன்கோளும் பண்பிற் ருகும்.

(ப - ரை.) இச்சா ஞானக்கிரியையால் சீவனும் சிவனை ஒப்பன் ஆவன் என்றிடின-இச்சா ஞானக்கிரியை மூன்றும் (முதல்வனோடொப்ப உயிர்க்கும் உள என்பது மாத்திரையே பற்றி உயிர்களும்) முதல்வனோ டொக்கும் போலுமெனின் (அங்கனம் ஒக்குமென மலையற்க), இவற் றினை அநாதி மலம் மறைக்கும் - இவற்றினை (க்கேவலத்தின்) அநாதி

மூல மலம் மறைக்கும், காவலன் இவன் செய் கன்மத்து அளவினில் கொடுப்பக் காண்பன் - (சகலத்தின்) முதல்வன் உயிர்கள் செய்கின்ற கன்மத்தளவிற் கேற்ற பயன் அளிக்க (ஏகதேசப்பட்டு) அனுபவிக்கும், பாவிகளும் புத்தி முத்திப் பயன் கொளும் பண்பிறாரும் - (அக் கன்மத்தான்) வரக்கடவதாகிய போகப்பயன் (போலச் சுத்தத்தின் அதனின் வேறுகிய) முத்திப்பயனும் (முதல்வன் கொடுப்பவே) கொள்ளும் உரிமையுடையனவாம் (ஆகலான் இத்தன்மைகளில்லாத முதல்வனுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளோடு இவற்றிடை வேற்றுமை பெரிதாகலின்) என்க.

(பொ - ரை) இச்சை முதலிய மூன்றும் முதல்வனோடொப்ப உயிர்க்கும் உளவென்பது மாத்திரையேபற்றி உயிர்களும் முதல்வனோடு ஒக்கும் போலுமென மலையற்க. இவை அவை போலன்றிக் கேவலத்தின் மூலமலத்தான் மறைபடுதற் குரிய தன்மையும், சகலத்திற் கன்மத்தளவின் ஏகதேசப்பட்டு நிகழ்தற்குரிய தன்மையும், அக்கன்மத்தால் வரக்கடவதாகிய போகப்பயன்போலச் சுத்தத்தின் அதனின் வேறுகிய முத்திப் பயனும் முதல்வன் கொடுப்பவே கொள்ளுமுரிமைத் தன்மையும் உடைமையான், இத்தன்மைகளில்லாத முதல்வனுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளோடு இவற்றிடை வேற்றுமை பெரிதாகலின் எ - ம்.

பண்பு - தன்மை. பாவி - வடசொல்.

புத்திபோ லென்னுமுவமவுருபு விகாரத்தாற்றொக்கது. இங்ஙன முரையாதார் கன்மத் தளவினிற் கொடுப்பக் காண்டலே புத்திப்பயன் கோடலென்ப துணர்ந்திலர்.

இதனானே சிவசமவாதிமதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றாயினும், ஆகமங்களின் இலயசிவன் போகசிவன் அதிகாரசிவனெனச் சிவப்பன்மை கூறுதலின், தான் முதலென்று ஒருபொருண் மேல் வைத்தோதுதல் அமையாதுபோலுமெனின், அஃதுணர்ந்துதற்கன்றே வருஞ் செய்யுட்க ளெழுந்தன வென்பது. (சுச)

ஞானமே யான போது சிவன்தொழில் ஞானம் ஒக்கின்
ஈனமில் சதாசி வன்பே ரீசனாந் தொழில் தேறின
ஊனமேற் கிரியை வித்தை யுருத்திரன் இலய போகம்
ஆனபே ரதிகா ரத்தோ டதிகர ணத்தன் ஆமே.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிப்போந்த சிவசத்தி மூன்றனுள் யாண்டும் ஒருபெற்றித்தாய் வியாபரிக்கும் இச்சையை யொழித்து ஒழிந்த இரண்டனுள்) ஞானமே ஆனபோது சிவன் - ஞானமேயாய் வியாபரிக்கிற் சிவமெனவும், தொழி(லே ஆனபோது) ஞானம் - கிரியையேயாய் வியாபரிக்கிற் சத்தியெனவும், ஒக்கின் ஈனம் இல் சதாசிவன்-(ஞானக்கிரியைகளாகிய இவ்விரண்டும்) ஒத்து வியாபரிக்கின் மேம்பட்ட சதாசிவ

மெனவும், தொழிலது ஏறின் பேரீசன் ஆம் - (ஞானங்குறைந்து) கிரியையேறி வியாபரிக்கின் மகேசுரமெனவும், கிரியை ஊனமேல் வித்தை - கிரியை குறைந்து (ஞானம் ஏறி) வியாபரிக்கிற் சுத்த வித்தையெனவும் ஐவகைப்பட்டு, இலயம் போகம் பேர் ஆன அதிகாரத் தோடு - (அவ்) இலயம் போகம் பெரிதாகிய அதிகாரமென மூன்றாயடங்கும் அவத்தைகளையும், அதிகாரணத்தன் உருத்திரன் ஆமே - (அவத்தைக்கேதுவாய்ந்நனம்வேறுபட்ட) ஆதாரங்களையுமுடையனாய் மகா ருத்திரனொருவனே (அவ்வப்பெயர் பெற்று) நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிப்போந்த சிவசத்தி மூன்றனுள், யாண்டுமொரு பெற்றித்தாய் வியாபரிக்கும் இச்சையை யொழித் தொழிந்த ஞானக்கிரியைகளிரண்டும், தனித்தனி வியாபரித்த லானும், ஒத்து வியாபரித்தலானும், தம்முளேறிக் குறைந்து வியாபரித்தலானும், சிவம் சத்தி சதாசிவம் மகேசுரம் சுத்த வித்தை பென்று ஐவகைப்பட்டு, இலயம் போகம் அதிகாரமென மூன்றாயடங்கு மவத்தைகளையும், அவத்தைக் கேதுவாய் அந்நனம் வேறுபட்ட ஆதாரங்களையும் உடையனாய் உருத்திரன் ஒருவனே அவ்வப்பெயர் பெற்று நிற்பன் எ - ம.

உருத்திரனொருமெனவியையும். ஈண்டு உருத்திரனென்றது மாசங் காரக் கடவுளாகிய பரமசிவனே, அவனுக்கும் உருத்திரனென்னும் பெயருண்மையின்.

அவ்இலயபோகமெனச் சுட்டு வருவித்துரைக்க. ஆனபோ தென்பதனையும் பிரிநில யேகாரத்தையுந் தொழிலென்பதனோடுக் கூட்டுக.

பின் வந்த ஞானஞ் சத்திக்குப் பரியாயப்பெயராய் நின்றது.

ஒக்கிலென்பதற்கு இவ்விரண்டுமென எழுவாய் வருவித்துரைக்க.

பேரீசன் மகேசனென்னும் பொருட்டு.

ஆதாரம் அதிகாரணமென்பன ஒருபொருட் கிளவியென்பது மேலுழரைத்தாம்; கடைப்பிடிக்க.

அற்றேல், அவ் இலயபோக அதிகாரங்கட்கு ஏதுவாய் நின்ற அதிகாரணங்க ளியாவை அவற்றியல்பென்னையோவெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும்.

(சுரு)

வித்தையோ டீசர் சாதாக் கியஞ்சத்தி சிவங்கள் ஐந்துஞ்

சுத்ததத் துவஞ்சி வன்தன் சுதந்திர வடிவ மாமும்

நித்தமென் றுரைப்பர் காலம் நீங்கிய நிலைமை யாலே

வைத்திலர் முற்பிற் பாடு வருவித்தார் கருமத் தாலே.

(ப - ரை.) வித்தையோடு ஈசர் சாதாக்கியம் சத்தி சிவங்கள் சுத்த தத்துவம் ஐந்தும் சிவன்றன் சுதந்திர வடிவம் ஆகும் - (அவ்வவ்

வியாபாரங்கட்டிடமாய் ஐவகைப்பட்டு மேற்கூறிப்போந்த) அவ்வப் பெயரே பெயராக வுடையனவாஞ் சுத்த தத்துவமென்றும் அவ்விறைவனுக்குச் சுத்ததீரமாகிய அதிட்டானமுமாம், கருமத்தாலே (முற்பிற்பாடு) வருவித்தார் - (முன் பின்னாக நிகழ ஞானசத்தி கிரியாசத்திகளின்) வியாபார பேதம்பற்றி இவற்றிற்கு முற்பிற்பாடு கூறினாராயினும், காலம் நீங்கிய நிலைமையாலே - (இவ்வைந்தர் தோன்றிய பின்னர்த் தோன்றுவதாகிய) காலதத்துவம் இவற்றது தோற்றத்திற்கு ஏதுவாகாமையின், முற்பிற்பாடு வைத்திலர்-(காலம்பற்றி) முற்பிற்பாடு கூறிற்றிலர், நித்தம் என்று உரைப்பர் - (காலவரையறையைக் கடந்து நின்றலான் அதுபற்றி இவை சிவபிரானுக்கு) நித்திய அதிட்டானமென்று உரைப்பர் என்க.

(பொ - னெ.) அவ்வவ்வியாபாரங்கட்கு இடமாய் ஐவகைப்பட்டு மேற்கூறிப்போந்த அவ்வப்பெயரே பெயராகவுடையனவாஞ் சுத்ததத்துவம் ஐந்தும் அவ்விறைவனுக்குச் சுத்ததீரமாகிய அதிட்டானமுமாம். முன்பின்னாக நிகழும் ஞானசத்தி கிரியாசத்திகளின் வியாபார பேதம்பற்றி இவற்றிற்கு முற்பிற்பாடு கூறப்படினும், இவ்வைந்தர் தோன்றிய பின்னர்த் தோன்றுவதாய் காலதத்துவம் இவற்றது தோற்றத்திற்கு ஏதுவாகாமையிற் காலம்பற்றி முற்பிற்பாடு கூறுதல் செல்லாது, காலவரையறையைக் கடந்து நின்றலால்; அதுபற்றி இவை சிவனுக்கு நித்திய அதிட்டானமென்றுரைக்கப்படும் எ - ம.

அந்ததேவர் முதலியோர் வாயிலாக நின் றதிட்டிக்கப்படும் ஏனை மாயேயம் போலன்றித் தானே யதிட்டிக்கப்படுதலின், இவை சுத்ததீர வடிவமெனப்பட்டன. அதிட்டானத்தை வடிவமென் றுபசரித்தார்.

தோற்றக்கேடுக ளுடையனவாய் தத்துவங்கள் இறைவனுக்குச் சுத்ததீர வடிவமாமாறு யாங்ஙனமென்னுங் கடாவை யாசங்கித்து. நித்தமென்றுரைப்பரென்றும், நித்தமாதற் கேதுக் கூறுவார் காலநீங்கிய நிலைமையாலென்றும், அற்றேற், கால நீங்கியவழி இவற்றின் தோற்றத்திற்கு முற்பிற்பாடு கூறுதல் செல்லாதென்பாரை நோக்கி ஈண்டு முற்பிற்பாடு கூறியது காலம்பற்றி யன்றென்பார் 'வைத்திலர் முற்பிற்பாடு வருவித்தார் கருமத்தால்' என்றுங் கூறினார்.

ஈண்டுக் கருமமென்றது மேலெச்செய்யுளிற் கூறிய வியாபார பேதங்களை.

அந்த வியாபாரங்கட்குக் காரணங் கலையித்திரியெனப் பெயர் பெற்றுக் காலத்தானமாய் நிற்குஞ் சிவசத்தியேயாகலின், ஆண்டுக் காலமின்மை பற்றி முற்பிற்பாடுண்மைக்கு இழுக்கின்மையு மறிசு.

அற்றேல், இலயசிவன் முதலிய மூவருந் தம்முன் வேறென்னுது சுத்தசிவ னொருவனே இவ்வதிகரணங்களைப் பற்றிய வியாபார பேதத்தால் அங்ஙனம் மூன்றவத்தை யெய்துவனெனின் விகாரியாவான் போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற் கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது.

ஒருவனே யிராவ ன்ரூபாவகம் உற்றுந் போலத்
தருவனில் வருவ மெல்லாந் தன்மையுந் திரியா னாகும்
வரும்வடி வெல்லாந் சத்தி சத்திதான் மரமும் காழ்ப்பும்
இருமையும் போல மன்னிச் சிவத்தினோ டியைந்து நிற்கும்.

(ப - ரை.) ஒருவனே இராவணன் ஆதி பாவகம் உற்றுந் போல - ஒருவன் (கூத்திற்குரிய) இராவணனாகி பலவேடங்கட்டி நடத்தானாயினுந் தன் தன்மையிற் சிறிதுந் திரியாமை போல, தருவன் இவ்வுருவ மெல்லாம் - முதல்வன் (ஐந்தொழிற்குரியனவாய்) இங்ஙனங் கூறிப் போந்த பேத வடிவெல்லாம் எய்தியும், வரும் வடிவு எல்லாம் - வரப் பட்ட அவ்வடிவு வேறுபாடெல்லாம், சத்தி தான் மரமும் காழ்ப்பும் இருமையும் போல மன்னி - சத்தியுந்தானும் மரமும் வயிரமுமாகிய அவ்விரண்டும் போல நிலைபெற்று, சிவத்தினோடு இயைந்து நிற்கும் சத்தி - குணகுணிபாவமாயுடனிற்குந் தனது சத்தியிற் காணப்படுவன வாகலின், தன்மையும் திரியாநாகும் - (அதுபற்றித்) தன் தன்மை வேறுபட்டு விகாரியாவான் அல்லன் என்க.

(பொ - ரை.) ஒருவன் கூத்திற்குரிய பல வேடங்கட்டி நடத்தானாயினுந் தன் தன்மையிற் சிறிதுந் திரியாமை போல, முதல்வன் ஐந்தொழிற்குரியனவாய் இங்ஙனங் கூறிப்போந்த பேதமெல்லாம் எய்தியும் அவ்வேறுபா டெல்லாங் குணகுணி பாவமாய் உடனிற்குந் தனது சத்தியிற் காணப்படுவனவாகலின், அதுபற்றித் தன் தன்மை வேறுபட்டு விகாரியாவான் அல்லன் எ-ம்.

ஏகாரத் தேற்றம். தன்மையுமென்னுமும்மை சிறப்பின்கண் இருமையென்றது ஈண்டெண்ணின் மேனின்றது. [வந்தது. சத்தியிற் காணப்படுவனவற்றைச் சத்தியென்றுபசரித்தார்.

அற்றேல், தனது சத்தியிற் காணப்படுவது தனக்காமாறு யாங்ஙன மெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும். (சுஎ)

பொன்மைநீ லாதி வன்னம் பொருந்திடப் பளிங்க வற்றின் தன்மையாய் நிற்கு மாபோற் சத்திதன் பேத மெல்லாம் நின்மலன் தானாத் தோன்றி நிலைமையோன் ருயே நிற்பன் முன்னருட் சத்தி தன்பான் முகிழ்க்குந்தான் முனையான் அன்றே.

(ப - ரை.) பொன்மை நீலம் ஆதி வன்னம் பொருந்திட - பொன்மை நீலாதிகளைத் தன் னிறமே பற்ற, பளிங்கு அவற்றின் தன்மையாய் நிற்குமாபோல் - (தானும்) அத்தன்மைகள் அனைத்து மாய்த் தோன்றி வேற்றுமையின்றி நிற்கும் படிக்கம்போல, நின் மலன் சத்தி தன் பேதமெல்லாம் - முதல்வனுந் தனது சத்தியிற் காணப்படும் அப்பேதமெல்லாம், தான் ஆத் தோன்றி நிலைமை ஒன்றாயே நிற்பன் - தானாகத் தோன்றி வேற்றுமையின்றியே நிற்பன், முன் அருட் சத்தி தன்பால் முகிழ்க்கும் - (அவன் யாண்டுங்) கருதப் பட்ட அருட்சத்தியினிடமாகவே தோன்றுவான் (அன்றி), தான் (ஆக) முனையான் அன்றே - தானாக வேறு தோன்றாளுகலான் என்க.

(பொ - னூ.) பொன்மை நீலாதிகளைத் தன்னிறமே பற்றத் தானும் அத்தன்மைக ளனைத்துமாய்த் தோன்றி வேற்றுமை யின்றி நிற்கும் படிசம்போல, முதல்வனுந் தனது சத்தியிற் காணப்படும் அப்பேதமெல்லார் தானாகத் தோன்றி வேற்றுமை யின்றியே நிற்பன் ; அவன் யாண்டுஞ் சத்தியினிடமாகவே தோன்றுவானன்றித் தானாக வேறு தோன்றாளுகலான் எ - ம்.

வன்னம் படிசிறும்.

வகாரந் தேற்றம்.

தன்னென்றது இடைச்சொல், கிரியைதன்னுலாக்குவன் என்றபோல.

ஆகவேன வருவித்துரைக்க.

இவை நான்கு செய்யுளானுஞ் சிவபேதவாதிகள் கூறுங் கடாவை யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது சாதிக்கப்பட்டது.

இம் முத்திரத் தொன்பது செய்யுளுந் தான்முதலென்றதனை வலி யுறுத்தியவாறு. (சு.அ)

சத்தியுஞ் சிவமு மாய தன்மையிவ் வுலக மெல்லாம்
ஒத்தொவ்வா ஆணும் பெண்ணும் உணர்குண குணியு மாசி
வைத்தனன் அவளால் வந்த ஆக்கம்இவ் வாழ்க்கை யெல்லாம்
இத்தையும் அறியார் பீட லிங்கத்தின் இயல்பும் ஓரார்.

(ப - னூ.) சத்தியும் சிவமும் ஆய தன்மை - (இறைவன் இவ் வாறு) சத்தியுஞ் சிவமுமெனத் தன்னுள்ளே இருவேறு வகைப்பட்ட தன்மைகள் (வைத்தலானன்றே), இவ்வுலக மெல்லாம் - (பலவேறு வகைப்பட்ட) இவ்வுயிர் வடிவங்கள் அனைத்தும், ஒத்து ஒவ்வா ஆணும் பெண்ணும் - (அவ்வப் பிறப்புக்கியைய வடிவங்களெல்லாம்) ஒத்துக் குறி குணங்கள்) ஒவ்வாது (இருவேறு வகைப்பட்ட) ஆணும் பெண்ணு மாக, உணர்குண குணியும் ஆகி வைத்தனன் - (அவ்வவ்வியோனிக் குள் அவ்வக் குறிகட்கேற்ப) உணரப்படும் (இருவேறுவகைக்) குணங் களையுடையன வாயடங்கித் தம்முட்கூடிக் களித்து வாழாரிற்பச் செய்தனனாகலான், இவ்வாழ்க்கையெல்லாம் - (இப்படியே) ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாழ்வுகளெல்லாம், அவளால் வந்த ஆக்கம் - சிவசத்தி மணந்ததனாலாகிய வாழ்வு (என்பது அறியப்படும்), இத்தையும் அறியார் - (அச்செலாம் இலிங்காங்க பகாங்கமாம்படி சிவமுஞ் சத்தியுங் கொண்டருளிய) இம்முறைமையும் உணரார், பீடலிங்கத்தின் இயல் பும் ஓரார் - பீடலிங்க வடிவமே (அங்ஙனம் இருவேறுவகைப்பட வைத்ததனைக் கண்கூடாக அறியச்செய்தல் சான்றாகவும் அதனையும்) உணரார் என்க.

(பொ - னூ.) இறைவன் இவ்வாறு சத்தியுஞ் சிவமுமெனத் தன்னுள்ளே இருவேறு வகைப்பட்ட தன்மைகள் வைத்தலா

ஊன்றே, பலவேறுவகைப்பட்ட உயிர்வடிவங்களினைத்துங் குறி யானுங் குணத்தானும் ஆண்பெண்ணென அவ்வவியோனிக்குள் இருவேறுவகையா படங்கித் தம்முட் கூடிக் களித்து வாழா நின்றனவாகலான், இப்படியே ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாழ்வுக ளெல்லாஞ் சிவசத்தி மணந்ததனாலாகிய வாழ்வென்பதறிபப் படும். அச்செலாம் இலிங்காங்க பகாங்கமாம்படி சிவமுஞ் சத்தியுங் கொண்டருளிய பீடலிங்கவடிவமே அங்ஙனம் இரு வேறு வகைப்பட வைத்ததனைக் கண்கூடாக அறியச்செய்தல் சான்று எ - ம்.

ஒத்தொவ்வாமையாவது, அவ்வப் பிறப்புக்கியைய வடிவங்க ளெல்லாம் ஒத்துங் குறிகுணங்கள் ஒவ்வாது இருவேறு வகைப்படுதல். ஆண் பெண்ணென்பன குறியுணர் நின்றன. உணர்குண குணியுமாகி யென்பது, அவ்வக்குறிகட்டேற்ப உணரப்படும் இருவேறுவகைக் குணங்களையுடைய குணியுமாகி யென்பதாம். இருவேறுவகைக் குண முடையன ஆதலாவது, ஆணெனப்பட்டனவெல்லாம் ஆண்மைக் குணமும், பெண்ணெனப்பட்டனவெல்லாம் அமைதிக்குணமுமுடையனவாதல். ஈண்டுக் குணியென்றது வானாபெயராய் நின்றது, கரிகரம் பணிபணமென்றற்போல.

ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாழ்க்கையாவன, உலகமெல்லாம் அவய வப்பகுப்புடையனவாதலும், முத்தொழிலுடையனவாதலும், கருத் தாவையுடையனவாதலும், சங்காரக்கடவுளினின்றும் தோன்றுவனவா தலும், அவனையே முதற்கடவுளாகவுடையனவாதலும் என்னுமியை.

இதனுணே தான் முதலாதலைக் கண்கூடாக வினக்குமுகத்தான் முதல்வனுக்குரிய பொதுவியல்பினேத்துந் தொகுத்துக் கூறப் பட்டன, (சுக)

சிவன் அரு உருவும் அல்லன் சித்தினோட்சித்தும் அல்லன் பவமுதல் தொழில்கள் ஒன்றும் பண்ணிடுவானும் அல்லன் தவமுத லியோக போகந் தரிப்பவன் அல்லன் தானே இவைபெற இயைந்தும் ஒன்றும் இயைந்திடா இயல்பி னானே.

(ப - ரை.) சிவன் அரு உருவும் அல்லன்-சிவபிரான் அருவும் உரு வும் அல்லாதவன், சித்தினோடு அசித்தும் அல்லன்-சித்தும் அசித்தும் அல்லாதவன், பவம் முதல் தொழில்கள் ஒன்றும் பண்ணிடுவானும் அல்லன் - சிருட்டிமுதலிய ஐந்தொழில்களில் ஒன்றுஞ் செய்வானும் அல்லாதவன், தவம் முதல் யோக போகம் தரிப்பவன் அல்லன் - தவமுதலியவற்றிற்குரிய யோகபோக வடிவங்கொள்வானும் அல்லாத வன், தானே இவை பெற இயைந்தும் - (ஆதலால்) அம்முதல்வன் தடத்தலக்கணமாகிய இவற்றைப் பொருந்தி நின்றானுயினும், ஒன்றும் இயைந்திடா இயல்பினானே - அவற்றைச் சிறிதும் பொருந்தாத சொரூபலக்கணத்தையுடையான் (அஃது உண்மையதிகாரத்திற் பெறப் படும்) என்க.

(பே - னீ.) ஈண்டுக் கூறிப்போந்தவை யனைத்தும் முதல் வனுக்குத் தடத்தலக்கணமாதலின், சொரூபலக்கணமெனப்படுந் தன்னுண்மை இவற்றின் வேறும்; அஃது உண்மையதிகாரத்திற் பெறப்படும் எ - ம்.

இதனானே முதல்வனுக்குரிய நிறப்பியல்பு தொகுத்துக் கூறப் பட்டது. (௭௦)

முதற் சூத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருந்தம் ௬௦.

இரண்டாஞ் சூத்திரம்



முதற் சூத்திரத்தின் ஈறுமாகி மருவிடு மென்றதன்கட்படும் அவாய் நிலையை நிரப்புவதற்குப் புரர் உற்பவமாமாறு உணர்த்துமுகத்தானே ஆண்டு உலகிற்கு நிமித்தகாரணனாகிய பதிபுண்மைக்கு அளவை கூறிய ஆசிரியர், காரணமாதற் பொதுமையான் இயைபுடைய ஏனைத் துணைக் காரண முதற்காரணங்கள் துண்மைக்கு அளவையும் அவற்றார் காரியப் படுமாறும் இரண்டாஞ் சூத்திரத்திற் கூறுகின்றார்.

உலகேலா மாகி வேறாய் உடனுமாய் ஒளியாய் ஒங்கி
அலகிலா உயிர்கள் கன்மத் தானையின் அமர்ந்து செல்லத்
தலைவனாய் இவற்றின் தன்மை தனக்கேய்த லின்றித் தானே
நிலவுசீர் அமல னாகி நின்றனன் நீங்கா தேங்கும்.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிப்போந்த சிவபிரான் புருநற்பவஞ் செய்யுங் கால்) உலகு - உயிர்களிடத்தே, எல்லாம் ஆகி - (கலப்பினால் உடலுயிர் போல) அவ்வுயிர்களேயாய், வேறு ஆய் - (பொருள் தன்மையாற் கண் அருக்கன்போல) அவற்றின் வேறுமாய், உடனும் ஆய் - (உயிர்க்குயிரா தல் தன்மையாற் கண்ணொளி ஆன்மபோதம் போல) உடனுமாய், ஒங்கி ஒளி ஆய் - (அவ்வவ்வுயிர்களின் வழி) ஒங்கி நிற்பதாகிய சத்திரூபமாகியும், ஆணையின் - தனது ஆணையான் வரும், கன்மத்து - இருவினைக் கேற்ப, அலகு இலா உயிர்கள் - எண்ணற்றத் அவ்வுயிர்கள், அமர்ந்து செல்ல - (ஐந்தொழிலிற்) பட்டுச்செல்லுங்கால், தலைவனாய் - (அவ்வைத் தொழினடாத்துவதாகிய) பதிரூபமாகியும், இவற்றின் தன்மை தனக்கு எய்தல் இன்றி - அத்தன்மைகளின் வேறாய், நீங்காது - அவற்றோடுந் தாதான்மியமாய், எங்கும் தானே நிலவு சீர் அமலனாகி நின்றனன் - எவ்விடத்துந் தானே சுயம்பிரகாசரூபமாம் இயல்புடையனாய் நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) மேற் கூறிப்போந்த சிவன், புருநற்பவஞ் செய்யுங்கால், உயிர்களிடத்து உடலுயிர் கண்ணருக்கன் அறிவு ஒளிபோற் பிறிவரும் அத்துவிதமாய் அவ்வவ்வுயிர்களின்வழி நிற்பதாகிய சத்திரூபமாயும், தனதானையான் வரும் இருவினைக் கேற்ப அவ்வுயிர்கள் ஐந்தொழிலிற்பட்டுச் செல்லுங்கால் அவ் ஐந்தொழில் நடாத்துவதாகிய பதிரூபமாகியும், அத்தன்மை களின் வேறாய் அவற்றோடுந் தாதான்மியமாய், எவ்விடத்துந் தானே சுயம்பிரகாசரூபமாம் இயல்புடையனாய் நிற்பன் எ - ம்.

அநாதி முத்தசித்துருவாகிய முதல்வன், ஒன்றினுந் தோய்வின்றித் தானே சொயம்பிரகாசமாய் நிற்குந் தன்னுண்மையிற் சிவமெனவும், உலகேலாமாகிவேறாய் உடனுமாய் இவ்வாறுயிர்களின்வழி நிற்குந்

தன்மையிற் சத்தியெனவும், தாதான்மியத்தான் இருதிறப்பட்டு, பின் ஐந்தொழில் செய்யுந் தன்மையிற் பதியெனப் பெயர்பெற்று நிற்ப னென்னுஞ் சிவாகமனால் துணிபு உணர்த்துவார், இவ்வாறு பகுத் தோதினார்.

ஈண்டு உலகம் என்றது உயிர்களை. ஒளியென்றது சத்தியை.

தலைவனெனினும் பதியெனினும் ஒக்கும். நீங்காமை தாதான்மியம்.

இச்செய்யுள் முதலால் இரண்டாஞ் சூத்திரம்போல நாற்கூற்றதா மாறு கண்டு கொள்க. (க)

முதலதிகரணம்

ஒன்றேன மறைக ளெல்லாம் உரைத்திட உயிர்கள் ஒன்றி
நின்றனன் என்று பன்மை நிகழ்த்துவ தேன்னை யென்னின்
அன்றவை பதிதான் ஒன்றேன் றறையும்அக் கரங்கள் தோறுஞ்
சேன்றிமே அகரம் போல நின்றனன் சிவனுஞ் சேர்ந்தே.

(ப - ரை.) மறைகள் எல்லாம் - வேதங்களின் எல்லாம், ஒன்று
என உரைத்திட - ஆன்மா ஒருவன் என்று உரைத்திடவும், உயிர்கள்
ஒன்றி நின்றனன் என்று - உயிர்களோடு கலந்து உடனாய் நிற்பனென்று,
பன்மை நிகழ்த்துவது என்னை என்னின் - பன்மை கூறுவது யாதெ
னின், அவை பதிதான் ஒன்று என்று அறையும் - அவ்வேதங்களின்
ஆன்மா ஏகனேயென்பதற்குப் பரமான்மா ஒருவனே யென்பது
தாற்பரியமாகக் கூறுதலின், அன்று - அதுபற்றி முரணுதலின்மையான்
(மேலைச்செய்யுளின் வேறாயென்றதூஉம்), அக்கரங்கள் தோறும் சென்
றிடும் அகரம்போல - ஒன்றாகிய அகரம் பல எழுத்துக்களின் விரவி
நிற்றல் (காணப்படுதலின் அங்ஙனம்) போல, சிவனும் சேர்ந்தே நின்ற
னன் - ஒருவனாகிய பரமான்மாப் பலவுயிர்களின் விரவி நின்றனன்
(எனல் யாங்ஙனமென்னும் ஆசங்கைக்கு இடமின்மையான் உடனுமா
யென்றதூஉம் அமைவுடையன) என்க.

(பொ - ரை.) வேதத்துள் ஆன்மா ஏகனேயென்பதற்குப்
பரமான்மா ஒருவனேயென்பது தாற்பரியமாகலான் அதுபற்றி
முரணுதலின்மையான், மேலைச் செய்யுளின் வேறாயென்றதூஉம்,
ஒன்றாகிய அகரம், பல எழுத்துக்களின் விரவிநிற்றல் காணப்
படுதலின் ஒருவனாகிய பரமான்மாப் பலவுயிர்களின் விரவிநிற்றல்
யாங்ஙனம் என்னும் ஆசங்கைக்கு இடம் இன்மையான், உடனுமா
யென்றதூஉம், அமைவுடையன எ - ம்.

உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது.

(உ)

உருவோடு கருவி யெல்லாம் உயிர்கோடு நின்று வேறாய்
வருவது போல ஈசன் உயிர்களின் மருவி வாழ்வன்
தரும்உயிர் அவனை யாகா உயிரவை தானும் ஆகான்
வருபவன் இவைதா னாயும் வேறுமாய் மன்னி நின்றே.

(இ - ள்.) உயிர் உருவோடு கருவி எல்லாம் கொடு நின்று - உயிர்
(நரம்பு முதலியவற்றாற் பிணிக்கப்படுந்) ததுவையும் (ஐம்பொறி
முதலிய) கருவிகளையுங் கைக்கொண்டு உடனாய் நின்ற வழியும், வேறாய்
வருவதுபோல - உயிருயிரே உடம்பு உடம்பே (உயிர் உடம்பா யொழி
யாது, உடம்பு உயிராகமாட்டாது) அதுபோல, ஈசன் உயிர்களின்
மருவி வாழ்வன் - முதல்வன் உயிர்களோடு அபேதமாய்க் கலந்து
நிற்பன் (அங்ஙனம் நின்றவழியும்), தானும் உயிரவை ஆகான் தரும்

உயிர் அவனை ஆகா - (முதல்வன் முதல்வனே உயிர்உயிரே) முதல்வன் உயிரா யொழியான் பொருந்திய உயிர் முதல்வனாகமாட்டாது (அவ்வாறாயினும் உயிரவ்வுடம்பின் வேறாகியும் அதுவாகி நின்றல் காணப்படுதல்போல), இவைதான் ஆயும் வேறும் ஆய்மன்னி நின்றே வருபவன் - முதல்வன் அங்ஙனம் வேறாகியும் உலகெலாமாகி நின்றல் அமைவுடையன் என்க.

(பொ - னூ.) முதல்வன் அங்ஙனம் வேறாகியும் உலகெலாமாகி நின்றல் அமைவுடைத்தென்பது உடம்பின் கண்ணதாகிய உயிரியல்பின் வைத்துக் கண்டுகொள்க எ - ம்.

ஐ சாரியை. அவை பருதிப்பொருள் விசுதி. நின்று வருபவனென வியையும்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும், பேதவாதம் பேதாபேதவாதம் அபேதவாதமாகிய முக்கூற்று மதங்களையும் பரிகரித்து, உலகெலாமாகி வேறாயுடனுமாயென்ற முதற்கூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப் பட்டது.

இன்னும் இதன்கட்படுங் கடாவிடைகளெல்லாம் முன்னர் விரித்துக் கூறப்படுமென்பதுபற்றி ஈண்டு விரித்திலர்.

இனி ஒளியாயோங்குதற்கட்படுங் கடாவிடைகளே மேலேச்சுத் திராதுள் இயையுபற்றிக் கூறிப்போந்தமையின் ஈண்டுத் தெரித்திலர்.

அஃதங்ஙனமாக, முதல்தூற்பொருளை முதல்தூலிற் கிடந்தவாறன்றித் தொகுத்தன் முதலிய நால்வகை யாப்பினுள் ஒன்றுபற்றிச் செய்வதன்றே வழி நூலாவது; அவ்வாறன்றி, அன்றவை பதிதான் ஒன்றென்றறையும் எனவும், உருவொடு கருவியெல்லாம் எனவும், பிராண்டஞ் சிலவற்றை முதல்தூலிற் கிடந்தவாறே கூறுதல் வழிநூற்கு மரபன்று போலுமெனின், “முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர் மொழியும் - பொன்னேபோற் போற்றுவம் என்பதற்கும் - முன்னோரின் - வேறுதூல் செய்துமெனும் மேற்கோளி லென்பதற்குங் - கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்” என்பவாகலின், அப்பயன்பற்றி ஒரோ வழி யங்ஙனங் கூறுதலும் வழிநூற்கு மரபென விடுக்க; இதனானே கூறியது கூறலென்னும் வழுவின்மையுங் கண்டுகொள்க.

இனி நாற்பத்தேழு செய்யுளான் அலகிலாவுயிர்கள் கன்மத்தாணையினமர்ந்து செல்லவென்ற இரண்டாங் கூற்றை அவ்வவர் மதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்துகின்றார். (ங)

இரண்டாமதிகரணம்

இருவினை யின்பத் துன்பத் திவ்வுயிர் பிறந்தி றந்து
வருவது போவ தாகு மன்னிய வினைப்ப லன்கள்
தருமரன் தரணி யோடு தராபதி போலத் தாமே
மருவிடா வடிவுங் கன்ம பயன்களும் மறுமைக் கண்ணே.

(ப - ரை.) இவ்வுயிர் - மேற்கூறிப்போந்த வுயிர், இருவினை (முற்பிறவியிற் செய்யப்பட்டுக் கிடந்த) இருவினைக்கிடாக, இன்பத் துன்பத்து - (இப்பிறவியின் வரும்) இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சியான் (மேலும் வினையேறுதலின்), பிறந்து இறந்து - (அதனால் மீளமீளப்) பிறந்திறத்தலும், போவது வருவது ஆகும் - (துறக்கநிரயங்களிற்) சென்று மீடலுமுடைத்தாகலான், மன்னிய 'வினைப்பலன்கள்' - (உடம் பொடு) நிலைபெறும் அவ்வினைப்பயன்களை, தரணியோடு தராபதி போல - மருத்துவனும் வேந்தனும்போல, அரன்தரும் - முதல்வனே (அவ்வுயிர்க்குத் தனதானையாற் கூட்டுவன் (அவ்வாறன்றி), வடிவும் கன்ம பயன்களும் - உருவுங் கன்மப்பயனுஞ் (சடமாகலின்), தாமே மறுமைக் கண்ணே மருவிடா - அவைதாமே மறுமைக் கண்ணேவந்து கூடமாட்டா என்க.

(பொ - ரை.) மேற் கூறிப்போந்த உயிர், முற்பிறவியிற் செய்யப்பட்டுக் கிடந்த இருவினைக்கிடாக இப்பிறவியின் வரும் இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சியான் மேலும் வினையேறுதலின், அதனால் மீளமீளப் பிறந்திறத்தலும் துறக்கநிரயங்களிற் சென்று மீடலும் உடைத்தாகலான், உடம்போடு நிலைபெறும் அவ்வினைப் பயன்களை மருத்துவனும் வேந்தனும்போல, முதல்வனே யவ்வுயிர்க்குத் தனதானையாற் கூட்டுவன், அவ்வாறன்றிச் சடமாகிய அவைதாமே மறுமைக்கண் வந்து கூடமாட்டா எ - ம்.

தரணமென்னும் வடமொழி கடத்தலென்னும் பொருட்டாகலான், நோயைக் கடப்பித்தலின் மருத்துவனுக்குத் தரணியெனக் காரணக் குறியாயிற்றென்பது; அற்றுகலின்ன்றே, மருத்துவனுரைத்த நூலினென ¹முன்னர் வகுத்துக் கூறுவாராயினு ரென்பது.

இதனானே முதல்வன் அவ்வாறு மூவகையுமாய் நின்றலான் ஆய பயன் இதுவென்ப துணர்த்துமுகத்தான் இரண்டாங் கூற்றின்கட்படும் இயல்பெல்லாந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. (ச)

இருவினை யென்னை யின்பத் துன்பங்கள் இயல்பு தென்னின் ஒருதன்மை யியல்புக் குள்ள தொருவனுக் கிரண்டு செய்தி வருவதென் மலருந் தீயு மருவலின் வாசம் வெம்மை தருவதென் நீரென் செய்து தானியல் பாகு மன்றே.

தன்னியல் பொழியப் பூவுந் தழுவும்வந் தணைய நீரின்
மன்னிய திரண்டே செய்தி வருயிரு வினையி னானும்
உன்னிய இன்பத் துன்பம் உறுமுயிர் உணர்வில் லாத
துன்னிய அசித்தை யின்பத் துன்பங்கள் சூழ்ந்திடாவே.

(ப - ஐ.) இருவினை என்னை - இருவினையே யில்லை, இன்பத் துன்பங்கள் இயல்பது என்னின் - இன்பத்துன்பங்களின் தன்மை இயல்பேயாகுமெனின், இயல்புக்கு ஒருதன்மை உள்ளது - இயல்பினுக்கு ஒரு தன்மையுள்ளதன்றி, ஒருவனுக்கு இரண்டு செய்தி வருவது என் - ஒரு பொருட்டுத் (தம்முண் மாறுபட்ட) இரண்டு தன்மை வருவது யாது (அதுகாரணத்தானன்றி உளவாகாமையானும்), மலருந் தீபும் - மருவலின் - போதும் அனலும் பொருந்துதலான் (அன்றி), வாசம் வெம்மை - மணமும் வெப்பமும், நீர் என் செய்து தருவது - தண்ணீர் யாது காரணத்தாற்றாப்படுவது, தான் இயல்பு ஆகும் என் அன்றே - (அதனால்) தானே இயல்பாகுமெனின், நீரின் தன் இயல்பு ஒழிய - தண்ணீருக்கு இயற்கையாய் தட்பமொழிய, பூவுந் தழுவும் வந்து அணைய - மலருந் தீபும் வந்து பொருந்துதலான், இரண்டு செய்தி மன்னியது - வாசமும் வெப்பமுந் செயற்கையானுளவாயினவாகலின் (அதுவே ஈண்டைக்கு உவமையாய் முடிதலானும்), உன்னிய இன்பத் துன்பம் உயிர்உறும் - கருதப்படும் இன்பத் துன்ப நுகர்ச்சி உயிராகிய சித்துக்கு (அன்றி), உணர்வு இல்லாத அசித்தைச் சூழ்ந்திடாவே - அறிவில்லாத சடத்துக்குக் கூடாமையானும், துன்னிய இன்பத் துன்பங்கள் இருவினையினனும் வரும் - நெருங்கிய அவ்வின்பத் துன்பங்கள் இரண்டற்கும் (காரணம் வேண்டப்படு மாகலான்) இருவினை யெனப் படுஞ் சஞ்சிதமே ஆண்டைக்குக் காரணமாம் என்க.

(பொ - ஐ.) ஒருபொருட்டுத் தம்முள் மாறுபட்ட இரண்டு தன்மை காரணத்தான் அன்றி உளவாகாமையானும், தண்ணீருக்கு வாசமும் வெப்பமுந் செயற்கையான் உளவாயின, ஆகலின் அதுவே யீண்டைக்கு உவமையாய் முடிதலானும், இன்பத் துன்பநுகர்ச்சி சித்துக்கன்றிச் சடத்துக்குக் கூடாமையானும், அவ்வின்பத்துன்பம் இரண்டற்குந் காரணம் வேண்டப்படுமாகலான், இருவினை யெனப்படுஞ் சஞ்சிதமே ஆண்டைக்குக் காரணம் எ - ம்.

என்னை யென்னும் வினா இன்மை குறித்து நின்றது.

¹அதுவேன்னும் பகுதிப்பொருள் விருதி அப்பண்பின்மே னின்றது. தன்னியல்பு தட்பம். ²உணர்வில்லாத அசித்தென்றது “அடியளர் தான் றாஅயது” என்றாற்போலக் கொள்க. (கு - சு)

1. அது : இயல்பது என்பதில் காணப்படுவது.
2. உணர்வில்லாததுதான் அசித்து.
3. அடியளர்த்தல்தான் தாவுதல் - திருக்குறள், மடியின்மை, க0.

இம்மையின் முயற்சி யாலே இருநீதி ஈட்டி இன்பம்
இம்மையே நுகர்வர் செய்தி யிலாதவர் பொருளும் இன்றி
இம்மையே இடர் உழப்பர் வேறிரு வினைய துண்டேல்
இம்மையின் முயற்சி யின்றி எய்திட வேண்மே இங்கே.

இருவினைச் செயல்காண் இம்மை இரும்பொருள் இன்பம் வேண்டி
வருவினை செய்யுங் காலே மடிவரும் மடியும் இன்றித்
தருவினை யதனில் அத்தந் தான் அறுந் துயரும் தங்கும்
ஒருவினை செய்யா தோரும் உடையரீவ் வுலகத் துள்ளே.

(ப - ரா.) (அற்றேல் அக்காரணமாவது முயற்சியேயாம் என்பது) முயற்சியாலே இம்மையின் இருநீதி ஈட்டி - முயற்சியால் இம்மைக் கண் மிகுந்த பொருள்களை ஆர்ச்சித்து, இன்பம் இம்மையே நுகர்வர் - இன்பத்தையும் இப்பிறப்பின்கண்ணே அதுபலிப்பர் என உடம்பாட்டினும், செய்தி இலாதவர் பொருளும் இன்றி - முயற்சியில்லாதவர் பொருளீட்டதலும் இன்றி, இம்மையே இடர் உழப்பர் - இப்பிறப்பின்கண்ணே துன்பத்தை எய்துவர் என எதிர்மறையினும் (வைத்துக் கண்கூடாக அறியக்கிடத்தலின் அதுவே அமையும் அதுவன்றி), இருவினையது வேறு உண்டேல் - இருவினையென்பது ஒன்று உண்டென வேறும் (ஒர் காரணங்கொள்ளின்), இம்மையின் முயற்சி இன்றி - இப்பிறப்பின்கண் யாதொரு முயற்சியின்றியும், இங்கே எய்திட வேண்மே - ஈண்டுப் (பொருள்) கைகூடவேண்மே, (அஃதின்கையான் அவ்வேறு காரணங்கோடல் மிகையாம் என்றது பொருந்தாது), இம்மை இரும் பொருள் இன்பம் வேண்டி - இம்மைக்கண்ணே மிக்க பொருளினப்பங்கள் கருதி, வருவினை செய்யுங்காலே மடிவரும் - வருகின்ற முயற்சிசெய்யுமிடத்துத் தளர்வு உண்டாகலானும், மடியும் இன்றி - தளர்வும் இன்றி, தருவினையதனில் அத்தம் தான் அறும் - பொருந்திய முயற்சிக்கட் பொருளின்றிப் போதலானும், துயரும் தங்கும் - (அதனாலே) துன்பம் எய்துதலானும், இவ்வுலகத்துள்ளே ஒருவினை செய்யாதோரும் உடையர் - இவ்வுலகின்கண் யாதொரு முயற்சி செய்யாதாருஞ் செல்வராய்த் தங்குதலானும் (அம்முயற்சி பிறழ்தலும் அவ்விருதிருத்தினும் வைத்தறியக் கிடத்தலின் நியத காரணம் வேறு உண்டென்பது பெறப்படுதலால்), இருவினைச் செயல்காண் - (அதுவே ஆண்டைக்குப் புலனாகாத சஞ்சிதவினையென்று அறியப்படும் என்க.

(பொ - ரா.) அற்றேல் அக்காரணமாவது முயற்சியேயாம் என்பது உடம்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வைத்துக் கண்கூடாக அறியக்கிடத்தலின், அதுவேயமையும், வேறுமொர் காரணங்கோடல் மிகையாம் என்றது பொருந்தாது. அஃது ஒரோவழிப் பிறழ்தலும் அவ்விருதிருத்தினும் வைத்தறியக்கிடத்தலின் நியதகாரணம் வேறுண்டென்பது பெறப்படுதலால், அதுவே ஆண்டைக்குப் புலனாகாத சஞ்சிதவினை யென்று அறியப்படும் எ - ம்.

ஒருவினை செய்யாதோரு முடையராதல் கிழியீடு நேர்படப்பெற்றார் முதலாயினர் மாட்டுக் காணப்படும்; ஈண்டு உடையவொன்றது செல்வரை; அஃது “உடையார்முன் இல்லார்போல்” என்பதனுமறிக.

இவை நான்கு செய்யுளானும் உலகாயதர் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்துச் சஞ்சிதம் எனப்படும் இருவினையுண்மை காரிய ஏதுவின் வைத்துச் சாதிக்கப்பட்டது.

அற்றேல், இருவினையே அமையும் ஆகலின், “முயற்சி திருவினையாக்கும் முயற்றின்மை - இன்மை புழுத்தி விடும்” என்பதுபற்றிச் செல்லும் மன எழுச்சிக்குப் பயனில்லைபோலும் எனின், அது முன்னர்க் கூறப்படும். (எ - அ)

பேறிழ வின்ப மோடு பிணிமூப்புச் சாக்கா டென்னும்
ஆறுமுன் கருவுட் பட்ட தவ்விதி யனுப வத்தால்
ஏறிமே முன்பு செய்த கன்மம்இங் கிவற்றிற் கேது
தேறாநீ யினிச்செய் கன்மம் மேலுடற் சேரு மென்றே.

(ப - ரை.) பேறு இழவு - (எடுத்தோர் உடம்பின் வரக்கடவன ஆகிய இன்பத்துன்பங்கட்கு ஏதுவாகிய) செல்வவறுமைகளும், மூப்புச் சாக்காடு - (அவற்றான்வரும்) உயர்வு இழிவுகளும், இன்பமோடு பிணி என்னும் ஆறும் - (அவற்றையு) இன்பத்துன்பங்களும் ஆகிய ஆறும், முன்கருவுட் பட்டது - முன்னேதானே சூக்குமமாய்க் கருவினுள் அமைந்து கிடந்தன (அன்றி அப்போதப்போது உளவாவன அல்ல), அவ்விதி ஏறிடும் அனுபவத்தால் - அவை (பின்னர்த் தூலமாய்வந்து கூடுதல் (அவற்றை) அனுபவித்தற்குத் துணையாகிய முயற்சியான் ஆம், இனிச் செய்கன்மம்மேல் உடற் சேரும் - (அங்ஙனம் அனுபவித்தற்குத் துணையாக) எழுந்த முயற்சியும் (அவ்வளவின் ஒழியாது) மற்றோருடம்பிற்படும் அவ்வறுவகைக்கும் வித்தாய் நிலபெறும், முன்பு செய்த கன்மம் இங்கு இவற்றிற்கு ஏது என்றே - முற்பிறவியின் நிகழ்ந்த முயற்சி இப்பிறவியின் வரும் அவ்வாறற்கும் (ஏதுவாயினற்போலும் அத்தனையே முயற்சியான் ஆகக்கடவது பிறிதில்லை) என, நீ தேறு - நீ தெளிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) எடுத்தோருடம்பின் வரக்கடவனவாகிய இன்பத்துன்பங்கட்கு ஏதுவாகிய செல்வ வறுமைகளும் அவற்றான் வரும் உயர்வு இழிவுகளும் அவற்றையு இன்பத்துன்பங்களும் ஆகியவாறும், முன்னேதானே சூக்குமமாய்க் கருவினுள் அமைந்துகிடந்தன அன்றி, அப்போதப்போது உளவாவன அல்ல; அவை பின்னர்த் தூலமாய் வந்துகூடுதல் அவற்றையனுபவித்தற்குத் துணையாகிய முயற்சியான் ஆம்; அங்ஙனம் அனுபவித்தற்குத் துணையாக எழுந்த முயற்சியும் அவ்வளவின் ஒழியாது மற்றோருடம்பிற்படும் அவ்வறுவகைக்கும் வித்தாய் நிலபெறும்; முற்பிறவியின் நிகழ்ந்த முயற்சி இப்பிறவியின்

வரும் அவ்வாறற்கும் ஏதுவாயினற்போலும் அத்தனையே முயற்சியான் ஆகக்கடவது பிறிதில்லை எ - ம்.

பிணியென்றது ஈண்டுத் துன்பமாத்திரையேயுணர்த்தி நின்றது. “நோயும் இன்பமும்”¹ என்றார் தொல்காப்பியனாரும்.

ஈண்டு மூப்பென்றது உயர்ச்சியின்மேற்று; அது “விண்ணோர்க் கெல்லா மூப்பாய்” என்பதனாலும் மூத்ததிருப்பதிகம் என்பதனாலும் முணர்க.

சாக்காடுபோறலின் இழிவைச் சாக்காடுன்றுபசரித்தார்.

ஏனைமூப்புச்சாக்காடுகள், பேறு இழவு இன்பம் பிணிபோலத் தம்முள் மறுதலையாகாமையானும், அவற்றின் மறுதலைப் பொருள்களை உடன் கூறாமையானும், இவற்றுள் அடங்குதலின் வேறு கூற வேண்டாமையானும், காலம்பற்றி ஒருதலையான வரும் மூப்பின்கண் ஐயமறுத்தல் வேண்டாமையானும், அவற்றை யுடன்வைத்தெண்ணி யுரைசெய்தல் பொருந்தாமை யறிக்க.

ஓடு எண்ணின்கண் வந்தது.

சூக்கும அவத்தையிற் பாருபாடினமைபற்றிப் பட்டதென்று ஒருமைப்பாலாற் கூறினார்; கூறவே ஏறிடும் என்பது தூலமாய் விளங்கும் என்பதாயிற்று; இது சற்காரியவாதம்.

அனுபவமெனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார்.

முன்புசெய்த கன்மம் இங்கிவற்றிற்கேது என்றது எடுத்துக்காட்ட வேமை; ஈண்டுக் கன்மமென்றது முயற்சியை; ‘மேலே வினையென்றதும் அது. (கூ)

உடற்செயல் கன்மம் இந்த உடல்வந்த வாறே தென்னின் விடப்படும் முன்னு டம்பின் வினையிந்த உடல்வி னைக்குந் தொடர்ச்சியால் ஒன்றுக் கொன்று தொன்றுதொட்ட நூதிவித்தின் இடத்தினின் மரம் மரத்தின் வித்தும்வந் தியையு மாபோல்.

(ப - ரை.) உடற் செயல் கன்மம் - தனுவின் செய்தியாற் கன்மம் உண்டாம், இந்த உடல் வந்தவாறு ஏது என்னின் - (அற்றேல்) இத்தனு வுண்டாதற்குக் காரணம் யாதெனின், விடப்படும் முன் உடம்பின் வினை - நீங்கப்பட்ட முன்தனுவின் கன்மம், இந்த உடல் வினைக்கும் - இத்தனுவை வினைக்கும், வித்தின் இடத்தினின் மரம் - வித்தின்கண் மரமும், மரத்தின் வித்தும் வந்து இயையும் ஆபோல் - மரத்தின்கண் வித்தும் வந்து பொருந்துமாறுபோல், ஒன்றுக்கு ஒன்று தொடர்ச்சியால் - தம்முட்காரணகாரியமாய், தொன்றுதொட்டு அநாதி - தொன்று தொட்டுப் பிரவாகாநாதி (யாய்வருதலின் அவற்றிற்குத் தம்முன் முற்பிற்பாடு முடியாது) என்க.

1. பொருளதிகாரம், பொருளியல், சூத். உ.

2. முந்தின செய்யுளில்.

(பொ - னை.) அங்ஙனம் உடலும் வினையும், வித்தும் மரமும் போலத் தம்முட் காரணகாரியமாய்த் தொன்றுதொட்டுப் பிரவாகாநாதியாய் வருதலின், அவற்றிற்குத் தம்முள் முற்பிற்பாடு முடியாது எ - ம்.

அற்றேல், வரம்பின்றியோடி அநவத்தையாம் போலுமென மலையற்க, அவ்விரண்டற்கும் மூலமாகிய குக்கும் உடம்பு வேறு உண்மையின். (க0)

முற்செயல் விதியை யிந்த முயற்சியோ டனுப வித்தால் இச்செயல் பலிக்கு மாறென் இதமகி தங்கள் முன்னர் அச்செய லானால் இங்கும் அவைசெயின் மேலேக் காகும் பிற்செயா தனுப விப்ப தின்றுபின் தோடருஞ் செய்தி.

(ப - னை.) முன் செயல் விதியை இந்த முயற்சியோடு அனுபவித்தால் - (அற்றேல் இத்துணையுங் கூறியவாற்றான்) முற்பிறவியின் நிகழ்ந்த முயற்சி (இப்பிறவியின்வரும் செல்வமுதலிய அவ்வாற்றற்கும் எதுவாய்) அவற்றை இம்முயற்சியாகிய துணையால் அனுபவித்தாலும், இச்செயல் பலிக்கும் ஆறு என் - (அவ்வாறு வினைப்பயனுக்கு ஈடாக வருகின்ற) இம் முயற்சி மேலுடற்சேருதற்குரிய வினையாமாறு யாங்ஙனமெனின் (நன்று சொன்னாய்), இதம் அகிதங்கள் முன்னர் அச்செயல் ஆனால் - முன்வினை யெனப்படும் இதமகிதங்களாவன முற்பிறவியின் அவ்வாறு நிகழுமுயற்சியே யன்றி வேறின்மையானால், இங்கும் அவை செயின் மேலேக்கு ஆகும் - இங்கும் அம்முயற்சி நிகழ்ந்தால் அது மேலேக்கு வினையாமென்பது தானே போதரும் (அற்றேல் ஒரோவழி முயற்சியின்றி யிருப்பார்க்கு மேல்வரக் கடவதொன்றில்லை போலுமெனின் அற்றன்று), பின் செயாது அனுபவிப்பது இன்று செய்தி பின்தொடரும் - அனுபவமாவது பின்னர் முயற்சியை ஒட்டியே நிகழ்வதொன்றாகலின் (பிராரத்தவினை அனுபவம் உள்ளவளவும் முயற்சியும் ஒருதலையான் உண்டென்பது பெறப்படுதலின்) அனுபவம் உள்வழி மேலேக்கு வரக்கடவதொன்றில்லை யென்றல் யாண்டையது என் றொழிக் என்க.

(பொ - னை.) அற்றேல், இத்துணையுங் கூறியவாற்றான் முன்புசெய்த கன்மம் இங்கிவற்றிற்கேதுவென்பதாடம் ஒக்கு மாயினும், அவ்வாறு வினைப்பயனுக்கீடாக வருகின்ற முயற்சி மேலுடற் சேருதற்குரிய வினையாமாறு யாங்ஙனமெனின், நன்று சொன்னாய்; முன்வினையெனப்படும் இதமகிதமாவன முற்பிறவியின் அவ்வாறு நிகழு முயற்சியேயன்றி வேறின்மையான் அதனுடம்பட்டாய்க்கு அந்நயம்பற்றி இங்கு அம்முயற்சி நிகழ்ந்தால் அது மேலேக்கு வினையாமென்பது தானே போதரும். அற்றேல் ஒரோவழி முயற்சியின்றிருப்பார்க்கு மேல் வரக்கடவதொன்று இல்லைபோலுமெனின், — அற்றன்று; அனுபவமாவது முயற்சியை பொட்டியே நிகழ்வதொன்றாகலிற் பிராரத்தவினையனுபவமுள்ளவளவும் முயற்சியும் ஒருதலையான் உண்டு என்பது

பெறப்படுதலின், அனுபவம் உள்வழி மேலேக்கு வரக்கடவ தொன்றில்லை யென்றல் யாண்டையது என்றொழிக எ - ம்.

ஒருவினை செய்யாதோரும் உடையரென்றதும் வருந்திச் செய்ய வேண்டாது எளிதிற் பெறுவது நோக்கியே பிறிதன்றென்பது கருத்து. மரங்கள் முதலியவற்றிற்குந் தண்ணீர் முதலியவற்றை ஏற்றுக் கோடற் குரிய சூக்குமமுயற்சி யுண்டென்பது உணர்ந்துகொள்க. யாண்டும் பிறழாமையுணர்த்துதற்கன்றே பிற்செயாது அனுபவிப்பதின்று என எதிர்மறைமுகத்தான் வரைசெய்து கூறினாரென்பது.

ஆனாலென்பது தெளிவின் கண் வந்தது; காண்பவன் சிவனே யானால் என்றற்போல.

அற்றேல், ஒன்றன்பொருட்டு வந்தது மற்றொன்றன் பொருட்டா தல் கண்டிலமாதலின், இதமகிதங்கள் முன்னர் அச்செயலாயவாறு தான் யாங்ஙனமெனின், அஃதுணர்த்துதற்கன்றே வருஞ்செய்யுள் எழுந்தது என்பது. (௧௧)

மேலேக்கு வித்து மாகி விளைந்தவை உணவு மாகி
ஞாலத்து வருமா போல நாஞ்செயும் வினைக ளெல்லாம்
ஏலத்தான் பலமாச் செய்யும் இதம் அகி தங்கட் கேல்லாம்
மூலத்த தாகி யென்றும் வந்திடும் முறைமை யோடே.

(ப - ரா.) ஞாலத்து விளைந்தவை - உலகத்தின்கண் (உணவின் பொருட்டு) விளைந்த கனி முதலாயின, உணவும் ஆகி மேலேக்கு வித்துத் தும் ஆகி வரும் ஆ போல - உணவுமாய் மேலேக்கு வித்துமாய் வருமாறு போல, நாம் செய்யும் வினைகளெல்லாம் - நாம் என்னும் முனைப்பாற் செய்யப்படுவதாகிய முயற்சியும், என்றும் முறைமையோடே ஏலத்தான் பலம் ஆ (வந்திடும்) - எஞ்ஞான்றும் முறையாற் பொருந்தச் செயல் வகையால் வினைக்கிடாய் வரும்) அனுபவத்தைப் பயக்கும், செய்யும் இதம் அகிதங்கட்கெல்லாம் மூலத்தது ஆகி வந்திடும் - (கருத்துவகையாற்) செய்யா நின்ற இதம் அகிதம் எனப்படும் ஆகாமிய வினையைப் பயக்கும் என்க.

(பொ - ரை.) உலகத்தின் உணவிற்பொருட்டு விளைந்த கனிமுதலாயின உணவுமாய் வித்துமாதல் கண்டாமன்றே; அது போல், நாம் என்னும் முனைப்பாற் செய்யப்படுவதாகிய முயற்சி யுஞ் செயல்வகையான் வினைக்கிடாக வரும் அனுபவத்தைப் பயக்கும், கருத்துவகையான் இதம் அகிதம் எனப்படும் ஆகாமிய வினையைப் பயக்கும் எ - ம்.

இவ்வியல்பு தொன்றுதொட்டு வீடுபேறெய்துமளவும் இடையறவு படாது தொடர்ச்சியாய் வருமென்பார், என்றும் என்றார்.

மூலத்தது என்னும் ஒருமை அத்தருமத்தின்மேல் நின்றது; இதமகிதங்களைப்பது என வருகின்றது.

14 “ஊசியொடு குயின்ற தூசும் பட்டும்” என்றற்போல ஈண்டு ஒடு ஆன் ஆயிற்று.

இவை நான்கு செய்யுளானும், முயற்சிக்குப் பயன் இதுவென்பது உணர்த்து முகத்தான், வருவாயின்மையின் வினையுண்மை பெறப்படா தென்னுமவர் மதம்பற்றி, ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வருவாயினியல்பு கூறி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றேல், அம்முயற்சியின் உளவாகிய இதாகிதங்கள்தியல்பாமா றும் அவை பின்னர்ப் பயப்படுமாறும் யாங்ஙனமெனின், அது முன்னர்த் கூறப்படும். (கஉ)

இதம்அகி தங்கள் என்ப திகன்மன வாக்குக் காயத்து
இதமுயிர்க் குறுதி செய்தல் அகிதமற் றதுசெய் யாமை
இதமகி தங்க ளெல்லாம் இறைவனே யேற்றுக் கொண்டிங்கு
இதமகி தத்தால் இன்பத் துன்பங்கள் ஈவன் அன்றே.

(ப - ரை.) இதம் அகிதங்கள் என்பது - இதாகிதங்களாகிய கன் மங்கள்தியல்பு யாதெனின், இகல் மனம் வாக்குக் காயத்து - மாறு பட்ட மனவாக்குக் காயங்களால், உயிர்க்கு உறுதி செய்தல் இதம் - உயிர்க்கு உறுதி(யென வேதாகமங்களின் விதித்தவற்றைச்) செய்தலே இதம், மற்றது செய்யாமை அகிதம் - அவற்றது மறுதலையைச் செய்தலே அகிதம், இறைவனே இதம் அகிதங்களெல்லாம் ஏற்றுக்கொண்டு - (ஆதலால் அவ்விரண்டனையும் அறியவல்ல) முதல்வனே அவற்றைக் கைக்கொண்டு, இங்கு இதம் அகிதத்தால் - இவண் அவ்விதாகிதமாய கன்மத்துக்கேற்ப, இன்பத் துன்பங்கள் ஈவன் அன்றே - இன்பத் துன்பமாகிய பயன் அளிப்பன் என்க.

(பொ - ரை.) உயிர்க்கு உறுதியென வேதாகமங்களின் விதித்தவற்றைச் செய்தலே இதம், அவற்றது மறுதலையைச் செய்தலே அகிதம் ஆகலான், அவ்விரண்டனையும் அறியவல்ல முதல்வனே அவற்றைக்கொண்டு பயனளிப்பன் எ - ம். (கங்)

இறைவனிங் கேற்ப தேன்னை இதம்அகி தங்கள் என்னின்
நிறைபரன் உயிர்க்கு வைத்த நேசத்தின் நிலைமை யாகும்
அறமலி யிதஞ்செய் வோருக் கருக்கிர கத்தைச் செய்வன்
மறமலி யகிதஞ் செய்வின் ரிக்கிர கத்தை வைப்பன்.

(ப - ரை.) இறைவன் - முதல்வன், இதம் அகிதங்கள் - (ஆன் மாக்கள் செய்த) இதாகிதமாகிய கன்மத்தை, இங்கு ஏற்பது என்னே என்னின் - இவ்விடத்தே ஏற்றுக்கோடற்குக் காரணம் யாதெனின், நிறை பரன் உயிர்க்கு வைத்த நேசத்தின் நிலைமை ஆகும் - யாண்டும் நிறைந்த அம்முதல்வன் உயிர்கள் வீடுபேறடைதற் பொருட்டு வைத்த கருணையேயாம் (கருணையாயினுங் காரணம் இருவேறு வகைப்பட்ட நிகழ்ந்தமையின் பயனும் இருவேறு வகைப்பட்டச் செய்யவேண்டுத

லான்), அறம் மலி இதம் செய்வோருக்கு - அறமிருந்த இதமாகிய வீணை செய்வோருக்கு, அதுக்கிரகத்தைச் செய்வன் - அதுக்கிரகத்தைப் புரிவன், மறம் மலி அகிதம் செய்யின் - மறமிருந்த அகிதமாகிய வீணை செய்யின் (அவருக்கு), நிக்கிரகத்தை வைப்பன் - நிக்கிரகத்தைச் செய்வன் என்க.

(பொ - ரை.) முதல்வன் அவற்றை யேற்றுக்கோடற்குக் காரணம் உயிர்கள் வீடுபெற்றெய்தற்பொருட்டு வைத்த கருணையே யாம். கருணையாயினும் காரணம் இருவேறுவகைப்பட நிகழ்ந்த மையிற் பயனும் இருவேறுவகைப்படச் செய்வன் எ-ம். (கச)

நிக்கிர கங்கள் தானும் நேசத்தால் ஈசன் செய்வது
அக்கிர மத்தாற் குற்றம் அடித்துத்தீர்த் தச்சம் பண்ணி
இக்கிர மத்தி னாலே ஈண்டறம் இயற்றி டென்பன்
எக்கிர மத்தி னாலும் இறைசெயல் அருளே யென்றும்.

(ப - ரை.) ஈசன் - முதல்வன், நிக்கிரகங்கள் செய்வது தானும் - (அதுக்கிரகஞ்செய்தலே யன்றி அங்ஙனம் அகிதஞ்செய்தாரைக்) கண்டித்தலும், நேசத்தால் - கருணையினால் (நல்வழிப்படுத்தற் பொருட்டே யாம்), அக்கிரமத்தால் குற்றம் - அக்கிரமத்தாற் செய்யப்பட்ட குற்றங்களை, அடித்துத் தீர்த்து அச்சம் பண்ணி - கண்டித்து நீக்குதலான் அச்சமுண்டாகச்செய்து, இக்கிரமத்தினாலே ஈண்டு அறம் இயற்றிடு என்பன் - இம்முறைமையால் இங்ஙனம் அறத்தினைச் செய்திடல் வேண்டுமென உணர்த்துவன், எக்கிரமத்தினாலும் - (திரோபவித்தல் சங்கரித்தல்களுட்பட்ட) எம்முறையாலும், இறை செயல் என்றும் அருளே - அம்முதல்வன் செய்தி எங்ஙான்றும் கருணையாதற்கு இழுக்கில்லை என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் அகிதஞ்செய்தாரைக் கண்டித்தல் நல்வழிப்படுத்தற்பொருட்டேயாகலின், அதுவுங் கருணையாதற்கு இழுக்கில்லை எ - ம்.

தான் அசை. உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று; சிறப்புமாம்.

திரோபவித்தல் சங்கரித்தலுட்பட்ட செயல்களும் அருளே என்பார், எக்கிரமத்தினாலும் இறைசெயல் அருளே யென்றார்; ஏகாரத் தேற்றம். (கடு)

தந்தைதாய் பெற்ற தத்தம் புதல்வர்கள் தஞ்சோல் ஆற்றின் வந்திடா விடின உறுக்கி வளாரினால் ¹ அடித்துத் தீய பந்தமும் இவோர் எல்லாம் பார்த்திடில் பரிவே யாகும்
இந்தநீர் முறைமை யன்றோ ஈசனார் முனிவும் என்றும்.

(ப - ரை.) தந்தைதாய் - உலகத்துத் தந்தை தாயர்கள், பெற்ற தத்தம் புதல்வர்கள் - பெறப்பட்ட தம்முடைய புதல்வர்கள், தம் சொல்

ஆற்றின் வந்திடா விழின் - தம்முடைய சொல்வழி ஒழுகாராயின், உறுக்கி வளாரினால் அடித்து - உரப்பிவளாரினாலே அடித்து, தீய பந்தமும் இடுவர் - தீய விலங்கும் இடுவர் ஆகலான், எல்லாம் பார்த்திழின் - இன்னோர் அன்னவை பார்க்குமிடத்துச் (செயல்வகையான் வெகுளி போலத் தோன்றினும்), பரிவே ஆகும் - (கருத்து வகையான்) அருளே யாதல் (கடைக்கால்) அறியப்படும், என்றும் ஈசனார் முனியும் - எக்காலமும் முதல்வன் நிக்கிரகமும், இந்த நீர் முறைமை அன்றோ - இந்த இயல்புபோலும் முறையாம் என்க.

(பொ - ரு.) இன்னோரன்னவை செயல்வகையான் வெகுளி போலத் தோன்றினும் கருத்துவகையான் அருளே யாதல் கடைக்கால் அறியப்படும் எ - ம்.

நீர் முறைமை உவமைத்தொகை ; நீர்மை இயல்பு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மீமாஞ்சுக்கீமதம்பற்றி அசங்கித்துப் பரிகரித்து, மன்னியவினைப்பலன்கள் தரும் அரனென்றது பொருந்து மாறும் அதுபற்றி அவனுக்கு இழுக்கின்மையுங் கூறப்பட்டன. (௧௬)

செயல்களே டலத்தைச் செய்யுந் தெய்வம்வேண் டாஇங் கேன் முயலும்இச் செயல்கள் இங்கே முழுவதும் அழியும் எங்கே[னின் பயனளிப் பனஅ ழிந்தே பலன்களைப் பண்ணுங் கெட்டே வயலிநீர் தழையுந் தின்னும் மருந்தும்பின் பலிக்கும் ஆபோல்.

செய்க்கிநீர் தழையுந் தின்னுந் திரவியம் அதுவும் டோல உய்த்திடுஞ் செய்தி கெட்டே உறுவிக்கும் பலத்தை யென்னின் வைத்திடுஞ் சோறும் பாக்கும் அருந்தினர் வயிற்றின் மாய்ந்தால் மெய்த்தீடும் பலம் உனக்கு மலம்அலான் வேறும் உண்டோ.

(ப - ரு.) செயல்களே பலத்தைச் செய்யும் - (அற்றாயினும்) வினைகளே தம்பயனைத் தோற்றுவிக்க வல்லுமாகலின், இங்குத் தெய்வம் வேண்டா என்னின் - ஆண்டைக்கு முதல்வன் மிகையாம் போலும் என்றல் (பொருந்தாது), முயலும் இச்செயல்கள் இங்கே முழுவதும் அழியும் - செய்தி அவ்வினைகள் (செய்தபொழுதே) ஈண்டு முழுதுங் கெட்டொழிவன ஆகலின், எங்கே பயன் அளிப்பன - பின்னின்றி பயன் தருதல் செல்லாமையானும், வயல் இடும் தழையும் தின்னும் மருந்தும் - செய்யின் கண் இட்ட தழைகளும் அருந்தப்பட்ட மருந்துகளும், கெட்டே பின் பலிக்கும் ஆ போல் - கெட்டுப் பின்னே பலிக்கும் ஆறுபோல, அழிந்தே பலன்களைப் பண்ணும் - கெட்டுப் பயன் தருதலே பொருத்தம், செய்க்கு இடும் தழையும் தின்னும் திரவியம் அதுவும் போல் - வயலின்கண் இட்ட தழையுந் தின்னப்பட்ட பதார்த்தங்களும் போல, உய்த்திடும் செய்தி கெட்டே - முயற்சியானாகிய வினைகெட்டே, பலத்தை உறுவிக்கும் என்னின் - பலத்தைப் பொருந்தச் செய்யுமென்னின், வைத்திடும் சோறும் பாக்கும் - வைத்திடப்பட்ட சோறுமுதலிய உணவுகளும் பாகடை முதலியனவும், அருந்தினர் வயிற்றில் மாய்ந்தால் - உண்டார் வயிற்றின்கண் மாயப்பெற்றால், உனக்கு மெய்த்தீடும் பலம் - உனக்கு மெய்யின் கண்ணதாய் வரும் பலம், மலம் அலால்

வேறும் உண்டோ - மலமன்றி வேறில்லை ஆதலின் (கெட்டவை பயன் தருமென்பது அங்ஙனஞ் சிலவற்றினின்றி யாண்டுஞ் செல்லாமை யானும்) என்க.

(பொ - னை.) அற்றாயினும், வினைகளே தம்பயனைத் தோற்று விக்க வல்லுமாகலின் ஆண்டைக்கு முதல்வன் மிகையாம் போலுமென்றல் பொருந்தாது, செய்தவினை செய்தபொழுதே கெட்டொழிவதாகலிற் பின்னின்று பயன்தருதல் செல்லாமை யானும், கெட்டுப் பயன்தருதலே உலகத்துப் பொருள்களிற் கண்டாமெனில் கெட்டவை பயன் தருமென்பது சிலவற்றினின்றி யாண்டுஞ் செல்லாமையானும் எ - ம.

செய்க்கிடுந் தழையுந் தின்னுந் திரவியம் அதுவும்போல உய்த் திடுஞ் செய்தி கெட்டேயுறுவிக்கும் பலத்தை யென்றது, அனுவாதஞ் செய்துகொண்டது.

மெய்த்திடும் பலம் மெய்யின் கண்ணதாய் வரும் பலம்.

அற்றேல், கெட்டுப்பயன்தருதல் சிலவற்றினுங் காணப்படுத லின் வினையும்வ்வாறு கெட்டுப் பயன்தருமென்பது அமைவுடைத்து என்பாரை நோக்கி அதனை மறுத்தற்கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என பது. (கௌ - கௌ)

திரவியம் உவமை யன்று செய்திக்கண் திரவி யங்கள் விரவிய இடத்தே வீந்து பலந்தரும் இம்மை அம்மை பரவிநீ பார்நீர் அங்கி பாத்திரத் திட்ட எல்லாம் கரவிடும் இங்கே எங்கே பலன்கொளக் கருதி னாயே.

(ப - னை.) திரவியங்கள் - ஈண்டெடுத்துக் காட்டிய தழை முத லிய பொருள்களும், விரவிய இடத்தே வீந்து - தாங்கிடந்த இடத்தே கெட்டு, பலம் தரும் - ஆண்டே பயன்தருவனவாம், இம்மை அம்மை - (வினை அவ்வாறன்றி) இவ்வுடம்பிற் செய்வது ஈண்டே கெட்டு மற்றோர் உடம்பிற் பயன்தருமாகலின், செய்திக்கண் திரவியம் உவமை அன்று - வினைக்குத்திரவியம் உவமை ஆகாமையானும் (அற்றேல் சேர்த்த இடத் திற் பயன்தராது கேடுமாத்திரம் உடைய பொருள்களும் பலஉள ஆக லின் அவை மற்றோரிடத்திற் பலிக்குமெனக் கொண்டு அவற்றோடு உவமிக்க அமையுமெனின்), அங்கி பாத்திரத்து இட்ட நீர் எல்லாம் இங்கே கரவிடும் - (ஒரிடத்திற் கெட்ட பொருள் மற்றோரிடத்திற் பலித்தலில்லை யென்பது) தீயொழுக்காகாய்ந்த கலத்தில் வாக்கிய நீர் முதலியன ஈண்டுச் சுவறலின்கண் காணப்படுகலானும், எங்கே பலன் கொளக் கருதினாயே - வேறிடத்திற் பயனாதற்குரிய வினை தானே பய னாகி வருமென்றல் கூடாது, நீ பரவிப் பார் - (இவ்வுண்மையை) நீ புடை பட ஒற்றி ஆராய்வாயாக என்க.

(பொ - னை.) ஈண்டெடுத்துக் காட்டிய தழை முதலிய பொருள்களுந் தாங் கிடந்த இடத்தே கெட்டு ஆண்டே பயன் தருவனவாம்; வினையவ்வாறன்றி இவ்வுடம்பிற் செய்வது ஈண்டே

கெட்டு மற்றோருடம்பிற் பயன்தருமாகலிள், அவையிரண்டுந் தம்முள் ஒவ்வாமையானும், அற்றேற் சேர்ந்த இடத்திற் பயன் தராது கேடுமாத்திரமுடைய பொருள்களும் பலவுள ஆகலின் அவை மற்றோரிடத்துப் பலிக்குமெனக்கொண்டு அவற்றோடு உவமிக்க அமையுமெனின், ஓரிடத்திற் கெட்டபொருள் மற்றோ ரிடத்திற் பலித்தலில்லையென்பது தீயொழுக்கக் காய்ந்த கலத்தில் வாக்கிய நீர் முதலியவற்றிற் காணப்படுதலானும், வேறிடத்துப் பயனாதற்குரிய வினை தானே பயனாய் வருமென்றல் கூடாது எ - ம்.

செய்திக்கு என்பது செய்திக்கண் ணென உருபுமயக்கம்.

பரவிப் பார்த்தல் புடைபட ஒற்றி யாராய்தல்.

அற்றேல், இம்மையம்மையாதல்பற்றி வேறிடமென வேண்டாம், இருமையினும் வினைசெய்தாரின் வேற்றுமையின்மையிற் செய்தார்வினை செய்தவரறிவின்கண்ணே அடங்கிச் செய்க்கிடுந் தழை முதலியன போல ஆண்டே பயனைத் தோற்றுவிக்குமென அமையுமாகலின் திரவியம் உவமையன்றென மறுத்தல் பொருந்தாதென்பாரை நோக்கி, அதனைப் பரிகரித்தற்கு எழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (கக)

செய்தவர் மனத்தே யெல்லாச் செய்தியுங் கிடந்து பின்னர் எய்தவே பலன்கள் ஈனும் என்றிடின இருஞ்சு வார்க்கம் பொய்யர்வாழ் நரகம் பூமி புந்தியிற் கிடந்து போந்தது ஐயனே யழகி தன்சொல் இந்திர சாலம் ஆய்த்தே.

(ப - ரை.) செய்தவர் மனத்தே - வினைசெய்தவர் மனத்தின் கண்ணே, எல்லாச் செய்தியும் கிடந்து - எல்லா வினைகளுந் தங்கி, பின்னர் எய்தவே பலன்கள் ஈனும் என்றிடின - பின்னர்ப் பொருந் தவே பயன்தருமெனின், இருஞ் சுவர்க்கம் பொய்யர் வாழ் நரகம் பூமி - (வினைக்குப் பயனாவன), பெரிய துறக்கம், பொய்யர் வாழ்கின்ற நிரயம், நிலமென்னும் இவற்றுட்பட்ட பல்வேறுவகைப் புவனபோகங் களாம் அன்றே, புந்தியிற்கிடந்து போந்தது - (அவையனைத்தும் வயலின் விளைவுபோல) ஆன்மபோதத்தின்கட் கிடந்து உளவாமென் றல், ஐயனே உன் சொல் அழகிது - ஐயனே உனதழகிதாய சொன் மாத்திரையேயன்றி, இந்திரசாலம் ஆய்த்தே - பொருள்படாது என்க.

(பொ-ரை.) வினைக்குப் பயனாவன துறக்கம் நிரயம் நிலம் என்னும் அவற்றுட்பட்ட பல்வேறுவகைப் புவன போகங்களா மன்றே, அவையனைத்தும் வயலின் விளைவுபோல ஆன்மபோதத் தின்கட் கிடந்துளவாம் என்றல் சொன்மாத்திரையே யன்றிப் பொருள்படாது எ - ம்.

ஐயனே யென்பது இழித்தற்கண் வந்த குறிப்பு மொழி.

செய்தவர் மனத்தைக் கூறவே, இனம்பற்றி ஏற்போர் மனமுங் கொள்ளப்படும்; அற்றுகலினன்றே, மறுத்தற்கட் புந்தியிற்கிடந்து

போந்ததெனப் பொதுவகையான் எடுத்தோதி விடுத்ததும்
என்க. (உ௦)

தானஞ்செய் பொருள்த ரித்தோர் செய்தவர் தக்க செய்தி
ஊனம்பின் னுறவே காண்மும் பலம்உறு விப்பான் வேண்மும்
ஈனமில் செய்தி ஈசன் இடும்டணி இவைநாடு செய்தால்
நூனங்க ளதிகம் நோக்கி நுகர்விப்பன் வினேநோய் தீர.

(ப - ரை.) (அற்றேல் அவ்வச்செய்தி அவ்வச்செயப்படுபொரு
ளிற் கிடந்து பின்னர்ப் பயன்தருமெனக்கோடுமெனின்) தானம் செய்
பொருள் - தானஞ்செய்யப்பட்ட பொருள் முதலியவும், தரித்தோர் -
அவற்றை ஏற்றோரும், செய்தவா - ஈந்தவரும், தக்க செய்தி - தக்க
செய்தியுமாகிய அனைத்தும், பின் ஊனம் உறவே காண்மும் - நிலை
பேற்றிற் கெட்டொழிவனவேயாகலான், பலம் உறுவிப்பான் வேண்
டும் - (நிலைபேறுடையனாய்ப்) பயன்தரு முதற்கடவுள் வேறு வேண்டப்
படும் (அற்றேல் முதற்கடவுள் பயன்தருதற்கு இயைபு என்னையெனின்),
ஈனம் இல் செய்தி - குறைவில்லாத முயற்சியாவது, ஈசன் இடும் பணி -
(முன்னேவினை அனுபவித்தற்பொருட்டுத் தரப்படும்) முதல்வனது
ஏவல் வினையாகலான், இவை நாம் செய்தால் - அதனை நாமாக
முனைத்து நின்றுசெய்தால், நூனங்கள் அதிகம் நோக்கி - (அது தீர்தற்
பொருட்டு அச்செய்தியான ஆய) பாவ புண்ணியங்களை அறிந்து, வினை
நோய் தீர நுகர்விப்பன் - அவை தீர்தற்குரிய பயன்தருதல் அவ் ஏவு
வானுக்குக் கடப்பாடு என்க.

(பொ - ரை.) அற்றேல், அவ்வச்செய்தி அவ்வச் செயப்
படுபொருளிற் கிடந்து பின்னர்ப் பயன்தருமெனக் கோடு
மெனின், செயப்படுபொருள் முதலியவனைத்தும் நிலைபேற்றிற் கெட்
டொழிவனவேயாகலான், நிலைபேறுடையனாய்ப் பயன்தரு
முதற்கடவுள் வேறு வேண்டப்படும். அற்றேல், முதற்கடவுள்
பயன்தருதற் கியைபு என்னையெனின், முயற்சியாவது முன்னே
வினை அனுபவித்தற்பொருட்டுத் தரப்படும் முதல்வனது ஏவல்
வினையாகலான், அதனை நாமாக முனைத்துநின்று செய்தால் அது
தீர்தற்பொருட்டு அச்செய்தியான பாவபுண்ணியங்களையறிந்து
அவை தீர்தற்குரிய பயன்தருதல் அவ் ஏவுவானுக்குக்
கடப்பாடு எ - ம்.

தானஞ்செய் பொருளுன்றது உபலக்கணம்.

அற்றேல், இச்செய்தி ஈசனிடம் பணியென்றற்குப் பிரமாண
மென்னையெனின், அது காட்டுதற்கன்றே வருஞ் செய்யுள் எழுந்த
தென்பது. (உக)

'உலகுடல் கரணம் காலம் உறுபலம் நியதி செய்தி
பலஇவை கொண்டு கன்மம் பண்ணுவ தண்ப தானால்
நிலவிடா திவைதாஞ் சென்று நிகைந்துயிர் நிறுத்திக் கொள்ளாது
அலகிலா அறிவன் ஆனை அனைத்திடும் அருளி னாலே .

(ப - ரை.) உலகு - வினைமுதற்காரகமாகிய உயிர், உடல் - இடமாகிய உடலும், கரணம் - கருவிகளாகிய கரணமும், காலம் - முக்காலங்களுள் ஒன்றாகிய காலமும், உறு பலம் - பொருந்திய செயப்படுபொருளாகிய பலமும், நியதி - இன்னதற்காக இது பயனாக என்பவைகளாகிய நியதியும், செய்தி பல இவைகொண்டு - செயலாய் செய்தியும் ஆகிய ஏழுகாரகங்களுந் தனக்குத் துணையாகக்கொண்டு, கன்மம் பண்ணுவது உண்பது ஆனால் - வினைகளை ஈட்டலும் நுகர்தலுமுடைத்தென்பது எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், இவைதாம் சென்று நிலவிடாது - (உயிரையின்றி அமைந்து தொழிற்படமாட்டாத சடமாகிய) அக்காரகங்கள் தாமே கூடமாட்டா, உயிர் நினைந்து நிறுத்திக்கொள்ளாது - (அவற்றையின்றி யறியமாட்டாத சிற்றறிவுடைய) அவ்வுயிர் தானே கருதி நிறுத்திக்கொள்ளாது (இங்ஙனமாகவிற்பாரிசேட அளவையானே), அலகு இலா அறிவன் - அளவிட்டறிதற்கரிய சுதந்திர அறிவனாகிய முதல்வனே, ஆணை அருளிஞாலே - தனதானையாகிய திருவருளால், அணைத்திடும் - அவற்றை அவ்வவ்வுயிர்க்குப் பொருத்திச் செய்விப்பன் என்பது பெறப்படுதலின் அச்செயலெல்லாம் அவன் பணியேயாம் என்க.

(பொ - ரை.) வினைமுதற்காரகமாகிய உயிர் ஏனை யேழுகாரகங்களுந் தனக்குத் துணையாகக்கொண்டு வினைகளையீட்டலும் நுகர்தலுமுடைத்தென்பது எல்லார்க்குமொப்ப முடிந்தமையின், உயிரையின்றியமைந்து தொழிற்படமாட்டாத சடமாகிய அக்காரகங்களாதல், அவற்றையின்றி யறியமாட்டாத சிற்றறிவுடைய அவ்வுயிராதல் தாமே கூடமாட்டாமையிற்பாரிசேட அளவையானே சுதந்திர அறிவனாகிய முதல்வனே தனது ஆணையாகிய திருவருளால் அவற்றை அவ்வவ்வுயிர்க்குப் பொருத்திச் செய்விப்பன் என்பது பெறப்படுதலின், அச்செயலெல்லாம் அவன் பணியேயாம் எ - ம்.

ஆதலால் அச்செயலெல்லாம் அவன் பணியேயென்பது குறிப்பெச்சம்.

ஈண்டுலகென்றது உயிர்களே. இன்னதற்காக, இதுபயனாக வென்னும் இரண்டு காரகங்களையும் நியதியென்பதனால் தழீஇயினா. பண்ணுவது உண்பது என்னும் ஒருமைகள் அத்தொழின்மேல் நின்றன.

அற்றேல், அப்பணி நூனங்கள் அதிகம் ஆம்ஆறு யாங்ஙனம் எனின், அது வருஞ் செய்யுளிற்பெறப்படும். (௨௨)

ஒழுக்கம்அன் பருள்ஆ சாரம் உபசாரம் உறவு சீலம்
வழுக்கிலாத் தவந்தா னங்கள் வந்தித்தல் வணங்கல் வாய்மை
அழுக்கிலாத் துறவ டக்கம் அறிவோடர்ச் சித்த லாதி
இழுக்கிலா அறங்க ளானால் இரங்குவான் பணிஅ றங்கள்.

(ப - ரை.) ஒழுக்கம் - உலகத்தோடொட்டவொழுதலுடைமையும், அன்பு - யாவர்மாட்டுங் காதலுடைமையும், அருள் - கருணையுடை

மையும், ஆசாரம் - வேதாகமங்களின் விதித்தவாறு அனுட்டித்தலுடைமையும், உபசாரம் - தக்கோர் மாட்டுச்செய்யும் உபசரிப்புடைமையும், உறவு - யாவர்மாட்டுங் கலப்புடைமையும், சீலம் - நற்குணமுடைமையும், வழுக்கு இலாத்தவம் - (ஐம்பொறியடக்கல் விரதங்காத்தல் முதலிய) வழுவுதல்-இல்லாத தவமுடைமையும், தானங்கள் - தக்கோர் மாட்டு உவகையோடு செய்யுந் தானங்களுடைமையும், வந்தித்தல் - தன்னின் மூத்தார்மாட்டு வழிபாடுடைமையும், வணங்கல் - வணங்குதலுடைமையும், வாய்மை-மெய்ம்மையுடைமையும், அழுக்கு இலாத்தறவு - (பிறர்மனை விழையாமை வரைவின் மகளிர் விழையாமை முதலிய) குற்றமில்லாத ஆண்டகைமை யுடைமையும், அடக்கம் - தீநெறிக்கட் செல்லாது அடங்குதலுடைமையும், அறிவொடு - தக்கன இவை தகாதன இவையெனப் பகுத்தறிதலுடைமையும், அருச்சித்தல் ஆதி - தன்னின் மூத்தார்மாட்டு அருச்சித்தலுடைமையுமாகிய பதினாறாம் மற்றும் அவைபோல்வனவு மாகிய, இழுக்கு இலா அறங்கள் ஆனால் - குற்றமில்லாத நன்மைகள் ஒருவனுக்கு உளவாயின், இரங்குவான் பணி - இரங்குவானது பணியாகிய அம்முயற்சி, அறங்கள் - அறமாய் முடியும் என்க.

(போ - னை.) ஒழுக்கம் முதலிய பதினாறாம் மற்றும் அவை போல்வனவு மாகிய நன்மைகள் ஒருவனுக்கு உளவாயின் இரங்குவானது பணியாகிய அம்முயற்சி அறமாய் முடியும் எ - ம்.

எனவே, இவ்வொழுக்கம் முதலியவற்றை மறுதலைத்த சீமைகள் ஒருவனுக்கு உளவாயின், அம்முயற்சி பாவமாய் முடியுமென்பதா உம் பெற்றும்.

ஒழுக்கம் என்றது ஈண்டு உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகுதலை.

ஈண்டுத் துறவு என்றது எல்லா நிலையினுஞ் சேற்றுகரிய பிறர்மனை விழையாமை, வரைவின் மகளிர் விழையாமை முதலிய ஆண்டகைமையே யென்றுணர்ந்துவார், அழுக்கிலா என விசேடித்தார்.

அறிவாவது தக்கனவும் தகாதனவும் பகுத்தறிதல்.

“இனமலர் கையிற்கொண்டங்கிச்சித்த தெய்வம்போற்றி” (செ. உச) யென முன்வருதலின், ஈண்டு வந்தித்தல் வணங்கல் அருச்சித்தல் என்பன தன்னின் மூத்தார்மாட்டுச் செய்வனவற்றையெனக் கொள்க.

ஒடு எண்ணின்கண் வந்தது.

இவ்வொழுக்கம் முதலிய எல்லாம் இயமம் நியமம் என்னும் இரு வகையுள் அடங்கி அறஞ்செய்வார்க்கெல்லாம் பொதுவகையான வேண்டப்படும் அங்கமாகலின் இவற்றை வேறெடுத்தோதினார். (உங்)

மனமது நிலைய வாக்கு வழத்தமந் திரங்கள் சோல்ல இனமலர் கையிற் கொண்டங்கு இச்சித்த தெய்வம் போற்றிச் சினமுதல் அகற்றி வாழுஞ் செயலறம் ஆனால் யார்க்கும் முனம்ஒரு தெய்வம் எங்குஞ் செயற்குமுன் நிலையாம் அன்றே.

(ப - ரா.) சினம் முதல் அகற்றி - (அவ்வொழுக்க முதலிய நன்மைகளையுடையனாய்) அவற்றை மறுதலைத்த தீமைகளை நீக்கி ஒழுக்குவானொருவனுக்கு, அங்கு இச்சித்த தெய்வம் - தன் கருத்துக்கு இயைந்ததொரு கடவுளை, மனமது நினைய - மனத்தானினைந்து, வாக்கு வழத்த மந்திரங்கள் சொல்ல-வாக்கால் துதித்து மந்திரங்களை உச்சரித்து, கையில் இனமலர்கொண்டு - கைகளால் இனமாகிய மலர்களைக்கொண்டு அருச்சித்து, போற்றி வாழும் செயல் அறம் ஆனால்-வழிபட்டு வாழுஞ் செயலாகிய அறமும் உளதாயின், யார்க்கும் முனம் ஒரு தெய்வம் - முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருளாகிய சிவபிரானே, எங்கும் செயற்கு முன்னிலையாம் அன்றே - அத்தெய்வத்தினிடமாக நின்று அச்செயலை ஏற்றுக்கொண்டு பயனுதவும் என்க.

(பொ - ரா.) அவ்வொழுக்க முதலிய நன்மைகளையுடையனாய் அவற்றை மறுதலைத்த தீமைகளை நீக்கி பொழுதுவானொருவனுக்குத் தன் கருத்திற் கியைந்ததொரு கடவுளை மனமொழி மெய்களான் வழிபட்டு வாழுஞ் செயலாகிய அறமும் உளதாயின், முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருளாகிய சிவபிரானே அத்தெய்வத்தினிடமாக நின்று அச்செயலை ஏற்றுக்கொண்டு பயனுதவும் எ - ம்.

போற்றி வாழுஞ் செயலென இயையும். அகற்றியென்பது பெயர்; அகற்றிக்கென்னு நான்கனுருபு விகாரத்தாற் றெுக்கது.

சினமுதலகற்றுதல் கூறவே, ஒழுக்க முதலியவுடைமை பெற்றும்.

மேற்கூறிய ஒழுக்கம் முதலிய அங்கங்கட்கு ஈண்டுக் கூறிய அறம் அங்கியாகலின் உடனெடுத்தோதினார்.

அன்றேல், வழிபட்டார்க்கு வழிபடப்பட்ட அவ்வத்தெய்வமே பயன் கொடுக்குமென்றார் படிம் இழுக்கென்னை யென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (உச)

யாதொரு தெய்வங் கொண்டார் அத்தெய்வம் ஆகி ஆங்கே மாதொரு பாக னுர்தாம் வருவார்மற் றத்தெய்வங்கள் வேதனைப் படும்இ றக்கும் பிறக்கும்மேல் வினையுஞ் செய்யும் ஆதலான் இவையி லாதான் அறிந்தருள் செய்வன் அன்றே.

(ப - ரா.) (நால்வகையோனியுள் ஒரு யோனிவாய்ப்பட்டுப் பிறப்பன யாவை அவையெல்லாஞ் சீவவர்க்கம். அவ்வாறு பிறத்தலில் லது யாது அது பதிப்பொருள் என்னும் இதுவொன்றே ஏனைச்செயல்களான் வேற்றுமை அறியவாராத அவ்விரண்டற்குந் தம்முள்வேற்றுமை யறிய நிற்பதாகலின்) மற்று அத்தெய்வங்கள் - ஏனைத்தேவ ரெல்லாம், வேதனைப்படும் - அங்குனம் வேதனையுற்று, இறக்கும் பிறக்கும் - இறத்தல் பிறத்தலையன்றி, மேல் வினையும் செய்யும் ஆதலான் - மேலேயும் வினைசெய்தல் கேட்கப்படுதலானும், இவை இலாதான் - அவ்வினைகள் இல்லாதவன் சிவபிரானேயாகலானும், - மாதா ஒரு பாகனார் தாம் - அச்சிவபிரா னொருவனே (வினையுத்தனாத

லின்றி), யாதொரு தெய்வம்கொண்டீர்-(நீர் எவ்விடத்தே) யாதொரு தெய்வத்தைப் பொருளாகக் கொண்டராயினும், ஆங்கே அத்தெய்வம் ஆகி வருவர் - அவ்விடத்தே அத்தேவரிடமாகநின்று, அறிந்து அருள் செய்வன் அன்றே - (உயிர்கட்கு அவற்றை) அறிந்து கூட்டவல்லவன் (ஏனைத்தேவர் அது செய்யமாட்டாரென்பது தானே போதரும்) என்க.

(பொ - னை.) நால்வகையோனியுள் ஒரு யோனிவாய்ப்பட்டுப் பிறப்பன யாவை அவையெல்லாஞ் சீவவர்க்கம்; அவ்வாறு பிறத்தலில்லது யாது அது பதிப்பொருள் என்னும் இதுவொன்றே ஏனைச்செயல்களான் வேற்றுமை அறிய வாராத அவ் இரண்டற்கும் தம்முள் வேற்றுமையறிய நிற்பதாகலின், ஏனைத் தேவரெல்லாம் அங்ஙனம் பிறந்திறத்தல் கேட்கப்படுதலானும், சிவனுக்கஃதுண் டென்பது யாண்டானுங் கேட்கப்படாமையானும், சிவனொருவனே வினையயத்ததைலின்றி அவ்வத்தேவரிடமாக நின்று உயிர்கட்கு அவற்றையறிந்து கூட்டவல்லவன்; ஏனைத்தேவர் அது செய்யமாட்டாரென்பது தானே போதரும் எ - ம்.

மற்று வினைமாற்று. பொதுவகையான் எடுத்துக் காட்டிச் சிறப்பு வகையால் கூறினாகலின் பால்வழுவின்மை யுணர்க.

அற்றேல், ஒருவரை வழிபட மற்றொருவர் பயன்கொடுத்தல் உலகத்திற்கு கண்டிலம் என்பாரை நோக்கி அது காட்டுதற்கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (உரு)

இங்குநாஞ் சிலர்க்குப் பூசை இயற்றினால் இவர்க ளோவந்து அங்குவான் தருவார் அன்றேல் அத்தெய்வம் அத்தனைக்காண் எங்கும்வாழ் தெய்வம் எல்லாம் இறைவனே னையினால் நிற்பது அங்குநாஞ் செய்யுஞ் செய்திக் காணவைப் பால் அளிப்பன்.

(ப - நை.) சிலர்க்கு இங்கு நாம் பூசை இயற்றினால் - பசுப்பார்ப்பார் தந்தைதாய் முதலாயினரை இம்மைக்கண்ணே நாம் வழிபட்டால், இவர்களோ வந்து அங்கு வான் தருவார் அன்றேல்-அஃதறிந்து மறுமைக்கட் பயன்றருங் கடவுள் வேறென்பது எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், அத்தெய்வம் அத்தனைக்காண் - ஈண்டும் அவ்வாறு தல் அமைபும் (அற்றேல் தம்மை வழிபட்டார்க்கு அவ்வத்தேவரே எதிர்தோன்றி நின்று பயன் கொடுத்தாரெனவும் ஆண்டாண்டிக் கேட்கப்படுதலின் அவரும் அதற்கு வல்லவர்போலுமென மலையற்க அரசனையே அமைச்சர் முதலாயினர் மாட்டு நின்று பிறர்க்கு அளிக்குமாறு போல), இறைவன் ஆணையினால் எங்கும் வாழ் தெய்வம் எல்லாம் நிற்பது - முதல்வனே தன்னுணையைத் தன்னேவல்வழி நிற்கும் அவ்வக் கடவுளர் மாட்டுவைத்து, அங்கு நாம் செய்யும் செய்திக்கு-அவ்விடத்து நாஞ்செய்யுஞ் செய்திக்கு, ஆணைவைப்பால் அளிப்பன்-அவ்வழித்தாகப் பயன்கொடுப்பன் (அவ்வாறன்றித் தாமே வினைத்துடக்கிற்பட்டுப் பரதந்திரராய் நிற்கும் அக்கடவுளர் பிறர்க்குப் பயன் கொடுக்குமாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) பசு பார்ப்பார் தந்தை தாய் முதலாயினுரை இம்மைக்கண் வழிபட்டார்க்கு அஃதறிந்து மறுமைக்கண் பயன் தருங் கடவுள் வேறு என்பது எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், ஈண்டும் அவ்வாறுதல் அமையும். அற்றேல், தம்மை வழிபட்டார்க்கு அவ்வத்தேவரே எதிர்தோன்றி நின்று பயன் கொடுத்தார் எனவும் ஆண்டாண்டுக் கேட்கப்படுதலின் அவரும் அதற்கு வல்லுவர்போலுமென மலையற்க; அரசன் ஆணையே அமைச்சர் முதலாயினர்மாட்டு நின்று பிறர்க்கு அளிக்குமாறு போல, முதல்வனே தன்னுணையைத் தன்னேவல்லவழி நிற்கும் அவ்வக்கடவுளர்மாட்டு வைத்துப் பயன் கொடுப்பன்; அவ்வாறன்றித் தாமே வினைத்துடக்கிற்பட்டுப் பரதந்திரராய் நிற்கும் அக்கடவுளர் பிறர்க்குப் பயன்கொடுக்குமாறு யாண்டையது எ - ம்.

அற்றேல், அக்கடவுளர்மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடுஞ் சிவபிரானே ஏற்றுக்கொண்டு பயனளிப்பனையிற் பசுபண்ணியமுஞ் சிவபண்ணியமாவான் செல்லும்போலுமெனின், பசுபண்ணியஞ் சிவபண்ணியமெனப் பாகுபட்டது செய்வோர் கருத்துவகையா னன்றிக் கொள்வோர் கருத்துவகையான் அன்று ஆகலாற் செல்லாதெனவிடுக்க.

நிற்பது என்னும் ஒருமை அத்தொழின்மேல் நின்றது.

இவை நான்கு செய்யுளானும், ஈசனிடும்பணி நாஞ்செய்தலான் நூனங்கள் அதிகமாமாறும் அவை நோக்கி நுகர்விக்குமாறும் பொது வகையானுஞ் சிறப்பு வகையானுந் தெரித்துணர்த்தப்பட்டன.

இனி அவை நூனங்கள் அதிகமாதற்கட்டும் விசேடங் கூறு கின்றார். (உசு)

காண்பவன் சிவனே யானால் அவனடிக்கு அன்பு செய்கை மாண்பறம் அரன்தன் பாதம் மறந்துசெய் அறங்கள் எல்லாம் வீண்செயல் இறைவன் சொன்ன விதியறம் விருப்பொன் றில்லான் பூண்டனன் வேண்டல் செய்யும் பூசனை புரிந்து கொள்ளே.

(ப - ரை.) காண்பவன் சிவனே ஆனால் - (இத்துணையுங் கூறிய வாற்றால் ஏனைக்கடவுளர்மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடுகளையும் ஏற்றுக் கொண்டு) அளிப்பவன் சிவபிரானென்பது பெறப்படவே, அவன் அடிக்கு அன்பு செய்கை - அவன்றிருவடியை வழிபடுதலே, மாண்பு அறம் - நல்லதோர் அறமாம், அரன்றன் பாதம் மறந்து செய் அறங்கள் எல்லாம் - அவன் திருவடியை மறந்து செய்கின்ற அறங்களெல்லாம், வீண் செயல் - வீண் என்பது போதருதலானும், அறம் - புண்ணிய மாவது, இறைவன் சொன்ன விதி - (வேதாகமங்களின்) அவ்விறைவ னால் விதிக்கப்படும் விதியாகலானும், விருப்பு ஒன்று இல்லான் - ஒன்றி னும் விருப்பிலனாகியும், பூண்டனன் வேண்டல் செய்யும் - (உயிர் கண்மாட்டுக் கருணை) பூண்டு விருப்பஞ் செய்கின்ற, பூசனை புரிந்து கொள்ளே - (அவ்விறைவன் திருவடிப்) பூசனையே ஒருதலையாகச் செய் யற்பாற்று என்க.

(பொ - ரை.) இத்துணையுங் கூறியவாற்றால் ஏனைக் கடவுளர் மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடுகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு அளிப்பவன் சிவபிரான் என்பது பெறப்படவே, அவனை வழிபடுதலே நல்லதோர் அறம், அவனையன்றிச் செய்வன எல்லாம் வீண் என்பது போதருதலானும், புண்ணியமாவது வேதாகமங்களின் அவ்விறைவனான விதிக்கப்படும் விதியாகலானும், ஒன்றினும் கிருப்பிலனாகியும் உயிர்கள் மாட்டுக் கருணைபூண்டு கிருப்பஞ் செய்யும் அவ்விறைவன் திருவடிப் பூசையே ஒருதலையாகச் செய்யற்பாற்று எ - ம்.

இல்லான் பூண்டனனென்பன முற்றெச்சங்கள்.

சிறப்பும்மை விகாரத்தால் தொக்கது.

அற்றேல், வாக்குமனாதீத கோசரமாகிய இறைவன் திருமேனி கொண்டருளிய வழியுஞ் சுத்ததத்துவ புவனத்தினன்றி ஈண்டு வைகுத லின்மையின், அவனையிண்டுள்ளார் எங்ஙனங் கண்டு பூசிக்குமாறெனின், அஃதுணர்த்துதற்கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (௨௭)

தாபர சங்க மங்கள் என்றிரண் டேுவில் நின்ற

மாபரன் பூசை கொண்டு மன்னுயிர்க் கருளை வைப்பன்

நீபரன் தன்னை நெஞ்சில் நினைவையேல் நிறைந்த பூசை

ஆய்பரம் பொருளை நாளும் அர்ச்சிநீ அன்பு செய்தே.

(ப - ரை.) மாபரன் - (சதாசிவதத்துவத்தின் வாகும்) மாட்சிமை பெற்ற இறைவன், தாபர சங்கமங்கள் என்ற இரண்டு உருவில் நின்று - (புறத்தே திருக்கோயிலுள்ளிருக்குந்) திருமேனியுந் திருவேடமுகிய இரண்டையும் (அகத்தே உயிரையும்) ஆதாரமாகக்கொண்டு நின்று, பூசை கொண்டு மன் உயிர்க்கு அருளை வைப்பன் - ஈண்டுள்ளார் செய்யும் பூசையைக்கொண்டு அவர்க்கு அருள் செய்வன், நீ பரன் தன்னை நெஞ்சில் நினைவையேல் - நீ அவ்விறைவனை அகத்தே சிந்திப்பையாயின், நிறைந்த பூசை - (அவ்விறைவன் அவ்வகத்தே உயிரிடமாகக் கொண்டு நின்று) அந்நிறைந்த பூசையைக் கொண்டருளுவன், நீ ஆய் - (ஆகலான்) நீ அஃதறிந்து, பரம்பொருளை நாளும் அன்பு செய்தே அர்ச்சி - பரம்பொருளை நாடோறும் அவ்விடங்களிற் பத்தி செய்து வழிபடுக என்க.

(பொ - ரை.) சதாசிவதத்துவத்தின் வாகும் இறைவன் புறத்தே திருக்கோயிலுள்ளிருக்குந் திருமேனியுந் திருவேடமும் ஆதாரமாகக் கொண்டு நின்று, அகத்தே உயிரிடமாகக் கொண்டு நின்று ஈண்டுள்ளார் செய்யும் பூசைகொண்டருளுவனாகலான், அஃதறிந்து அவ்விடங்களின் வழிபடுக எ - ம். (௨௮)

அரனடிக் கன்பர் செய்யும் பாவமும் அறம தாகும்

பரனடிக் கன்பி லாதார் புண்ணியம் பாவ மாகும்

வரமுடைத் தக்கன் செய்த மாவேள்வி தீமை யாகி

நரரினிற் பாலன் செய்த பாதகம் நன்மை யாய்த்தே.

சி. சி. சு.—8

(ப - ரை.) (அறம் பாவங்கள் பயன்தருவது கொள்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியன்றிச் செய்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியாதல் செய்வினைகளது வன்மை மென்மை பற்றியாதல் அன்றாடலின்) அரன் அடிக்கு அன்பர் செய்யும் பாவமும் அறமது ஆகும் - முதல்வன் திருவடிக்கு அன்புடையார் செய்யும் பாவச்செய்கை அறமாய் முடியும், பான் அடிக்கு அன்பு இலாதார் புண்ணியம் பாவம் ஆகும் - முதல்வன் திருவடிக்கு அன்பிலார் செய்யும் புண்ணியச்செய்கை பாவமாய் முடியும் (என்பதற்கு), வரம் உடை தக்கன் செய்த மாவேள்வி தீமை ஆகி - (கடவுளரில்) வரங்கள் பெற்ற தக்கன் செய்த பெரிய யாக புண்ணியம் பாதகமாய் (முடிதலாகிய உடம்பாட்டானும்), நரனில் பாலன் செய்த பாதகம் நன்மை ஆய்த்தே - மானுடரில் இளமைபெற்ற சண்டசநாயனார் செய்த கொலைப்பாதகம் புண்ணியமாய் முடிதல் (ஆகிய எதிர்மறை யானும் அவ்விருவருமே சான்றாகலானுஞ் சிவபிரானையே அருச்சிக்கற் பாற்று) என்க.

(பே - ரை.) அறம் பாவங்கள் பயன்தருவது கொள்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியன்றிச் செய்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியாதல் செய்வினைகளது வன்மை மென்மை பற்றியாதலன்று என்பதற்கு உடம்பாட்டினும் எதிர்மறையினுந் தக்கனுஞ் சண் டசநாயனருமே சான்றாகலானும் சிவபிரானையே அருச்சிக்கற் பாற்று எ - ம்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் நூனங்கள் அதிகம் நோக்கி நுகர் வித்தற்கட்படும் விசேடங் கூறப்பட்டது.

இத்துணையும் மீமாஞ்சகர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து இருவினைகளதியல்பு கூறுமுகத்தானும், அவை இறைபணியாமாறு கூறுமுகத்தானும், அவற்றை நாஞ்செய்யுமாறு கூறுமுகத்தானும், அவை பயன்படுமாறு கூறுமுகத்தானும், தாமே மருவிடா வடிவுங் கன்ம பலங்களும் மறுமைக்கண்ணே என்றதனை வலியுறுத்தியவாறு.

இனித் தரனியொடு தராபதிபோல் என்ற உவமைப்பொருளைத் தெரித்துணர்த்துகின்றார். (உக)

மறைகள்ஈ சன்சோல் அச்சோல் வழிவாரா உயிரை வைக்குஞ் சிறைகள்மா நிரயம் இட்ட பணிசெய்வோர் செல்வத் தோடும் உறையுமா பதிகள் உம்பர் உலகங்கள் யோனிக் கேட் லாம் இறைவன்ஆ ணையினால் இன்பத் துன்பங்கள் இயைவ தாகும்.

(ப - ரை.) (மேற் கூறியவாற்றான் இருவினை முதலாயின அழி வெய்துவன வாகலானும் இதமகிதங்களெல்லாஞ் சிவபிரானே ஏற்றுக் கோடலானும் அவனே இன்பத்துன்பங்கள் ஈவனென்பது போந்தது அதுவன்றியும்) மறைகள் ஈசன் சொல் - வேதாகமங்களாவன சிவ பிரான் கற்பித்தருளிய வாய்மொழியே, மா நிரயம்-பெரிய நரகமாவது, அச்சொல்வழி வாரா உயிரை - அம்மொழிவழி நடவாதாரை, வைக்கும் சிறைகள் - (தண்டித்தற்பொருட்டு) அவனால் அமைக்கப்பட்ட சிறைக் களமே, உம்பர் உலகங்கள் - துறக்க வுலகமாவது, இட்ட பணி செய்வோர் - அம்மொழிவழி நடப்போரை, செல்வத்தோடும் உறையும் மா

பதிகள் - வாழ்வித்தற்பொருட்டு (அவனால்) அமைக்கப்பட்ட கோநகரமேயாகலானும், யோனிக்கெல்லாம் இன்பத்துன்பங்கள் - உயிர்கட்கு இன்பத்துன்பங்கள், இறைவன் ஆணையினால் இயைவதாகும்-அவனானையால் ஆகற்பாலனவே என்க.

(பொ - ரை.) மேற் கூறியவாற்றான் இருவினை முதலாயின அழிவெய்துவனவாகலானும், இதமகிதங்களெல்லாஞ் சிவபிரானே ஏற்றுக்கோடலானும், அவனே இன்பத்துன்பங்கள் ஈவனென்பது போந்தது. அதுவன்றியும், வேதாகமங்களாவன சிவபிரான் கற்பித்தருளிய வாய்மொழியே, நாகமாவது அம்மொழிவழி நடவாதாரைத் தண்டித்தற்பொருட்டு அவனால் அமைக்கப்பட்ட சிறைக்களமே, துறக்கவுலகமாவது அம்மொழிவழி நடப்போரை வாழ்வித்தற்பொருட்டு அவனாலமைக்கப்பட்ட கோநகரமேயாகலானும் உயிர்கட்கு இன்பத்துன்பங்கள் அவனாலாகற்பாலனவே எ - ம்.

இயைவதென்னும் ஒருமை அத்தொழின் மேனின்றது. (௩௦)

ஆணையால் அவனி மன்னன் அருமறை முறைசெய் யாரை ஆணையின் தண்டஞ் செய்தும் அருஞ்சிறை இட்டும் வைப்பன் ஆணையின் வழிசெல் வோருக் கரும்பதி செல்வம் நல்கி ஆணையும் வைப்பன் எங்கும் ஆணையே ஆணையேகான்

(ப - ரை.) அவனி மன்னன் - உலகத்து வேந்தர், ஆணையால் அருமறை முறை செய்யாரை - ஆணையாற்றுகின்ற தமது அரிய மொழிவழி நடவாதாரை, ஆணையின் தண்டஞ் செய்தும் அருஞ் சிறை இட்டும் வைப்பன் - ஆணையினால் ஒறுத்துப் பொறுத்தலரிய சிறைக்களப்படவும் வைப்பர், ஆணையின்வழி செல்வோருக்கு-அம்மொழிவழி நடப்போரை, அரும் பதி செல்வம் நல்கி ஆணையும் வைப்பன் - பெரிய பதியுஞ் செல்வமும் ஈந்து வாழ்வித்தத் தங்கீழ் அதிகாரஞ் செய்ய வைப்பர், எங்கும் ஆணையே ஆணையே கான் - அமைச்சர் முதலாயினார்மாட்டு அவ்வாறு காணப்படும் ஆணையும் அவ்வேந்தரது ஆணையேயாம் (அதுபோல முதல்வன் மாட்டுங் கண்டுகொள்க) என்க.

(பொ - ரை.) உலகத்து வேந்தர் ஆணையாற் கிளந்த தமது மொழிவழி நடவாதாரை ஒறுத்துச் சிறைக்களம்படவும் வைப்பர்; அம்மொழிவழி நடப்போரை வாழ்வித்துத் தங்கீழ் அதிகாரமுஞ் செய்யவைப்பர்; அமைச்சர் முதலாயினார்மாட்டு அவ்வாறு காணப்படும் ஆணையும் அவ்வேந்தரதானையேயாம். அதுபோல முதல்வன் மாட்டுங் கண்டுகொள்க எ - ம்.

ஈண்டு மறையென்றது மொழிமாத்திரையையுணர்த்தி நின்றது.

ஏகாரம் முன்னையது தேற்றம்; பின்னையது அசைநிலை.

¹ இஃது ஒட்டென்னு மலங்காரம்.

அற்றேல், அரசனான வேறுவழி இறைவனானயே யாண்டு
மென்றல் செல்லாதென்பாரை நோக்கி அஃதுணர்த்துதற் கெழுந்தது
வருஞ்செய்யுளென்பது. (நக)

அரசனுஞ் செய்வது ஈசன் அருள்வழி யரும்பா வங்கள்
தரையுளோர் செய்யில் தீய தண்டலின் வைத்துத் தண்டத்து
உரைசெய்து தீர்ப்பன் பின்பு சொல்வழி நடப்பர் தூயோர்
நிரயமுஞ் சேரார் அந்த நிரயமுன் நீர்மை யீதாம்.

(ப - ரை.) தரையுளோர் அரும் பாவங்கள் செய்யின்-இவ்வுலகத்
துள்ளார் பெரும் பாதகங்கள் செய்துமின், தீய தண்டலின் வைத்து-
(அரசனானவன்) கொடிய தண்டஞ் செய்து, தண்டத்து உரை செய்து
தீர்ப்பன் - (மேலும் பாவஞ் செய்யின் இத்துணையினன்றி இன்னங்
கொடிதாகச் செய்வலெனத்) தண்டத்தை யெடுத்துச்சொல்லி (அச்
சுறுத்தி) ஒழிப்பன், தூயோர் பின்பு சொல்வழி நடப்பர் நிரயமுஞ்
சேரார் - அறிவுடையார் பின்பு விதிவழி நடந்து நிரயத்தின் அமுந்
தார், அந்த நிரயம் ஈது முன் நீர்மை ஆம்-அந்த நரகதண்டம் இவ்வரச
தண்டம் போல முன்னுதற்கேதுவாகின்ற தன்மையுடையதாம் (இங்ங
னம் அரசதண்டம் வைத்தது நரகதண்டம் வராமற் பாதுகாத்தற்
பொருட்டும் நரகதண்டத்தை அறிவுறுத்தற்பொருட்டொகலான்),
அரசனும் செய்வது ஈசன் அருள்வழி - அவ்வரசனானயும் முதல்
வனானயின் வழித்தாவதன்றிச் சுதந்திரமன்று என்க.

(பொ - ரை.) அரசதண்டம் வைத்தது, நரகதண்டம்
வராமற் பாதுகாத்தற்பொருட்டாகலானும், நரகதண்டத்தை
அறிவுறுத்தற்பொருட்டாகலானும், அவ்வரசனானயும் முதல்
வனானயின் வழித்தாவதன்றிச் சுதந்திரமன்று எ-ம்.

பாவஞ் செய்யின் தண்டலின் வைத்துத் தண்டத்து உரைசெய்து
தீர்ப்பன் நிரய முன்னீர்மை ஈதாமெனவே, புண்ணியஞ்செய்யின் அதற்
குரிய வரிசையின் வைத்துத் தீர்ப்பன் அந்தத் துறக்க முன்னீர்மை
ஈதாமென்பதூஉம் பெற்றும்.

நிரயமும் என்னும் உம்மை சிறப்பு.

தண்டத்து உரைசெய்தலாவது மேலும் பாவஞ்செய்யின் இத்துணை
யின் அன்றி இன்னங் கொடிதாகச் செய்வலென அத்தண்டத்தை
யெடுத்துச் சொல்லி அச்சுறுத்துதல்; சாரியையுள்வழித் தன்னுருபு
நிலையாது வருதல் இலேசாற்கொள்க; மோனையெழுத்துக் கேற்பத்
தண்டமாகிய துரையைச் செய்தெனினு மமையும்; துரை-மிகுதிப்பாடு;
அது "என்னுடைய துரைமாண்டவா பாடி" என்பதனானும் அறிக.

முன்னீர்மை எதுப்பெயரோடு முடிந்த வினைத்தொகை; நீர்மை
யுடையதனை நீர்மை யென்றுபசரித்தார்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் தராபதிபோலத் தருமாறு தெரித்துக்
கூறப்பட்டது.

1. திருவாசகம், 'உரைமாண்ட' திருத்தோனோக்கம், செ. சசு.

அற்றேல் பாவமாத்திரையேயன்றிப் புண்ணியத்தையுந் தீர்த்தல்
எற்றுக்கெனின், அது முன்னர்க் கூறப்படும். (௩௨)

அருளிஞல் உரைத்த நூலின் வழிவாரா ததன்மஞ் செய்யின்
இருளுலா நிரயத் துன்பத்து இட்டிரும் பாவந் தீர்ப்பன்
பொருளுலாஞ் சுவர்க்கம் ஆதி போகத்தால் புணியந் தீர்ப்பன்
மருளுலாம் மலங்கள் தீர்க்கும் மருந்திவை வயித்திய நாத்தன்.

(ப - ரை.) அருளிஞல் உரைத்த நூலின் வழிவாராது-கருணையி
ஞல் உரைத்தருளிய வேதாகம நூல்வழி நில்லாது, அதன்மம் செய்
யின் - பாவஞ்செய்யின், இருள் உலாம் நிரயத் துன்பத்து இட்டு-இருள்
செறிந்த நாகத்திட்டுத் துன்பத்தினை நுகர்வித்து, இரும் பாவந்தீர்ப்
பன் - பெரிய பாவத்தினை ஒழிப்பன், பொருள் உலாம் சுவர்க்கம் ஆதி
போகத்தால் - அதிசயப்பொருள்களடங்கிய துறக்கம் முதலியவற்றின்
வைத்து இன்பத்தினை நுகர்வித்து, புணியந் தீர்ப்பன் - (நூல்வழி
நின்று அருள்வழி நில்லாமையாகிய) புண்ணியத்தினை ஒழிப்பன், வயித்
தியநாதன்-சிவபிரானாகிய வயித்தியன், மருள் உலாம் மலங்கள் - பந்த
முறுத்தற்கேதுவாகிய பாவபுண்ணியம் இரண்டும் (உயிர்க்குநோயா
கலின்), தீர்க்கும் இவை மருந்து - (அந்நோய்) தீர்த்தற்றுகரிய இன்பத்
துன்பங்கள் மருந்தாம் என்க.

(பொ - ரை.) வேதாகமநூல்வழி நில்லாமை பாவம், நூல்
வழி நின்று அருள்வழி நில்லாமை புண்ணியம். இரண்டும்
உயிர்க்கு நோயாகலான் அவற்றாற் பந்தமுறுமைப்பொருட்டுச்
சிவபிரானாகிய வைத்தியன் இன்பத்துன்பங்களாகிய மருந்தை
நுகர்விப்பன் எ-ம்.

1 இஃது ஏகதேசவுருவகம்.

(௩௩)

மருத்துவன் உரைத்த நூலின் வழிவரின் பிணிகள் வாரா
வருத்திடும் பிணிகள் தப்பின் தப்பிய வழியுஞ் செய்யத்
திருத்தினன் மருந்து செய்யாது உறும்பிணி சென்றுந் தீர்ப்பன்
உரைத்தநூல் சிவனும் இன்னே உறுங்கன்மம் ஊட்டித் தீர்ப்பன்.

(ப - ரை.) நூலின் உரைத்த வழிவரின் - வாகடநூலின் உணர்த்
தியவழி ஒழுகின், பிணிகள் வாரா - பிணிகள் வந்தனாகா, தப்பின்-தப்
பியவழியொழுக, வருத்திடும் பிணிகள் - அங்ஙனம் ஆன்மிகத்தானும்
பெளதிகத்தானும் வரும்பிணிகளை, செய்ய மருந்து திருத்தினன்-அதற்
குத் தக்கமருந்துகளைத் திருத்தியும், தப்பிய வழியுஞ் செய்யாது-
தப்பியவழி ஒழுகாதிருப்பவும், உறும் பிணி-தைவிகத்தான் வரும்
பிணிகளை, சென்றும் தீர்ப்பன் மருத்துவன்-(அவற்றிற்குத் தக்க உபா
யங்களாகிய தானம் பூசை ஓமம் முதலாயினவைகளிற்) செலுத்தியுந்
தீர்த்திடுவன் மருத்துவன், இன்னே உரைத்த நூற் சிவனும்-இவ்வாறே

1. இன்பத் துன்பங்களை மருந்தென உருவகித்தற்கேற்ப மலங்
களை நோயெனக் கூறுமையின் ஒருபுடை (ஏகதேச) உருவகம்.

வேதாகமங்களின் உணர்த்தியவண்ணம் சிவபிரான், உறும் கண்மம் ஊட்டித் தீர்ப்பன்-உயிர்கட்கு வரும் இருவினையைப் பல திறத்தானும் ஊட்டித் தீர்ப்பன் என்க.

(பே - னர.) வாகடநூல்வழி ஒழுகாது தப்பியவழி ஒழுக அங்ஙனம் ஆன்மிகத்தானும் பௌதிகத்தானும் வரும் பிணிகளை அதற்குத் தக்க மருந்துகளைத் திருத்தியும், தப்பியவழி ஒழுகாதிருப்பவுந் தைவிகத்தான் வரும் பிணிகளை அவற்றிற்குத் தக்க உபாயங்களிலே செலுத்தியும், தீர்த்திடுவன் மருத்துவன். இவ்வாறே, சிவபிரானும் உயிராகட்கு வரும் இருவினையைப் பலதிறத்தானும் ஊட்டித் தீர்ப்பன் எ-ம்.

மேல் உருவகஞ் செய்ததனைத் தெரித் துணர்த்தியவாறு.

தப்பியவழியும் என்ற உம்மை இழிவு சிறப்பின்கண்வந்தது.

திருத்தினன் என்பது முற்றெச்சம். நன்மருந்தென்பது உம்பாடம்.

சென்றும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று; சென்றும் என்புழி விவ் விசுதி விகாரத்தால் தொக்கது; ¹“குடிபொன்றிக் குற்றமு மாங்கே தரும்” என்றாற்போல.

அவற்றிற்குத் தக்க உபாயங்களிலே யென்பது அவாய் நிலையான் வந்தது; அவ்வுபாயங்களாவன:—தானம் பூசை ஓமம் முதலாயின.

செய்யாதென்னும் எதிர்மறை செய வெனெச்சத் திரிபு.

அற்றயினும், துன்பநுகர்ச்சியேயன்றி இன்பநுகர்ச்சியும் மருந் தோடொக்குமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கி அஃதுணர்த்துதற் கெழுந்தது வருஞ் செய்யு ளென்பது. (கஉ)

மண்ணுளே சிலவி யாதி மருத்துவன் அருத்தி யோடுந் திண்ணமாய் அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடுஞ் சிலநோ மெல்லாங் கண்ணிய கட்டி பாலுங் கலந்துடன் கொடுத்துத் தீர்ப்பன் அண்ணலும் இன்பத் துன்பம் அருத்தியே வினை அறுப்பன்.

(ப - ரை.) மருத்துவன் - மருத்துவனாவான், மண்ணுளே சில வியாதி - இவ்வுலகத்துள்ளார்க்கு உண்டாகிய சில வியாதிகளை, அருத்தி யோடும் திண்ணமாய் - ஆதரவும் உறுதியும் உடையவனாய், அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடும் - அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடுவன், சிலநோயெல்லாம்- சிலவியாதிகளை, கண்ணிய கட்டி பாலும் உடன் கலந்து கொடுத்துத் தீர்ப்பன் - கருதப்படுஞ் சருக்கரையும் பாலும் மருந்தோடு விரவிக் கொடுத்துத் தீர்த்திடுவன், அண்ணலும் - (அவ்வாறே) முதல்வன், இன்பத் துன்பம் அருத்தியே வினை அறுப்பன்-இன்பத்துன்பங்களாகிய மருந்தை நுகர்வித்து இருவினையாகிய நோயைத் தீர்ப்பன் என்க.

1. திருக்குறள், ‘நடுவின்றி’ வெஃகாமை, செ - க. குடிபொன்றி- குடியைப் பொன்றுவித்து.

(பொ - ரை.) அவ்வந்நோப்கட்கேற்ப மருத்துவன் செய்யும் இருவேறுவகையும் மருந்தாதல் உலகத்துக் காணப்படுதலின், அவ்வாறே முதல்வனுக் கவிக்கும் இன்பத்துன்பம் இரண்டும் மருந்தாதல் உணர்ந்துகொள்க எ - ம்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானுந் தரணிபோலத் தருமாறு தெரித்துக் கூறப்பட்டது.

இனி, அண்ணல் அருத்தும் அவ்வின்பத் துன்பங்களை உயிரருந்தும் முறைமை எவ்வாறு என்பார்க்கு இன்பத் துன்பத்து இவ்வுயிர் பிறந்திற்று வருவது போவதாமாறு கூறுகின்றார். (உரு)

பூதனா சரீரம் போனா லு புரியட்ட ருபந் தானே
யாதனா சரீர மாகி இன்பத்துன் பங்க ளெல்லாம்
நாதனா ஆணை யுய்க்க நரகோடு சவர்க்கந் துய்த்துத்
தீதிலா அணுவாய் யோனி சேர்ந்திடுஞ் சீவன் எல்லாம்.

(ப - ரை.) பூதனாசரீரம் போனா - இத்தாலவுடம்பு கழிந்தவழி, புரியட்ட ருபந்தானே - (தானுமுடன் கழிதலின்றி நிலைபெற்றுள்ளதாகிய) சூக்குமவுடம்பினின்றும், யாதனா சரீரம் ஆகி - (அவ்வினைப்பயன்களை அனுபவித்தற்குரிய) வெவ்வேறு உடம்புகள் உளவாதலான், சீவன் எல்லாம் - உயிர்களெல்லாம், நாதனா ஆணை உய்க்க - (அவவுடம்பொடு) நாதனாணைசெலுத்த (ச்சென்று), சவர்க்கமொடு நரகு இன்பத்துன்பங்களெல்லாந் துய்த்து - துறக்க நிரயத்தின்பத்துன்பங்களை நுகர்ந்து, தீது இலா அணுவாய் - (பின்பு அவ்வினைச்சேடம் அனுபவித்தற்பொருட்டுக்) சூற்றமில்லாத சூக்கும உடம்பொடு (நிலத்திற்சென்று), யோனி சேர்ந்திடும் - கருப்பாசயத்தைத் தலைப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) இத்தாலவுடம்பு கழிந்தவழித் தானும் உடன் கழிதலின்றி நிலைபெற்றுள்ளதாகிய சூக்கும உடம்பினின்றும் அவ்வினைப்பயன்களை அனுபவித்தற்குரிய வெவ்வேறு உடம்புகள் உளவாதலான், உயிர்களவ்வுடம்பொடு நாதனாணை செலுத்தச் சென்று துறக்க நிரயத்தின்பத்துன்பங்களை நுகர்ந்து பின்பு அவ்வினைச்சேடம் அனுபவித்தற்பொருட்டுச் சூக்கும உடம்பொடு நிலத்திற்சென்று கருப்பாசயத்தைத் தலைப்படும் எ - ம்.

ஆகியென்பது காரிய காரணப்பொருள் பற்றி வருஞ் செயவெனெச்சத்திரியு. •

பொன்விலங்கு போறலின் துறக்க உடம்பையும்¹ யாதனா சரீரமென்றார்.

நிலவுலகத்து வரும்போது அணுவாய் யோனி சேர்ந்திடுமெனவே, துறக்கநிரயங்களிற் செல்லும்போதும் யாதனாசரீரத்தைப் பற்றியே செல்லுமென்பது பெற்றும்.

இங்ஙனம் பூதஞ்சரீரம் போனவழி யாதஞ்சரீரத்தைப் பற்றுதற்கும் யாதஞ்சரீரம் போனவழிப் பூதஞ்சரீரத்தைப் பற்றுதற்கும் காலம் இடையீட்டில்லைபோலுமெனின், அஃதுணர்ந்துதற்கன்றே வருஞ்செய்யுளெழுந்ததென்பது. (நசு)

உடல்விடா யோனி பற்றி உதிப்பினும் உதிக்கும் ஒன்றில் படர்வுறு துறும்பா வத்தாற் பாடாணம் போற்கி டந்து கடனதாங் காலஞ் சேன்றால் கடுநர கதனில் வீழ்ந்தங்கு இடருறும் உருவங் கன்மத்து அளவினில் எடுக்கும் அன்றே.

(ப - ரை.) கன்மத்து அளவினில் - அவ்வவ்வினைகளது வன்மை மென்மைகட்கேற்ப, உருவம் எடுக்கும் அன்றே - பூதஞ்சரீரம் போயவாறே யாதஞ்சரீரத்தை எடாது மற்றுமோர் பூதஞ்சரீரத்தை எடுத்தலுமுண்டு யாதஞ்சரீரம் போயவாறே பூதஞ்சரீரம் எடாது மற்றுமோர் யாதஞ்சரீரத்தை எடுத்தலும் உண்டு (ஆகலான்), உடல் விடா யோனி பற்றி - இவ்வுடம்பினை விட்டு (மற்றோருடம்புக்கே துவாகிய மற்றொரு) யோனியில் தங்கி, உதிப்பினும் உதிக்கும் - உதித்தல் இடைவிடாது நிகழ்தலும் உண்டு, ஒன்றிற் படர்வு உறுது - ஒரு யோனியிலே தங்காது, உறும் பாவத்தால் - மிகுந்த பாவத்தால், பாடாணம் போல்கிடந்து - பாடாணம்போற் சிறிதுகாலந் தங்கி, கடனதாம் காலம் சென்றால் - முறைமையாய் அக்காலஞ் செல்லுங்கால், கடு நரகதனில் வீழ்ந்து - கொடிய நிரயத்தின்கண் வீழ்ந்து, அங்கு இடர் உறும் - அவ்விடத்துத் துன்புற்றுப் பிறத்தல் இடைவிட்டு நிகழ்தலும் உண்டு என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வவ்வினைகளது வன்மை மென்மைகட்கு ஏற்பப் பூதஞ்சரீரம் போயவாறே யாதஞ்சரீரத்தை யெடாது மற்றுமோர் பூதஞ்சரீரத்தை யெடுத்தலுமுண்டு; யாதஞ்சரீரம் போயவாறே பூதஞ்சரீரம் எடாது மற்றுமோர் யாதஞ்சரீரத்தை யெடுத்தலும் உண்டு. இவைவெயல்லாம் இடைவிடாது நிகழ்தலும் உண்டு, இடைவிட்டு நிகழ்தலும் உண்டு எ-ம்.

உம்மை எதிரது தழீஇயது. பாவப்பயன் கூறவே, இனம்பற்றிப் புண்ணியப்பயனும் அவ்வாறாதல் பெறப்படும்.

அற்றேல் இறந்த உயிர்தானே மீளப் பிறக்குமெனின், உடம்பு முதலியனவும் இறந்தவைதானே மீளத்தோன்றும் எனல்வேண்டும்; அஃதின்கையின், அதுவுமில்லையெனக் கிரீடாப்பிரமவாதி முதலியோர் கூறுங்கூற்றை ஆசங்கித்து உவமை முகத்தாற் பரிகரித்தற்கு எழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (நசு)

பன்னகம் அண்ட சங்கள் பரகாயந் தன்னிற் பாய்வோர் தன்னுதோல் முட்டை யாக்கை துறந்துசெல் வதுவே போல உன்னிய உயிர்கள் தூல உடல்விட்டு வானின் ஊடு மன்னிடும் நனவு மாறிக் கனவினை மருவு மாபோல்.

(ப - ரை.) பன்னகம் தன்னுதோல் (துறந்து செல்வதுவே போல) - நெருங்கிய (முன்னைத்) தோலாகிய உடலினைவிட்டுச்சென்று

(மற்றொரு தோலாகிய உடலினைப்பற்றும்) பாம்புபோலவும், அண்டசங் கள் முட்டை (துறந்து செல்வதுவேபோல) - (முன்னை) முட்டையாகிய இடத்தினைவிட்டுச் சென்று (மற்றோரிடத்தினைப் பற்றும்) பறவைகள் போலவும், பரகாயத்தன்னிற் பாய்வோர் யாக்கை துறந்து செல்வது போல - (முன்னை) அச்சினைவிட்டுச் சென்று (மற்றோர் அச்சினைப் பற்றும்) பரகாயப்பிரவேசிகள் போலவும், உன்னிய உயிர்கள் - (முறையே) கருதப்படும் உயிர்கள் (தாம் வேறாகாது), தூல உடல் விட்டு - தூல உடலாகிய (முன்னை) உடம்பினை விட்டு, வானினூடு (சென்று) - வானேறிச் சென்று, மன்னிடும் - (மற்றோருடம்பின்) நிலை பெறும், நனவுமாரிக் கனவினை மருவும் ஆ போல் - நனவுணர்வு மாறிக் கனவுணர்வைத் தலைப்படுமாறுபோல் அறிவு வேறுபட்டு என்க.

(பொ - னை.) முன்னைத் தோல் முதலியவற்றை விட்டுச் சென்று மற்றொன்றைப் பற்றும் பாம்பு முதலியனபோல, உயிர் களும் முன்னுடம்பு விட்டு வானேறிச் சென்று மற்றோருடம் பினை நிலைபெறும், நனவுணர்வுமாரிக் கனவுணர்வைத் தலைப்படு மாறுபோல் அறிவு வேறுபட்டு எ-ம்.

சென்றென்பது 'சொல்லெச்சம்.

அறிவு வேறுபட்டென்பது அவாய் நிலையான் வந்தது.

நனவு கனவு என்பன ஆகுபெயர்.

பன்னக முதலிய நான்குந் தான் வேறுதலின்றியுந் தன்னுடலும் இடமும் அச்சம் அறிவும் வேறுதற்கும் முறையே உவமையாயின.

இவை மூன்று செய்யுளானும் இவ்வுயிர் பிறந்திற்று வருவது போவதாமாறு வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

இவ்வாறு இருவினை யென்னையென்பது முதற் பன்னகம் அண்ட சம் என்பது ஈருகக்கிடந்த முப்பத்துநான்கு செய்யுளும், இருவினை இன்பத் துன்பத்தென்னும் மேலைச்செய்யுளிற் கூறிய பொருள்களை அவ்வம்மதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி வகுத்துக் கூறினவெனக் காண்க. (உஅ)

தன்மமோடு அதன்ம மாகித் தானிரு பாயுந் தந்து
நன்மைதீ மையினும் இன்பத் துன்பினு நாடிக் காண
முன்னமே ஆன்மா வின் தன் மும்மலத் தோன்ற தாகிக்
கன்மமும் மூலங் காட்டிக் காமிய மலமாய் நிற்கும்.

(ப - னை.) முன்னமே ஆன்மாவின் தன் கன்மமுந்தான் - (இத் துணையுங் கூறியவாற்றால்) முற்பிறவியிற் சதசத்தாகிய ஆன்மாவினுந் (செய்யப்படும்) கன்மம் எனப்படுவது, தன்மமோடு அதன்மமாகி-அறம் பாவமென்று இருவகைத்தாய், இரு பயனும் தந்து - இருவகைக்கும் உரிய பயன்தருதலான், மூலம் காட்டிக் காமிய மலமாய் - (செய்யப்படு பொருளாகிய தனக்கு) முதற்காரணம் உண்டென்பது காட்டிக் காண்

1. ஒருசொல் குறைந்து நிற்பது.

மிய மலமெனப்பட்டு, மும்மலத்து ஒன்றதாகி - (பந்தமுறுத்துதல் ஒப்புமையான்) மும்மலத்துள் ஒன்றென உடன்வைத்தெண்ணப்பட்டு, நன்மை தீமையினும் இன்பத்துன்பினும் - நன்மை தீமையாகிய காரண ஏதுவானும் இன்பத்துன்பமாகிய காரிய ஏதுவானும், நாடிக் காண நிற்கும் - அனுமித்தறியுமாறு நிற்கும் என்க.

(பெ - னெ.) இத்துணையுங் கூறியவாற்றாற் போந்த கன்மம் எனப்படுவது, சதசத்தாற் செய்யப்படுதலின் அறம் பாவமென்று இருவகைத்தாய் இருவகைக்கும் உரிய பயன்தருதலாற் செயப்படுபொருளாகிய தனக்கு முதற்காரணம் உண்டென்பது காட்டிக் கான்மியமலம் எனப்பட்டுப் பந்தமுறுத்துதல் ஒப்புமையான் மும்மலத்துள் ஒன்றென உடன்வைத்தெண்ணப்பட்டுக் காரண ஏதுவானும் காரிய ஏதுவானும் அனுமித்தறியுமாறு நிற்கும் எ-ம்.

மூலகன்மங் காரியமாய்ப் பரிணமித்தன்றிப் பயன்தாராமையின், ஏனையபோல வேறு வைத்தெண்ணப்படாதாயிற்று.

உம்மை ; சிறப்பு. கான்மியம் - காமியமென மரீஇயிற்று. (நக)

இருவினை அநாதி ஆதி இயற்றலால் நுகர்வால் அந்தம்
வருமலஞ் சார்ந்து மாயா உருவுகள் மருவி ஆர்த்துத்
தருசெயல் முறைமை யாலே தான்பல பேதங் காட்டி
அருவதாய் நின்ற ரன்றன் ஆணையின் அமர்ந்து செல்லும்.

(ப - ரை.) இருவினை நுகர்வால் இயற்றலால் வரும் - அவ்வினை தான் நாசோற்பத்தி பண்ணப்பட்டுச் சந்தானமாய் வருதலான், ஆதி அந்தம் அநாதி - (காரியப்பிரபஞ்சம்போல்) ஆதி அந்த முடைத்தாயும் பிரவாகாநாதியாய், மலம் சார்ந்து மாயா உருவுகள் மருவி - ஏனை ஆணவ மல மாயாமலங்களின் காரியங்களோடு கூடி, ஆர்த்துத் தருசெயல் முறைமையாலே - (உயிரைப்) பந்தித்துத் தனது காரிய வேறுபாட்டிற்கேற்ப, தான் பல பேதம் காட்டி - (அவ்வவயிர்க்குப்) பலவேறு வகைப்பட்ட யோனிகளைத் தோற்றுவித்து, அருவதாய் நின்று - சூக்கு மமாய் நின்று, அரன்தன் ஆணையின் அமர்ந்து செல்லும் - இறைவன் ஆணையின் நடக்கும் என்க.

(பெ - ரை.) அவ்வினைதான் நாசோற்பத்தி பண்ணப்பட்டுச் சந்தானமாய் வருதலாற் காரியப்பிரபஞ்சம்போல் ஆதியந்த முடைத்தாயும் பிரவாகாநாதியாய் ஏனையிரு மலங்களின் காரியங்களோடு கூடி உயிரைப் பந்தித்துத் தனது காரியவேறுபாட்டிற்கேற்ப அவ்வயிர்க்குப் பலவேறு வகைப்பட்ட யோனிகளைத் தோற்றுவித்துச் சூக்குமமாய் நின்று இறைவனானையின் நடக்கும் எ - ம்.

அரன்தன் ஆணையின் அமர்ந்து செல்லும் என்றது முடிந்தது முடித்தல்.

இவை இரண்டு செய்யுளானும் அவ் இருவினையின் சொரூபம் இது என்பது கூறப்பட்டது. (ச௦)

சங்கமந் தாப ரங்கள் தத்தங்கன் மத்துக் கீடா
அங்குரு யோனி மாறும் அச்சுமா றுதிங் கேன்னின்
இங்குமா னுடர்இ யற்றும் புண்ணியத் தின்ப ஈட்டம்
அங்குவான் சுரர்க ளாமோ நரர்களாய் அருந்து வாரோ.

(ப - ரை.) தத்தம் கன்மத்துக்கு ஈடா - தத்தம் வினைக்கீடாக, சங்கமம் தாபரங்கள் - சராசரமாகிய அவ்வவ்வுயிர்கள், அங்கு உரு யோனி மாறும் - அச்சு அவ்வவ்யோனியின் மாறிப் பிறத்தலன்றி, இங்கு அச்சுமாறுது என்னின் - ஈண்டை அச்சுமாறி மற்றொரு யோனியிற் பிறத்தலில்லை என்பரெனின், இங்கு மானுடர் இயற்றும் புண்ணியத்து இன்ப ஈட்டம் - இவ்வுலகத்து மானுடர் செய்யும் புண்ணியத்தின் பயனாகிய இன்பமிகுதியை, அங்கு வான் சுரர்களாயோ நரர்களாயோ அருந்துவார் - மேலுலகத்தின் வாழ்கின்ற தேவர்களாய் அனுபவித்தல் அன்றி நரர்களாய் அனுபவிக்குமாறு யாங்ஙனம் என்க.

(பெர - ரை.) வினைக்கீடாக அவ்வவ்வுயிர் அவ்வவ்யோனியின் மாறிப் பிறத்தலன்றி அச்சுமாறி மற்றொரு யோனியிற் பிறத்தலில்லை என்பார்க்குக் கன்ம நுகர்ச்சிடாமாறு யாங்ஙனம் எ - ம். (சக)

நரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் நரர்பதி சுரர் உலோகஞ்
சுரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் சொன்ன அச்சு சழியு மாகுஞ்
சுரர்களாய்ப் பலன்கள் துய்த்துத் தாமிங்குத் தோன்றும் போது
நரர்களாய்ப் பிறப்பர் ஞாலத்து அமரராய் நண்ணி டாரே.

(ப - ரை.) சுரர் உலோகம் நரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் - மேலுலகத்தில் மானுடவடிவாக அனுபவிப்பரெனின், நரர்பதி - (அது) மண்ணுலகேயாம், சுரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் - தேவர்களாயே அனுபவிப்பரெனின், சொன்ன அச்சு அழியுமாகும் - சொல்லிய அச்சு மாறுதலுண்மை (இனிது விளங்குமாதலின்), சுரர்களாய்ப் பலன்கள் துய்த்து - தேவர்களாய்ப் பயனை நுகர்ந்து (துலேந்தவழி). தாம் இங்குத் தோன்றும் போது - தாம் மீண்டு இவ்வுலகின் உதிக்கும்போது, நரர்களாய்ப் பிறப்பர் - நரர்வடிவாய்ப் பிறப்பதன்றி, அமரராய் ஞாலத்து நண்ணிடாரே - தேவராய் இவ்வுலகத்தின்கட் பொருந்திடார் என்க.

(பெர - ரை.) கன்மநுகர்ச்சிக்கண் இம்மை மறுமைகளது இயல்பறிய வல்லார்க்கு அச்சுமாறுதலுண்மை இனிது விளங்கும் எ - ம்.

அற்றேல், நாவடிவு முதலாயின சாவடிவு முதலியனவாய் வேறு படுமவழியும் அவ்வவ்வுகாரம் மாறுதலில்லை யெனக் கொள்வார்க்கு அதுபற்றி இழுக்கென்னை என்பாரை நோக்கி வேறுமெடுத்துக் காட்டு தற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சஉ)

வண்கே ளாகி மாறும் மயிர்க்குட்டி மற்றோர் சேந்துப்
பண்டைய உருவந் தானே வேட்டுவனாய் பிறக்கும் - (இம்மையினும்)
கண்டுகோள் யோனி யெல்லாங் கன்மத்தான் மாறும் என்றே
கொண்டன சமயம் எல்லாம் இச்சோல்நீ கொண்ட தெங்கே.

(ப - ரை.) மயிர்க்குட்டி வண்டுகளாகி மாறும் மற்றோர் செந்துப்
பண்டைய உருவந்தானே வேட்டுவனாய் பிறக்கும் - (இம்மையினும்)
மயிர்க்குட்டி வண்டாக அச்சுமாரும் மற்றும் ஓர் புழுத் தன் பழையவடி
வமே வேட்டுவனாக அச்சுமாரும் என்பது, கண்டுகோள் - நீ (கண்
கூடாக) அறியக்கிடத்தலானும், கன்மத்தான் யோனி எல்லாம் மாறும்
என்றே சமயம் எல்லாம் கொண்டன - கன்மத்திற்கேற்ப யோனிகள்
மாறுதல் உண்டெனவே எல்லாச் சமய நூல்கட்கும் ஒப்பமுடிந்த தாக
லானும், இச்சோல் நீ எங்கே கொண்டது - (அக்காட்சியளவையோடும்
உரையளவையோடும் முரணி) நீ கூறும் இக்கூற்றுப் போலியாதலின்
இதனை எங்கே கொண்டாய் என்க.

(பொ - ரை.) இம்மையினும் வண்டு முதலியன அச்சுமாறு
தல் கண்கூடாய் அறியக்கிடத்தலானும், இஃதெல்லாச் சமயநூல்
கட்கும் ஒப்ப முடிந்ததாகலானும், அக்காட்சியளவையோடும்
உரையளவையோடும் முரணிக்குறுவார் கூற்றுப் போலி எ - ம்.

அற்றயினும், வண்டுமுதலியனவற்றின் அவ்அச்சே பிற்தொன்
றாய் பரிணமிப்பதன்றி அஃதழிந்து வேறு தோன்றுவதன்றாகலான்,
அவற்றை ஈண்டெடுத்துக் காட்டுதல் அமையாதென்பாரை நோக்கி
எழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது. (சூந்.)

அகலியை கல்ல தானாள் அரிபல பிறவி ஆனாள்
பகலவன் குலத்தில் தோன்றிப் பாரேலாம் முழுதும் ஆண்டு
நிகரிலா அரச னாகுஞ் சிலந்திநீ லேகம் போற்றச்
சகமதில் எலிதான் அன்றோ மாவலி ஆய்த்துத் தானே.

(ப - ரை.) அகலியை - அகலியையானவன், கல்லதானாள் -
(கௌதமமுனிவனிட்ட சாபவயத்தால்) கல்லாக அச்சழிந்தே மாறினா
ளென்பதும், அரி - மாயோனாவன், பல பிறவியானாள் - (பிரகு
முனிவனிட்ட சாபவயத்தான் மச்சமுதலியவாகத்) தசவிதத்தோற்றத்
தினும் அச்சழிந்தே மாறினாளைன்பதும், சிலந்தி-சிலம்பிப்பூச்சியானது,
பகலவன் குலத்தில் தோன்றி - சூரிய வமிசத்தில் உதித்து, பார் எலாம்
முழுதும் ஆண்டு - பூமிமுழுவதும் ஆளும்படி, நிகர் இலா அரசன் ஆகும்-
(முதல்வனருளான்) ஒப்பில்லாத அரசனாக அச்சழிந்தே மாறிய தென்
பதும், எலிதான் அன்றோ - எலியானது, சகமதில் - நிலவுலகின்
கண்ணே, நீடு உலகம் போற்ற - துறக்கவுலகத்துள்ளாருந் துதிக்கும்
படி, மாவலி ஆய்த்துத்தானே - (முதல்வனருளான்) மகாபலிச்சக்கர
வர்த்தியாக அச்சழிந்தே மாறியதென்பதும் கேட்கப்படுதலான் (யான்
டும் அவ்வாறே தெளியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) அச்சு அழிந்தே மாறுதலும் அகலியை முதலியோர் மாட்டுக் கேட்கப்படுதலான் யாண்டும் அவ்வாறே தெளியப்படும் எ - ம்.

அகலியை முதலியோர்க்கு அங்ஙனம் மாறியதுஞ் சாப அருள்களான் ஆயதன்றிக் கன்மமாத்திரையான் ஆயதன்றாகலான், அதுவே பற்றியாண்டும் அவ்வாறு கோடல் பொருந்தா தென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது. (சச)

செப்பினாய் மாற வேறு சிலர்விதி யாலே கன்மால் வைப்புறும் யோனி யெல்லாம் மாறிவந் திடாஇங் கேன்னின் எப்படி யானாஞ் செய்திக் கிறைகரி யாவ னென்றே முற்பட மொழிந்தேன் எல்லாம் முதல்வன்தன் விதியே யாகும்.

(பு - ரை.) சிலர் விதியாலே வேறு மாறச் செப்பினாய் - சிலர் சாப அருள்களாலே அச்சுழிந்தே மாறும்படி (வந்ததென்று) கூறி, கன்மால் வைப்புறும் யோனி எல்லாம் மாறி வந்திடா இங்கு என்னின் - கன்ம மாத்திரைக்கு ஏதுவாய் அமைந்துள்ள யோனிகளில் (உயிர் அச்சுழிந்து) மாறுதலின்றொன ஈண்டு நீ சொல்லின், எப்படியானும் - எவ்வகையானும், செய்திக்கு இறை கரியாவன் என்றே - (உயிர்கள்) செய்யுங் கன்மங்கட்கு முதல்வன் சான்றென்றே, முற்பட மொழிந்தேன் - (மறைகள் ஈசன் சொல்லென்பது முதலாக) மேற்கூறிப்போந்தாமாகலின், எல்லாம் முதல்வன்தன் விதியே ஆகும் - வினைப்பயன் எனப்பட்டனவெல்லாம் முதல்வனுடைய சாப அருள்களே யாகலின் விசேடமின்மையான் (ஒரிடத்திற் கண்டது யாண்டும் ஒக்கும்) என்க.

(பெ - ரை.) மறைகள் ஈசன் சொல்லென்பது முதலாக மேற்கூறிப் போந்தமையின், வினைப்பயன் எனப்பட்டன வெல்லாம் முதல்வனுடைய சாப அருள்களையாகலின் விசேடமின்மையான் ஒரிடத்திற் கண்டது யாண்டு மொக்கும் எ - ம்.

விதியென்றது ஈண்டுச் சாப அருள்கள் மேற்று.

இவை ஐந்து செய்யுளானும் மீமாஞ்சகரில் ஒருசாரார் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்துத் தான் பலபேதங்காட்டியென மேற்கூறியது சாதிக்கப்பட்டது.

அற்றேல், நோக்கிற்றை நோக்கி நிற்குமுயிர் மற்றோர் அச்சினைப் பற்றுதல் யாங்ஙனஞ் செல்லுமென்பாரை நோக்கியெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சஞ)

அவ்வவ யோனி தோறும் அவ்வவ உலகந் தோறும் செவ்விதின் அறிந்து கன்மஞ் சேர்ந்திடா சீவன் சேரா இவ்வகை தம்மிற் சேர்வும் இறைசேய லானாற் செய்த எவ்வுரு வுந்நங் கன்மான் மாற்றுவன் இறைவன் தானே.

(ப - ரை.) கன்மம் அவ்வவ யோனி தோறும் அவ்வவ உலகத் தோறும் செவ்விதின் அறிந்து சேர்த்திடா - வினைகள் (சடமாகலின்) அவ்வவற்றிற்கிடாய தனுக்களையும் புவனங்களையும் நேராக அறிந்து சென்று அணையமாட்டா, சீவன் சேரா - உயிர்கள் (சேதனமாயினும் தமக்கென அறிவின்மையான் அவையே, அவற்றது பயனை அறிந்தெடுத்துக்கொண்டு) நுகரமாட்டா, இவ்வகை தம்மிற் சேர்வும் - இங்ஙனமாதலின் மாயை வினைகளைக் காரியப்படுத்தி உயிர்கட்குச் சேர்த்தலும், இறைசெயல் ஆனால் - இறைவனையென்பது மேற் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்டமையின் (அஃது உயிர் முதலியவற்றின் செயலன்மையான்), இறைவன் தானே செய்த எவ்வுருவும் - இறைவன் செய்த எவ்வகை அச்சையும், தங் கன்மான் மாற்றுவன் - உயிர்கள் வினைக்கேற்ப இறைவன் மாற்றுவன் (ஆதலின் அதன்கண் ஆசங்கை என்னை) என்க.

(பொ - ரை.) மாயைவினைகளைக் காரியப்படுத்தி உயிர்க்குச் சேர்த்துவான் இறைவனையென்பது மேற் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்டமையின், அஃது உயிர் முதலியவற்றின் செயலன்மையான் இறைவன் செய்த அச்சை இறைவன் மாற்றுகண் ஆசங்கையென்னை எ - ம்.

இவ்வென்பது வகரவீற்றுப் பலவறிசொல்.

இதனான் மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றேல், இவ்வாறு அச்சமாறித் தோன்றுமாயின் சற்காரியவாதத்திற்கு இழுக்காம்போலுமென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது. (சசு)

மாறியிவ் வருவ மேல்லாம் வருவதெங் கேளின் நென்னிற் கூறிய சூக்கு மத்தாம் உருவேனிற் குறியோன் நென்னின் வேறொரு குறியாம் ஆரம் வீரசங் கிலியு மாகுந் தேறநீ யொருவ னாலிச் செயலெலாஞ் சீவன லாகும்.

(ப - ரை.) இவ்வுருவமெல்லாம் மாறி வருவது எனின் - (அற்றேல் இவ்வாறு) அச்சமாறித் தோன்றுவதாயின், எங்கே நின்று என்னின் - யாங்கன நின்றெனின், உருக் கூறிய சூக்குமத்து ஆம் - தூலவுடம்பு அங்ஙனங் கூறிப்போந்த தன் மூலமாகிய சூக்குமவுடம்பினின்றும் உண்டாம், குறி ஒன்று என்னின் - காரணம் ஒன்றாகக் (காரியம் பலவாதல் அமையாது) எனின், ஒருவனால் ஒரு குறி - செய்வானது ஆற்றலான் ஒரு பொன், வேறும் ஆரம் வீரசங்கிலியும் ஆகும் - ஆரம் வீரசங்கிலி முதலிய வெவ்வேறணிகலங்களாய்ப் பரிணமிக்குமாறு போல, சிவனால் இச்செயலெலாம் ஆகும் - இறைவனது ஆற்றலான் ஒரு சூக்கும உடம்பு வெவ்வேறு அச்சக்களாய்ப் பரிணமித்துத் தோன்றுதல் உண்மையின், நீ தேறு - (ஆண்டுச் சற்காரியவாதத்திற்கு இழுக்கில்லை யென்பதனை) நீ தெளிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) செய்வானதாற்றலான் ஒருபொன் வெவ்வேறு அணிகலங்களாய்ப் பரிணமிக்குமாறுபோல, இறைவனது ஆற்ற

லான் ஒரு சூக்கும உடம்பு வெவ்வேறு அச்சுக்களாய்ப் பரிணமித்துத் தோன்ற தலுண்மையின், ஆண்டுச் சற்காரியவாதத் திறகிழுக்கிலை எ - ம். (ச௭)

சூக்குமங் கெட்டுத் தூலந் தோன்றிடா சூக்கு மத்தின் ஆக்கியோர் உடல்கி டப்ப தின்றுட லாக்குந் தன்மைக்கு ஒக்கிய சத்தி யுண்டாய் உடல்தருங் காலம் உற்று நீக்கிட மரம்பின் வேரோர் நீண்மரம் நிகழ்த்து மாபோல்.

(ப - ஐ.) (அங்ஙனஞ் சூக்கும உடம்பினின்றும் இத்தாலவுடம் பெல்லாம் வருவது ஆரம் வீரசங்கிலியாஹற்போல ஒன்று பிறிதொன்றாவதுமன்று) சூக்குமம் கெட்டுத் தூலந்தோன்றிடா - (வித்து மரமாஹற்போல) ஒன்று கெட்டு ஒன்று தோன்றுவதுமன்று, சூக்குமத்தின் ஆக்கி ஓர் உடல் கிடப்பது இன்று - (மதிக்கெழுகலைகள்போல) ஒன்றின்கண் ஒன்று கிடந்து தோன்றுவதுமன்று, உடல் ஆக்குந் தன்மைக்கு - (மற்றென்னையோ) சூக்குமவுடம்பில் தூலவுடம்புகள் உண்டாந்தன்மைக்கு(த் திருட்டாந்தமெனின்), மரம் காலம் உற்று நீக்கிட - மரமானது இறுதிக்காலம் உறுதலான் நீங்கப்பட, பின் வேர் ஓர் நீர் மரம் நிகழ்த்தும் ஆ போல் - பின்பு மரவேரின் மற்றொரு நீண்ட மரம் உண்டாதல் போலுமாகலின், ஒக்கிய சத்தி உண்டாய் உடல் தரும் - சூக்குமவுடம்பில் தூலவுடம்புகள் யோக்கியமான சத்தி ரூபமாயிருந்து தோன்றுவன என்க.

(பொ - ஐ.) அங்ஙனஞ் சூக்கும உடம்பினின்றும் இத்தால உடம்பெல்லாம் வருவது, ஆரம் வீரசங்கிலியாஹற்போல ஒன்று பிறிதொன்றாவதும் அன்று, வித்து மரமாஹற்போல ஒன்று கெட்டு ஒன்று தோன்றுவதும் அன்று, மதிக்கெழுகலைகள்போல ஒன்றின்கண் ஒன்று கிடந்து தோன்றுவதும் அன்று; மற்றென்னையெனின், மரவேரின் மற்றொரு மரம்போலச் சூக்கும உடம்பில் தூலவுடம்புகள் சத்திரூபமாயிருந்து தோன்றுவன எ - ம்.

சற்காரியமாதற்கட்படும் விசேடங் கூறியவாறு.

யோக்கியம் ஒக்கியமென மரீஇயிற்று.

(ச௮)

விதிப்படி சூக்கு மத்தே உருவரும் வினையால் இங்கே உதித்திடா உருவ மாக உருவரும் மரங்கள் வித்திற் கதித்தேழும் மரமும் வித்துங் கழியும்பின் அழியும் சூக்கம் மதிக்கெழு கலைகள் போல வருவது போவ தாமே.

(ப - ஐ.) உரு வரும் மரங்கள் - உருவமாய் விளங்குகின்ற மரங்கள், வித்தின் கதித்து எழும் - (அவைக்கு முதலாகிய) வித்தினின்று தோன்றி எழும் (அதுபோல), வினையால் விதிப்படி - வினைக்கேற்ப இறைவனானால், உரு - அத்தூலவுடம்புகள், சூக்குமத்தே வரும் -

(அவைக்கு முதலாகிய) சூக்கும் உடம்பினின்றுந்தோன்றும், மாமும் வித்தும் கழியும் - மாம் அழிந்தவழி (அதற்கு மூலமாகிய) வித்தும் உடனழியும் (ஆதலின்), பின் சூக்கம் அழியும் (என்னின்) - (அது போலத் தூல உடம்பு கெட்டவழிப்) பின்னர் (அதற்கு முதலாகிய) சூக்கும் உடம்பு அழியும்போலுமெனின் (அற்றன்று சூக்கும்த்தில் தூலந்தோன்றுதன் மாத்திரைக்கு ஒருபுடை ஒப்புமையல்லது முற்று வமை அன்மையான்), மதிக்கு எழு கலைகள் போல வருவது போவதாமே - சந்திரனுக்கு உளவாகிய கலைபதினாற் காரணமாகிய ஒருகலை அழியாது நிற்க மற்றக்கலைகள் தோன்றுதலும் ஒடுங்குதலும் போல மூலமாகிய சூக்கும் உடம்பு அழியாது நிற்க அதினின்று தூல உடம்புகள் தோன்றி ஒடுங்கும், இங்கே உருவமாக உதித்திடா - ஈண்டு (அத்தூல உடம்புகள் தமக்கு ஒரு முதலில் வழி) உருவமாகத் தோன்றிடா (இவ் அருத்தாபத்தியால் அஃதுண்டென்பது அறியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) மரந்தோன்றுதல் வித்தையின்றி அமையாத வாறுபோல, அத்தூல உடம்பு தோன்றுதலுந் தனக்கொரு முதல் இவ்வழிக்கூடாது என்னும் அருத்தாபத்தியால் அஃது உண்டென்பது அறியப்படும் எ - ம்.

சூக்கும் உடம்புண்மைக்குப் பிரமாணங் கூறியவாறு.

ஆண்டுத்தோன்றும் ஆசங்கையை நீக்குதற்பொருட்டு மதிக்கெழு கலைகள் போல வருவது போவதாம் எனவும் உடன் கூறினார். அந்நேல், தூலவடிவுக்குக் காரணம் ஐம்பெரும்பூதமே அமையும் சூக்கும் வடிவு ஏற்றுக்கொளின், அறியாது கூறினாய், சற்காரியவாதத்தில் தூலப்பொருட்டுக் காரணஞ் சூக்கும்பூதமேயாவதன்றிப் பிறிதில்லை யெனவும், அச்சூக்கும்வுடம்பாவது சூக்கும்பூதம் எனப்படுந் தன்மாதிரையானியன்ற வடிவாகலின் அதன் காரியமாதல் பற்றியே தூல உடம்பை ஐம்பெரும்பூத வடிவென்பதெனவும், தெற்றென உணர்ந்து கொள்க. உருவருமரங்கள் வித்திற் கதித்தெழுமென்பது எடுத்துக் காட்டுவமை. மாமும் வித்துங்கழியுமென்பதும் அது. அழியுஞ்சூக்கம் என்னில் என்று உரைத்துக்கொள்க; சூக்கம் பாகதச சிதைவு.

இவை மூன்று செய்யுளானுஞ் சூக்கும் உடம்பு முதற்காரணம் ஆமாறுணர்த்தித் தான் பல பேதங்காட்டுதல் பற்றிச் சற்காரியவாதத் திற்கு இழுக்கின்மை கூறப்பட்டது.

அந்நேல், இப்பெற்றித்தாகிய சூக்கும்வுடம்புக்கு மூலம் வேறில்லை போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (சக)

தூலமாம் உருவி னுக்குச் சூக்கும்மு முதல் அதற்கு மூலமான் அதற்கு மூலம் மோகினி அதன்மு தற்றூன் மேலதாம் விந்து சத்தி சிவம்இவை மிண்சயாம் எல்லாஞ் சாலஇன் றுகும் ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்ந்த போது.

(ப - ரை.) தூலமாம் உருவினுக்கு முதல் சூக்கும்மு - தூல உடம்பிற்கு முதற்காரணம் சூக்கும் உடம்பு, அதற்கு மூலம் மான் - அதற்கு

முதற்காரணம் மூலப்பகுதி, அதற்கு மூலம் மோகினி - அதற்கு முதற்காரணம் மோகினி, அதன் முதல்தான் மேலதாம்-அம்மூலப்பகுதிக்கு முதலாகிய தானே பரமமுதற்காரணம் எனப்படும், விந்துசத்தி சிவம் இவை மிசையாம் - (ஏனைக்) குண்டலினி சத்தியோவெனின் (அது) சுத்தமாய் இவையினைத்திற்கும் வியாபகமாய் நிற்கும், எல்லாம் - இவ்விருவகைப் பிரபஞ்சமும், ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்த்தபோது சால இன்று ஆகும் - ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்த்தற்கு ஏதுவாகிய பக்குவ காலம் அமைதற்பொருட்டு இப்பெத்தகாலத்து உளவாவன என்க.

(பொ - ரு.) தூல உடம்பிற்கு முதற்காரணஞ் குக்கும் உடம்பு; அதற்கு முதற்காரணம் மூலப்பகுதி; அதற்கு முதற்காரணம் மோகினி; அதுவே பரம முதற்காரணமெனப்படும். ஏனைக் குண்டலினி சத்தியோ எனின், அது சுத்தமாய் இவையினைத்திற்கும் வியாபகமாய் நிற்கும். இவ்விருவகைப் பிரபஞ்சமும் ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்த்தற்கேதுவாகிய பக்குவ காலஞ் சாலுதற்பொருட்டு இப்பெத்தகாலத்துளவாவன எ - ம்.

அதன் முதற்றொனென்பது அம்மூலப்பகுதிக்கு முதலாகியதானென இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாய் மோகினியின்மேனின்றது. அதன் முதற்றொனென்று அனுவதித்து மேலதாம் எனப் பரம முதற்காரணமாதல் கூறப்பட்டது; இவ்வாறன்றி முதல் என்றதனை எழுவாயாக வைத்து உரைப்பார்க்கு, நகரமிரட்டித்தல் பொருந்தாமையுஞ் சித்தார்த்தத்திற்கு ஏலாமையும் உணர்க.

சிவமென்றது முன்னையது, சுத்தமென்னும் பொருட்டு.

சாலவாகும் என இயையும்; சாலுதல் - அமைதல்.

சார்த்த என்னும் பெயரெச்சம் ஏதுப்பெயர் கொண்டது.

இதனானே மேலதன்கண் நிகழும் ஆசங்கை நீக்கி வருஞ்செய்யுட்குத் தோற்றுவாயுஞ் செய்யப்பட்டது.

இருவினையின்ப என்னுஞ்செய்யுள் முதல் இதுகாறும் முதற்செய்யுளின் அலகிலா உயிர்கள் கன்மத் தாணையின் அமர்ந்து செல்ல என்ற இரண்டாங்கூற்றை வலியுறுத்தியவாறு.

இனி, இருபத்திரண்டு செய்யுளான் மூன்றாக் கூற்றின்கட்படும் முறைமையெல்லாந் தெரித்துணர்த்துகின்றார். (௫௦)

முன்றாமதிகரணம்

அரன்விதி யருள தேன்றே யறைந்தனன் அதுவும் முன்னே
தரைநர கருந்து றக்கந் தனுகர ணாதி யெல்லாம்
வருவதுஞ் செய்த நாதி மலங்களிம் மருந்தால் தீர்த்துப்
பரகதி யதுவுந் தந்து பாதபங் கயமுஞ் சூட்டும்.

(ப - ரை.) அதுவும் (அவ்விருவகைப் பிரபஞ்சங்களும் ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்தற்கு ஏதுவாகிய பக்குவகாலம் அமைதற்பொருட்டு இப்பெத்த காலத்து உளவாதலாகிய) அதுவும், அரன் விதி (என்று) - (இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் அவத்தைகளினின்ற) இறைவன் செய்யுஞ்செய்தி யென்றும், அருளதே என்று - (அது) கருணையேயென்றும், முன்னே அறைந்தனன் - (தொகுத்தும் வகுத்தும்) மேலே கூறிப் போந்தாமாகலின், தரை நரகு அருந்துறக்கம் தனுகரணாதி எல்லாம் - பூமி நரகம் அரிய துறக்க முதலியவற்றிற்சென்று (அவைக்குரிய பயனை அனுபவித்தற்கேதுவாகிய) தனுகரணதிகளை, வருவதும் செய்து - உளவாகச்செய்து, அநாதி மலங்கள் - அநாதியாய் மல கன்மங்களென்னும் நோய்களை, இம்மருந்தால் தீர்த்து - அத்தனுகரணதிகளாகிய மருந்துகளினாலே தீர்த்து, பரகதியதுவும் தந்து - பாஞ்ஞானத்தை விளக்கி, பாத பங்கயமும் சூட்டும் - சிவானந்தப் பெரும் பேறும் அவனால்தரப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) எல்லாஞ் சிவத்தினைச் சார்த்தபோது சால இன்று ஆதலாகிய அதுவும் இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் அவத்தைகளினின்ற இறைவன் செய்யுஞ் செய்தியென்றும் அது கருணையேயென்றுத் தொகுத்தும் வகுத்தும் மேலே கூறிப் போந்தாமாகலின், அத்தனுகரணதிகள் மல கன்மங்களாகிய நோய்க்கு மருந்தாக அவனா லமைக்கப்பட்டன; அவற்றால் அந்நோய் தீர்த்தவழிப் பாஞ்ஞானத்தை விளக்கிச் சிவானந்தப்பெரும் பேறும் அவனால்தரப்படும் எ - ம்.

கதியென்பது ஞானத்தினையுணர்த்தல் வடமொழி மதம்.

முன்னேயறைந்தனம் என்றதனால் அமர்ந்து செல்லத் தலைவனாகத் கட்டபெம் இயல்பெல்லாம் ஈண்டே கூறற்பாலனவாயினும், ஒவ்வோரியையு பற்றி ஆண்டாண்டு ஒருங்குவைத் தோதப்பட்டன; அவையெல்லாம் ஈண்டுய்த்துரைத்துக் கொண்டுணர்க வென்பது உமாயிற்று. மாயாகாரியமெல்லாஞ் சிவத்தினைச் சார்தற்பொருட்டாமாறு யாகவனமென்னும் ஆசங்கையை நீக்குதற்பொருட்டு, அநாதிமலங்கள் இம்மருந்தால் தீர்த்துப் பரகதியதுவுந் தந்து பாதபங்கயமுஞ் சூட்டமென்றார். மலந்தீர்க்கு முகத்தான் அவையாகவனமா மென்றவாறாயிற்று “இவனென்று தீயவை செய்யற்க” என்றற்போல அன்னீறு ஈண்டுத் தன்மைக்கண் வந்தது. மேல் இன்பத்துன்பமருத்தியே வினையறுப்ப

னென்ற ஆசிரியர், ஈண்டு மாயா காரியங்களை மருந்தென்றல் மலைவாய் போலுமெனின், ஆகாது; நோய் தீர்தற்கு ஏதுவாயினவெல்லாம் மருந்தெனப்படுமாகலின். அஃது “உற்றவன்தீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வானென்றப்பால்நாற் கூற்றே மருந்து” என்பதனும் அறிக. இஃது ஏகதேச உருவகம்.

இதனானே மேற்கூறிப்போந்த தூலம் சூக்குமம் மான் மோகினி விந்துவெல்லாம், மருத்துவனுக்கு மருந்துபோல, மலவயித்தியாகிய அரசனுக்குப் பரிக்கிரக³ விபூதியாதல் கூறப்பட்டது. (௩௧)

எழுமுடல் கரணம் ஆதி யிவைமலம் மலம்ம லத்தால்
கழுவவன் என்று சொன்ன காரணம் என்னை யென்னின்
³செழுநவை அறுவை சாணி உவர்சேறி வித்த முக்கை
முழுவதுங் கழிப்பன் மாயை கோமேலம் ஒழிப்பன் முன்னோன்.

(ப - ரை.) எழும் உடல் கரணம் ஆதி இவை மலம்-எழுகின்ற அத்தனா கரண முதலியன மலமாகவும், மலம் மலத்தால் கழுவவன் என்று சொன்ன காரணம் என்னை என்னின் - மலத்தை மலத்தால் நீக்குவனென்று கூறிய காரணம் யாதெனின், செழுநவை அறுவை அழுக்கை - அழுக்குடைய மெல்லிய ஆடையின் அழுக்கை, சாணி உவர் செறிவித்து - சாணம் உவர்மண் முதலிய அழுக்கைக்கொண்டு, முழுவதும் கழிப்பன் - முழுவதும் நீக்குதல் செய்யும் வண்ணம்போல, முன்னோன் மாயை கொடு மலம் ஒழிப்பன் - முதல்வன் மாயேயமலத்தினை (மருந்தாகக்கொண்டு ஏனை) மலங்களைத் தீர்ப்பன் என்க.

(பொ - ரை) அழுக்கைக்கொண்டு அழுக்கை நீக்கவேண்டுமெனின், மாயேய மலம் ஏனை மலங்கட்கு மருந்தாகக் கூறப்பட்டன எ - ம்.

மலம், அழுக்கு என்பன, ஒரு பொருட்கிளவி.

இதனானே மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இனி, அம்மாயை மாயேயங்களது இயல்பாவது என்னையென்பார்க்கு, அதனை வகுத்துக் கூறுவான்பொடங்கினர். (௩௨)

நித்தமாய் அருவாய் ஏக நிலையதாய் உலகத் திற்கோர்
விதகமாய் அசித்தாய் எங்கும் வியாபியாய் விமல னுக்கோர்
சத்தியாப்ப டவன போகந் தனாகர ணமும் உயிர்க்காய்
வைத்ததோர் மலமாய் மாயை மயக்கமுஞ் செய்யு மன்றே.

(ப - ரை.) மாயை - உலகிற்கு (முதற்காரணமெனப்படும்) மாயையாவது, நித்தமாய் - நித்தமாகியும், அருவாய் - அருவமாகியும், ஏக நிலையதாய் - ஒன்றாகியும், உலகத்திற்கு ஓர் வித்துமாய் - உலகம் உண்டாதற்கு ஓர் வித்தாகியும், அசித்தாய் - சடமாகியும், எங்கும் வியாபியாய் - எவ்விடத்தும் வியாபகமாகியும், விமலனுக்கு ஓர் சத்தியாய் -

1. திருக்குறள் : ௧௩௦. 2. விபூதி - உடைமை.

3. ‘செழுநவை அறுவை’ என்பது பாடபேதம்.

முதல்வனுக்கோர் பரிக்கிரகசத்தியாகியும், புவன போகம் தனுசுரணமும் உயிர்க்காய் வைத்ததோர் மலமாய் - புவனமும் போகமும் தனுவும் சுரணமுமாக உயிர்களின்பொருட்டு விரிந்ததோர் மலமாகியும், மயக்கமும் செய்யும் அன்றே - விபரீத வுணர்வினைச் செய்தலாகியும் உள்ள இலக்கணங்களைபுடையது என்க.

(பொ - ரை.) உலகிற்கு முதற்காரணம் எனப்படும் மாயையாவது நித்தமாதன் முதலிய இலக்கணங்களைபுடையது எ - ம்.

மாயையின் சொருபங் கூறுவார், புவனபோகந் தனுசுரணமும் உயிர்க்கா யென்றும், அதுவும் மாத்தியிகர் மதம்பற்றிச் சூனியத்திற் செல்லாமைப்பொருட்டு உலகத்திற்கோர் வித்துமா யென்றும், அதுவுக்கணிக வாதிகள் . மதம்பற்றிச் சார்பினிற் செல்லாமைப்பொருட்டு நித்தமா யென்றும், அதுவும் உலகாயதர் மதம்பற்றிப் பூதங்களிற் செல்லாமைப்பொருட்டு அருவா யென்றும், அதுவும் வைசேடிகர் முதலியோர் மதம்பற்றிப் பரமானுக்களிற் செல்லாமைப் பொருட்டு எங்கும் வியாபியாய் என்றும், அதுவுஞ் சாங்கியர் மதம்பற்றி முக்குணங்களிற் செல்லாமைப் பொருட்டு ஏகநிலையதா யென்றும், அதுவும் பாற்கரியர் மதம்பற்றிப் பிரமத்திற்செல்லாமைப்பொருட்டு விமலனுக்கோர் சத்தியா யென்றும், அதுவுஞ் சிவாத்துவிதர் மதம்பற்றிச் சிற்சத்தியிற் செல்லாமைப் பொருட்டு அசித்தா யென்றும், அதுவும் மாயாவாதிமதம்பற்றி அநிருவசனத்திற் செல்லாமைப் பொருட்டு வைத்ததோர் மலமா யென்றும், இத்தன்மைத்தாகிய மாயை, ஆணவமலம்போல மயக்கமே செய்யுமென்னுஞ் சைவருளொருசாராரை மறுத்தற்பொருட்டு மயக்கமுஞ் செய்யுமென்றுங் கூறினார்.

செய்யுளாகலின் முறைபிறழ் வைக்கப்பட்டன.

ஈண்டு மயக்கமென்றது, விபரீதவுணர்வை; மயக்கமு மென்னும் உம்மை, அது தன்னியல்பன்மையுணர நின்றது. (கூட.)

மாயையிற் கால மோடு நியதிபின் கலாதி தோன்றும்
ஆய அக் கால மூன்றாய் ஆக்கியும் அளித்தும் போக்கிக்
காயமோ லுருக் கெல்லாங் காலசங் கையினைப் பண்ணி
நாயக னானே யாலே நடத்திடுஞ் சகத்தை யெல்லாம்.

(ப - ரை.) மாயையின் - அத்தன்மைத்தாகிய மாயையினின்றும், காலமோடு - காலதத்துவமும், நியதி - நியதிதத்துவமும், பின் கலாதி தோன்றும் - பின்னர்க் கலாதத்துவ முதலியனவும் முறையே தோன்றுவனவாம், ஆய அக்காலம் - அவற்றுள் ஒன்றாகிய காலதத்துவமாவது, நாயகன் ஆணையாலே மூன்றாய்-முதல்வன் ஆணையான் இறப்பு நிகழ்வு ஏதிரவென முத்திறப்பட்டு, ஆக்கியும் அளித்தும் போக்கி (யும்) காயமோடு உலகுக்கெல்லாம்-தோற்றம் நிலை இறுதியென்னும் முத்தொழிலுடைய தனக்குக் கீழுள்ள உடலும் உலகுமாகிய காரியப்பிரபஞ்சம் அனைத்தையும், கால சங்கையினைப் பண்ணி - காலவரையறையிற் படுத்தி, சகத்தை எல்லாம் நடத்திடும் - கன்மத்தை வரைசெய்து நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அதன்மைத்தாகிய மாயையினின்றும் காலமுதலிய தத்துவங்களுளவாம். அவற்றுட் காலமாவது முதல்வன் ஆணையான் முத்திறப்பட்டுத் தனக்குக் கீழுள்ள காரியப் பிரபஞ்சம் அனைத்தையும் காலவரையறையிற் படுத்திக் கன்மத்தை வரைசெய்து நிற்கும் எ - ம்.

எண்ணும்மை முன்னருஞ் சென்றியையும்.

நாயகஞ்ஞையாலே யென்பதனைத் தத்துவாதிகாரம் முழுதினும் உய்த்துரைக்க. (௧௪)

நியதிபின் தோன்றிக் கன்ம நிச்சயம் பண்ணி நிற்கும் அயர்விலாக் கலைபின் தோன்றி ஆணவம் ஒதுக்கிச் சித்தின் செயல்டரி கிரியா சத்தி தெரிவிக்குஞ் சிறிதே வித்தை உயர்கலை யதனில் தோன்றி அறிவினை உதிக்கப் பண்ணும்.

(ப - ரை.) நியதி பின் தோன்றி - நியதிதத்துவம் அக்காலத்தின் பின்னாக (மாயையினின்றும்) தோன்றி, கன்ம நிச்சயம் பண்ணி நிற்கும்-(முதல்வன் ஆணையால்) அவரவாசெய்த கன்மம் அவரவரே நுகருமாறு நியமிக்கும், பின் அயர்வு இலாக் கலை தோன்றி - அதன்பின் (அம்மாயையினின்றே) அயர்ச்சியில்லாத கலாததத்துவம்தோன்றி, ஆணவம் சிறிதே ஒதுக்கி-ஆணவத்தை ஏகதேசத்தில் நீக்கி, சித்தின் செயல் புரி கிரியாசத்தி தெரிவிக்கும் - ஆன்மாவின் தொழில்செய்யும் கிரியாசத்தியை விளக்கி (முதல்வன் ஆணையால் வினைக்கீடாகவரும் போகத்திற் செலுத்தி) நிற்கும், உயர் கலையதனில் வித்தை தோன்றி-உயர்ந்த அக்கலையினின்றும் வித்தியாதத்துவம் தோன்றி, அறிவினை (ச்சிறிதே) உதிக்கப்பண்ணும் - அவ்வான்மாவினது ஞானசத்தியை ஏகதேசத்தில் விளக்கி (முதல்வன் ஆணையால் அப்போகத்தின்கட் செலுத்தி) நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) நியதிதத்துவம் அக்காலத்தின் பின்னாக மாயையினின்றும் தோன்றி அவரவர் செய்த கன்மம் அவரவரே நுகருமாறு நியமிக்கும். அதன்பின் அம்மாயையினின்றே கலை தோன்றி ஆணவத்தை ஏகதேசத்தின் நீக்கி ஆன்மாவின் கிரியாசத்தியை விளக்கி வினைக்கீடாக வரும் போகத்திற் செலுத்தி நிற்கும் அக்கலையினின்றும் வித்தை தோன்றி அவ்வான்மாவினது ஞானசத்தியை ஏகதேசத்தில் விளக்கி அதன்கட் செலுத்தி நிற்கும் எ - ம். (௧௫)

விச்சையின் அராகந் தோன்றி வினைவழி போகத் தின்கண் இச்சையைப் பண்ணி நிற்குந் தொழிலறி விச்சை மூன்றும் வைச்சபோ திச்சா ஞானக் கிரியைமுன் மருவி யான்மா நிச்சயம் புருட னாகிப் பொதுமையின் நிற்பன் அன்றே.

(ப - ரை.) விச்சையின் அராகம் தோன்றி-அவ்வித்தையினின்றும் அராகத்தாவம் தோன்றி, இச்சையை வினைவழி போகத்தின்கண் பண்ணி நிற்கும் - ஆன்மாவினது இச்சாசத்தியை விளக்கி (முதல்வன் ஆணையால்) வினைக்கீடாகவரும் அப் போகத்திற் செலுத்தி நிற்கும், தொழில் அறிவு இச்சை மூன்றும் வைச்சபோது - (இவ்வாறு கலைமுதலிய மூன்றும்) தொழின்முதலிய மூன்றினையும் விளக்கியவழி, ஆன்மகன்மத்தை வரையறுத்தலும் நியமித்தலும் செய்யுமுகத்தான் உபகரிப்பனவாய் காலநியதிகளும் உளப்படப் பஞ்ச கஞ்சக முடையவயிர், இச்சா ஞானக்கிரியை முன் மருவி-அவ்விச்சைமுதலிய மூன்றினையும் ஏதேசத்தின் மருவி, பொதுமையின் நிச்சயம் புருடனாகி நிற்பன் அன்றே-பொதுவகையான் நிச்சயமாகிய புருடதத்துவமெனப் பெயர்பெற்று (முதல்வன் ஆணையான் அப் போகத்தில் உன்முகமாய்) நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வித்தையினின்றும் அராகந் தோன்றி இச்சாசத்தியை விளக்கி அப் போகத்திற் செலுத்திநிற்கும். இவ்வாறு கலைமுதலிய மூன்றுந் தொழின்முதலிய மூன்றினையும் விளக்கியவழி, கன்மத்தை வரையறுத்தலும் நியமித்தலுஞ் செய்யுமுகத்தான் உபகரிப்பனவாய் கால நியதிகளுமுளப்படப் பஞ்ச கஞ்சகமுடைய வயிர், அவ்விச்சை முதலிய மூன்றினையும் ஏகதேசத்தின் மருவிப் பொதுவகையார் புருடதத்துவமெனப் பெயர்பெற்று அப்போகத்தில் உன்முகமாய் நிற்கும் எ - ம்.

சிறப்புவகையார் புருடதத்துவமென நிற்பல் மூலப்பகுதியிற் றேன்றும் அவ்விச்சைமுதலிய பஞ்சக்கிலேசமு முடைத்தாயவழி யென்பார், ஈண்டுப் பொதுமையினிற்பன் என்றார்.

போகத்து உன்முகமாகிய உயிரே புருடதத்துவமென நிற்பதன்றி வேறில்லையென்பதுணர்த்துவார், நிச்சயம் புருடனாகி யென்றார். (இசு)

வருங்குண வடிவாய் மூலப் பிரகிருதி கலையில் தோன்றித் தருங்குண மூன்றாய் ஒன்றில் தான்மூன்றாய் மும்மூன் றாகும் இருங்குண ரூப மாகி இயைந்திடும் எங்கும் ஆன்மாப் பெருங்குண வடிவாய்ப் போக சாதனம் பெந்த மாமே.

(ப - ரை.) மூலப்பிரகிருதி கலையின் வரும் குணவடிவாய்த் தோன்றி - (அதன்பின்) மூலப்பகுதி கலையினின்றும் வருகிற (அவ் வியத்த) குணவடிவாய் (முதல்வன் ஆணையாலே) தோன்றி, தரும் குணம் மூன்றாய் - (தன்கணினின்றும் வியத்தமாய்த்) தரப்படுங் குணத்தாவம் (சாத்துவிகமுதலிய) மூவகையாய், ஒன்றின் தான் மூன்றாய் மும்மூன்று ஆகும்-(அவற்றுள்) ஒவ்வொன்று முத்திறப்பட்டு ஒன்பது வகையாம், போக சாதனம் - போகத்திற்குரிய சாதனமாய் அதன்கண் தோன்றும் புத்தி முதலிய தத்துவங்களும், பெருங்குணவடிவாய்ப் பெந்தமாமே-பெரிய குணவடிவையாய் (முதல்வன் ஆணையான்) உயிரைப்பந்திக்கும், எங்கும் ஆன்மா இருங்குணரூபமாகி இயைந்திடும்- அதனாற் போகநுகரும் இடமெங்கணும் உயிரும் பெரிய அக்குணரூபமாய் நிற்கும் என்க.

(பொ - ௩.) அதன்பின் மூலப்பகுதி கலையினின்றும் அவ் வியத்த குணவடிவாய்த் தோன்றித் தனகண் நின்றும் வியத்த மாய்த் தரப்படுங் குணதத்துவஞ் சாத்துவிகம் முதலிய மூவகை யாய் அவற்றொளவ்வொன்று முத்திறப்பட்டு ஒன்பது வகை யாம். போகத்திற்குச் சாதனமா யதன்கண் தோன்றும் புத்தி முதலிய தத்துவங்களும் குணவடிவேயாய் உயிரைப் பந்திக்கும். அதனாற் போகநுகருமிடம் எங்கணும் உயிரும் அக்குணரூபமாய் நிற்கும் எ - ம். (௫௭)

சித்தமாம் அவ்வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவஞ் செய்யும் புத்தியவ் வியத்தில் தோன்றிப் புண்ணிய பாவஞ் சார்ந்து வத்துநிச் சயமும் பண்ணி வருஞ்சுக துக்க மோகப் பித்தினின் மயங்கி ஞானக் கிரியையும் பேணி நிற்கும்.

(ப - ௩.) சித்தமாம் அவ்வி யத்தம்-(குண தத்துவத்திற்குக் காரண மெனச்) சித்திக்கப்பட்டதாகிய மூலப்பகுதி, சிந்தனையதுவும் செய் யும் - (அக்குண தத்துவத்தைத் தோற்றுவித்தலேயன்றி) விபரீத வுணர் வுடையதாகிய அவிச்சையினையும் (முதல்வன் ஆணையாலே) தோற்று விக்கும், புத்தி அவ்வி யத்தில் தோன்றி - (அதன்பின்) பத்திதத்து வம் அந்தக் குணதத்துவத்தினின்றும் தோன்றி, புண்ணிய பாவம் சார்ந்து-(அவ்வவ்வுயிர்கள்செய்த) புண்ணியபாவங்கள் தன்பாற் சாரப் பட்டும், வரும் வத்து நிச்சயமும் பண்ணி-(அவ்விருவினைகட்கிடாக) வந்த விடயத்தை (இஃது இன்னதென) நிச்சயித்தும், சுகதுக்கமோகப் பித்தினின் மயங்கி - (நிச்சயித்தபின்னர்ச்) சுகதுக்கமோகவடிவாய்ப் பரிணமித்தும், ஞானக் கிரியையும் பேணி நிற்கும் - (பரிணமித்தவழி உயிரின்) அறிவு தொழில்கட்கு விடயமாகியும் (முதல்வன் ஆணையால்) நிற்கும் என்க.

(பொ- ௩.) குணதத்துவத்திற்குக் காரணமெனச் சித்திக் கப்பட்டமூலப்பகுதி, அக்குண தத்துவத்தைத் தோற்றுவித்தலே யன்றி, விபரீதவுணர்வுடையதாகிய அவிச்சையினையுந் தோற்று விக்கும். அதன் பின்பு புத்திதத்துவம் அந்தக் குணதத்துவத்தி னின்றும் தோன்றி அவ்வவ்வுயிராகள் செயத புண்ணியபாவங்கள் தன்பாற் சாரப்படுதலும், அவ்விருவினைகட்கிடாக வந்த விடயத்தை இஃதின்தென நிச்சயித்தலும், நிச்சயித்தபின் சுகதுக்கமோக வடிவாய்ப் பரிணமித்தலும், பரிணமித்தவழி உயிரின் அறிவு தொழில்கட்கு விடயமாதலும் உடைத்தாய் நிற்கும் எ - ம்.

சித்தமாம் அவ்வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவஞ் செய்யும் என்பதனைச் சித்தத்தின்மேல் வைத்துரைப்பாரு முளர்; ¹“சிந்தைநினைவையம்-வந்து தருமனமொழிய வகுப்பொணாதே” எனப் புடைநூலாசிரியரோது தலின், மனத்தின் பின்னதா யதன்கண் அடங்குஞ் சித்தத்தை ஈண்டுக்

1. சிவப்பிரகாசம், பொதுவதிகாரம், செ - ச௩. பாடியம். சூ உ. உ. ‘நெல்லிற்’. பேருரை.

கூறுதற்கோர் இயைபின்மையானும், புடைநூலாசிரியர் அவ்வாறே தாமையினும், சிவாகமங்களோடு முரணுதலானும், அவ்வரை போலியென்றெழுக.

ஈண்டுச் சிந்தனையென்றது, ஏற்புழிக்கோடலான் விபரீதவுணர்வின் மேற்றாயிற்று. உம்மை இறந்தது தழீஇயது.

¹கண்மால் என்றாற்போல வியத்தமென்பது அம்முக்கெட்டு உருபேற்று வியத்திலென நின்றது. ²அகராஞ் சுட்டுப்பொருட்டு. சார்ந்து-சாரப்பட்டு. பேணி - பேணப்பட்டு.

பித்துப்போல உயிரை மயக்குதலாற் சுகதுக்கமோகங்களைப் பித்தென்றார்; மயங்குதல்: ஈண்டுப் பரிணயித்தல். (௫அ)

ஆங்காரம் புத்தி யின்கண் உதித்தகந் தைக்கு வித்தாய்
சங்கார்தான் என்னோ டொப்பார் என்றியா னென்ன தென்றே
நீங்காதே நிற்குந் தானும் மூன்றதாய் நிகழு மென்பர்
பாங்கார்பூ தாதி வைகா ரிகந்தைச தந்தான் என்றே.

(ப - ரை.) புத்தியின்கண் ஆங்காரம் உதித்த - அப்புத்தித்ததுவத்தினின்றும் அகங்காரத்தத்துவம் தோன்றி, ஈங்கு ஆர்தான் என்னோடு ஒப்பார் என்று - இவ்விடத்து யாவர்தான் என்னோடு ஒப்பவர் ஒருவரும் இல்லையென, அகந்தைக்கு வித்தாய் - அகந்தைப்படுதற்குக் காரணமாய், யான் என்னது என்றே நீங்காதே நிற்கும் - (வாயிற் காட்சிக்கு விடயமாய்த் தோன்றியதொன்றனை இஃது இன்னதென்று புத்தித்தத்துவம் நிச்சயிக்கும்படியாக) யானென்றும் எனதென்றும் (அதன்கண் ஒருப்பட்டெழுந்து ஆன்மாவோடு முதல்வன் ஆணையான்) வேற்றுமையின்றி நிற்கும், தானும் - அதுவும், பாங்கு ஆர் பூதாதி - குணவேற்றுமை பற்றிப் பகுப்பினையுடைய பூதாதியகங்காரமும், வைகாரிகம் - வைகரியகங்காரமும், தைசத்தான் என்றே - தைசத்வங்காரமுமென்னும் வேறுபாட்டால், மூன்றதாய் நிகழும் என்பர் - (முதல்வன் ஆணையான்) முத்திறப்படுமென மொழிந்தனர் என்க.

(பொ - ரை.) அப்புத்தி தத்துவத்தினின்றும் அகங்காரத்தத்துவம் தோன்றி, என்னோடொப்பாரில்லையென அகந்தைப்படுதற்குக் காரணமாய் வாயிற்காட்சிக்கு விடயமாய்த் தோன்றியதொன்றனை இஃதின்தென்று புத்தித்தத்துவம் நிச்சயிக்கும்படியாக யானென்றும் எனதென்றும் அதன்கண் ஒருப்பட்டெழுந்து ஆன்மாவோடும் வேற்றுமையின்றி நிற்கும். அதுவுங் குணவேற்றுமைபற்றிப் பூதாதி முதலிய வேறுபாட்டான் முத்திறப்படும் எ - ம்.

அகங்காரம் ஆங்காரம் என மரீஇயிற்று; நீங்காது நிற்கும் எனவே, அது கலைபோல வினைமுதற்காரகம் என்று உபசரிக்கப்படும் என்பது ஆயிற்று. (௫க)

1. குத். உ. அதி, உ. செய், சடு.

2. அவ்வியத்தில் என்பதிலுள்ள அகரம்.

மனமது தைச தத்தின் வந்தொரு பொருளை முந்தி
நினைவதுஞ் செய்தங் கைய நிலைமையில் நிற்கும் ஆங்கே
இனமலி சோத்தி ராதி கன்மஇந் திரியம் எல்லாம்
முனம்உரை செய்த வைகா ரிகந்தரும் என்பர் முன்னோர்.

(ப - ரை.) தைசதத்தின்-அம்முன்றனுள்ளே தைசத அகங்காரத்தி
னின்று, மனமது வந்து - மனமானது தோன்றி, முந்தி ஒரு பொருளை
நினைவது செய்தும் - எதிர்ப்பட்டதொரு விடயத்தை (இஃது யாதா
கற்பாற்றெனச் சித்தரூபமாய் நின்று) சிந்தித்தும், அங்கு ஐயநிலைமை
யின் நிற்கும் - (பின்னர்) அதன்கண் ஐயுற்று நிச்சயித்தற்கண்ணதாகிய
வேட்கையை விளைத்தும் (முதல்வன் ஆணையான்) நிற்கும், இனம்
மலி சோத்திராதி - (மனத்தின் பின்னதாக) மேம்பட்ட இனமாகிய
ஞானேந்திரியங்களும், ஆங்கே (தோன்றும்) - அத்தைசதவகங்காரத்தி
னின்தே (முதல்வனானையாலே) தோன்றும், முனம் உரை செய்த
வைகாரிகம் - முன்னர்க் கூறிய ஏனை வைகரியகங்காரத்தினின்று,
கன்ம இந்திரியம் எல்லாம் - கன்மேந்திரியம் ஐந்தும், தரும் என்பர்
முன்னோர் - (முதல்வன் ஆணையாலே) தோன்றும் என்பர் முன்னோர்
என்க.

(பொ - ரை.) அம்முன்றனுள், தைசத அகங்காரத்தினின்
றும் மனந்தோன்றி எதிர்ப்பட்டதொரு விடயத்தை இஃதியாதா
கற்பாற்றெனச் சித்த ரூபமாய் நின்று சிந்தித்தும், பின்
அதன்கண் ஐயுற்று நிச்சயித்தற்கண்ணதாகிய வேட்கையை
விளைத்தும் நிற்கும்; மனத்தின் பின்னதாக ஞானேந்திரியங்களும்
அததைசத அகங்காரத்தினின்தே தோன்றும். ஏனை வைகரியகங்
காரத்தினின்றுங் கன்மேந்திரியமைந்துந் தோன்றும் எ - ம.

சோத்திராதி தோன்றுமெனச் சொல்லெச்சம் வருவித்துரைக்க.
(௬௦)

நற்செவி துவக்குக் கண்ணா நாசியைந் திளையும் நல்லோர்
புத்தியிந் திரியம் என்று புகன்றனர் இவைத மக்குச்
சத்தநற் பரிச ரூப இரதகந் தங்கள் ஐந்தும்
வைத்தனர் 'விடய மாக அடைவினின் மருவம் என்றே.

(ப - ரை.) நல்லோர் - அறிவின் மிக்கோர், (அவ்விருவகை இந்
திரியங்களுள்) நற்செவி துவக்குக் கண் நா நாசி ஐந்திளையும் - நன்மை
யாகிய சோத்திரமும் துவக்கும் சட்சுவும் சிங்குவையும் ஆக்கிராணமு
மாகிய ஐந்திளையும், புத்தி இந்திரியம் என்று புகன்றனர் - ஞானேந்
திரியங்களென்று மொழிந்தனர், இவை தமக்கு விடயமாக-அவற்றிற்கு
விடயமாக, அடைவினில் - முறையே, சத்த நன் பரிசரூப இரத கந்தங்
கள் ஐந்தும் - சத்தமும் நன்மையாகிய பரிசமும் உருவமும் இரதமும்
கந்தமுமாகிய பூதகுணம் ஐந்தும், மருவம் என்றே வைத்தனர் -
பொருந்துமென்றும் வைத்தனர் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்விருவகை இந்திரியங்களுள் ஞானேந்திரியங்களாவன சோத்திரம் முதலிய ஐந்துமாம். அவற்றிற்கு விடயமாவன முறையே சத்தமுதலிய பூதகுணம் ஐந்துமாம் எ - ம். (சுக)

வாக்கொடு பாதம் பாணி பாயுவோ பேத்தம் ஐந்தும்
நீக்கினர் முன்னே கன்மேந் திரியங்க ளெனநி னேந்தே
ஆக்கிய வசன கமன தானமும் விசர்க்கா னந்தம்
ஊக்கமார் ஐந்தும் ஐந்தின் தொழிலென ஒதி னாரே.

(ப - ரை.) வாக்கொடு பாதம் பாணி பாயுவோடு உபத்தம் ஐந்தும் - ஏனைவாக்கும் பாதமும் பாணியும் பாயுவும் உபத்தமும் ஆகிய ஐந்தும், கன்மேந்திரியங்கள் என முன்னே நினைந்தே நீக்கினர் - தொழில்செய்யும் கருவியாகலின் (ஞானேந்திரியங்களின்) வேறாக முன்பே கருதி வைத்தனர், ஐந்தின் தொழில் - இவ்வைந்தின் தொழிலாவன, ஆக்கிய வசன கமன தானமும் விசர்க்க ஆனந்தம் ஊக்கம் ஆர் ஐந்தும் என - நிறுத்த முறையே வசனமும் கமனமும் தானமும் விசர்க்கமும் ஆனந்த முமாகிய வலிமை பெற்ற ஐந்து மாமென, ஒதினாரே - மொழிந்தனர் என்க.

(பொ - ரை.) ஏனைக் கன்மேந்திரியங்களாவன வாக்கு முதலிய ஐந்துமாம். இவை தொழில் செய்யுங் கருவியாகலின் ஞானேந்திரியங்களின் வேறாக வைத்துக் காணப்படும். இவற்றின் ரொழிலாவன முறையே வசன முதலிய ஐந்துமாம் எ - ம்.

அற்றேல், ஆன்மாவின் ஞானக்கிரியைகளை விளக்குதற்கு இந்திரியம் அந்தக்கரணங் கலாதியென்னும் முத்திரத்துள் ஒன்றேயமையுமாகலின் ஏனைய மிகையாம் போலுமெனின், அஃதுணர்த்துதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சுஉ)

வாயாதி சோத்தி ராதி புறத்துவாழ் கருவி யாகும்
ஓயாத மனாதி காயத் துணரும்உட் கருவி யாகும்
ஆய்வார்கட் கராக மாதி அவற்றினுட் கருவி யென்பர்
மாயாள்தன் வயிற்றி வற்றல் துடக்குண்டு வாழும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) வாயாதி சோத்திராதி - கன்மேந்திரிய ஞானேந்திரியங்களாகிய அவ்விருவகை இந்திரியங்களும், புறத்துவாழ் கருவியாகும் - (ஒன்றனை விடயிக்கலுறுவார்க்கு உடம்பின்) புறத்தே தோன்றி விடயிக்கும் புறக்கருவிகளாம், ஓயாத மனாதி - ஒழிவில்லாத மனமுதலாயின, காயத்து உணரும் உட்கருவியாகும் - (அவ்வவ் வந்திரியங்களாற் றரப்பட்ட விடயத்தை) உடம்பின் அகத்தே நின்று விடயிக்கும் உட்கருவிகளாகும், அராகம் ஆதி - (ஏனைக்) கலாதிகளாவன, ஆய்வார்கட்கு அவற்றின் உட்கருவி என்பர் - ஆராய்கின்றவார்க்கு அவ்வந்தக் கரணங்களான் (விடயிக்கப்பட்டு வந்த பயனை ஆன்மாவின் இச்சாஞானக்கிரியை கட்குப் பொருந்துவனவாய்) உள்ளந்தக்கரணங்களாம் என்பார் (இவை தம்முள் வேற்றுமையாகலின்), மாயாள்தன் வயிற்று இவற்றால் - மாயை

யினிடத்துண்டாகிய இம்முத்திறக் கருவிகளாலும், ஆன்மாத் துடக் குண்டு வாரும் - உயிர் பந்திக்கப்பட்டு நிற்கும் என்க.

(பொ - ௩.) அவ்விருவகை யிந்திரியங்களும் ஒன்றனை விடயிக்கலுறுவார்க்கு உடம்பின் புறத்தே தோன்றி விடயிக்கும் புறக்கருவிகள் ; மனமுதலாயின அவ்விந்திரியங்களாற் றரப்பட்ட விடயத்தை உடம்பினகத்தே நின்று விடயிக்குமுட்கருவிகள் ; ஏனைக்கலாதிகளாவன அவ்வந்தக்கரணங்களான் விடயிக்கப் பட்டு வந்த பயனை ஆன்மாவின் இச்சாளுனக்கிரியைகட்குப் பொருத்தவனவாய உள்ளந்தக்கரணங்களாம். இவை தம்முள் வேற்றுமையாகவின் இம்முத்திறக் கருவிகளும் ஒருதலையான் வேண்டப்பட்டு உயிரைப் பந்தித்து நிற்கும் எ - ம்.

மாயாளெனப் பெண்பாலாகக் கூறியது வடமொழிமதம்பற்றி ; உருவகஞ் செய்தற்பொருட்டெனினுமாம்.

ஓயாமை : மனத்துக்கடை.

(௧௩)

ஓசைநற் பரிச ரூப இரதகந் தங்கள் என்று
பேசுமாத் திரைகள் ஐந்தும் பிறக்கும்பூ தாதி கத்தின்
நேசஇந் திரியங் கட்டு நீகழறிவு இதனாற் காண்மே
ஆசைசேர் மனாதி தன்மாத் திரைபுரி அட்ட கந்தான்.

(ப - ௩.) பூதாதிகத்தின் - (அவ்விருவகை இந்திரியங்களும் தோன்றியபின் ஏனைப்) பூதாதியகங்காரத்தினின்றும், ஓசை நன் பரிச ரூப இரத கந்தங்கள் என்று பேசு மாத் திரைகள் ஐந்தும் பிறக்கும் - சத்தமும் நன்மையாகிய பரிசமும் உருவமும் இரதமும் கந்தமுமெனக் கூறப்படும் தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும் தோன்றி, நேச இந்திரியங்கட்கு நிகழ் அறிவு இதனாற் காண்மே - விரும்பப்பெற்ற அவ்விந்திரியங்கள் விளங்குகின்ற (தத்தம் விடயங்களை) விடயிக்குமாறு ஊக்கஞ் செய் வித்து (முதல்வன் ஆணையால்) உடனிற்கும், தன்மாத்திரை ஆசைசேர் மனாதி - இத்தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும் இச்சாரூபமாகிய அந்தக்கரணங்கள் மூன்றுமாகிய எட்டுங்கூடி, புரி அட்டகம் தான் - புரியட்டக வுடம்பாம் என்று அறிக என்க.

(பொ - ௩.) அவ்விருவகை இந்திரியங்களுந் தோன்றிய பின் ஏனைப்பூதாதி யகங்காரத்தினின்றும் சத்தமுதலிய தன் மாத்திரை ஐந்துந் தோன்றி அவ்விந்திரியங்கள் தத்தம் விடயங் களை விடயிக்குமாறு ஊக்கஞ்செய்வித்து உடனிற்கும். இத் தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும் அந்தக்கரணங்கள் மூன்றுமாகிய எட்டுங்கூடிப் புரியட்டக உடம்பாம் என்று அறிக எ - ம்.

மாத்திரையென்றது தலைக்குறை.

விடயவடிவாகிய சத்தாதிகட்குந் தன்மாத்திரைவடிவாகிய சத்தாதி கட்குந் தம்முள் வேற்றுமை காணமாட்டாதாருக்கு வேற்றுமை காட்டு வார். மனாதிதன்மாத்திரைபுரியட்டகமென்பது உம் உடன் கூறினார். ()

சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத் திரைகளிற் சத்த முன்னாத்
தோற்றம்வான் வளிதீ நீர்மண் தொடக்கியே யொன்றுக்கொன்றங்
ஏற்றமாம் ஓசை ஆதி இருங்குணம் இசைந்து நிற்கும்
ஆற்றவே விடய பூதம் அங்காங்கி பாவத் தாமே.

(ப - ரை.) சத்தம் முன்னாச் சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத் திரைகளின் - மேற்சத்த முதலியவாகக் கூறிய தன்மாத் திரைகள் ஐந்தினும் நின்று, வான் வளி தீ நீர் மண் தோற்றம் - (முறையே) ஆகாயமும் வாயுவும் தேயுவும் அப்புவும் பிருதிவிபுமாகிய தூலபூதம் ஐந்துத் தோன்றி, தொடக்கியே ஒன்றுக்கு ஒன்று அங்கு ஏற்றமாம் ஓசை ஆதி இருங்குணம் இயைந்து நிற்கும் - அவற்றுடன் பிரிப்பின்றி (முறையே) ஒன்றற்கொன்று ஏற்றமாகிய சத்தமுதலிய பெருங்குணங்கள் (முதல்வன் ஆணையால்) வியத்திருப்பதாக உடையனவாய் நிற்கும், பூதம் ஆற்றவே விடயம் அங்காங்கி பாவத்து ஆமே - இவ்வைம்பெரும் பூதங்கள் (தன் மாத் திரையோடு கூடி நின்று இந்திரியங்களின் தொழிற்பாட்டை) ஊக்குதற்கு இவற்றின் காரியபூதங்களாகிய தாத்துவிக்கங்கள் அறுபதும் அங்காங்கி முறைமையவாய் உடனிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அச்சத்த முதலிய தன்மாத் திரைகள் ஐந்தினும் நின்று முறையே ஆகாய முதலிய தூலபூதம் ஐந்துத் தோன்றி அவற்றுடன் பிரிப்பின்றி முறையே ஒன்றற்கொன்றேற்றமாகிய சத்த முதலிய குணங்கள் வியத்திருப்பதாக உடையனவாய் நிற்கும். இவ்வைம்பெரும் பூதங்கள் தன்மாத் திரையோடு கூடிகின்ற இந்திரியங்களின் தொழிற்பாட்டை ஊக்குதற்கு இவற்றின் காரிய பூதங்களாகிய தாத்துவிக்கங்கள் அறுபதும் ¹அங்காங்கி முறைமையவாய் உடனிற்கும் எ - று.

ஆற்றுதல் - வல்லுதல்.

விடயம் என்றது, ஈண்டுக் காரியமென்னும் துணையாய் நின்றுது.

இவை பதினான்கு செய்யுளானுந் தத்துவங்கள் ஒன்றின் ஒன்று தோன்று முறைமையும் அவற்றின் தொழிற்பாடும் பயனுந் தாத்துவிக்களது இயல்புங் கூறப்பட்டன.

இந்தத் தத்துவங்களெல்லாம் அகமும் அகப்புறமும் புறமுமென மூவகைப்படும்; அவற்றுள், பூதங்களின் வைத்துப் ¹புறப்பூதங்களிற் படும் விசேடங் கூறுகின்றார். (சுரு)

இரந்தர மாகி வான்தான் இடங்கோடுத் திடுஞ்ச லித்துப்
பரந்தவை திரட்டுங் கால்தீச் சுட்டொன்று வித்தல் பண்ணும்
நிரந்தரங் குளிர்ந்து நின்று பதஞ்சேயும் நீர்மண் தானும்
உரந்தரு கடின மாகித் தரித்திடும் உணர்ந்து கொள்ளே.

(ப - ரை.) வான்தான் - (ஐம்பெரும்பூதங்களுள்) ஆகாயமானது, இரத்தரமாகி இடம் கொடுத்திடும் - வெளியாதல் இடங்கொடுத்தலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், கால் - வாயுவானது, சலித்துப் பார்த்தவை திரட்டும் - சலித்தல் பார்த்தவற்றைத் திரட்டுதலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், தீ - தேயுவானது, சுட்டி ஒன்றுவித்தல் பண்ணும்-சுடுதல் ஒன்றுவித்தலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், நீர் - அப்புவானது, நிரந்தரம் குளிர்ந்து நின்று பதம் செய்யும் - இடைவிடாது குளிர்ந்தல் பதஞ்செய்தலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், மண்தானும் - பிருகிவியானது, உரந்தரு கடினமாகித் தரித்திடும் - வலிதருதற்கு ஏதுவாகிய கடினமாதல் தரித்திடெதலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், உணர்ந்து கொள்ளே - இவற்றினை அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) ஆகாய முதலிய ஐம்பெரும் பூதங்கள் முறையே வெளியாதல் இடங்கொடுத்தல் முதலிய குணமுந் தொழிலும் உடையன எ - ம். (சுசு)

மண்புனல் அனல்கால் வான்பால் வடிவுநாற் கோண மாசுந் தண்பிறை மூன்று கோணந் தகும்அறு கோணம் வட்டம் வண்டொன்மை வெண்மை செம்மை கறுப்போடு தூம வன்னம் எண்தரும் எழுத்துத் தானும் லவரய அவ்வு மாமே.

(ப - ரை.) மண் புனல் அனல் கால் வான் - நிலம் நீர் தீ வளி வெளியாகிய அப்பூதங்கள், நாற்கோணம் தண்பிறை மூன்றுகோணம் தகும் அறுகோணம் வட்டம் ஆகும் பால் வடிவு - (முறையே) நாற்கோணமும் தண்ணிய பிறைபோலும் இருகோணமும் முக்கோணமும் தக்க அறுகோணமும் வட்டமுமாகிய (ஐ) வகை வடிவுகளும், வண் பொன்மை வெண்மை செம்மை கறுப்போடு தூமம் (பால்) வன்னம் - வளவிய பொன்மையும் வெண்மையும் செம்மையும் கருமையும் புகை மையுமாகிய (ஐ) வகை நிறங்களும், லவரய அவ்வுமாம் எண்தரும் எழுத்துத் தானுமே - லகாரமும் வகாரமும் ரகாரமும் யகாரமும் ஹகாரமுமாகிய ஐவகைப்பீசங்களுமாகிய இவையும் உடையன என்க.

(பொ - ரை.) அவை நிலமுதலாகக்கொண்டு முறையே நாற்கோண முதலிய ஐவகை வடிவும் பொன்மை முதலிய ஐவகை நிறங்களும் லகர முதலிய ஐவகைப் பீசங்களுமாகிய இவையும் உடையன எ - ம். (சுசு)

குறிகள்வச் சிரத்தி னோடு கோகந் தஞ்ச வத்தி
அறுடள்ளி அமுத விந்து அதிதேய்வம் அயன்மால் ஆதி
சேறிபுகழ் ஈசனோடு சதாசிவம் பூத தேய்வம்
நேறிதரு கலைஐந் திற்கும் நிகழ்த்துவர் இந்த நீர்மை.

(ப - ரை.) வச்சிரத்தினோடு கோகநதம் சுவத்தி அறுபுள்ளி அமுத விந்து குறிகள் - வச்சிரமும் தாமரையும் சுவத்திகமும் அறுபுள்ளியும் அமுதவிந்துவுமாகிய (ஐந்து) அடையாளங்களும், தெய்வம் அயன் மால்

ஆதி செறிபுகழ் ஈசனோடு சதாசிவம் அதிதெய்வம் - தெய்வமெனப்படும் அயனும் மாலும் உருத்திரனும் மிக்க புகழினைபுடைய மகேசனும் சதா சிவமுகிய (ஐந்த) அதிதெய்வங்களுமாகிய இவையும், பூதம் - (முற் கூறிய) பிருதிவி முதலிய பூதங்கள் (முறையே உடையனவாம்), நெறி தரு கலை ஐந்திற்கும் இந்த நீர்மை நிகழ்த்துவர் - (இவை மந்திர முதலிய அத்துவாக்களை அடக்கி நிற்கும்) முறைமையுடைய நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்ச கலைக்கும் இவ்வாறே பெரியாரற் கூறப்படும் என்க.

(பொ - ரு.) வச்சிரம் முதலிய அடையாளம் ஐந்தும் அயன் முதலாகிய அதிதெய்வம் ஐந்துமாகிய இவையும் அப் பூதங்கள் முறையே யுடையனவாம் ; இவை நிவிர்த்தி முதலிய கலைக்கும் இவ்வாறே கூறப்படும் எ - ம்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் புறப்பூதங்களது இயல்பு வேறெடுத்துக்கொண்டு வகுத்துக் கூறப்பட்டன.

ஏனை அகப்பூதங்களது (தன் மாத்திரை) இயல்பு 'நேசவிர்திரியங்கட்டு நிகழறிவிதறை காலசுடுமெனவும், அகப்புறப் பூதங்களையியல்பு ஆசைசேர் மனாதிதன் மாத்திரை புரியட்டகந்தானெனவுஞ் சூக்கும் பூதமாகிய தன் மாத்திரைக்கு ஒதியவாறு பற்றி அறியக்கிடந்தன. (சுஅ)

சுத்ததத் துவங்கள் என்று முன்னமே சொன்ன ஐந்தும் இத்தகை மையின்இ யம்பும் இவைமுப்பத் தொன்று மாகத் தத்துவ முப்பத் தாரூஞ் சைதன்னி யங்கள் ஐந்து சித்தசித் தான்மா ஒன்று முப்பதும் அசித்தே சேப்பில்.

(ப - ரு.) சுத்த தத்துவங்கள் என்று முன்னமே சொன்ன ஐந்தும் - இயைபுபற்றி மேலைச்சூத்திரத்துட் கூறிப்போந்த சுத்த தத்துவங்கள் ஐந்துடன், இத்தகைமையின் இயம்பும் இவை முப்பத்தொன்றும் ஆக - ஈண்டுக்குணம் பொருந்தக்கூறிய தத்துவம் முப்பத்தொன்றும் உளப்பட, முப்பத்தாறு தத்துவமாம் - (தொகையான்) முப்பத்தாறு தத்துவங்களாம், செப்பில் ஐந்து சைதன்னியங்கள் - சொல்லுமிடத்தே இவற்றுள் முன்னைய ஐந்தும் (சடமாயினும் சிற்சத்திக்குச் சுதந்திர வடிவாகலின்) சைதன்னியமெனப்படும், ஆன்மா ஒன்று சித்தசித்து - (ஏனை முப்பத் தொன்றனுள்) புருடதத்துவம் ஒன்றும் சார்ந்ததின் வண்ணமாய்ச் சித்தசித்தெனப்படும், முப்பதும் அசித்தே - (அஃதொழிந்த) முப்பதும் அசித்தெனவேபடும் என்க.

(பொ - ரு.) இயைபுபற்றி மேலைச்சூத்திரத்துள் கூறிப் போந்த சுத்த தத்துவங்கள் ஐந்துடன் ஈண்டுக் கூறிய தத்துவம் முப்பத்தொன்றும் உளப்படத் தொகையான் முப்பத்தாறு தத்துவமாம். இவற்றுள், முன்னைய ஐந்துள் சடமாயினுஞ் சிற்சத்திக்குச் சுதந்திரவடிவாகலிற் சைதன்னியம் எனப்படும் ; ஏனை முப்பத்தொன்றனுட் புருடதத்துவஞ் சார்ந்ததன் வண்ணமாய்ச் சித்தசித்தெனப்படும் ; அஃதொழிந்த முப்பதும் அசித்தெனவேபடும் எ - ம்.

சித்தசித்தென்றது தமிழ் நூலின் முடிபு.

இதனானே மேற்கூறிப் போந்த தத்துவங்களுக்குத் தொகையும் அவற்றதியல்புங் கூறப்பட்டன. (௬௯)

ஐந்துசுத் தத்தின் கீழ்வுழ் சுத்தாசுத் தம்அ சுத்தந்
தந்திதே புமான்கீழ் எண்மூன் றுயதத் துவஞ்சீ வார்கு
வந்திதே பீரேர காண்டம் மருவபோக சயித்தி ரத்தோடு
அந்தரில் அணுக்க ளுக்குப் போக்கிய காண்டம் ஆமே.

(ப - ரை.) (இத்தத்துவம் முப்பத்தாறனுள் முற்கூறிய ஐந்து தத்துவமும்) ஐந்து சுத்தத்தின் கீழ் ஏழ் (சத்துவம்) - சுத்தமாகிய (அவ்) ஐந்து தத்துவத்தின் கீழாக (நடுவண்) ஏழுதத்துவமும், தந்திடும் புமான் கீழ் எண்மூன்று ஆய தத்துவம் - பொருந்திய புருடதத்துவத்தின் கீழாகப் (பின்) இருபத்துநான்காகிய தத்துவமும், (சுத்தம்) சுத்தாசுத்தம் அசுத்தம் - (முறையே) சுத்தம் மிச்சிரம அசுத்தம் எனவும், சீவர்க்கு வந்திடும் பிரேரகாண்டம் - உயிர்கள் அனுபவத்திற்கு ஏதுவாகும் பிரேரகாண்டம், மருவு போகசயித்திரத்தோடு-பொருந்திய போகசயித்திரு காண்டத்துடன், அந்தம் இல் அணுக்களுக்குப் போக்கிய காண்டம் ஆமே - எண்ணிலாத உயிர்கட்குப் போக்கிய காண்டம் எனவும் (காரணக் குறிபெற்று முத்திறப்)படும் என்க.

(பொ - ரை) இத்தத்துவமுப்பத்தாறனுள், முன் ஐந்தும் நடுவண் ஏழும் பின்னிருபத்து நான்கும், முறையே சுத்தம், மிச்சிரம், அசுத்தமெனவும் பிரேரகாண்டம், போகசயித்திரு காண்டம், போக்கிய காண்டமெனவும் காரணக்குறி பெற்று முததிறப்படும் எ - ம்.

முன்னைய ஐந்துஞ் சுத்தமாதன் மேற்கூறிப் போந்தமையின் ஈண்டு அனுவதித்தொழிந்தார்.

போகசயித்திருவென்னும் வடசொல்லினுள் உகரமும் அதனொடென்பதனுள் அன் சாரியையும் விகாரத்தாற் றொக்கன.

அது : பகுதிப்பொருள் விசுதி.

இவை காரணக்குறியாமாறு உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இதனானே அம்முப்பத்தாறு தத்துவமும் மூவினமாதல் கூறப் பட்டது. (௭௦)

தத்துவ ரூப மாகுந் தரும்அரு உருவம் எல்லாந்
தத்தவந் தூல குக்க பரங்களும் ஆகி நிற்குந்
தத்துவந் தன்னிற் சாரும் அணுக்கள்சா தாக்கி யத்தில்
தத்துவ சத்தஞ் சாருஞ் சகலமும் தத்து வங்காண்.

(ப - ரை.) தரும் அரு உருவம் எல்லாம் - (மாயையினாலே) தரப் பட்ட அருவும் உருவும் அருவுருவுமாயுள்ள காரியப் பிரபஞ்சம் அனைத்

தும், தத்துவரூபமாகும் - இத்தத்துவ வடிவேயாம், தத்துவம் தூல ரூக்கபரங்களுமாகி நிற்கும்-இம்முப்பத்தாறு தத்துவமும் தூலதத்துவம் ரூக்குமதத்துவம் அதிருக்குமதத்துவமென (ஒரோவொன்றும் மூவகைப்பட்டுப் பொதுவும் பொதுச்சிறப்பும் சிறப்புமாய்) நிற்கும், தத்துவம் தன்னிற் சாரும் அணுக்கள் சாதாக்கியத்தில் - இத்தன்மையவாய தத்துவங்களை அதிட்டிக்கும் அணுபக்க சம்புபக்கத்து அதிதெய்வங்களிடத்தும், தத்துவ சத்தம் சாரும் - அவ்வத் தத்துவப்பெயர் பொருள்தும், சகலமும் தத்துவம் காண் - (ஆதலின்) எல்லாப் பொருளையும் தத்துவங்களின் வைத்துக் காண்க என்க.

(பொ - ரை.) அருவும் உருவும் அருஉருவுமாயுள்ள காரியப் பிரபஞ்சமனைத்தும் இத்தத்துவ வடிவேயாம். இம்முப்பத்தாறு தூலதத்துவங் ரூக்குமதத்துவம் அதிருக்குமதத்துவமென ஒரோவொன்று மூவகைப்பட்டுப் பொதுவும் பொதுச்சிறப்புஞ் சிறப்புமாய் நிற்கும். இத்தன்மையவாய தத்துவங்களை அதிட்டிக்கும் அணுபக்க சம்புபக்கத்து அதிதெய்வங்களும் அவ்வத் தத்துவப் பெயர் பெறுமாகலான் எல்லாப் பொருளையும் தத்துவங்களின் வைத்துக் காண்க எ - ம்.

எனவே, இத்தத்துவ முப்பத்தாறும் உணர்ந்தானுக்கு எல்லாப் பொருளும் இனிது விளங்கும் என்பதாயிற்று.

இச்செய்யுளிற் கூறிய பொருளனைத்துஞ் சிவாகமங்களின் விரித்துணர்ந்து கொள்க.

இஃதறியாதார் தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம் உரைப்ப.

இதனை தத்துவங்கள் ஒருதலையான் உணரற்பாலன என்பது கூறப்பட்டது. (எக)

தத்துவம் எண்மூன் றுஞ்சென்று ஆன்மதத் துவத்தோ னுக்கும் வித்தையின் ஒடுங்கும் ஆறுஞ் சிவத்தினின் ஒடுங்கும் மூன்றும் நித்ததத் துவம்இம் மூன்றும் என்பர்கள் இரண்டும் நின்ற சுத்தமாஞ் சிவத்தோ னுக்குந் தோற்றமும் இதுபோ லாகும்.

(ப - ரை.) (இம்முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் சங்காரகாலத்துத் தத்தங் காரணங்களின் ஒடுங்கும் வழி) தத்துவம் எண்மூன்றும் சென்று - நிலமுதன் மூலப்பகுதி ஈராகிய இருபத்தான்கு தத்துவங்களும் சென்று, ஆன்மதத்துவத்தின் ஒடுங்கும் - சகல வர்க்கத்து ஆன்மக் கட்டு அதிதெய்வமாகிய சேகண்டருத்திரனால் ஒடுங்கும், ஆறும் - மூலப் பகுதிக்கு மேலுள்ள ஆறு தத்துவமும், வித்தையின் ஒடுங்கும் - வித்தை ஈசராகிய அனந்தரால் ஒடுங்கும், மூன்றும் - அவற்றின் மேலுள்ள சுத்தவித்தை முதலிய மூன்று தத்துவமும், சிவத்தினின் ஒடுங்கும் - இலயத்தினின் சிவனால் ஒடுங்கும், நின்ற இரண்டும் - எனைச் சத்தி தத்துவம் சிவதத்துவம் இரண்டும், சுத்தமாம் சிவத்தின் ஒடுங்கும் - சுத்தசிவனால் ஒடுங்கும், தோற்றமும் இதுபோல் ஆகும் - இவை புறநற்பவம் ஆங்காஹும் அவ்வவை அவ்வவரால் ஆம், இம்மூன்றும் நித்த

தத்துவம் என்பார்கள் - (இவருட் சுத்த சிவன் ஒருவனே நித்தியன்) என மூவரையும் அவ்வாறு நித்தியரென்பாரும் உளர் (அஃது உபசாரமே) என்க.

(பெர - ரை.) இம்முப்பத்தாறு தத்துவங்களுஞ் சங்கரா காலத்துத் தத்தங் காரணங்களின் ஒடுங்கும் வழி, நிலம் முதன் மூலப்பகுதி யீறுகிய இருபத்துநான்கு தத்துவங்களுஞ் சேகண்ட ருத்திரனால் ஒடுங்கும்; மூலப்பகுதிக்கு மேலுள்ள ஆறு தத்துவ மும் வித்தையீசராகிய அனந்தரால் ஒடுங்கும்; அவற்றின் மேலுள்ள சுத்தவித்தை முதலிய மூன்று தத்துவமும் இலயத் தின் நின்ற சிவனால் ஒடுங்கும்; ஏனைச் சத்திதத்துவஞ் சிவ தத்துவம் இரண்டுஞ் சுத்த சிவனால் ஒடுங்கும். இவை புநருந் பவமாங்காலும் அவ்வவை அவ்வவரால் ஆம். இவருட் சுத்த சிவன் ஒருவனே நித்தியன்; ஏனை மூவரையும் அவ்வாறு நித்தியர் என்பாரும் உளர்; அஃது உபசாரமே எ - ம்.

மூலப்பகுதிக்குக் குணத்தத்துவத்திற்குந் தம்முள் வேற்றுமை அவ் வியத்தமாதலும் வியத்தமாதலும் மாத்திரையேயன்றி ஏனைய போலப் பரிணாமவிசேடம் இன்மையின் அதுபற்றி அவையிரண்டனையும் ஒன்றாக வைத்தெண்ணினார்.

ஏதுப்பொருட்கண் வரும் இன்னுருபு ஏனையிடங்களினும் விரித் துரைக்க.

ஆன்மாவுக்கதிதெய்வமாகிய தத்துவம், ஆன்மத்தத்துவமென உருத் திரனுக்குப் பெயராயிற்று; சுண்டு ஆன்மா என்றது ஏற்புழிக்கோட லாற் சகலவர்க்கத்தின் மேல்நின்றது.

தத்துவமென்பது பொதுச்சொல்.

ஆன்மத்தத்துவம் வித்தியாதத்துவம் சிவத்தத்துவமென அவ்வக்கா ரணக்கடவுளர் பெயர் இயைபுபற்றி அவ்வத் தத்துவங்களுக்கும் ஆயின என்பது உணர்த்துவார், அவரை அவ்வப்பெயரார் கூறினார்.

இனி, நவந்தருபேதங் கூறுவான் புகுந்த ஆசிரியர் அதற்குத் தோற்றுவாயாக இச்செய்யுளை சுண்டு வைத்தாராயினும், இயைபுபற்றி ஐந்துசுத்தத்தினென மூவகைப்படுத்தோதிய செய்யுளின் பின்னாக வைத்துக் கண்டுகொள்க.

இதனானே அத்தத்துவங்களைத் தோற்றியொடுக்குங் காரணக்கட வுளர் இவரென்பது வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

இத்துணையும் மூன்றாக் கூற்றிப்படுமுறைமை யெல்லார் தொகுத் துக் கூறியவாறு.

இனி, ஏழுசெய்யுளான் நாலாக் கூற்றைத் தெரித்துணர்த்து கின்றார். (எஉ)

நான்காமதிகரணம்

மொய்தரு பூதம் ஆதி மோகினி யந்த மாகப்
பொய்தரு சமயம் எல்லாம் புக்குநின் ற்டெம்பு கன்று
மெய்தரு சைவ மாத்ரி இருமுன்றும் வித்தை யாதி
எய்துதத் துவங்க ளேயும் ஒன்றும்இன்று எம்மி றைக்கே.

(ப - ரை.) பொய்தரு சமயம் எல்லாம் - பொய்ம்மைபெற்ற சாருவாக முல் அயிக்கியவாதசைவம் ஈராகிய புறப்புறச்சமயமும் புறச்சமயமும் அகப்புறச்சமயமுமென்னும் முக்கூற்றுச் சமயத்தெய்வங்க ளெல்லாம், மொய்தரு பூதம் ஆதி மோகினி அந்தம் ஆகப் புக்கு நின்றிடெம்-நெருங்கிய பூதமுதல் அசுத்தமாயாதத்துவம் ஈராக ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நிலைபெறும், புகன்று மெய்தரு சைவம் ஆதி இருமுன்றும்-சிவாகமங்களுட் கூறப்படும் (ஏக நனேக னிருள்கரும மாயையிரண்டென்னும் ஆறு பொருட்கும்) உண்மைத்தன்மை விளக்குகின்ற சைவமெனப்படும் தலையாகிய அறுவகைச்சமயத் தெய்வமாய்நின்ற அதிகார போக இலய சிவபேதங்கள், வித்தை ஆதி எய்து தத்துவங்கள் எயும் - சுத்த வித்தை முதலியவாகப் பொருந்திய ஐந்து தத்துவங்களுள் ஒவ்வொன்றின் நிலைபெறும், எம் இறைக்கு ஒன்றும் இன்றே-சித்தார்த சைவத்தெய்வமாகிய எம்முடைய சுத்தசிவம் இம்முப்பத்தாறையும் கடந்து நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) சாருவாக முதல் ஐக்கியவாதசைவம் ஈராகிய புறப்புறச்சமயமும் புறச்சமயமும் அகப்புறச்சமயமுமென்னும் முக்கூற்றுச் சமயத்தெய்வங்களெல்லாம் பூதமுதல் அசுத்தமாயாதத்துவம் ஈராக ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நிலைபெறும். சிவாகமங்களுட் கூறப்படும் 'ஏகன் அநேகன் இருள்கருமம் மாயையிரண்டு' என்னும் ஆறு பொருட்கும் உண்மைத்தன்மை விளக்குகின்ற சைவம் எனப்படுந் தலையாகிய அறுவகைச்சமயத் தெய்வமாய் நின்ற அதிகார போக லய சிவபேதங்கள் சுத்தவித்தை முதலிய ஐந்து தத்துவங்களுள் ஒவ்வொன்றின் நிலைபெறும். சித்தார்த சைவத் தெய்வமாகிய சுத்தசிவம் இம்முப்பத்தாறையும் கடந்துநிற்கும் எ-ம்.

அமலனாதலைத் தேரித்துணர்த்தியவாறு.

அவ்வத்தெய்வங்கள் நிலைபெறுந் தத்துவமே அவ்வச்சமயத்தார்க்கு முத்தித்தானம் என்பதனும் இதனாற் பெறுதும்.

அவ்வவற்றின் மேலுள்ள தத்துவங்கள் அவ்வச்சமயத்தார்க்கு ணர்ச்சி செல்லாமையின் அவ்வத்தத்துவத்தினளவினன்றி அவருக்கு மேற் சேறல் கூடாமையறிக.

சமயத் தெய்வங்களைச் சமயமென்றுபசரித்தார்; இருமுன்றுமென்றதுமது.

ஆணவமலத்துண்மை கொள்ளமாட்டாத ஐக்கியவாதசைவரை நீக்குதற்கு, மெய்தரு சைவமென்றும், ஆதியிருமூன்றென்றும், விசேஷத்தார்.

பாடாணவாதசைவமுதற் சத்தசைவம் ஈருகக் கிடந்த ஏழனுள் பாடாணவாதத்திற்கும் பேதவாதத்திற்குள் தம்முள் வேற்றுமை சிறிதாதல்பற்றி அவையிரண்டினையும் ஒன்றாகவைத்து இருமூன்றெனத் தொகை கூறியவாறு.

இவ்வாறன்றி உரைப்பனவெல்லாஞ் சிவாகமங்களோடு முரணுமென்றொழிக. (எக)

சிவஞ்சத்தி நாதம் விந்து சதாசிவன் திகழும் ஈசன் உவந்தருள் உருத்தி ரன்தான் மாலயன் ஒன்றின் ஒன்றாய்ப் பவந்தரும் அருவம் நாலிங் குருவநால் உபயம் ஒன்றா நவந்தரு பேதம் ஏக நாதனே நடிப்பன் என்பர்.

(ப - ரை.) ஏகநாதனே-அங்ஙனம் ஒன்றுமின்றி நிற்கும் எம்மிறைவனே, ஒன்றின் ஒன்றாய்ப் பவந்தரும் சிவம் சத்தி நாதம் விந்து சதாசிவன் திகழும் ஈசன் உவந்தருள் உருத்திரன்தான் மால் அயன்-ஒன்றின் ஒன்றாகத் தோன்றி (ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நின்று கொண்டு தத்தந் தொழில்களைச் செய்யும்) சிவமுதல் அயன் ஈருகியவைகளிலே, அருவம் நாலு இங்கு - சிவம் சத்தி நாதம் விந்துவாகிய அருவத்தருமேனி நான்கும், உருவம் நாலு - மகேசன் உருத்திரன் மால் அயனாகிய உருவத்தருமேனி நான்கும், உபயம் ஒன்று ஆம் - சதாசிவமாகிய அருவருவத்தருமேனி ஒன்றும் ஆகிய (முத்திறத்து), நவம் தரு பேதம் நடிப்பன் என்பர் - ஒன்பது வார்க்கத்தினும் (வேற்றுமையின்றி நின்று) அவ்வத் தொழில்களைச் செய்வன் என்பர் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் ஒன்றும் இன்றி நிற்கும் எம் இறைவன் ஒன்றின் ஒன்றாகத் தோன்றி ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நிற்குகொண்டு தத்தந் தொழில்களைச் செய்யுஞ் சிவமுதல் அயன் ஈருகிய முத்திறத்து ஒன்பது வார்க்கத்தினும் வேற்றுமையின்றி நின்று அவ்வத் தொழில்களைச் செய்வன் எ-ம்.

ஏகாரம் : தேற்றம்.

மேல், 'ஒருவனே இராவணாதி பாவகம் உற்றாற்போல' (சூத். க., செ. சுஎ.) என்றதனை ஈண்டும் அறிவுறுத்துவார், நடிப்பனென்றார்.

செவ்வெண்தொகை விகாரத்தால் தொக்கது.

இவ்வொன்பது பேதத்துட் சத்தி விந்துவென்னும் இரண்டும் சத்திப்பதமாயினும், ஏனை மனோன்மணி முதலிய பேதம்போலன்றி ஒன்றினொன்றாகப் பவந்தருமுறையிற் ஈரணமாய் இடைநின்றல்பற்றிச் சிவபேதத்துடன் வைத்தெண்ணி நவந்தருபேதமெனப்பட்டன; நவந்தருபேதம் ஏகநாதனே நடிப்பன் என்றதும் ஒற்றுமை நயம்பற்றிப் பொதுவகையாற் கூற்றிறென்பது; அவை முறையே சிவத்துக்கும் நாதத்துக்கு முரிய சத்திபேதமேயாதலென்பது வருஞ்செய்யுளிற் காண்க. (எசு)

சத்தியாய் விந்து சத்தி யாய்மனோன் மனிதா னாகி
ஒத்துறு மகேசை யாகி உமைதிரு வாணியாகி
வைத்துறுஞ் சிவாதிக் கிங்ஙன் வருஞ்சத்தி ஒருத்தி யாகும்
எத்திறம் நின்றான் ஈசன் அத்திறம் அவளும் நிற்பள்.

(ப - ரை.) சிவாதிக்கு வரும் சத்தி - (மேற்கூறிய) சிவபேதம்
எழற்கும் உரிய சத்திபேதமும், சத்தியாய் விந்துசத்தியாய் மனோன்
மனி தானாகி ஒத்துறும் மகேசையாகி உமை திரு வாணியாகி வைத்து
றும் - (முறையே சிவத்திற்குச்) சத்தியாகியும் (நாதத்திற்கு) விந்து
வாகியும் (சதாசிவத்திற்கு) மனோன்மனியாகியும் (மகேசனுக்குப்)
பொருந்திய மகேசையாகியும் (உருத்திரனுக்கு உமையாகியும் (மாலுக்
குத்) திருவாகியும் (அயனுக்கு) வாணியாகியும் (எழுவகைப்) படும்,
ஈசன் எத்திறம் நின்றான் - (எம் இறைவனாகிய) பரமசிவன் சிவபேதம்
எழினும் நின்று நடாத்துமாறெல்லாம், ஒருத்தியாகும் அவளும் இங்ஙன்
அத்திறம் நிற்பள் - (அவனோடு தாதான்மியமாய் நிற்கும்) ஒருத்தியாகிய
பராசத்தியும் இச்சத்திபேதம் எழினும் அவனுக்குத் துணையாய் நின்று
நடாத்தும் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய சிவபேதமேழற்கும் உரிய சத்தி
பேதமும், முறையே சத்திமுதல் வாணியீராக எழுவகைப்படும்.
எம்மிறைவனாகிய பரமசிவன் சிவபேதம் எழினும் நின்று
நடாத்துமாறெல்லாம், அவனோடு தாதான்மியமாய் நிற்கும் பரா
சத்தியும் இச்சத்திபேதம் எழினும் அவனுக்குத் துணையாய்
நின்று நடாத்தும் எ - ம்.

அற்றேல், மேலைச் சூத்திரத்தின், 'வநம் வடிவேல்லாத் சத்தி
(க : சு.எ.) எனக் கூறி, ஈண்டுச் சிவபேதஞ் சத்திபேதமென வேறு
வைத்து,' 'எத்திறம் நின்றான் ஈசன் அத்திறம் அவளும் நிற்பள்' என்றல்
மலைவாம் போலுமென மயங்காமைப் பொருட்டு அஃதுணர்த்துதற்
கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (எடு)

சத்திதான் நாதம் ஆதி தானாகுஞ் சிவமும் அந்தச்
சத்திதான் ஆதி யாகுந் தரும்வடிவு ஆன எல்லாஞ்
சத்தியுஞ் சிவமும் ஆகுந் சத்திதான் சத்த னுக்கோர்
சத்தியாஞ் சத்தன் வேண்டிற் றெல்லாம்ஆம் சத்தி தானே.

(ப - ரை.) சத்திதான் நாதம் ஆதி தான் ஆகும் - சத்தியானது
நாத முதலியவற்றிற் கூடியிருக்கும், சிவமும் அந்தச் சத்திதான் ஆதி
ஆகும் - சிவமும் அந்தச் சத்தி முதலியவற்றை அதிபித்து நிற்கும்
(இங்ஙனம் மரமும் காழ்ப்பும்போல ஒப்ப இயைந்து நின்றலின்), சத்தி
தான் தரும் வடிவான எல்லாம் சத்தியும் சிவமும் ஆகும் - சத்தியால்
தரப்படும் எல்லாத்திருமேனியும் சத்தி சிவம் இரண்டற்கும் பொதுவடி
வேயாம் (ஆயினும்), சத்தனுக்குச் சத்தன் வேண்டிற் றெல்லாம் ஆம்
சத்திதானே - சத்தனுக்குத் தான் வேண்டியவாறெல்லாம் ஆகும்
சத்தியே, ஓர் சத்தியாம் - ஒப்பற்றதேவியுமாம் (ஆகலான் அதற்குரிய

வடிவு விசேடம் குணவிசேடம்பற்றிச் சிவபேதம் சத்திபேதமென்று ஆயின) என்க.

(பொ - ரு.) மரமுங் காழ்ப்பும்போல ஒப்ப இயைந்து நின்றனின் எல்லாத்திருமேனியுஞ் சத்தி சிவம் இரண்டிற்கும் பொதுவடிவேயாமாயினும், சத்தனுக்குச் சத்தி தேவியுள் ஆகலான் அதற்குரிய வடிவுவிசேடங் குணவிசேடம் பற்றிச் சிவபேதஞ் சத்திபேதம் என்றாயின எ-ம்.

ஆகலான் அதற்குரிய வடிவு விசேடங் குணவிசேடம்பற்றிச் சிவபேதஞ் சத்திபேதம் என்றாயினவென்பது குறிப்பெச்சம்.

சத்தனுக்கோர் சத்தியாம் என்றது வல்லவனுக்கு வல்லபையாய் கிற்குமெனச் சிவ சத்திகட்கு நாயகநாயகி பாவங் கூறியவாறு; நாயக நாயகி பாவமாதலை வலியுறுத்துவார், சத்தன்வேண்டிற் றெல்லாமாஞ் சத்தியெனச் சத்தியின் பெருமை கூறினார்; வேண்டிற்றெல்லாமென்றது ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

இவை மூன்று செய்யுளுந் (2) தாதான்மியமாய் நீங்காது நின்றலைத் தெரித்துக் கூறியவாறு. அற்றேல், மேல் ஒன்றினென்றாய் பவந்தருமெனப்பட்ட சத்திசிவங்களை ஈண்டுத் தலைவனுந் தலைவியுமாய்த் தம்முட் புணருமென்பது முறையன்று போலுமென்பாரை நோக்கி அதனை புணர்த்துதற்கெழுந்ததுவருஞ்செய்யுளென்பது. (எசு)

1 சிவஞ்சத்தி தன்னை ஈன்மஞ் சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும் உவந்திரு வரும்பு ணாந்திங் குலகுயி ரெல்லாம் ஈன்றும் பவன்பிரம சாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகுந் தவந்தரு ஞானத் தோர்க்கித் தன்மைதான் தெரியும் அன்றே.

(ப - ரு.) சிவம் சத்திதன்னை ஈன்றும் - சிவதத்துவத்தினின்று சத்தி தத்துவம் தோன்றியும், சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும் - சத்தி தத்துவத்தினின்று சாதாக்கிய தத்துவம் தோன்றியும் (நவபேதமே யன்றித் தத்துவமல்ல) உவந்து இருவரும் புணர்ந்து இங்கு உலகு உயிர் எல்லாம் ஈன்றும் - உவப்புற்று இருவரும் கூட இவ்விடத்துச் சடமும் சேதநமுமாய பிரபஞ்சமெல்லாந் தோன்றியும், பவன் பிரமசாரி ஆகும் பான்மொழி கன்னி ஆகும் - சிவபிரான் பிரமசாரி ஆவன் சிவசத்தி கன்னிகை ஆவன், தவம் சரு ஞானத்தோர்க்கு - முன்தவ விசேடத் தால் (முதல்வன் அருள்பெற்ற) ஞானிகட்கு, இத்தன்மைதான் தெரியும் அன்றே - சத்தியும் சிவமும் செய்யும் இச்செயல்களெல்லாம் (நம்மனோர்பொருட்டாக நடித்துக்காட்டும் நாடகமாத்திரையே யன்றிப் பிறிதில்லையென்பது) விளங்கும் என்க.

(பொ - ரு.) சத்தியுஞ் சிவமுஞ் செய்யும் இச் செயல்களெல்லாம் நம்மனோர் பொருட்டாக நடித்துக்காட்டும் நாடகமாத்திரையேயன்றிப் பிறிதில்லை எ - ம்.

உம்மை சிறப்பு.

1. 'மின்னிடைச்' திருவாசகம், திருப்பொற்: கக.

'தவளத்த' திருக்கோவையார், ககஉ. 'வாயு' திருமூலர், ககஎஅ.

‘பந்தமும் வீடும் ஆய பதபதார்த்தங்களல்லான்’ (குத். க., செ. சச.)

என்பது முதலாக மேலேச் சூத்திரத்தின் விரித்துக்கூறியவற்றை ஈண்டு உருவகஞ் செய்யும் முகத்தால் தொகுத்துணர்த்தி, (உ) இவற்றின் தன்மை தனக்கேய்தல் இன்றுதலைத் தெரித்துக் கூறியவாறு. (எஎ)

தனுசுரண புவன போகந் தற்பரம் பந்தம் வீடென்று அணுவினோ டெல்லாம் ஆகி அடைந்தீந் தத்து வங்கள் இனிதறிந் திவைநி விர்த்தி முதல்கலை இடத்தே நீக்கி நனிபரம் உணர்ந்தோன அந்தத் தத்துவ ஞானி யாவன்.

(ப - ரா.) தனுசுரணபுவனபோகம் தற்பரம் பந்தம் வீடு எல்லாம் தத்துவங்கள் ஆகி அடைந்திடும் என்று - தனுசுரணபுவனபோகங்களும் அவைமூலமாயுள்ள பெத்த முத்திகளும் (அப்பெத்த முத்திகளிற்படும் பேதங்கள்) அனைத்தும் (மேற்கூறிப்போந்த) தத்துவங்களான ஆயின என்றும், இவை அணுவினோடு (என்று) - அத்தத்துவங்கள் உயிர்களோடு இயைவன (அன்றி முதல்வனோடு இயைவன அல்ல) என்றும், இனிது அறிந்து - (நூல்களானும் பொருந்தும் ஆற்றானும்) தெளிய உணர்ந்து, நிவிர்த்திகலைமுதல் இடத்தே நீக்கி - (அத்தத்துவங்களை) நிவிர்த்திகலை முதலாகக் கழியுமுறைமையின் வைத்துக்கழித்து, பரம் நனி உணர்ந்தோன் - (அவற்றிற்கு) மேலாய் நிற்பது ஒன்றனை ஐயந்திரிபின்றி உணரப்பெற்றோன் யாவன் அவன், அந்தத் தத்துவஞானி ஆவன் - (பவன் பிரமசாரியும் பான்மொழி கன்னியுமாமென்னும்) அவ்வுண்மையறிவுடையன் ஆவன் என்க.

(பொ - ரா.) தனுசுரண புவனபோகங்களும், அவைமூலமாயுள்ள பெத்தமுத்திகளும், அப்பெத்தமுத்திகளிற்படும் பேதங்கள் அனைத்தும், மேற்கூறிப்போந்த தத்துவங்களான ஆயின என்றும், அத்தத்துவங்கள் உயிர்களோடு இயைவன அன்றி முதல்வனோடு இயைவன அல்ல என்றும், நூல்களானும் பொருந்தும் ஆற்றானும் தெளிய உணர்ந்து அத்தத்துவங்களைக் கழியுமுறைமையின் வைத்துக் கழித்து, அவற்றிற்கு மேலாய் நிற்பது ஒன்றனை ஐயந்திரிபின்றி உணரப்பெற்றோன் யாவன் அவன் பவன் பிரமசாரியும் பான்மொழி கன்னியுமாமென்னும் அவ்வுண்மை யறிவுடையனாவன் எ - ட்.

தவந்தரு ஞானத்தோர்க்கித் தன்மைதான் தெரியும் என்றதனைத் தெரித்துணர்த்தி மேலதனை வலியுறுத்தியவாறு. தற்பரமென்னும் வட சொல் அப்பொருட்டாதல் தாற்பரியமென்பதனும் அறிக. (எஅ)

எல்லாமாய்த் தத்து வங்கள் இயைந்ததென் அணுவுக் கேண்ஈல் தோல்லாய கன்மம் எல்லாந் துய்ப்பித்துத் துடைத்தற் கும்பின் நிலலாமை முற்று வித்து நீக்கவுங் கூடி நின்ற பொல்லாத ஆண வத்தைப் போக்கவும் புகுந்த தன்றே.

(ப - ரை.) தத்துவங்கள் அணுவுக்கு எல்லாமாய்இயைந்தது என் என்னின் - (அங்ஙனம்) தத்துவங்கள் அணுவிலேனோ எல்லாமாகியடைந் தது யாதன் பொருட்டெனில், தொல்லாய கன்மமெல்லாம் துய்ப்பித் துத் துடைத்தற்கும் - பழமையாய இருவினைகளை நுகர்வித்து நீக்குதற் பொருட்டும், முற்றுவித்துப் பின் நில்லாமை நீக்கவும் - (அதனால் பரு வம் எய்தியவழி மேலைக்கு வித்தாகாதவாறு தீக்கையால் அவற்றை) முதிர்வித்துப் பின் பற்றறக் கழித்தற்பொருட்டும், கூடி நின்ற பொல் லாத ஆணவத்தைப் போக்கவும் புருத்தது அன்றே - (அவை கழியும் முகத்தால்) விரவி நின்று எல்லா அனர்த்தங்கட்கும் மூலமாகிய ஆணவ மலத்தைப் போக்குதற்பொருட்டும் அடைந்ததாம் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் தத்துவங்கள் அணுவிலேனோ டெல் லாமாகி யடைந்ததூஉம், இருவினைகளை நுகர்வித்து நீக்குதற் பொருட்டும், அதனால் (உயிர்) பருவம் எய்தியவழி மேலைக்கு வித்தாகாதவாறு தீக்கையான் அவற்றை முதிர்வித்துப் பற்றறக் கழித்தற்பொருட்டும், அவை கழியுமுகத்தால் எல்லா அனர்த் தங்கட்கும் மூலமாகிய ஆணவமலத்தைப் போக்குதற்பொருட்டு மாம் எ - ம்.

எனவே, தத்துவங்களான் நீக்கப்படுவனவாகிய மலகன்மங்கள் அணுவுக்கே யன்றிச் சிவத்துக்கின்மையான், அத்தத்துவங்களும் அணு விலேனான்றிச் சிவத்தோடியைபிலவாயினவென அதன்கண் ஆசங்கை நீக்கியவாறாயிற்று.

அணுவுக்கேயென்னும் பிரிநிலையேகாரமூந் தொன்மையென்னும் மகர ஐகாரவிருதியும் விகாரத்தால் தொக்கன.

இவை ஏழுசெய்யுளானும் நாலாங் கூற்றிற்படும் (1) க, உ, ங, ழந் திறப்பொருளும் வகுத்துக்கூறப்பட்டன.

அற்றேல், ஈண்டெடுத்துக்கொண்ட ஆணவமலம் யாது? அதனால் வரும் பொல்லாமை யாது? அதனைப் போக்குமாறு யாங்ஙனம்? என் பாரை நோக்கிப் பதினேழு செய்யுளான் ஒழிபு கூறுகின்றார். (எக)

ஒன்றதாய் அநேக சத்தி யுடையதாய் உடனாய் ஆதி
அன்றதாய் ஆன்மா வின் தன் அறிவொடு தொழிலை ஆர்த்து
நின்மபோத் திருத்து வத்தை நிகழ்த்திச் சேம்பினிற் களிம்பேய்ந்து
என்றும்அஞ் ஞானங் காட்டும் ஆணவம் இயைந்து நின்றே.

(ப - ரை.) அநேக சத்தி உடையதாய் - எண்ணிறந்த சத்தி களுடைத்தாய், ஆன்மாவின் உடனாய் - (எண்ணிறந்த) உயிர்களினும் சேர்ந்து, செம்பினில் களிம்பு ஏய்ந்து - செம்பிற் களிம்புபோல, ஆதி அன்றதாய் இயைந்து நின்றே ஒன்றதாய் - அநாதியே விரவி நிற்ப தொன்றாய், தன் அறிவொடு தொழிலை ஆர்த்து நின்று - (கேவலத்தில் ஆவாக சத்தியான்) அவ்வுயிர்களின் அறிவொடு தொழில்களை மறைத்து நின்று, போத்திருத்துவத்தை நிகழ்த்தி - (சகலத்தில் அதோ நியாயிகா சத்தியாலே) போக நுகர்ச்சிக்கு வினைமுதலாதற் றன்மையை நிகழ்த்தி, என்றும் அஞ்ஞானம் காட்டும் - எஞ்ஞான்றும்

(காரணமாய் நின்று) அஞ்ஞானத்தை நிகழ்த்தும், ஆணவம் - (மேற் கூறிப்போந்த) ஆணவமலம் என்க.

(பொ - ரு.) எண்ணிறந்த சத்திகளான் எண்ணிறந்த உயிர்களினுஞ் செம்பிற களிம்புபோல் அநாதியே விரவி நிற்ப தொன்றாய்க் கேவலத்தினை ஆவாரக சத்தியானுஞ் சகலத்தில் அநோ நியாயிகா சத்தியானும் அஞ்ஞான நிகழ்ச்சிக்குக் காரணமாய் நிற்பது மேற்கூறிப்போந்த ஆணவமலம் எ - ம்.

போத்திருத்துவம் - போகநுகர்ச்சிக்கு வினைமுதலாதல் தன்மை.

இதனானே மலத்தின் சொருபம் கூறப்பட்டது.

(அ0)

மலமென வேறென் றில்லை மாயாகா ரியம தென்னின்
இலகுயிர்க் கிச்சா ஞானக் கிரியைகள் எழுப்பும் மாயை
விலகிடும் மலமி வற்றை வேறுமன் றதுவே ருகி
உலகுடல் காரண மாகி யுதித்திடும் உணர்ந்து கொள்ளே.

(ப - ரு.) மலம் என ஒன்று வேறு இல்லை - மலம் என்று ஒரு பொருள் வேறில்லை, மாயாகாரியமது என்னின் - மாயா காரியமே (மறைத்தற் றொழிலைச் செய்யும்) எனின் (அற்றன்று), இலகு உயிர்க்கு - விளங்கா நின்ற உயிர்கட்கு, இச்சா ஞானக் கிரியைகள் எழுப்பும் மாயை - அறிவு இச்சை செயல்களை (வேறு நின்று) விளக்குவதாகிய மாயைக்கும், வேறும் அன்று இவற்றை விலகிடும் மலம் - (உயிரோடு) ஒற்றித்து நின்று அவைகளை மறைப்பதாகிய மலத்திற்கும் (தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாகலான் அஃது அறியாது), உலகு உடல் காரணம் ஆகி - உலகும் உடலும் காரணமுமாகி, அது வேறாகி உதித்திடும் - உயிர்க்கு வேறாகி உதிக்கும் (மாயையே மலமென்பார் மதம் போலி என்பதனை), உணர்ந்துகொள்ளே - அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரு.) உயிரோடு ஒற்றித்து நின்று அறிவு இச்சை செயல்களை மறைப்பதாகிய மலத்துக்கும் வேறு நின்று அவற்றை விளக்குவதாகிய மாயைக்குந் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாகலான், அஃதறியாது மாயையே மலமென்பார் மதம் போலி எ - ம்.

(அக)

மாயையே ஆனம் ஞானக் கிரியையை மறைத்து நிற்குந்
நாயஅப் பரிதி தன்னைச் சுடர்முகில் மறைத்தாற் போலப்
போய்முகில் அகலச் சோதி புரிந்திடும் அதுவே போலக்
காயமும் அகல ஞானத் தொழில்பிர காச மாமே.

பரிதியை முகில்மறைப்பப் பாயொளி பதுங்கி னாற்போல்
உருவயிர் மறைக்கின் ஞானக் கிரியைகள் ஒழிக்கு மாகுங்
கருதியும் இச்சா ஞானக் காரியங் காயம் பெற்றால்
மருவிடும் உயிர்க்குக் காயம் வந்திடா விடின்மறைப்பே.

(ப - ரை.) தாய பரிதிச் சுடர்தன்னை முகில் மறைத்தாற்போல - தாயதாகிய பரிதியின் ஒளியை மேகம் (வேறு நின்ற) மறைத்தாற்போல, மாயையே ஆன்ம (இச்சா) ஞானக் கிரியையை மறைத்து நிற்கும் - மாயையே (உலகு உடல் கரணமாய் நின்றே) ஆன்மாவின் இச்சா ஞானக் கிரியைகளை மறைத்தல் அமையும் என (உடம்பாட்டானும்), அம்முகில் போய் அகலச் சோதி புரிந்திடும் அதுவே போல - அம்மேகம் நீங்கப் பரிதி வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமாறுபோல, காயமும் அகல (இச்சா) ஞானத் தொழில் பிரகாசமாமே - காயமாகிய மாயை நீங்க அவ்விச்சா ஞானக் கிரியை பிரகாசித்தல் அமையும் என (எதிர் மறையானும் இவ்வுவமையின் வைத்து அறியப்படும் என்றது பொருந்தாது), பரிதியை முகில் மறைப்பப் பாய் ஒளி பதுங்கினாற்போல் - பரிதியை மேகம் மறைப்பப் பரவிய ஒளி மறைந்தாற்போல், உரு மறைக்கின் உயிர் (இச்சா) ஞானக் கிரியைகள் ஒழிக்குமாகும் - உருவாகிய மாயை மறப்ப ஆன்மாவின் இச்சா ஞானக்கிரியைகள் ஒழிதலாகிய (உடம்பாட்டானும்), கருதிமே இச்சா ஞான காரியம் - கருதுகின்ற இச்சா ஞானக்கிரியைகள், காயம் பெற்றால் - மாயா தனுவைப் பெற்றால், மருவிடும் உயிர்க்கு - விளங்கும் ஆன்மாவிற்கு, காயம் வந்திடாவிடில் மறைப்பே - அம்மாயா தனு இன்றேல் (அவை) மறைதலாகிய (எதிர்மறையானும் வைத்து அறியப்படுதலான் அவ்வுவமை ஈண்டைக்கு ஏலாது) என்க.

(பொ - ரை.) மாயை உலகு உடல் கரணமாய் வேறு நின்றே உயிரை மறைத்தல் அமையும் என்பது உடம்பாட்டினும் எதிர் மறையினும் பரிதி முகிலுவமையின் வைத்தறியப்படுமென்றது பொருந்தாது மேகம்போல மாயை மறைக்குமாயின், மறைத்தலானாகிய காரியம் பரிதியிற்போல உயிரின்கணிகழ்தல் வேண்டும்; அஃதீண்டு இல்லையென்பது உடம்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வைத்து அறியப்படுதலான் அவ்வுவமை ஈண்டைக்கு ஏலாது எ - ம். (அஉ, அரு)

போதகாரியம் மறைத்து நின்றது புகன்ம லங்காண் ஓதலாங் குணமு மாக உயிரினுள் விரவ லாலே காதலால் அவித்தை சிந்தத் தருங்கலை யாதி மாயை ஆதலால் இரண்டுஞ் சோதி இருளென வேளும் அன்றே.

(ப - ரை.) உயிரினுள் விரவலாலே குணமுமாக ஓதலாம் - (அல்லது உம் மலத்தானாகிய அஞ்ஞானம் முகிலானாகிய மறைவுபோலன்றி) உயிரோடு (வியாபகமாய்) விரவிக் குணம்போலத்தோன்றி நிற்பதெனக் கூறுவதொன்றாகலானும், மாயை காதலால் அவித்தை சிந்தக் கலை ஆதி தரும் ஆதலால் - மாயையானது விரும்பத்தோடு ஆணவமாகிய இருள் கெட(த்தீபம்போல)க் கலை முதலிய தத்துவங்களைத் தருவதொன்றாகலானும், இரண்டும் சோதி இருளென வேளும் அன்றே - (தொழிற்பாட்டின்கண்) இரண்டும் ஒளி இருள் போல இகலிநிப்பன ஆகலானும், புகல் மலம் போதகாரியம் மறைத்து நின்றது காண் - (இருள்போலக்) கூறும் பெற்றித்தாகிய ஆணவமலமே உயிருணர்வின் காரியப்பாட்டைத் தடுக்கவல்லது என (த்தெற்றென) உணர்க என்க.

(பொ - ரு.) அல்லதூஉம், மலத்தானாகிய அஞ்ஞானம், முகிலானாகிய மறைவுபோலன்றி, உயிரோடு வியாபகமாய் விரவிக் குணம்போலத் தோன்றி நிற்பதொன் நுகலானும், தொழிற்பாட்டின்கண் ஒளி இருள்போல மாயையோடு இகலி நிற்பதாகலானும், அப்பெற்றித்தாகிய ஆணவமலமே உயிருணர் வின் காரியப்பாட்டைத் தடுக்கவல்லதெனத் தெற்றென வுணர்க ள - ம்.

குணமும் என்னும் உம்மை எதிர்மறைக்கண் வந்தது.

இவை நான்கு செய்யுளானும், ஐக்கியவாதி பாசுபதி முதலியோர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, ஆணவமலத்தினது உண்மை சாதிக்கப்பட்டது. (அச)

புருடன் தன் குணம் அவித்தை யெனிற்சடம் புருட னாகும் குருடன் தன் கண்ணின் குற்றங் கண்ணின் தன் குணமோ கூறும் மருள் தன் தன் குணம் தாகி மலம் அசித் தாகி நிற்குந் தெருள் தன் தன் குணம் தாகிச் சித்தேன நிற்கும் சீவன்.

(ப - ரு.) அவித்தை புருடன் தன் குணம் எனின் - (உயிரினுள் விரவி நிற்பதாகிய) அவித்தையினை உயிரின் குணவிசேடம் என்றல் பொருத்தமுடைத்தெனின், புருடன் சடமாகும் - (சித்தாகிய) புருடன் சடமெனப்பட்டு வழுவாம் (ஆதலின்), குருடன் தன் கண்ணின் குற்றம் கண்ணின் தன் குணமோ - குருடனது கண்ணில் (ஒளிக் குணத்தை மறைத்துநிற்கும் படலமாகிய) குற்றம் கண்ணின் ஒளிக் குணமாதல் செல்லாமையானும், மலம் மருள் தன் தன் குணமதாகி அசித்தாகி நிற்கும் - மலம் அஞ்ஞானத்தைத் தனது குணமாகக்கொண்டு (குணிப் பொருளாகிய தான்) சடமாய் நிற்குமன்றிச் சித்தாகாமையானும், சீவன் தெருள் தன் தன் குணமதாகிச் சித்தென நிற்கும் - உயிர் அறிதல் தொழிலையுடைய சித்தேயாய்நிற்கும் ஆதலானும், கூறாய் - (உயிரின் கண்ணே குற்றமாகக் காணப்படும் அறியாமைக்குக் குணிப்பொருள் மலம் என வேறுண்டென்பது) அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரு.) உயிரினுள் விரவி நிற்பதனை உயிரின் குண விசேடமென்றல் பொருத்தமுடைத்தெனின், அறியாது கூறி னாய்; ஒருபொருளின் கண் குணத்தோடொப்பக் குற்றமும் உடன் விரவி நிற்கப்பெறுமென்பது குருட்டுக்கண்ணிற் காணப்படாத லின், விரவி நிற்பலே பற்றிக் குற்றமுங் குணமாதல் செல்லாமை யானும், அஞ்ஞானத்திற்குக் குணிப்பொருள் சடமாகத் தன் தன் சித்தாகாமையானும், உயிர் அறிதல் தொழிலுடைய சித்தே யாகலானும், உயிரின் கட் குற்றமாய்க் காணப்படும் அறியாமைக் குக் குணிப்பொருள் மலமென வேறுண்டு ள - ம்.

இதனானே அறியாமை உயிர்க்குக் குணமென்னும் பாடாணவாதி கள் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மலத்தின் உண்மை சாதிக்கப்பட்டது. (அஇ)

மும்மல நெல்லி னுக்கு முனையோடு தவிடு உயிப்போல்
மம்மர்செய்து அணுவின் உண்மை வடிவினை மறைத்து நின்று
பொய்ம்மைசெய் போக பந்த போத்திருத் துவங்கள் பண்ணும்
இம்மலம் மூன்றி னோடும் இருமலம் இசைப்பன் இன்னும்.

(ப - ரை.) மும்மலம் - (மேலே தன்மமோடதன்மமாகியெனக் கூறப்பட்ட கன்மமலமும் அதன் பின்னாக நித்தமாய் அருவாயெனக் கூறப்பட்ட மாயாமலமும் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட ஆணவ மலமுமாகிய இம்) மூன்று மலங்களும், நெல்லினுக்கு முனையோடு தவிடு உயிப்போல் - நெல்லுக்கு முளைத்தற் சத்தியும் தவிடும் உயியும்போல, அணுவின் உண்மை வடிவினை - உயிரினது தன்சொரூபத்தை, மம்மர்செய்து மறைத்து நின்று - மயக்கத்திற் கேதுவாகப் பந்தித்து நின்று, பொய்ம்மைசெய் போக பந்த போத்திருத்துவங்கள் பண்ணும் - (முறையே) பொய்ம்மை புரியா நின்ற போகமும் பந்தமும் போத்திருத்துவமும் பண்ணுவனவாம், இம்மலம் மூன்றினோடும் இன்னும் இருமலம் இசைப்பன் - இம்மலங்கள் மூன்றினோடும் (கூடி நின்று பந்திப்பன்) வேறும் இருமலங்கள் உள என்க.

(பொ - ரை.) மேலே தன்மமோடு அதன்மமாகியெனக் கூறப்பட்ட கன்ம மலமும் அதன் பின்னாக நித்தமாய் அருவாயெனக் கூறப்பட்ட மாயா மலமும் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட ஆணவ மலமுமாகிய இம்மூன்று மலங்களுந், நெல்லுக்கு முனையோடு உயிரைப் பந்தித்து நின்று முறையே போகமும் பந்தமும் போத்திருத்துவமும் பண்ணுவனவாம். இம்மலங்கள் மூன்றினோடுங் கூடிநின்று பந்திப்பன் வேறும் இருமலங்களுள எ-ம்.

இது நிரனிறை.

கன்மமலம் போகம்பண்ணுதலாவது, நெல்லின் கணுனதாகிய முளைத்தற்சத்தி முனையைத் தோற்றுவிக்குமாறுபோல, உயிரின்கட் சகதுக்கங்களை முதற்காரணமாய் நின்று தோற்றுவித்தல். மாயாமலம் பந்தம் பண்ணுதலாவது, முளைத்தற்கு அனுகூலஞ்செய்து உடனிற்குந் தவிடு போல, அச்சகதுக்கங்கள் ஆண்டுத் தோன்றுதற்குத் துணைக் காரணமாய்த் தன் காரியமாகிய தனுகாரண முதலியவற்றையும் உயிரையும் இயைவித்து நிற்பல்; ஆணவமலம் போத்திருத்துவம் பண்ணுதலாவது, அம்முனை ஆண்டுத் தோன்றுதற்கு நிமித்தகாரணமாகிய உயி போல அத்தோற்றத்திற்கு நிமித்தகாரணமாயவற்றை முறுகுவித்து நின்று அச்சகதுக்கங்களை உயிர் நுகருமாறு நிலைபெறுத்துதலெனக் கொள்க. “பந்தம்போகம் போகம் நிறுத்தலும் வந்தது மாயைவினை மலத்து” என்றார் ஞானாமிர்தனாலுடையாரும்.

முனை : ஆகுபெயர்.

முனை தவிடு உயிகள் பந்தத்திற்குங் காரணமாதல் மாத்திரைக்கும் உவமையாயின.

(அசு)

1. ‘சுறறி’ ஞான. அகவல், இக. வரி - எ-அ.

மாயையின் காரி யத்தை மாயேய மலம தென்றும்
ஏயுமும் மலங்கள் தத்தந் தொழிலினை இயற்ற ஏவுந்
தூயவன் தனதோர் சத்தி திரோதான கரிய தென்றும்
ஆய்வாரிடம் மலங்கள் ஐந்தும் அணுக்களை அணைந்து நிற்கும்.

(ப - ரை.) மாயையின் காரியத்தை மாயேயமலமது என்றும் - (அச்சகதுக்க விளைவுக்கெல்லாம் இடமாய் நின்று வியாபகமாகிய ஆன்மாவின் அறிவிச்சை செயல்களை ஏகதேசப்படுத்துவதென மேற்கூறிப்போந்த) மாயாகாரியத்தை மாயேயமென்றும், ஏயும் மும்மலங்கள் தத்தம் தொழிலினை இயற்ற ஏவும் தூயவன் தனது ஓர் சத்தி திரோதான கரியது என்றும் ஆய்வர் - பொருந்திய அவ்வம்மலங்களை அவ்வத்தொழிலிற்படு(த்திப் பாகம் வருவி)க்கும் சிவசத்தியை மறைத்தலைச் செய்வதாகிய திரோதாயி யென்றும் வேறே யிருமலமாக ஆராய்ந்து கூறுவர் (அவற்றுள் மாயாகாரியம் மாயையில் அடங்கு மாயினும் பந்தித்தற்கட்படும் வேற்றுமைபற்றி மாயேயமலமென வேறுவைத்தெண்ணப்படும்; அம்மலங்கட் கணுகூலமாய் நின்று செய்யுஞ் சிவசத்தி பராசத்தியின் அடங்குமாயினும் தொழில் வேற்றுமை பற்றி உபசாரத்தால் திரோதாயியென வேறுவைத் தெண்ணப்படும்.) இம் மலங்கள் ஐந்தும் அணுக்களை அணைந்து நிற்கும் - (இவ்வாறு இவ்வவைத் மலமும் உயிர்தோறு நின்று செய்யும் பந்தவேறுபாடு கண்டுகொள்க என்க.

(பெர - ரை.) வேறும் இருமலமெனப்படுவன அச்சகதுக்க விளைவுக்கெல்லாம் இடமாய் நின்று வியாபகமாகிய ஆன்மாவின் அறிவிச்சை செயல்களை ஏகதேசப்படுத்துவதென¹மேற்கூறிப் போந்த மாயாகாரியமும், அவ்வம்மலங்களை அவ்வத்தொழிலிற் படுத்திப் பாகம் வருவிக்குஞ் சிவசத்தியுமாம். அவற்றுள், மாயா காரியம் மாயையில் அடங்கு மாயினும், பந்தித்தற்கட்படும் வேற்றுமைபற்றி மாயேயமலமென வேறுவைத்தெண்ணப்படும்; அம்மலங்கட்கு அனுகூலமாய் நின்று செய்யுஞ் சிவசத்தி பராசத்தியின் அடங்குமாயினும், தொழில் வேற்றுமைபற்றி உபசாரத்தால் திரோதாயியென வேறுவைத் தெண்ணப்படும். இவ்வாறு இவ்வவைத் துமலமும் உயிர்தோறும் நின்று செய்யும் பந்தவேறுபாடு கண்டுகொள்க என்க.

திரோதானகரியென்பது, திரோதானத்தைச் செய்வதென்னும் பொருட்டாய வடசொல். (அஎ)

மலமாயை கன்மம் மாயே யந்திரோ தாயி மன்னிச்
சலமாறும் பிறப்பி றப்பில் தங்கியித் தரைகீழ் மேலும்
நிலையாத கொள்ளி வட்டங் கறங்கேன நிமிடத் தின்கண்
அலமாறும் இறைவன் ஆணை யால்உயிர் நடக்கும் அன்றே.

(ப - ரை.) உயிர் - ஆன்மாவின் கண், மலம் மாயை கண்மம் மாயேயம் திரோதாயி மன்னி - ஆணவம் மாயை காமியம் மாயேயம் திரோதாயியாகிய இவ்ஐவகைமலங்களும் நிலைபெறுதலால் (அவை கட்டு அனுகுணமாக), இறைவன் ஆணையால் - முதல்வன் ஆணையினால், நிலையாத கொள்ளிவட்டம் கறங்கு என - நிலையுதலிலவாகிய கொள்ளி வட்டமும் காற்றாடியும்போல, நிமிடத்தின்கண் அலமாரும் - கணப் போழ்திற் (பலமுறை) சுழற்சியுற்று, பிறப்பு இறப்பில் தங்கி - மேற் கூறிப்போந்த பிறப்பு இறப்பிற்பட்டு, இத்தரை கீழ் மேலும் சலமாரும் நடக்கும் அன்றே - இவ்வுலக நிரயதுறக்கங்களிலே போக்குவரவுடைத் தாய்ச் (அவ்வுயிர்) செல்லும் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிப் போந்த பிறப்பிறப்புக்கள் எல்லா வற்றிற்குங் காரணம் இவ்ஐவகை மலங்களுமாம் எ - ம்.

மன்னி அலமாருமென்பது, மழைபெய்து குளநிறைந்தது என்றாற் போலக் காரணகாரியப்பொருட்டாய் நின்றது.

அலமாரும் அலமாருமென நீட்டும்வழிநீட்டல்; இறைவன் ஆணையான் உயிர்நடக்குமென ஈண்டுக்கூறியது, அவ்வலமரலை நீக்கும் வாயி லுணர்ந்துதற்பொருட்டு; அது முன்னர் வகுத்துக் கூறப்படும்.

இவை மூன்று செய்யுளானும், மலங்கள் இத்துணைய என்பது உம் அவை பந்திக்குமாறுங் கூறுமுகத்தான் ஆணவமலத்தானாகிய பொல் லாமை கூறப்பட்டது. (அஅ)

அண்டசஞ் சுவேத சங்கள் உற்பிச்சஞ் சராயு சத்தோடு

எண்தரு நாலெண் பத்து நான்குநூ ருயி ரத்தாய்¹

உண்போல் யோனி யெல்லாம் ஒழித்துமா னுடத்து தித்தல்

கண்டிடிற் கடலைக் கையால் நீந்தினன் காரி யங்காண்.

(ப - ரை.) அண்டசம் சுவேதசங்கள் உற்பிச்சம் சராயுசத்தோடு எண்தரு நால் - முட்டையும் வியர்வையும் வித்தும் பையுமாக எண்ணப் படும் நால்வகைத் தோற்றத்து (எழுவகைப்பிறப்பின்), எண்பத்து நான்கு நூறுயிரத்தா யுண்டு - எண்பத்துநான்கு நூறுயிர (யோனி பேத)த்தினின்று விரிந்த பேதங்கள் அளவின்றி உள்ளன, பல்யோனி யெல்லாம் ஒழித்து - (அவற்றுட்) பலவகைப்பட்ட யோனி பேதங்கள் ஒழிந்து, மானுடத்து உதித்தல் கண்டிடில் - (அவ்வலமரலை நீக்குதற்கு வாயிலாகிய) மானுடப்பிறவி எய்தலைக் காணப்பெற்றிடின, கடலைக் கையால் நீந்தினன் காரியம் காண் - சமுத்திரத்தைக் கையால் நீந்திக் கரையேறினவன் காரியத்தோடு ஒக்குமென்க.

(பொ - ரை.) நால்வகைத்தோற்றத்து எழுவகைப்பிறப்பின் எண்பத்துநான்கு நூறுயிரம் யோனி பேதத்தினின்றும் விரிந்த பேதங்கள் அளவின்றியுள்ளன; அவற்றுள் மானுடப்பிறவியே அவ்அலமரலை நீக்குதற்கு வாயில் எ - ம். (அசு)

நரர்பயில் தேயந் தன்னின் நான்மறை பயிலா நாட்டில்
விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் மிக்கபுண் ணியத்தான் ஆகும்
தரையினில் கீழை விட்டுத் தவஞ்செய்சா தியினில் வந்து
பரசம யங்கட் செல்லாப் பாக்கியம் பண்ணே னாதே.

(ப - ரை.) நரர் பயில் தேயந்தன்னின் - (அம்மானுடப்பிறவியினும்) மானுடர் வாழ்கின்ற இவ்வுலகத்துள், நான்மறை பயிலாநாட்டில் விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் - வேதாகம வழக்கம் இல்லா நாட்டிலே பிறத்தல் நீங்கி (அவ்வேதாகம வழக்கு மிக்குடைய உத்தமநாட்டிலே) தோன்றுதல், மிக்க புண்ணியத்தான் ஆகும் - மிகுந்த புண்ணியத்தால் உண்டாம், தரையினில் கீழை விட்டுத் தவம் செய் சாதியினில் வந்து- அவ்வுத்தம நாட்டிலே கீழ்சாதியிலே தோன்றுது தவஞ்செய்தற்குரிய உத்தம சாதியிலே தோன்றுதல் செய்தும், பரசமயங்கட்டுச்செல்லாப் பாக்கியம் பண்ண ஒணாதே - புறச்சமயங்களிற் செல்லாது (அவ்அலமரல் ஒழிதற்கு வாயிலாகிய) உத்தம சமயத்திற்குரிய நன்மை ஒருவனுக்குண்டாதல் அரிது என்க.

(பொ - ரை.) மானுடப்பிறவியினும் உத்தம சமயத்துக் குரித்தாய் உத்தம நாட்டில் பிறக்கும் உத்தம சாதியே அதற்கு வாயில் எ-ம். (சு௦)

வாழ்வேனும் மையல் விட்டு வறுமையாஞ் சிறுமை தப்பித்
தாழ்வேனுந் தன்மை யோடுஞ் சைவமாஞ் சமயஞ் சாரும்
ஊழ்பெறல் அரிது சால உயர்சிவ ஞானத் தாலே
போழிள மதியி னானைப் போற்றுவார் அருள்பெற் றுரே.

((ப - ரை.) வாழ்வேனும் மையல் விட்டு - குலம் இளமை கல்வி செல்வம் அதிகாரமென்னும் இவைகளான் உளதாகிய செருக்கு ஒழிந்து, வறுமையாஞ் சிறுமை தப்பி - வறுமையால் அச்செருக்கு உடையார் பின்சென்று நின்று ஏக்கறலாய் சிறுமையின் நீங்கி (உயர்ந்தசாதியினும் உயர்ந்தகுடிப்பிறப்பே அதற்கு வாயிலாம் ஆகலான் அவ்வுயர்ந்த குடியிற்பிறந்து), தாழ்வேனும் தன்மையோடும் - மெய்யன்போடும், சைவ மாஞ் சமயஞ்சாரும் ஊழ்பெறல் - சைவசமயத்தின் எய்தும் புண்ணியப்பேறு, சால அரிது - பெரிதும் அரிதாம், உயர் சிவஞானத்தாலே- அதனினும் உயர்ந்த சித்தாந்த நெறி யுணர்ச்சியாலே, போழ் இள மதியினானை - பிளவுபட்ட இளம்பிறையணிந்த சிவபிரானை, போற்று வார் - வழிபடப்பெறுவார் உளராயின், அருள்பெற்றுரே - அவர் (மலத்தானாகிய அவ்அலமரலை நீங்கி) வீடுபெறெய்துவர் என்க.

(பொ - ரை.) உயர்ந்த சாதியினும் உயர்ந்த குடிப்பிறப்பே அதற்கு வாயிலாம், அவ்வுயர்ந்த குடியிற் பிறந்து சைவத்தினையிச் சித்தாந்தநெறி யுணர்ந்து சிவபிரானை வழிபடப்பெறுவாருளராயின், அவர் மலத்தானாகிய அவ்அலமரலை நீங்கி வீடுபெறு எய்துவர் எ-ம்.

வாழ்வாவன :—குலம் இளமை கல்வி செல்வம் அதிகாரமென்னு
மிவை.

மையல் - செருக்கு

வாழ்வெனும் மையலெனவும், வறுமையாஞ் சிறுமையெனவும்
காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் அம்மலபந்தத்தைப் போக்குதற்
குரியவாயில் இவையென்பது கூறப்பட்டது. (கக)

மானுடப் பிறவி தானும் வகுத்தது மனவாக் காயம்
ஆனிடத் தைந்தும் ஆடும் அரன்பணிக் காசு அன்றோ
வானிடத் தவரும் மண்மேல் வந்தரன் தனையர்ச சிப்பர்
ஊனேதே துழலும் ஊமா ஒன்றையும் உணரார் அந்தோ.

(ப - ரை.) (அவ்அலமரலை நீக்குதற்பொருட்டு) மனவாக்காயம்-
மனத்தால் நினைந்தும் வாக்கால்வழுத்தி மந்திரங்கள் சொல்லியும் காயத்
தாற் பணிந்துஞ் செய்யப்படும், ஆனிடத்து ஐந்தும் ஆடும் அரன்
பணிக்காசு அன்றோ - பஞ்சகவ்வியத்தினை ஆடியருளுகின்ற அரன்
பணிப்(ஏனைப்பிறவிகளிற் கூடாமையால் அதன்) பொருட்டாகவன்றோ,
மானுடப்பிறவிதானும் வகுத்தது - (பிறவி விசேடமாகிய) மானுடப்
பிறவி (வேண்டப்பட்டு) வகுத்ததாம், வானிடத்தவரும் - மேலுலகத்
துள்ள மாயோன் முதலிய தேவர்களும், மண்மேல் வந்து அரன்றனை
அர்ச்சிப்பர் - (அவ்வரன்பணி பயன்படுதல் ஏனையுலகங்களிற் கூடாமை
யாலே) தேசவிசேடமாகிய இம்மண்ணுலகத்தில் வந்து அச்சிவபிரானை
அருச்சிப்பர், அந்தோ ஊன் எடுத்து உழலும் ஊமர் ஒன்றையும்
உணரார் - ஐயோ இவ்வுலகத்து இச்சரீரம் பெற்றும் (இவ்வுண்மையை)
அலமரார் மூகராகிய ஏனையோர் சிறிதும் அறியமாட்டார் (ஆகலிற்
சாதி விசேடங் குடிப்பிறப்பு விசேடம் வேண்டப்படும்) என்க.

(பா - ரை.) அவ்அலமரலை நீக்குதற்பொருட்டுச் செய்யப்
படும் அரன்பணி ஏனைப்பிறவிகளிற் கூடாமையாற் பிறவி விசே
டம் வேண்டப்படும்; அவ்வரன்பணி பயன்படுதல் ஏனை உலகங்
களிற் கூடாமையால் தேயவிசேடம் வேண்டப்படும். இவ்
வுண்மை ஏனையோர் அறியமாட்டாமையிற் சாதிவிசேடம் குடிப்
பிறப்பு விசேடம் வேண்டப்படும் எ-ம்.

இதனானே அவை வாயிலாதற்கு உரிமை கூறப்பட்டது.

வாக்காயமென்னுந் தொகைச்சொல், வடநூன்முடிபு. (கஉ)

கருவினுள் அழிவ தாயுங் கழிந்திடாது அழிவ தாயும்
பரிணாத்து அழிவ தாயும் பாலனாய் அழிவ தாயுந்
தருணனாய் அழிவ தாயுந் தான்நரைத்து அழிவ தாயும்
உருவமே¹ அழிவே யானால் உள்ளபோ தேபார் உய்ய.

1. (பாடம்) உருவவே.

(ப - ரை.) (மானுடயாக்கை அத்துணைப் பெருமைத்தாயினும்) கருவினுள் அழிவதாயும் - மாதாவினுடைய கருப்பத்திற்குள்ளே அழிவதாயும், கழிந்திடாது அழிவதாயும் - பிறந்து உடனே அழிவதாயும், பரிணமித்து அழிவதாயும் - பிறந்து சிறிதுகாலமிருந்து அழிவதாயும், பாலஞய் அழிவதாயும் - பாலியஞய் அழிவதாயும், தருணஞய் அழிவதாயும் - தருணஞய் அழிவதாயும், நரைத்துத்தான் அழிவதாயும் - நரையுண்டாகி விருத்ததசையில் அழிவதாயும், உருவமே அழிவே ஆனால் - (இத்துணைப் பொழுது நிற்குமென்று அறியவராது நீர்க்குமிழிபோல்) எப்பொழுதும் அழிதன் மாலைத்தாகலின், உள்ளபோதே உய்யப்பார் - (இவ்வாக்கை நிலையாமை இளமை நிலையாமைகளை) நிலையுதல் உள் வழியே உய்யும்படி உற்று நோக்குவாய் (அங்ஙனம் நோக்குவார்க்கு அவற்றான் ஆகிய மையலை விடுதல் கூடும்) என்க.

(பொ - ரை.) மானுடயாக்கை அத்துணைப் பெருமைத்தாயினும், இத்துணைப்பொழுது நிற்குமென்று அறிய வராது நீர்க்குமிழிபோல் எப்பொழுதும் அழிதன் மாலைத்தாகலின், இவ்வாக்கை நிலையாமை இளமை நிலையாமைகளை உணரவல்லார்க்கே அவற்றான் ஆகிய மையலை விடுதல் கூடும் எ-ம். (கூட)

ஒருபுல னுகரும் போதங்கு ஒன்றிலை ஒன்றின் பாலும்
வருபயன் மாறி மாறி வந்திடும் எல்லாம் மாறும்
ஒருபொழுது துணரின் உண்டாம் அல்லதீவ் அல்லல் வாழ்க்கை
மருள்கன வதுவும் போல மாயும்பின் மாயும் அன்றே.

(ப - ரை.) அங்கு ஒரு புலன் நுகரும்போது ஒன்று இலை-ஆண்டு ஒரு விடயத்தை அனுபவிக்குங்கால் மற்றொன்றின்மையால் (அவ்யாக்கையின் கண்ணதாகிய அறிவும் விடயங்களை ஒருங்கே யறியமாட்டாது), ஒன்றின்பாலும் வருபயன் மாறி மாறி வந்திடும் - ஒரு விடயத்தின்கண்ணும் வரப்பட்ட பயனை விட்டுவிட்டு அறிவதன்றி இடையீடின்றி அறிய மாட்டாது, ஒரு பொழுது எல்லாம் மாறும் - அதுவும் உறக்கம் மூர்ச்சை முதலியவற்றிற் சிறிதும் இல்லையாய்விடும், அல்லது இவ்வல்லல் வாழ்க்கை - அதுவன்றி இவ் யாக்கையின் பொருட்டுளதாகிய செல்வத்துழனியும், மருள் கனவதுவும் போல அன்றே மாயும் பின் மாயும் - (முறையே) மயக்கப்பொருளும் கனப்பொருளும் போலத் தோன்றியபொழுதே மாய்வதுமாம் இடையே மாய்வதுமாம் ஆகலான், உணரின் உண்டாம் - (இவ்வறிவு நிலையாமை செல்வநிலையாமைகளை) உணர்ந்தால் (அவ்வுணரவல்லார்க்கு அவற்றானாகிய மையலை விடுதல்) கூடும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ் ஆக்கையின்கண்ணதாகிய அறிவும் விடயங்களை ஒவ்வொன்று அறிவதன்றி ஒருங்கே அறியமாட்டாது. ஒருவிடயத்தின்கண்ணும் விட்டுவிட்டு அறிவதன்றி இடையீடின்றி அறியமாட்டாது. அதுவும் உறக்கம் மூர்ச்சை முதலியவற்றில் சிறிதும் இல்லையாய்விடும் அஃதன்றி இவ்வாக்கையின் பொருட்டுளதாகிய செல்வத்துழனியும் முறையே மயக்கப்பொருளும் கனப்பொருளும்போலத் தோன்றியபொழுதே

மாய்வதுமாம் இடையே மாய்வதுமாம் ஆகலான், இவ்வறிவு நிலையாமை செல்வநிலையாமைகளை உணரவல்லார்க்கு அவ்வவற்று னாகிய மையலை விடுதல் கூடும் எ-ம்.

உணரின் உண்டாம் என்பதனை இறுதிக்கண் வைத்துரைக்க.

பயன் அறிதற்பயன். அல்லதென்பது அன்றியென்னும் வாய் பாட்டு வினையெச்சக் குறிப்பு.

மருள்போல அன்றேமாயும் கனவுபோலப் பின்னுமாயும் என்று உரைத்துக் கொள்க. மருளும் கனவும் ஆகுபெயர்.

வாழ்க்கையென்புழியும் பின்னென்புழியும் இறந்த துதழீஇயவெச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கன. (கூச)

அரிசனம் பூசி மாலை யணிந்துபோன் னாடை சாத்திப்
பரிசனம் பின்பு செல்லப் பாரகர் பரிக்கக் கோட்ட
வரிசின்னம் ஊதத் தோங்கல் வந்திட உணர்வு மாண்டு
பெரியவர் பேச்சும் இன்றிக் கிடத்தலாற் பிணத்தோ டொப்பர்.

(ப - ரை.) அரிசனம் பூசி-சந்தன முதலிய வாசனாதிவியங்கள் பூசியும், மாலை அணிந்து-வாசத்தோடு கூடிய பூமாலைகள் அணிந்தும், பொன் ஆடைசாத்தி - பீதாம்பரம் போர்த்தும், பரிசனம் பின்புசெல்ல - தம் பரிவாரங்கள் பின்னே வரவும், பாரகர் பரிக்க - காவுவோர் (சிலிகை) சுமக்கவும், கொட்ட - வாத்தியங்கள் முழக்கவும், வரி சின்னம் ஊத - வரிபொருந்திய சின்னங்கள் ஊதவும், தொங்கல் வந்திட-சத்திரசாமரங்கள் குழுவரவும், உணர்வுமாண்டு பெரியவர் பேச்சும் இன்றிக் கிடத்தலால் - அறிவற்று (அதிகாரஞ்செய்து) பெரியராய்ப் பேச்சினறிச் செருக்குற்றுக்கிடத்தலால், பிணத்தோடு ஒப்பர் - அவர் செத்தாரின் வேறல்லர் என்பது, (உணரின் உண்டாம்) - (ஆண்டு நிகழும் நிகழ்ச்சி பற்றி) அறியவல்லராயின் அவர்களுக்கு அதனாகிய மையலை விடுதல் கூடும் என்க.

(பெ - ரை.) அதிகாரஞ்செய்து செருக்குறுவார் செத்தா ரின் வேறல்ல ரென்பது ஆண்டு நிகழும் நிகழ்ச்சி பற்றி; அறிய வல்லார்க்கு அதனாகிய மையலை விடுதல் கூடும் எ - ம்.

உணரின்னுண்டாமென்றதனை ஈண்டுத் தந்துரைக்க. பெரியவரென் றது இழித்தற்கண் வந்த குறிப்புமொழி; பெருமை அதிகாரத் தானாயது.

இவை மூன்று செய்யுளானும் வரம்பென மையல் விடுதற்கு உபாயங் கூறியவாறு. (கூடு)

பிணத்தினை யொத்து வாழ்வோர் பின்னடைப் பிணங்கள் போல உணக்கியே உழல்வீர் உங்கள் உடல்உயிர் உணர்வும் எல்லாங் கணத்திடைத் தோன்றி மாயும் காயம்என் றறிந்தோ ருக்கால் வணக்குறீர் அரணே யென்றும் வானவர் வணங்க வைப்பன்.

(ப-ரை.) அரணை ஒருக்கால் வணக்குநீர் - சிவபிரானை ஒரு காலேனும் வழிபாடு செய்கின்றிலீர் (செய்யப்பெறின்), 'என்றும் வானவர் வணங்க வைப்பன் - எஞ்ஞான்றும் தேவர்களும் வணங்கும் வண்ணம் (இறவாச்செல்வத்தை) அளிப்பதைலின், கணத்திடைத் தோன்றி மாயும் காயம் என்று அறிந்து - (அதனை நோக்கக்) கணத்தின்கண் தோன்றி அழிதன்மாவைத்து உடம்பு என்று உணர்ந்தும் (அதன்பொருட்டு), உங்கள் உடல் உயிர் உணர்வும் எல்லாம் - உம் முடைய உடல் உயிர் உணர்வு முதலிய எல்லாம், உணக்கியே உழல்வீர் - வருத்தமுறும்படி வருந்தினவராய் (ஈட்டப்படுங்) சிறு செல்வஞ் செல்வமன்று என்பது உணர்வீராயின்), பிணத்தினை ஒத்து வாழ் வோர் பின் நடைப்பிணங்கள் போல (ஆம்) - (இச்சிறு செல்வத்தை வேண்டிப்) பிணத்தினையொத்து வாழும் அவ்வதிகாரச்செருக்குடையார் பின் சென்று நடைப்பிணங்கள் போல் (நின்று) ஏக்கறுஞ் சிறுமையின் நீங்குதல் உமக்குக்) கூடும் என்க.

(பொ - ரை.) சிவபிரானை வழிபட்டுப்பெறும் இறவாச் செல்வத்தை நோக்கக் கணத்தின் அழிதன் மாவைத்தாகிய உடம்பின் பொருட்டு வருந்தி ஈட்டப்படுஞ் சிறுசெல்வஞ் செல்வமன்று என்பது உணரவல்லார்க்கு, இச்சிறு செல்வத்தை வேண்டி அவ்வதிகாரச் செருக்குடையார் பின் சென்று நின்று ஏக்கறுஞ் சிறுமையின் நீங்குதல் கூடும் எ - ம்.

உடல் உயிர் உணர்வும் எல்லாம் உணக்கியென இயையும்.

இதனானே வறுமையாஞ் சிறுமை தப்புதற்கு உபாயங்கூறியவாறு.

ஒன்றதா யென்பது முதல் இத்துணையும் ஒழிபு கூறியதெனக் கொள்க. (கக)

இரண்டாந் துந்திர முடிந்தது

ஆகத் திருவிருத்தம் ௧௮௬

1. 'முழுத்தழல்'. அப்பர், ச. ௧௧௩-௫.

2. 'பெருக்கத்து'. திருக்குறள், ௧௧௩.

மூன்றஞ் சூத்திரம்



முதற்சூத்திரத்தும் இரண்டாஞ் சூத்திரத்தும் முறையே பதியுண்மைக்கும் பாசவுண்மைக்கும் பிரமாணங் கூறிய ஆசிரியர், இரண்டாஞ் சூத்திரத்தின் அலகிலா உயிர் என்று எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு எஞ்சி நின்ற பசவுண்மைக்குப் பிரமாணம் மூன்றஞ் சூத்திரத்திற்குறுகின்றார்.

உயிரெனப் படுவ தீர்த வுடலின்வே றுளதா யுற்றுச்
சேயிருறும் இச்சா ஞானச் செய்திகள் உடைய தாகிப்
பயில்வுறும் இன்பத் துன்பப் பலங்களும் நுகரும் பார்க்கில்
துயிலோடும் அஞ்ச வத்தைப் பமேஉணமை துரியா தீதம்.

(ப - ரை.) உளதாய் - உயிர் சூனியம் எனின் அவ்வாறு சொல்வதொன்று உளதாய் நின்றலானும், உற்றுச் சேயிர் உறும் - உடம்பே உயிரெனின் உடம்பகத்தே பொருந்தி நின்று யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு உறுதலானும், இச்சா ஞானச் செய்திகள் உடையதாகி - ஐம்பொறியே உயிர் எனின் ஞானமாத்திரையேயன்றி ஞானங் கிரியை இச்சையென்னும் மூன்று முடைத்தாகலானும், துயிலோடும் பயில்வு உறும் - சூக்கும் உடம்பே உயிரெனின் கனவொடு பயின்றதனை நனவின்கண் உற்றறிந்து நின்றலானும், இன்பத் துன்பப் பலங்களும் பார்க்கில் நுகரும் - பிராணவாயுவே உயிரெனின் இன்பத்துன்பப் பயன் கருவிகள் ஒடுங்கிய இடத்தின்றி ஒடுங்காது விழித்த இடத்தே நுகர்ந்து நின்றலானும், அஞ்ச அவத்தைப் படும் - பிரமமே உயிரெனின் அறிந்தாங்கறிதலின்றி ஐந்தவத்தைப்பட்டு அறிதலானும், துரியாதீதம் உண்மை - அனைத்துங்கூடிய சமுதாயம் உயிரெனின் அனைத்து நீங்கிய துரியாதீதத்தும் உண்மையானும், இந்த உடலின் உயிரெனப்படுவது வேறு - இந்தவுடலின்கண் உயிரெனப்படுவது இவையனைத்திற்கும் வேறு என்க.

(பொ - ரை.) உயிர் சூனியம் எனின், அவ்வாறு சொல்வதொன்று உளதாய் நின்றலானும், உடம்பே உயிரெனின், உடம்பகத்தே பொருந்திநின்று யான் எனது என்னுஞ் செருக்குறுதலானும், ஐம்பொறியே உயிர் எனின், ஞானமாத்திரையேயன்றி ஞானங் கிரியை இச்சையென்னும் மூன்றும் உடைத்தாகலானும், சூக்கும் உடம்பே உயிரெனின், கனவொடு பயின்றதனை நனவின்கண் உற்றறிந்து நின்றலானும், பிராணவாயுவே உயிரெனின், இன்பத் துன்பப்பயன் ஒடுங்கிய இடத்தின்றி பொடுங்காத இடத்து நுகர்ந்து நின்றலானும், பிரமமே உயிரெனின், அறிந்தாங்கறிதலின்றி ஐந்தவத்தைப்பட்டு அறிதலானும், அனைத்துங்கூடிய சமுதாயம் உயிரெனின், அனைத்தும்

நீங்கிய துரியாதீதத்தும் உண்மையானும், இந்த உடலின்கண் உயிரெனப்படுவது இவையனைத்திற்கும் வேறு எ - ம்.

உயிரெனப்படுவது என்றது சாதியொருமை.

துயிலொடும் பயில்வுறும் என இயையும், துயிலென்றது ஈண்டுக் கனவின்மேற்று; பயில்வுறும் என்புழி இரண்டாவது விரித்துரைக்க; பயில்வு ஆகுபெயர். பார்க்கில் நுகருமென மாறுக; பார்க்கில் விழித்த இடத்தென்றவாறு,

“ஐயங் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின் - மெய்யுருபு தொகாது இறுதியான” என்பது ஒத்தாகலின், ஏழாவது இறுதிக்கண் தொக்கது.

துரியாதீதத்தில் உயிர் உண்டு என்பது விழித்தபின்னர்ச் சுகமாகத் துயின்றேன் என்று உணர்வு நிகழ்தல்பற்றித் தெளியப்படும்.

உளதாயென்பது முதலிய ஏழுங் குறிப்பேதுவாகலான், அவற்றை இங்ஙனம் விரித்துரைத்து முதலான மூன்றாஞ் சூத்திரம் போல இச்செய்யுள் ஏழு கூற்றதாயவாறு கண்டுகொள்க.

அற்றேல், சூரிய முதலியவற்றுள் ஏனைய எல்லாம் அறியும் என்பது காட்சியளவைக்கு எய்தாமையின் உயிர் அவற்றின் வேறெனக் கொள்ளினும், உடம்பாதல் உடம்பின்கண் உளவாகிய ஐம்பொறிகளாதல் அவ்வைம்பொறிகளை யூக்கி இயங்குவதாய் பிரணவாயுவாதல் அறியும் என்பது காட்சியளவையான் அறியக்கிடத்தலின், உயிர் அம் மூன்றனுள் ஒன்றாகற்பாற்று என்றலே பொருத்தமுடைத்துப் போலுமென்பாரை நோக்கி அம்மூன்றையுஞ் சிறந்தெடுத்தோதி மறுத்தற் கெழுந்தன வருஞ் செய்யுட்களென்பது. (க)

உடலின்வே றுயிரேன இந்த உடலன்றோ உணர்வ தென்னின் உடல்சவ மான போதும் உடலினுக் குணர்வுண் டோதான் உடலினின் வாயுப் போளல் உணர்ச்சியின் றுடலுக் கென்னின் உடலினின் வாயுப் போகா துறக்கத்தும் உணர்வ தின்றே.

(ப - ரை.) உடலின் வேறு உயிர் என் - இவ்வுடம்பின்வேறாய் உயிர் ஒன்று உண்டென்பது எற்றுக்கு, இந்த உடல் அன்றோ உணர்வது என்னின் - இவ்வுடம்பே அறியுமெனின், உடல் சவமானபோதும் உடலினுக்கு உணர்வு உண்டோதான் - அவயவங்களின் ஒன்றனுங் குறைபாடின்றிக் கிடக்கும் பிணக்கிடையினும் அவ்வுடலின் அறிவு எந்தோ இன்று, உடலினின் வாயுப்போளல் உடலுக்கு உணர்ச்சி இன்று என்னின் - இவ்வுடம்பினுள்ள பிரணவாயு நீங்கிடின அதனின் உணர்வு நிகழாதெனின், உடலினின் வாயுப் போகாத உறக்கத்தும் உணர்வது இன்றே - நீ கூறும் பூதக்கூட்டத்தின் ஒன்றனுங் குறைவின் றிக்கிடக்கும் உறக்கத்தினும் அறிவு நிகழ்வதின்று (ஆகலின் உடம்பு அறியுமாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) அவயவங்களின் ஒன்றனுங் குறைபாடின்றிக் கிடக்கும் பிணக்கிடையினும் நீ கூறும் பூதக்கூட்டத்தின்

ஒன்றனுங் குறைவின்றிக் கிடக்கும் உறக்கத்தினும் அறிவு நிகழ்க் காணுமையான், உடம்பு அறியுமாறு யாண்டையது எ-ம்.

போகாத என்னும் பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால் தொக்கது. (உ)

அறிவதைம் பொறியே என்னின் உறக்கத்தின் அறியா வாகும் அறிவதும் ஒன்றென்றாக ஒன்றென்றாய் அறியும் என்னின் அறிவுகள் ஒன்றை யொன்றங்கு அறிந்திடா ஐந்தை யுங்கொண்டு அறிவதொன் றுண்ட தான்மா ஐம்பொறி அறிந்தி டாவே.

(ப - ரை.) ஐம்பொறியே அறிவது - (பிணமாம்போது கெட்டு ஒழிவதாகிய) ஐம்பொறிகளே (அவ் உடம்பினின்று நனவின்கண்) அறியும், உறக்கத்தின் அறியா வாகும் என்னின் - உறக்கத்தின்கண் அறிதலின்றி ஒடுங்கி நிற்குமெனின், அறிவதும் ஒன்றென்றாக - (நனவின் கண் அவை) அறிவதும் ஒவ்வொரு பொறியாக அறிவதன்றி (ஒருங்கே அறிவனவல்ல), ஒன்றென்றாய் அறியும் என்னின் - ஒன்றென்றாக அறியும் (அதுவே அவற்றியல்பு) எனின், அறிவுகள் ஒன்றை அங்கு ஒன்று அறிந்திடா - (அங்நனமாயினும்) இந்திரியங்கள் ஒன்றறிந்தது ஒன்றறியா, ஐந்தையுங்கொண்டு அறிவது ஒன்று உண்டு - (ஆகலான்) இவ்வைந்தினனும் (ஐம்புலன்களையும்) அறிவதொன்று உளது, அது ஆன்மா - அஃதே ஆன்மா எனப்படும், ஐம்பொறி அறிந்திடாவே-ஐம் பொறிகள் தாமே அறியமாட்டா என்க.

(பொ - ரை) பிணமாம்போது கெட்டு ஒழிவதாகிய ஐம் பொறிகளே அவ்வுடம்பினின்று நனவின்கண் அறியும் உறக்கத் தின்கண் அறிதலின்றி ஒடுங்கி நிற்கும் எனின் அது பொருந் தாது; நனவின்கண் அவை அறிவதும் ஒவ்வொரு பொறியாய் அறிவதன்றி ஒருங்கேயறிவன அல்ல ஆதலானும், ஒன்றென்றாய் அறியும் அதுவே அவற்றியல்பு எனின், அங்நனமாயினும் இந்திரியங்கள் ஒன்றறிந்தது ஒன்றறியாமையானும், இவ்வைந்தினனும் ஐம்புலன்களையும் அறிவதொன்று உளதாகலானும் எ - ம்.

அறிவது ஐம்பொறியே உறக்கத்தின் அறியாவாகும் என்னின் என இயையும்.

அறிவது என்பது அத்தொழின்மேல் நின்றது. உம்மை சிறப்பு.

அறிவுகள் ஆகுபெயர்.

¹அஃதென்னும் ஆய்தம் விகாரத்தாற்றெக்கது.

இவ்வாறன்றி, அறிவது ஐம்பொறியெயன்னின் உறக்கத்தின் அறியாவாகும் அறிவதும் ஒன்றென்றாக ஒன்றென்றாய் அறியும் என்னின் என்பதற்கு என்னுடம்பகத்து நின்றறிவது ஐம்பொறிகளேயாம் அவை யுறக்கத்தினறியாத அழகும் நனவின்கண் ஒவ்வொரு விடய

மாக அறிவதும் இருவர் மதத்தினும் ஒக்கும், அதுபற்றி என்னை யாசங்கித்தல் கூடாமையான் அவ்வைம்பொறிகளே ஒருதலையாக அறியும் வேறும் ஒருயிர் கோடன் மிகையாம் என்பையாயின் என்று உரைத்தலும் ஒன்று.

உறக்கத்தின் அறியாமை இழுக்கன்று என்பான் வாரு¹ என்றான் என்பது. (க)

அறிந்திடும் பிராண வாயு அடங்குதல் விதேல் செய்தால் அறிந்திடாது உடல் உறக்கத்து அறிவின்மை கரணம் இன்மை அறிந்திடும் முதலி ஆகின் அதுநிற்கக் கரணம் போகா அறிந்திடும் பிராணன் தன்னை அடக்கியும் விட்டும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) பிராணவாயு அடங்குதல் விதேல் செய்தால் அறிந்திடும்-பிராணவாயு அடங்குதல் விதேல் செய்தாலே அறிவுநிகழக்காண்டலின் (அதுவே அவ்வைந்தையுங்கொண்டறிவதாகிய உயிரென அமையும்), உடல் உறக்கத்துக் கரணம் இன்மை அறிவின்மை அறிந்திடாது-உடம்பின்கண் உறக்கத்தில் (அஃதியுங்கினும் ஆண்டுக்) கருவியின் மையான் அறிவில்லையாய் அறியாதாயிற்றெனின் (அதுபொருந்தாது), அறிந்திடும் முதலியாகின் அது நிற்கக் கரணம் போகா - அறியப்படுவ் கரண முதலி அதுவானால் அது நிற்புழிக் கரணம் போதல் கூடாமையின், அடக்கியும் விட்டும் பிராணன் தன்னை அறிந்திடும் ஆன்மா- (கரணங்களையும்) அடக்குதல் விதேல்கள் செய்து அப்பிராணவாயுவையுங் கொண்டறிவதாகிய உயிர் (வேறுண்டென்பது பெறப்படுதலான்) என்க.

(பொ - ரை.) பிராணவாயு அடங்குதல் விதேல் செய்தாலே அறிவு நிகழக் காண்டலின் அதுவே அவ் ஐந்தையுங் கொண்டறிவதாகிய உயிர் என அமையும், உறக்கத்தில் அஃது இயங்கினும் ஆண்டுக் கருவி இன்மையான் அறியாதாயிற்றெனின், அது பொருந்தாது, கரணமுதலி நிற்புழிக் கரணம் போதல் கூடாமையிற் கரணங்களையுந் தன்னையுங் கொண்டு அறிவதாகிய உயிர் வேறு உண்டு என்பது பெறப்படுதலான் எ-ம்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும், முறையே உடல் பொறி பிராணவாயு என்னும் மூன்றினையுங் காட்சியளவையான் அறியக்கிடந்த விசேடம் பற்றி வேறு எடுத்து ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, இந்த உடலின் உயிர் எனப்படுவது வேறு என்பது சாதிக்கப்பட்டது.

ஏனைய எல்லாம் வருஞ்சூத்திரத்தின் ஆண்டாண்டு இயையுபற்றிக் கூறக்கிடத்தலானும், உளதாய் என்னும் முதற்கூற்றில் ஆசங்கை விசேடம் இன்மையானும், அவற்றை ஈண்டு விரித்திலர். (ச)

முற்றுஞ் சூத்திர முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருந்தம் - கக௦.

இலக்கண வியல்

நான்காஞ் சூத்திரம்



மேன் மூன்று சூத்திரத்தானும் பொருளுண்மைக்கு அளவு கூறிய ஆசிரியர், நிறுத்தமுறையானே பொருளியல்பு கூறுவான் தொடங்கி, மேற்கூறிப்போந்த பதிபாச பசுக்களை எதிர் நிரல் நிறையாகவைத்து முதற்கண் பசு இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

உணர்வன கரணம் என்னில் ஒன்றையொன்று உணரா வெவ்வேறு அணைதருஞ் செயல்கள் நான்கும் அறிந்தவை அடக்கி ஆக்கிப் புணரும் உட்கருவி ஆக்கிப் புறக்கரு வியினும் போக்கி அணைதரும் இவற்றின் வேறாய் யான் என தென்ப தான்மா.

(ப - ரை.) கரணம் உணர்வன என்னில்-(இனி) அந்தக்கரணமே உணரும் என்பர் எனின், ஒன்றை ஒன்று உணரா - (இவையும் ஐம் பொறிபோல்) ஒன்றையொன்றுணரா ஆகலான், ஆன்மா இவற்றின் வேறாய் - உயிர் இவற்றின் வேறுகியும், யான் எனது என்பது இணைதரும் - யான் எனது என்னுஞ் செருக்குறுதற்கேதுவாகிய ஆணவமலமும் உடனாய் இணைந்து நிற்கும் ஆகலான், நான்கு செயல்களும் அறிந்து-தனக்கென அறிவின்றி இவ் அந்தக்கரணங்களானாய் நான்கு தொழிலையும் (இவற்றோடுகூடி) அறிந்து, அவை அடக்கிப் புணரும் உட்கருவி ஆக்கி-இவற்றை (யடக்கவேண்டுமி)ச் சொப்பவைத்தையிற் செலுத்திப் பொருந்திய உட்கருவிகளாக்கியும், ஆக்கிப் புறக்கருவியினும் போக்கி - ஆக்கவேண்டுமிச் சாக்கிராவத்தையிற் செலுத்திப் புறக்கருவிகளிற் போக்கியும், வெவ்வேறு அணைதரும் - வெவ்வேறு அவத்தைகளை அணையும் என்க.

(பொ - ரை.) இனி அந்தக்கரணமே உணரும் என்பார்க்கு, இவையும் ஐம்பொறிபோல் ஒன்றை யொன்று உணரா ஆகலான், உயிர் இவற்றின் வேறுகியும், யான் எனது என்னுஞ் செருக்குக்கு ஏதுவாகிய ஆணவமலம் உடனாய் இணைந்து நிற்குமாகலான் தனக்கென அறிவின்றி இவ் அந்தக்கரணங்களானாய் நான்கு தொழிலையும் இவற்றோடு கூடியறிந்து இவற்றை அடக்கவேண்டுமி அடக்கி உட்கருவிகளாக்கியும், ஆக்கவேண்டுமி ஆக்கிப் புறக்கருவிகளிற் போக்கியும், வெவ்வேறு அவத்தைகளை அணையும் எ - ம்.

எனவே, ஆணவமலத்தில் பிணிப்புண்டு அவதையுறுதல் ஆன்மாவுக்கு இலக்கணம் என்றவாறாயிற்று; இது தடத்தலக்கணம் எனப்படும் பொது இயல்பு.

உணரா ஆகலான் இவற்றின்வேறாகியும், யான் எனது என்பது இணை தருமாகலான் அறிந்தடக்கி யாக்கி ஆக்கிப் போக்கி வெவ்வேறு அணைதரும் என வினைமுடிபு செய்க.

அடக்குதல் சொப்பனாவத்தையிற் செலுத்துதல்.

ஆக்குதல் சாக்கிராவத்தையிற் செலுத்துதல்.

இனம்பற்றி ஏனையவத்தைகளுங் கொள்ளப்படும்.

அவை யடக்கி யாக்கிப் புணரும் உட்கருவியாக்கிப் புறக்கருவியினும் போக்கி என்பது நிரனிறைப்பொருள்கோள்.

வேறாயுமெனச் சிறப்புமமை விரித்துரைக்க.

என்பது எனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார்.

யான் எனது என்பது என்னும் பெயரடை அதன் உண்மை சாதித்தற்குக் குறிப்பேதுவாய் நின்றது.

இச்செய்யுள் முதல்தூல் நாலாஞ் சூத்திரம்போல முக்கூற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

இனி அம்முகூற்றுள், உணர்வன கரணம் என்னின் ஒன்றை ஒன்று உணராஆகலான் ஆன்மா இவற்றின் வேறும் என்னும் முதற்கூற்றை வலியுறுத்துகின்றார்.

(க)

முதலதிகரணம்

கருவிஆம் மனமும் புத்தி அகங்காரஞ் சித்தம் நான்கும்
மருவிஆன் மாவே என்ன வருந்தீபம் எனத்தே ரிந்தங்கு
ஒருவிஆன் மாவின் உண்மை உணர்ந்தவர் தமையு ணர்ந்தோர்
தரும்இது பசுஞா னம்பின் சிவஞானந் தனக்கு மேலாம்

(ப - ரு) மனமும் புத்தி அகங்காரம் சித்தம் நான்கும் கருவியா
மருவி - மனம் புத்தி அகங்காரஞ் சித்தம் என்கின்ற நான்கும்
(ஒரு விடயத்தை அறிதற்குக்) கருவியாக மருவி, ஆன்மாவே என்ன
வரும் - (இவையே) கருத்தா என்னும்படி (உயிரோடு ஒற்றித்து
நின்று) நிகழ்வனவாம், தீபம் என தெரிந்து அங்கு ஒருவி - (கண்ணுக்கு)
விளக்குப் போல (இவை உயிர்க்குக் கருவியாய் வேறு நிற்பன என்று)
அறிந்து நீங்கி நின்று, ஆன்மாவின் உண்மை உணர்ந்தவர் தமை
உணர்ந்தோர் - (இவற்றைக் கொண்டறியுங்) கருத்தாவினுண்மை
யாதென்றாய்ந்தவரே தாமாகிய ஆன்மசொருபத்தை இனிதுணர்ந்
தோர், பின் பசுஞானம் - அதன் பின்பு (அங்ஙனம் ஆராய் மறிவு) பசு
ஞான மாகலான், இது தரும் சிவஞானம் தனக்கு மேலாம் - அதனைத்
தரும் (பொருள் யாது எனத் தேர்வார்க்குச்) சிவஞானம் அதற்கு
மேலாய் விளங்கும் என்க.

(பொ - ரு.) மனம் முதலிய நான்கும், ஒரு விடயத்தை
அறிதற்குக் கருவியாக மருவி, இவையே கருத்தா என்னும்படி
உயிரோடு ஒற்றித்து நின்று நிகழ்வனவாம். கண்ணுக்கு விளக்
குப் போல இவை உயிர்க்குக் கருவியாய் வேறு நிற்பன என்று
அறிந்து நீங்கி நின்று இவற்றைக் கொண்டறியுங் கருத்தாவின்
உண்மையாது என்று ஆராய்ந்தார்க்கு ஆன்மசொருபம் இனிது
விளங்கும்; அதன்பின்பு அங்ஙனம் ஆராயும் அறிவு பசுஞானம்
ஆகலான் அதனைத் தரும் பொருள் யாது எனத் தேர்வார்க்குச்
சிவஞானம் அதற்கு மேலாய் விளங்கும் எ - ம்.

ஈண்டு ஆன்மா என்றது கருத்தா என்னுந்துணையாய் நின்றது,
தமையுணர்ந்தோரென முன் வருதலின்.

இதனானே அந்தக்கரணங்கள் கருத்தா அல்ல என்பது தம்மையுந்
தலைவனையும் அறியுமாற்றின் வைத்துக்காட்டப்பட்டது. (உ)

அவ்வுடன் உவ்வும் மவ்வும் மனம்புத்தி அகங்கா ரங்கள்
செவ்விய விந்து நாடஞ் சித்தமோடு உள்ளம் ஆகும்
ஒவ்வேனும் எழுத்தாம் ஐந்தும் உணர்வுதித் தோடுங்கும் ஆறும்
பவ்வமுந் திரையும் போலும் பார்க்கில்இப் பண்புந் தோன்றும்.

(ப - ரு.) அகங்காரம் புத்தி மனம் சித்தமோடு உள்ளங்கள் -
அகங்காரம் புத்தி மனம் சித்தம் உள்ளம் என்கின்ற அவை கருவியாவ

தூஉம், அவ்வுடன் உவ்வும் மவ்வும் செவ்விய விர்து நாதம் ஆகும் - (முறையே) அகாரமும் உகாரமும் செவ்விய விர்துவும் நாதமும் என்னின்ற எழுத்துக்கள் உடன் நின்று செலுத்தியவழியேயாம் ஆகலால், ஒவ்வெனும் எழுத்தாம் ஐந்தும் - (சமட்டியிற் பிரணவருபமாம் இவ்வைந்து எழுத்தானும், உணர்வு உதித்து ஒடுங்குமாறும் - (உயிரின்கண்) உணர்வு மாறிமாறித் தோன்றுமுறையும், பவ்வமும் திரையும்போலும் - கடலின் கண்ணே திரை புதிது புதிதாகத் தோன்றியும் ஒடுங்கியும் வருமாறு போலாம், பார்க்கில் - (சவிகற்பவுணர்வுக்குக் காரணம். நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றி ஐந்தாய்த் திகழு நால்வகை வாக்குக்கள் என்பதனை) உற்றுநோக்கின், இப்பண்பும் தோன்றும் - இவ்வியல்பு இனிது விளங்கும் என்க.

(பொ - ஸி.) அவை கருவியாவதூஉம் அகரமுதலிய எழுத்துக்கள் உடன் நின்று செலுத்தியவழியேயாமாகலான், சமட்டியிற் பிரணவருபமாம் இவ்வைந்து எழுத்தானும் உயிரின்கண் உணர்வு மாறி மாறித் தோன்றுதல், கடலின்கண்ணே திரை புதிது புதிதாகத் தோன்றியும் ஒடுங்கியும் வருமாறு போலாம். சவிகற்பவுணர்விற்குக் காரணம் நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றி ஐந்தாய்த் திகழும் நால்வகை வாக்குக்கள் என்பதனை உற்று நோக்கின் இவ்வியல்பு இனிது விளங்கும் எ - ம்.

ஒற்றுமைபற்றி எழுத்துக்களே அவையாக உபசரித்தார்.

புருடதத்துவமும் அதனைச் செலுத்தும் அக்கரமும் ஈண்டு ஒப் புமை பற்றி உடன் கூறியவாறு; புருடதத்துவத்தைச் செலுத்துதலாவது புருடதத்துவமாந் தன்மையை நிகழ்வித்தல்.¹

“அகார வுகாரம் அகங்காரம் புத்தி-மகாரம்” என முதல்தாலுள் கூறுதலானும், துகளறுபோதத்தும்² அவ்வாறே கூறுதலானும், ஈண்டு அவ்வுடனுவ்வு மவ்வு மனம் புத்தி யகங்காரங்கள் என்றது எதிர்பிரணிறையெனக் கொள்க.

பிரணவமாகலின் உள்ளவாறே வெளிப்படக் கூறாது ஒவ்வெனக் கடைக்குறைத்துக் குறுக்கல் விகாரமாக்கிக் கூறினார்.

ஐந்தானும் என்னும் ஆனுருபு விகாரத்தாற் றொக்கது. (௩)

அயன் அரி அரனும் ஈசர் சதாசிவம் அதிதேய வங்கள் உயவரும் அவ்வோடு உவ்வும் மவ்விந்து நாதங் கட்டுப் பயனறும் அஞ்சில் ஆன்மாப் பரவிடில் அசித்தாம் பார்க்கிற் சயமுறு வளியி ரண்டுந் தலிர்த்துறிற் றுணர் தோன்றும்.

(ப - ரை.) அவ்வோடு உவ்வும் மவ் விர்து நாதங்கட்கு - அகார உகார மகார விர்து நாதங்களாகிய அவ் எழுத்துக்களை, அயன் அரி அரனும் ஈசர் சதாசிவம் அதிதேயவங்கள் உயவரும் - (முறையே) அய

1. 'வினைக்குரிமை' திருக்குறள், ௧௧௮.
2. சிவஞானபோதம், நான்காஞ் சூத்திரம், ௩.
3. 'மன்னும்' துக. ௧௪.

னும் அரியும் அரணும் மகேசரும் சதாசிவருமாகிய ஐவரும் அதிதெய்வங்களாய் அதிட்டித்து நிற்பராகலான், அஞ்சில் ஆன்மாப் பரவீடில் - இவ்வாறு கரணமும் அக்கரமும் அதிதெய்வமும் என்னும் இம்முத்திரத்தைத்தோடும் ஆன்மாப் பரவியவழி, பார்க்கின் பயன் உறும் - பார்க்குமிடத்தே அறிதற் பயனறும், (பரவாவீடில்) அசித்தாம் - பரவாத வழிச் சடம்போல் அறிவிலதாம், சயம் உறு வளி இரண்டும் தவிர்த்துறின் தானும் தோன்றும். (இவ்வியல்பும்) வலிபொருந்திய இருவகை வளியும் அடக்கிச் செய்யும் (யோகிகள்) யோகப்பயிற்சியில் இனிது விளங்கும் என்க.

(பொ - னர.) அவ்வெழுத்துக்களை முறையே அயன் முதலிய ஐவரும் அதிதெய்வங்களாய் அதிட்டித்து நிற்பராகலான், இவ்வாறு கரணமும் அக்கரமும் அதிதெய்வமும் என்னும் இம்முத்திரத்து ஐந்தோடும் ஆன்மாப் பரவியவழி அறிதற்பயனும், பரவாவிடற் சடம்போல் அறிவிலதாம்; இவ்வியல்பு இருவகை வளியும் அடக்கிச் செய்யும் யோகப்பயிற்சி யுடையார்க்கு இனிது விளங்கும் எ - ம்.

அசித்தோடு ஒக்கும் என்பார் அசித்தாம் என்று உபசரித்தார்.

பரவாவீடில் என்பது சொல்லெச்சம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அவை கருவியாதற்கட்படு முறைமையும் அதனை அறிதற்கு உபாயமுங் கூறப்பட்டன.

அற்றேல், இம்முத்திரத்து ஐந்துங் கூடிய கூட்டத்தின் நிகழ்வதே அறிவாகலின், இப்பலபொருட்கூட்டமே அவ்வறிவுக்கு முதலாதல் அமையும் இடையே உயிரென ஒன்று கோடல் எற்றுக்கென்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (ச)

ஆன்மாவின் வடிவு தானே அநேகார்த்தக் கூட்டம் என்னில் பார்ப்பார்கட்கு ஆன்மா இன்றாய்ப்பலபொருள் உண்மைஆகுஞ் சேர்ப்பாய பலவே உண்மை என்றிடிற் சேன்றி வற்றை ஒர்ப்பான்வே றுணர்வோர்க்கு எல்லாம் உணர்வொருள் வேறதாமே.

(ப - ரை.) ஆன்மாவின் வடிவுதானே அநேகார்த்தக் கூட்டம் என்னின் - ஆன்ம சொருபமானது (கரணம் அக்கரம் அதிதெய்வங்கள் ஆகிய) பலபொருட்கூட்டமென்றிடின, பார்ப்பார்கட்கு இன்றாய்ப்பலபொருள் உண்மையாகும் - ஆராய்பவர்கட்கு (க் கூட்டமென ஒரு பொருள்) இன்றாகி அப்பலபொருள் உண்மையாகும், சேர்ப்பாய பலவே உண்மை ஆன்மா என்றிடில் - கூடுதலாய அப்பதினைந்துமே உண்மையாகிய ஆன்மாவென்றால், உணர்வோர்க்கெல்லாம் சென்றிவற்றை ஒர்ப்பான்வேறு உணர்வொருள் வேறதாமே - அறிபவர் அனைவர்க்கும் பொருந்திய இப்பதினைந்தினையும் அறிபவனாகிய ஆன்மாவும் வேறும் அறியப்படும் பொருளாகிய அப்பதினைந்தும் வேறும் என்க.

(பொ - னர.) கூட்டம்என ஒருபொருள் இன்மையானும், கூடுவனவாய பலபொருள்களும் வேறாய் அறியப்பட்டு நிற்ப

லாஹம், அறியப்படுவதும் அறிவதுந் தம்முள் ஒன்றாதல் செல்
லாமையானும், இப்பதினைந்தினையும் இவை கூடியவாற்றையும்
அறிவதாகிய உயிர் வேறுண்டென்பது பெறப்படுதலான்,
இப்பல பொருளின் கூட்டம் உயிராதல் யாண்டையது எ - ம்.

இதனானே அவை உயிரின் வேறாதல் வலியுறுத்தப்பட்டது.

மேலேச்சூத்திரன் உண்மை துரியாதீதம் என்ற இறுதிக்கூற்றைச்
சுவத்திராந்திகர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுக்
குமாறும் இதனானே பெறுதும்.

இவை நான்கு செய்யுளானும் அந்தக் கரணங்கள் கருத்தா
அல்லவாமாறும், கருவியாதற்கட்டிடம் முறைமைகளும், அவை உயிரின்
வேறுமாறும் உணர்த்தி முதற்கூற்றை வலியுறுத்தியவாறு.

இனி இருபத்தாறு செய்யுளாற், பரமதங்களை எடுத்தோதிப்
பரிகரித்து ஆன்மாவிற்கு இலக்கணங் கூறுமுகத்தால், யான் எனது
என்பது இணைதரும் என்ற இரண்டாம் கூற்றை வலியுறுத்துவான்
தொடங்கினார். (௫)

இரண்டாமதிகரணம்

அறிவுஇச்சை செயல்க ளெல்லாம் அடைந்துஅனல் வெம்மையும்
குறியுற்றங்கு ஏகா நேக குணகுணி பாவம் ஆகி [போல்
நெறியுற்று நிற்கும் என்னின் நிகழ்புலன் கரணம் எல்லாஞ்
சேறிவுற்றங்கு அறிவு கொள்ள வேண்டுமோ சீவ ஞார்க்கே.

(ப - ரை.) எல்லாம் - சீவான்மாக்கள் எல்லாம், அங்குக் குறி உற்று - அங்ஙனம் (பிரமப்பொருளின்) பரிணாமமாய்த் தோன்றி, அறிவு இச்சை செயல்கள் அடைந்து - அறிவு இச்சை செயல்களை அடைந்து, அனல் வெம்மையும் போல் - தீயுஞ் சூடும்போல, ஏகாநேக குணகுணி பாவமாகி நெறியுற்று நிற்குமெனின் - பேதாபேதமாகிய குணகுணித் தன்மையுற்றுப் பலவேறுவகைப்பட்டு நிற்குமெனப் பரிணமவாதிகள் கூறுவர் எனின், சீவஞார்க்கே நிகழ் புலன் கரண மெல்லாம் செறிவுற்று அங்கு அறிவுகொள்ள வேண்டுமோ - அவ்வா ராகிய சீவஞார்க்கு நிகழ்கின்ற பொறி கரணமுதலிய கருவிகளைச் செறி வுற்றன்றி ஆண்டறிய மாட்டாமைக்குக் காரணம் யாது என்க.

(பொ - ரை.) சீவான்மாக்கள் எல்லாம் பிரமப்பொருளின் பரிணாமமாய்த் தோன்றி அறிவு இச்சை செயல்களை அடைந்து தீயுஞ் சூடும்போலப் பேதாபேதமாகிய குணகுணித்தன்மை யுற்றுப் பல வேறு வகைப்பட்டு நிற்குமெனப் பரிணமவாதிகள் கூறுவர். கருவிகளை யன்றி அறியமாட்டாத சீவான்மா அவ்வா ருதல் யாண்டையது எ - ம்.

எல்லாம் அங்ஙனங் குறியுற்று அறிவு இச்சை செயல்கள் அடைந்து அனல் வெம்மையும் போல் ஏகாநேக குணகுணி பாவமாகி நெறியுற்று நிற்கும் எனக் கொண்டு கூட்டியுரைக்க.

ஏகாநேகம் பேதாபேதம். ஆர் விசுதி இழித்தற்குறிப்பின்வந்தது.

இதனானே மேலைச்சுத்திரத்தின் ஆரங்கூற்றை வலியுறுத்தவாறும் ஆயிற்று. (சு)

குணங்களை இன்றி ஒன்றாங் குறியுடைத்து ஆன்மா என்னின் இணங்கிடா இச்சா ஞானக் கிரியைகள் இவையு டற்கண் பிணங்கிடுஞ் சந்நி திக்கண் எனிற்பிணத்து உறக்கத் தின்றும் உணங்கிடுங் கரணம் என்னில் சந்நிதி ஒழிந்த தன்றே.

(ப - ரை.) குணங்களை இன்றி ஒன்றாங் குறி உடைத்து ஆன்மா என்னின் - இனிச் சாங்கியர் குணகுணித் தன்மையின்கீ கேவலம் அறிவுமாத் திரையாய் நின்றல் உயிரியல்பு என்பரனின், உடற்கண் இச்சா ஞானக் கிரியைகள் இவை இணங்கிடா - உடலின்கண்ணே அறிவு இச்சை செயல்கள் நிகழா, சந்நிதிக்கண் (கரணம்) பிணங்கிடும் எனில் - உயிரின் சந்நிதியில் (உடலின்கண்) கரணங்கள் செயற்படுதல்

பற்றி (அறிவு இச்சை செயல்கள்) நிகழும் என்பர் எனின், பிணத்து உறக்கத்து இன்றும் - பிணத்தும் உறக்கத்தும் (அவை நிகழ்தல்) இன்றும், கரணம் உணங்கிடும் என்னில் - பிணத்தும் உறக்கத்தும் கரணம் ஒடுங்கினமையால் (அறிவு இச்சைசெயல்கள் நிகழ்தலில்லை) எனில், சந்திதி ஒழிந்தது அன்றே - (பிணத்தும் உறக்கத்தும் சந்திதிக்குக் கேடின்றாகவும் அவை நிகழாமையால்) சந்திதிமாத்திரையான் நிகழ்தல் ஒழிந்தது என்க.

(பொ - னர.) இனிச் சாங்கியர் குணகுணித் தன்மையின் றிக் கேவலம் அறிவுமாத்திரையாய் நிற்கல் உயிரியல்பு என்றும், அவ்வுயிரின் சந்திதியின் உடம்பின்கண்ணே நின்று கரணங்கள் செயற்படும் என்றும், அதனால் தொழில் அறிவு இச்சைகள் அவ்வுடம்பின்கண் நிகழும் என்றும் கூறுவர். பிணத்தும் உறக்கத்துஞ் சந்திதிக்குக் கேடின்றாகவும் உடம்பின்கண் அவை நிகழக் காணாமையின் சந்திதிமாத்திரையான் அவை நிகழ்தல் யாண்டையது எ - ம்.

இன்று என்னுமொருமை அப்பண்பின்மேனின்றது. (எ)

சந்திதி குணம தாகும் தான் என்போல் என்னின் காந்தம் முன்னிரும் பென்றாய் ஈர்க்கும் முறைமையுண்டகற்றல் இன்றும் உன்னுதல் ஒடுங்கல் ஓடல் இருத்தலே கிடத்தல் நிற்கல் என்னுமித் தொழில்கள் மற்றும் இயற்றுவது ஆன்மா என்னே.

(ப - னர.) சந்திதிதான் என்போல் என்னின் - (வியாபகமாய் நிற்கப் பெறுதன் மாத்திரையே சந்திதியன்று மற்றுச்) சந்திதி என்போல்எனின், காந்தமுன் இரும்புக் குணமதாகும் என்றாய்-காந்த முன் இரும்புபோல (உயிர்முன் உடம்பு தொழிற்படுதற்கேதுவாயதொரு) குணவிசேடஞ் சந்திதியெனக் கொண்டாமாகலின் (அக்குற்றம் ஈண்டைக்கெய்தாது) என்றயெனின், ஈர்க்கு முறைமை உண்டு அகற்றல் இன்றும் - (அங்ஙனமாயினும் ஒரு குணமுள்ள காந்தம் இரும்பை) ஈர்த்தலாகிய ஒரு தொழிலன்றி அகற்றலாகிய மாறுபட்ட தொழில் செய் தலின்று ஆகலின், உன்னுதல் ஒடுங்கல் ஓடல் இருத்தலே கிடத்தல் நிற்கல் என்னும் இத்தொழில்கள் மற்றும் ஆன்மா இயற்றுவது என்னே - நினைத்தல் மறைத்தல் ஓடல் இருத்தல் கிடத்தல் நிற்கல் முதலிய மாறுபட்ட தொழில்கள் ஆன்மாச் செய்யுமாறு யாண்டையது என்க.

(பொ - னர.) வியாபகமாய் நிற்கப்பெறுதன் மாத்திரையே சந்திதியன்று, மற்றுக் காந்தமுன் இரும்புபோல உயிர்முன் உடம்பு தொழிற்படுதற்கு ஏதுவாயதொரு குணவிசேடஞ் சந்திதியெனக்கொண்டாம் ஆகலின் அக்குற்றம் ஈண்டைக்கு எய்தாது எனின், அங்ஙனமாயினும் ஒருகுணம் ஒருதொழிலன்றித் தம்முள் மாறுபட்ட பலதொழில் செய்யுமாறு யாண்டையது எ - ம்.

(அ)

உருஉயிர் என்னின் இந்த உடலினுட் காண வேண்டும் வருவது பரிண மத்தாய் அரித்தமாம் பூதம் ஆகுங் கருவினில் நுழையு மாறுங் காட்டிட வேண்டுங் கண்ணின் மருவிடாது என்னின் உன் தன் வாயினால் உருவன்று என்னே.

(ப - ரை.) உயிர் உரு என்னின் - இனிப் பெளராணிகர் மதம் பற்றி உயிர் உருவப்பொருளென்பையாயின்; இந்த உடலினுள் காண வேண்டும் - இவ்வுடம்பினுள் (வேறொரு வடிவம்) காணவேண்டும், வருவது பரிணமத்தாய் அரித்தமாம் பூதமாகும் - (அங்ஙனமன்றி உருவப்பொருளாய்) வருவது (காட்சிப்புலனாய்) பரிணமித்து அழிவெய்தும் பூதத்தோடு ஒன்றாதல் வேண்டும், கருவினில் நுழையுமாறும் காட்டிடவேண்டும் - (அதுவன்றிக்) கருப்பத்திற் புகுமாறுந் தெரித்தல் வேண்டும், கண்ணில் மருவிடாது என்னின் - (உருவடிவாயினுங்) கட்புலனாகாதெனின், உன்றன் வாயினால் உரு அன்று என்னே-உனது வாயால் உருவம் அன்று என மொழிதலே அமையும் என்க.

(பொ - ரை.) இனிப் பெளராணிகர் உயிர் உருவப்பொருளென்பர். பரிணமித் தழிதலும் காட்சிப்புலனாதலும் இல்லாத பொருள் அவ்வியல்புடைய பூதங்களோடொப்ப உருவாமாறு யாண்டையது எ - ம். (சு)

சூக்கும் உருவ தென்னில் தூலகா ரணம தாடும்
ஆக்கிய மனாதி தன்மாத் திரைவடிவு அசேத னம்பின்
நீக்கிய சூக்கு பத்தே நிற்பதோர் உருவுண்டு என்னின்
ஆக்கிமே உருவம் எல்லாம் அசித்துமாய் அரித்தம் ஆமே.

(ப - ரை.) சூக்கும் உருவது என்னின் - (பூதம்போலக் காட்சிப்புலனாதற்குரிய தூல உருவாதலின்றிச்) சூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின், தூல காரணமதாகும் அசேதனம் மனாதி தன்மாத்திரை ஆக்கிய வடிவு - (அஃது) தூல உருவைத் தோற்றுவிக்கின்ற சடமாகிய மனாதி காரணங்கள் தன்மாத்திரைகளான் ஆக்கப்பட்ட புரியட்டக உடம்பேயாகலானும், பின் நீக்கிய சூக்குமத்தே ஓர் உரு நிற்பது உண்டென்னின் - பின்பு நீக்கப்பட்ட (அப்) புரியட்டக தேகத்துள் அதிசூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின், ஆக்கிடும் உருவம் - (அஃது) ஆக்கப்பட்ட கலையாதி மண்ணந்தமாயுள்ள பர உடம்பாகலானும், எல்லாம் அசித்துமாய் அரித்தமாமே - அவ்வுருவங்கள் அனைத்தும் அசித்தாதலும் அசத்தாதலும் ஒருதலை யாகலானும் (அவ்வியல்பு இல்லாத உயிர் உருவப்பொருளாமாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) பூதம்போலக் காட்சிப்புலனாதற்குரிய தூல உருவாதலின்றிச் சூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின்; அது தூல உருவைத் தோற்றுவிக்குஞ் சடமாகிய புரியட்டக உடம்பேயாகலானும், அப்புரியட்டக தேகத்துள் அதிசூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின், அது கலையாதி மண் அந்தமாயுள்ள பர உடம்பாகலானும் அவ்வுருவங்களனைத்தும் அசித்தாதலும்

அசத்தாததும் ஒரு தலையாகலானும், அவ்வியல்பில்லாத உயிர் உருவப்பொருளாமாறு பாண்டையது எ - ம் (க0)

அருவுரு என்னில் ஆன்மா அருஉரு ஆவது இன்றும்
உருஅரு ஆகா தாதும் ஒருபொருட்கு இரண்டு தன்மை
வருவதும் இல்லை காட்ட வன்னிபோன் மருவும் என்னின்
உருவமுங் காண வேண்டும் உண்மையும் ஒழிந்து போமே

(ப - ரை.) அருவுரு ஆன்மா வென்னில்-இனிக் கவுளர் அருவுரு வப்பொருள் உயிர் என்பர் எனின், அரு உருவாவது இன்றும் உரு அரு வாகாதாகும் - அரு உருவாவதின்றும் உரு அருவாகாதாம் ஆகலானும், இரண்டு தன்மை ஒருபொருட்கு வருவதும் இல்லை - (மறுதலைப்பட்ட) இரண்டு தன்மை ஒருபொருட்கு உண்டாதலின்மையானும், காட்ட வன்னி போல் மருவும் என்னின் - காட்டமும் வன்னியும்போல் அரு வருவப்பொருளெனின், உருவமும் காணவேண்டும் உண்மையும் ஒழிந்து போமே - (அவ்விரண்டுந் தம்முள் வேறாகி) உருவமாய்க் காணப்பட்டுண்மையொழியும் (ஆதலின் ஈண்டைக் கெடுத்துக்காட்டாதல் செல்லாமையானும் அது பொருந்தாது) என்க.

(பொ - ரை.) இனிக் கவுளர் அருவுருவப்பொருள் உயி ரென்பர், ஒன்று பிறிதொன்றாகாமையானும், மறுதலைப்பட்ட இரண்டு தன்மை ஒரு பொருட்கின்மையானும், காட்டமும் வன்னியுந் தம்முள் வேறாதலின் ஈண்டைக்கு எடுத்துக்காட்டாதல் செல்லாமையானும், அது பொருந்தாது எ - ம். (கக)

சந்திரன் வடிவு போலத் தான் அரு உருவம் என்னின்
வந்துநங் கண்ணில் தோன்றும் வடிவுள தாம் உயிர்க்கும்
இந்தணன் உருவந் தானாய் எழுவதும் உயிரே என்னிற்
பந்தமாய் அசித்தாய் ஆன்மாப் பவதிகம் ஆகும் அன்றே.

(ப - ரை.) உயிர்க்கும் தான் அரு உருவம் என்னின் - ஆன்மாவுக்கு (வடிவு) அரு உருவம் என்னில், வந்து நங்கண்ணில் தோன்றும் வடிவு உளதாம் - வெளிப்பட்டு நங்கண்ணிற்குப் புலப்படும் வடிவுள தாதல் வேண்டும், சந்திரன் வடிவுபோல - (தலையுவாவின் அருவாய் நின்றே பின் முறை முறையான் வளர்ந்து பூரணியிலே) தூல உருவாய் விளங்குதல் மதியின்கண் கண்டாம் அன்றே அதுபோல, உயிரும் இந்த ஊன் உருவந்தானாய் எழுவதேயென்னின் - உயிரும் (அருவாய்நின்றே கருவுட் பதிந்து முறைமுறையான் வளர்ந்து) இவ்வுடம்பு உருவாய்த் தோன்றுமாற்றான் அருவுருவென அமையுமெனில், ஆன்மா அசித்தாய்ப் பவதிகமாய்ப் பந்தமாகும் அன்றே - (சித்தாய் நித்தியமாய்ப் பந்தத்திற்பட்டு நீங்குவதாகிய) உயிர் அசித்தாய்ப் பூதகாரியமாய்ப் பந்தமாவதாகிய உடம்புருவம் ஆமாறு பாண்டையது என்க.

(பொ - ரை.) தலையுவாவின் அருவாய்நின்றே பின் முறை முறையான் வளர்ந்து பூரணியில் தூலவுருவாய் விளங்குதன்

மதியின்கண் கண்டாம் அன்றே, அதுபோல உயிரும் அருவாய்
நின்றே கருவுட் பதிந்து முறை முறையான் வளர்ந்து இவவுடம்
புருவாய்த் தோன்றுமாற்றான் அரு உருவென அமையுமெனின்,
சித்தாய் நித்தியமாய்ப் பந்தத்திற்பட்டு நீங்குவதாகிய உயிர்,
அசித்தாய்ப் பூதகாரியமாய்ப் பந்தமாவதாகிய உடம்புருவம்
ஆமாறு யாண்டையது எ - ம் (கஉ)

அருஅவி காரி ஆன்மா ஆகாயம் போல என்னின்
உருவினைக் கட்டி யாட்டி ஓட்டிமீட் லோவப் பண்ணி
மருவிநிற் பித்தி ருத்திக் கிடத்திமண் புரட்டி மற்றும்
பெருவிகா ரங்க ளெல்லாந் தருவதென் பேசி டாயே.

(ப - ரை.) ஆகாயம்போல அரு அவிகாரி ஆன்மா என்னின்-
இனிப் பாதஞ்சலர் ஆகாயம்போல அருவாய் அவிகாரியாய் நிற்பது உயி
ரென்பரெனின், உருவினைக் கட்டி ஆட்டி - தனுவை யாத்து நடிப்
பித்து, ஓட்டி மீட்டு உலாவப் பண்ணி - போக்குவரவு செய்வித்து,
மருவி நிற்பித்து இருத்திக் கிடத்தி மண்புரட்டி மற்றும் - பொருந்தி
நிற்பித்தல் இருத்துதல் கிடப்பித்தல் மண்ணிற் புரட்டுதல் முதலியவா
கிய, பெருவிகாரங்களெல்லாம் தருவது என் பேசிடாயே - இப்பெரிய
விகாரங்களெல்லாந் செய்வதென்னை சொல்லுக என்க.

(பொ - ரை.) இனிப் பாதஞ்சலர் ஆகாயம்போல் அருவாய்
அவிகாரியாய் நிற்பது உயிரென்பர். அது பொருந்தாமை
காட்சி யளவையான் உடம்பின்கண் நிகழும் நிகழ்ச்சி ¹பற்றி யறியப்
படும் எ - ம். (கங)

அசித்தேனின் உணராது ஆன்மா அசித்துச்சித் தாகும் என்னின்
அசித்துச்சித் தாகா தாகுஞ் சித்தசித் தாவ தில்லை
அசித்தோரு புறமா யொன்றிற் சித்தோரு புறமாய் நில்லாது
அசித்துருச் சித்தே யென்னின் அசித்தடைந் தறிவ தின்றும்.

(ப - ரை.) அசித்துச் சித்தாகாதாகும் சித்து அசித்தாவது இல்லை-
சடப்பொருள் சித்தாகாதாம் சித்துப்பொருள் சடமாகாதாம் (ஆகலால்),
ஆன்மா உணராத அசித்தேனின் அசித்துச் சித்தாகு மென்னின்-
(வைசேடிகர்) உயிர் அறிவில்லாத சடமென்றாலும் (அது பின்) மனத்
தோடுங்கூடிச் சித்தாயறியும் என்றாலும் (அவர் மதமும்), ஒன்றில்
அசித்து ஒருபுறமாய்ச் சித்து ஒருபுறமாய் நில்லாது - (சைவரில் ஒரு
சாரார் உயிர் சித்தசித்தென்பரெனின்) ஒன்றிலே மாறுபட்ட இரண்டு
தன்மை ஒருங்கு நில்லாமையால் (அவர்மதமும்), அசித்து உறச் சித்தே
என்னின் - (பட்டாசாரியர் உயிர்) கருவியையுருத சித்தே யென்ப
ரெனின், அசித்து அடைந்து அறிவது இன்றும் - அசித்தாகிய கரு
வியை அடைந்து (அன்றி) அறிதல் (செல்லாமையால் அவர் மதமும்)
அடா என்க.

1. கட்டுதல் ஆட்டுதல் முதலியன.

(பொ - ரை) சடப்பொருள் சித்தாதலுஞ் சித்தப்பொருள் சடமாதலும் உலகத்து இன்மையால், உயிர் சடமென்றும் அது பின் மனத்தோடுங் கூடிச் சித்தா யறியுமென்றும் கூறும் வைசேடிகர் முதலியோர் மதமும், மாறுபட்ட இரண்டு தன்மை ஒருங்கு நில்லாமையால், உயிர் சித்து அசித்து என்னுஞ் சைவரில் ஒருசாரார் மதமும், அசித்தாகிய கருவியையின்றி அறிதல் செல்லாமையால், உயிர் சித்தேயாம் என்னும் ஈட்டாசாரியர் மதமும் அடா எ - ம்.

உருத என்னும் பெயரெச்சத்து ஈறு விகாரத்தால் தொக்கது. (௧௪)

உயிரினை அணுவ தென்னின் உடல்பல துவாரம் ஒடும்
பயில்வுறக் கட்டு னுது பாரமுந் தரித்துச் செல்லாது
அயர்வுறும் அசித்தாய்ப் பூத அணுக்களின் ஒன்ற தாகும்
இயல்புறும் அவய வத்தால் அணுஉரு இறக்கும் அன்றே.

(ப - ரை.) உடல் உயிரினை அணுவது என்னின் - இனிப் பாஞ்சராத்திரிகள் உடம்பகத்துப் பரமானுவளவிற்குய் நிற்பது உயிரென்பர் எனின், அணுவருப் பலதுவாரம் ஒடும் - அணுவடிவாகிற் பலதுவாரத்தில் ஒரு துவாரத்தால் ஒடிப்போவதாம் (அன்றி), பயில்வு உறக் கட்டு னுது - (அவ்வுடம்பிற்) பயிற்சி பொருந்தக் கட்டுண்டற்கும் உடம்படாது, பாரமும் தரித்துச் செல்லாது - பாரந்தாங்கிச் செல்லுதற்கும் உடம்படாது, அயர்வு உறும் அசித்தாய் - அழிவெய்துஞ் சடமாய், பூத அணுக்களின் ஒன்றதாகும் - பூத பரமானுக்களோடு ஒன்றும், இயல்பு உறும் அவயவத்தால் இறக்கும் அன்றே - இயல்பு பொருந்திய அவயவப் பகுப்பு உண்மையான அழிவெய்தும் என்க.

(பொ - ரை.) இனி உடம்பகத்துப் பரமானு அளவிற்குப் நிற்பது உயிர் என்னும் பாஞ்சராத்திரிகள் மதமும் அடாது. என்னை? அணுவாயின் ஒரு துவாரத்தால் ஒடிப்போவதன்றி, உடம்பிற் கட்டுண்டற்கும பாரந் தாங்கற்கும் உடம்படாதென்பது முதலிய குற்றந் தங்குமாகலான் எ - ம். (௧௫)

உடலினின் ஏக தேசி உயிரேனின் உருவாய் மாயும்
படர்வுறும் அறிவின் நெங்குஞ் சுடரோளிப் பண்பது என்னிற்
சுடர்தொடிற் சுவே தெங்குந் தோட்டிடம் அறிவுண் டாகும்
அடர்புலன் இடத்தும் ஒக்க அறிவேழ வேண்டும் அன்றே.

(ப - ரை.) உயிர் உடலினின் ஏகதேசி (சுடர் ஒளிப்பண்பது) எனின் - இனி மிருகினாலார் உயிராவது உடம்பகத்துப் புன்னுனித் துளிபோல்) ஏகதேசமாய் இதயத்தானத்தின் நிற்ப (அவ்வுயிரின் அறிவு) விளக்கொளிபோல (யாங்கணும் வியாபிக்கும்) என்பர் எனின், உருவாய் மாயும் - (உயிர் ஏகதேசமாயின் மேல்) உரு உயிர் என்றார்க்கு ஒதிய குற்றம் அனைத்தும் எய்தும், எங்கும் படர்வுறும் அறிவு இன்று - (குணங் குணி யளவின் அன்றி) எவ்விடத்தும் வியாபித்தறிதல் செல்

லாது, சுடர் ஒளிப் பண்பது என்னின் - விளக்கின் ஒளியாவது (விளக்கினது சூக்கும் வடிவேயன்றிக் குணம் அன்றாகலான் அஃதீண்டைக்கு உவமையாகாது) ஆம் எனவே கொள்ளினும், சுடர் தொழன் சுடுவது - விளக்கின் சுடர் தொடினன்றிச் சுடாதாகையால் (இருந்தவிடத்தில் அறிந்து மற்றுள்ள இடத்துப் பரிசுத்தானும் அறியமாட்டாது), தொட்ட இடம் எங்கும் அறிவுஉண்டாகும் (உயிர்) பரிசுத்த இடமெங்கும் அறிதல் உளதாம், அறிவு அடர் புலன் இடத்தும் ஒக்க எழுவேண்டும் அன்றே - (விளக்கு ஒரிடத்திருந்து மற்றுள்ள இடங்களையும் விளக்குதல்போல்) உயிரின் அறிவு நெருங்கிய ஐம்புலனிடத்தும் ஒருங்கே நிகழுவேண்டும் என்க.

(பொ - ரு.) இனி மிருதிநூலார் உயிராவது உடம்பகத்துப் புன்னுனித் துளிபோல் ஏகதேசமாய் இதயத்தானத்தின் நிற்ப, அவ்வுயிரின் அறிவு விளக்கொளிபோல யாங்கனும் வியாபிக்கும் என்பதும் அடாது. என்னை? உயிர் ஏகதேசமாயின் மேல் உரு உயிர் என்றார்க்கு ஒதிய குற்றம் அனைத்தும் எய்தும் ஆகலானும், குணங் குணியளவினன்றி மேற்செல்லமையானும், விளக்கின் ஒளியாவது விளக்கினது சூக்கும் வடிவேயன்றிக் குணம் அன்றாகலான் அஃது ஈண்டைக்கு உவமையாகாமையானும், ஆமெனவே கொள்ளினும் அதனோடு இதனிடை வேற்றுமை பெரிதாகலானும் எ - ம்.

உயிரினை அணுவென்பார்க்கும் இஃதொக்கும்.

(௧௬)

உருவினில் நிறைந்து நின்றங்கு உணர்ந்திடும் உயிரது என்னின் மருவிடாது உறக்கம் வாயில் அறிவொக்க வழங்க வேண்டும் பெருகிடுஞ் சுருங்கும் போதம் பேருடற் சிற்று டற்கண் வருமுடற் குறைக்க ஒக்கக் குறைந்துபின் மாயும் அன்றே.

(ப - ரு.) உருவினில் நிறைந்து நின்று அங்கு உணர்ந்திடும் உயிரது என்னின் - இனிச் சமணர் உடம்பளவின் நிறைந்துநின்று அங்கே யுணர்வது உயிர் என்பர் எனின், உறக்கம் மருவிடாது வாயில் ஒக்க அறிவு வழங்க வேண்டும் - உறக்கமுறாது ஐம்பொறியினும் ஒருங்கே அறிவு நிகழ்தல் வேண்டும், பேருடற் சிற்றுடற்கண் பெருகிடும் சுருங்கும் போதம் - பேருடல் சிற்றுடல்களாகிய அவ்வவ் உடம்பளவிற்குத் தக்க அறிவாதல் வேண்டும், வரும் உடற்குறைக்க ஒக்கக்குறைந்து பின் மாயும் அன்றே - வருகின்ற உடம்பின் உறுப்பினைக் குறைப்பக் கூடக் குறைந்து பின்மாய்தல் வேண்டும் என்க.

(பொ - ரு.) இனிச் சமணர் உடம்பளவின் நிறைந்து நின்று உணர்வது உயிர் என்பர். அவர் உறக்கமுறுதலும், ஐம்பொறியினும் ஒருங்கே அறிவு நிகழாமையும், அவ்வவ் வுடம்பளவிற்குத் தக்க அறிவாதல் இன்மையும், குறைப்பக் குறையாமையுமாகிய இன்னோரன்னவற்றை நோக்கிலராகலால், அவர் மதமும் அடாது எ - ம்.

(௧௭)

எங்குந்தான் வியாபி யாய்நின்று உணரும்இவ் ஆன்மா என்னில் தங்கிடும் அவத்தை போக்கு வரவுகள் சாற்றல் வேண்டும் பங்கமார் புலன்ஒன் றென்றூப் பார்த்திடல் பகரல் வேண்டும் இங்கேலாம் ஒழிந்தான் நிற்பது எங்ஙனம் இயம்பல் வேண்டும்.

(ப - ரை.) எங்குந்தான் வியாபியாய் நின்று உணரும் இவ் ஆன்மா என்னின் - இனி ஐக்கிய வாதிகள் (முதல்வன் போல்) எங்கணும் வியாபியாய் நின்றறிவன் இவ்வான்மா என்பர் எனின், அவத்தை தங்கிடும் போக்கு வரவுகள் சாற்றல் வேண்டும் - (அங்ஙனங் கூறுவார்க்கு) அவத்தைகளில் தங்குதலும் போக்குவரவுகள் உறுதலும் (எங்ஙனங்கூடுமென) இயம்பவேண்டும், பங்கம் ஆர் புலன் ஒன்று ஒன்றூப் பார்த்திடல் பகரல்வேண்டும் - குற்றம் பொருந்திய ஐம்புலனும் ஒருங்கே அறியாமைபும் (எங்ஙனங் கூடுமெனக்) கூறவேண்டும், இங்கு எலாம் ஒழிந்தான் நிற்பது எங்ஙனம் இயம்பல் வேண்டும் - இங்ஙனம் எல்லா(மாய்) வியாபித்தல் ஒழிந்தானாகி உடம்பினுள் ஏகதேசமாய் நின்றலும் எவ்வாறு (கூடுமெனச்) சொல்லவேண்டும் என்க.

(பொ - ரை.) இனி ஐக்கியவாதிகள் முதல்வன்போல் எங்கணும் வியாபியாய் நின்று அறிவன் ஆன்மா என்பர். அங்ஙனங் கூறுவார்க்கு, அவத்தை போக்குவரவுக ளுறுதலும் ஐம்புலனும் ஒருங்கே யறியாமைபும், எல்லாமாய் வியாபித்தல் ஒழிந்தானாகி உடம்பினுள் ஏகதேசமாய் நின்றலும், எவ்வாறு கூடும்? எ - ம்.

ஒழிந்தான் என்றது முற்றெச்சம்.

எல்லாம் என்றது வியாபகம் உணர நின்றது ; ஆக்கச்சொல் வரு வித்துரைக்க.

ஒழிந்தால் எனப் பாடம் ஒதி, சங்கரகாலத்தின் எல்லாப்பொருளும் அழிந்தவழி நிற்பது எங்ஙனம் என்றுரைத்து, மூர்த்தப்பொருள் அனைத்தினுஞ் சையோகமாதலே வியாபகமெனவும், அவையனைத்தினையும் அறிதலே முற்றுணர்வு எனவுங் கொண்டு, அங்ஙனங் கூறுவார் மதத்தை அவர் மதமே பற்றி மறுத்தார் எனினும் அமையும். (கஅ)

சுத்தமாம் ஆன்ம சித்தைத் துகளுடல் மறைத்தது என்னின் வைத்துருது உடற்கண் வாயில் கரணங்கள் வழியான் ஞானம் ஒத்துறு மலம்அற் றுலும் உறுமலம் வீடே இன்றும் பெத்தமும் அடையான் முத்த னுய்ப்பிர காச னாமே.

(ப - ரை.) சுத்தமாம் ஆன்மசித்தைத் துகள் உடல் மறைத்தது என்னின் - (எங்கணும் வியாபகமாய் நின்று அறிவதாய்ச்) சுத்தமாகிய ஆன்மாவின் அறிவைக் குற்றம் பொருந்திய மாயாகாரியந் தடைசெய்து நின்றவின் (உறக்கம் முதலியன உற்று ஏகதேசப்படுவதாயிற்று என) விடுப்பின் (அது பரிகாரம் அன்று), உடற்கண் வாயில் கரணங்கள் வழியால் ஞானம் வைத்துருது - உடலினகத்துப் புறக்கரண அகக்கரணங்களின் வழியால் அறிவு (விளங்குவதாகவும் அஃது) இன்றாய்ப் போதலானும், ஒத்துறும் மலம் அற்றாலும் மலம் உறும் வீடே இன்றும் -

பொருந்திய வீடு பெற்றவழியும் மலம் உறுமெனப்பட்டு முத்தியென்பது இன்றாய் முடியும் ஆகலானும், பெத்தமும் அடையான் முத்தனாய் பிரகாசனமே - (வீடுபெற்றபின் உறுதெனின் அநாதி நிலையோடு இதனிடையே வேற்றுமை யின்மையான் அநாதியே) பந்தம் உறுதலின்றி முத்தனாய் விளங்குதல் வேண்டும் ஆகலானும் என்க.

(பொ - ரை.) உயிர் எங்கும் வியாபகமாய் நின்று அறிவதாயினும் மாயாகாரியம் அவ்வறிவைத் தடைசெய்து நின்றலின் உறக்கம் முதலியன உற்று ஏகதேசப்படுவதாயிற்றென விடுப்பின், அதுபரிகாரம் அன்று; அறிவு விளங்குதற்கு ஏதுவாய் மாயாகாரியம் அதற்கு மறுதலையாய்த் தடைசெய்தல் கூடாமையானும், முன் சுத்தமாயிருந்த உயிரை அது பந்தித்தது எனின், வீடு பெற்ற வழியும் உறும் எனப்பட்டு முத்தி என்பது இன்றாய் முடியும் ஆகலானும், வீடுபெற்றபின் உறுது எனின், அநாதி நிலையோடு இதனிடையே வேற்றுமை இன்மையான் அநாதியே பந்தம் மறுதலின்றி முத்தனாய் விளங்குதல் வேண்டுமாகலானும் எ-ம்.

அறிவு இச்சை செயல்கள் என்னுஞ் செய்யுள் முதல் இத்துணையும் உயிருண்மை கொண்டு ஆணவமலத்துண்மை கொள்ளாத சமயிகள் தத்தம் மதத்துக்கேற்பக் கூறும் உயிரிலக்கணங்களும் அவை பொருந்தாமையுங் காட்டப்பட்டன. இன்னும் அவ்வம்மதத்தார் வேறுபடக் கூறும் உயிரிலக்கணங்களெல்லாம் இங்ஙனங் கூறியவற்றுள் வைத்துக் கண்டுகொள்க.

அற்றேல், மற்றென்னையோ உயிருக்கு இலக்கணமாவது என்னும் அவ் ஐக்கியவாத சைவரை நோக்கிச் சித்தாந்தங் கூறுமுகத்தால், 'யான் எனது என்பது இணைதரும் ஆற்றைச்' (சூத். ச. செ. க.) சாதித்தற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (கக)

அசித்தரு வியாபகம்போல் வியாபகம் அருவம் இன்றாய் வசித்திட வரும்வி யாபி எனும்வழிக் குடையன் ஆகி நசித்திடா ஞானச் செய்தி அநாதியே மறைத்து நிற்கும் பசுத்துவம் உடையன் ஆகிப் பசுவென நிற்கும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) அசித்த அரு வியாபகம்போல் - (ஒருவாற்றானும்) அசித்தாதல் அரிய வியாபகப் பொருள்போல, வியாபகம் - (ஒளபச்சிலேடிக) வியாபகமாதலும், அருவம் இன்றாய் - (அதுபற்றி) அதிசூக் குமசித்தாதலும் இன்றி, வசித்திடவரும் வியாபியெனும் வழக்கு உடையனாகி - அதுவதுவாய் வசிப்புண்ணும் வியாபகமாம் வழக்குடையதாய், அநாதியே பசுத்துவம் மறைத்து நிற்கும் நசித்திடா ஞானச் செய்தி உடையனாகிப் பசுவென நிற்கும் - அநாதியே பசுத்துவமெனப்படும் ஆணவமலத்தின் மறைப்புண்டு கிடக்கின்ற அழியாத இச்சா ஞானக்கிரியையையுடைத்தாய்ப் பசுவெனப்படுந் தூலசித்தாகியும் நிற்கும், ஆன்மா - உயிர் என்க.

(பொ - ரை.) ஒருவாற்றானும் அசித்தாதல் அரிய வியாபகப் பொருள்போல ஒளபச்சிலேடிக வியாபக மாதலும் அது

பற்றி அதிகுக்கும சித்தாதலும் இன்றி, அதுவதுவாய் வசிப்புண் ணும் வியாபகமாதலும், அநாதியே பசுத்துவம் எனப்படும் ஆணவமலத்தின் மறைப்புண்டு கிடக்கும் இச்சாஞானக்கிரியை களை உடைத்தாய்ப் பசுவெனப்படுந் தூலசித்தாதலும் உடையது உயிர் எ - ம்.

‘உறற்பால—தீண்டா விடுதல் அரிது’ என்றற்போல அருமை ஈண்டு இன்மை குறித்து நின்றது.

அருவமென்றது, ²⁴ இல்லா—அருவாகி நின்றானே’ என்றற் போல, அதிகுக்குமமாதலையுணர்த்தி ஆகுபெயராய் நின்றது; இதற்குப் பிறரெல்லாம் இயைபற உரைத்தார்.

இதனானே உயிருக்கு அநாதி நிலயாகிய தன்உண்மை கூறப் பட்டது. (உ0)

மாயையின் வயிற்றுள் மன்னி வருஞ்சேயன் ஞானம் இச்சை ஏயும்அக் கலாதி மூன்றால் ஏகதே சத்தின் ஏயந்திங்கு ஆயுமுக் குணங்கள் அந்தக் கரணங்கள் ஆதி எல்லாங் காயபெத் தங்க ளாகிக் கலந்துடன் நிற்கும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) ஆன்மா - (அங்ஙனம் பசுத்துவ மாத்திரையாற் கேவலப்பட்டு நின்ற) ஆன்மா, மாயையின் வயிற்றுள் மன்னி - (அதன் பின்) அசுத்தமாயையில் (அனந்த தேவராற் கலக்குண்ட பாகமாகிய) காரண சரீரத்தைப் பொருந்தி, ஞானம் இச்சை செயல்வரும் - அவ் அறிவு இச்சை செயல்கள் (பொதுவகையாற் சமட்டி ரூபமாய்) விளங்கப் பெறும், ஏயும் அக்கலாதி மூன்றால் ஏய்ந்து - (அதன்பின்) அம்மாயாத தத்துவத்தினின்றுத் தோன்றுங் கலாதிகளாகிய கஞ்சுக சரீரத்தைப் பொருந்தி, ஏகதேசத்தின் இங்கு ஆயும் - (அவை) வியட்டி ரூபமாய்ப் பிரிந்து தோன்றி (ச் சிறப்புவுகையான்) விளங்கப்பெறும், அந்தக் கரணங்கள் ஆதி பெத்தங்கள் முக்குணங்களாகி - (அதன் பின்) அந்தக் கரண முதலியவற்றைத் தம்முள் அடக்கிநிற்கும் முக்குணங்களாகிய குணசரீரத்தைப் பொருந்தி, எல்லாம் காயம் கலந்து உடன்நிற்கும் - (அவ்வறிவு இச்சை செயல்கள் முன்னர்க் கூறப்படும்) இருசரீரங்களிட மாக வரும் விடயங்களின் வியாபரிக்கப்பெறும் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் பசுத்துவ மாத்திரையாற் கேவலப் பட்டு நின்ற ஆன்மா, அதன்பின் அசுத்த மாயையில் அனந்த தேவராற் கலக்குண்ட பாகமாகிய காரண சரீரத்தைப் பொருந்தி, அவ்வறிவு இச்சைசெயல்கள் பொதுவகையாற் சமட்டி ரூபமாய் விளங்கப்பெறும். அதன்பின் அம்மாயாத தத்துவத்தினின்றுத் தோன்றுங் கலாதிகளாகிய கஞ்சுகசரீரத் தைப் பொருந்தி அவை வியட்டி ரூபமாய்ப் பிரிந்துதோன்றிச் சிறப்புவுகையான் விளங்கப்பெறும். அதன்பின் அந்தக்கரணம்

1. (ஈண்டுரீர்), நாலடியார், பழவினை, கூ.

2. (இல்லா முலைப்), சிவஞானபோதம், எட்டாங்குத்திரம், ௫.

முதலியவற்றைத் தம்முள் அடக்கி நிற்கும் முக்குணங்களாகிய குணசீரத்தைப் பொருந்தி அவ்வறிவு இச்சை செயல்கள் முன்னர்க் கூறப்படும் இருசீரங்களிடமாக வரும் விடயங்களின் வியாபரிக்கப்பெறும் எ - ம்.

இங்ஙனம் பரசரீரம் மூவகைப்படும் எனக் கொள்க.

மாயையிற் கலக்குண்ட பாகத்தை வயிறாக உருவகஞ்செய்தார் ; மேலே 'மாயாஸ்தன் வயிற்' (சூத். உ. செ. சுங்.) நென்றதும் அது ; அதுவே அசுத்தமாயா தத்துவம் எனத் தத்துவங்களிடை வைத் தெண்ணப்படுவதூஉம் என்க.

மன்னிவருமென்னும் வினையெச்சமுடிபு காரணகாரியப் பொருட் டாய் நின்றது ; ஏகதேசத்தின் எய்ந்து என முன்வருதலின் ஈண்டு வரும் என்பதற்கு அது பொருளாதல் அறிக.

“அன்பிலா ரெல்லார் தமக்குரியர்” என்றாற்போல, எல்லா வற்றானுமென்னுஞ் சாரியையும் உருபும் விகாரத்தால் தொக்கன.

காயம் ஆகும்பெயர்.

ஆகிக் கலந்து நிற்குமென ஒற்றுமைபற்றிக் குணவினை குணமே லேற்றப்பட்டது. (உக)

சூக்கும் தேகி யாகித் தூலநு பத்தின் மன்னிச்
சாக்கிர முதலா யுள்ள அவத்தையுள் தங்கி யெங்கும்
போக்கோடு வரவும் எல்லாம் புரிந்துபுண் ணியங்கள் பாவம்
ஆக்கியும் பலன்கள் எல்லாம் அருந்தியும் நிற்கும் ஆன்மா.

(இ - ள்.) ஆன்மா - (அங்ஙனம் பரசரீர மூன்றையு முறையா னெய்திய) ஆன்மா, சூக்கும் தேகியாகி - பின் சூக்கும் தேகத்தைப் பொருந்தி, எங்கும் போக்கோடு வரவுமெல்லாம் புரிந்து - யாண்டும் போக்குவரவுகள் செய்து, புண்ணியம் பாவங்கள் பலன்களெல்லாம் ஆக்கியும் அருந்தியும் - (சூக்குமமாகிய) இருவினைப் பயன்களை ஈட்டியும் நுகர்ந்தும், தூலநுபத்தின் மன்னி-பின் தூலசரீரத்தைப் பொருந்தி, (எங்கும் போக்கோடு வரவுமெல்லாம் புரிந்து) - எங்கணும் போக்கு வரவுகள் செய்து, (புண்ணியம் பாவங்கள் பலன்களெல்லாம் ஆக்கியும் அருந்தியும்) (தூலநுபமாகிய) இருவினைப் பயன்களை ஈட்டியும் நுகர்ந் தும், சாக்கிரமுதலாயுள்ள அவத்தையுள் தங்கி நிற்கும் - (இவ்வாறு அதித) முதற்சாக்கிரம்(ஈராய்) உள்ள ஐந்தவத்தைப்பட்டு நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அம்மூன்றையும் முறையான் எய்தியபின் சூக்கும்தேகத்தைப் பொருந்திப் போக்குவரவு செய்து சூக்கும் வினைப்பயன்களை ஈட்டியும் நுகர்ந்தும், தூலசரீரத்தைப் பொருந் திப் போக்குவரவு செய்து தூலவினைப்பயன்களை ஈட்டியும்

தகர்ந்தும், இவ்வாறு அதீதமுதல் அஞ்சுவத்தைப்பட்டு நிற்கும் எ - ம்.

சாக்கிரமுதலென்றது ஒடுங்குமுறைபற்றிக் கூறியதென அறிக. ()

மருவா னந்தம் விஞ்ஞானம் மனோபி ராணன் அன்னமயம் உருவாந் தன்மை யுண்டாய்முன் ஒன்றுக்கு ஒன்று குக்குமமாய் வருமாம் அன்ன மயம்பற்றி மாயை முதற்கா ரணமாகும் அருவாய் ஆன்மா ஐங்கோசத் தார்ப்புண் டவற்றின் அகம்புறமாம்.

(ப - ரை.) முதற்காரணமாகும் மாயை உருவாந்தன்மை உண்டாய் - (காரணசரீரம் முதலிய அவ் ஐந்தும் அவ்வாறு) முதற் காரணமாகிய மாயையின் நின்றத் தோன்றி (ஆன்மாவுக்கு) வடிவாய், மருவு ஆனந்தம் விஞ்ஞானம் மனோ பிராணன் அன்னமயம்-(முறையே) பொருந்திய ஆனந்தமயகோசமும் விஞ்ஞானமயகோசமும் மனோமய கோசமும் பிராணமயகோசமும் அன்னமயகோசமுமாகிய ஐவகைப் பெயர் பெற்று, அன்னமயம் முன்பற்றி ஒன்றுக்கு ஒன்று குக்குமமாய் வருமாம் - அன்னமய முதலாக்கொண்டு ஒன்றற்கு ஒன்று குக்குமமாய் நிற்க, அருவாய் ஆன்மா - (கேவலத்தில்) ஒன்றும் இன்றி மலம் மாத்திரையாய் நின்ற ஆன்மா, ஐங்கோசத்து ஆர்ப்புண்டு அவற்றின் அகம் புறமாம் - இவ் ஐங்கோசங்களில் (அதுவதுவாய்) வசிப்புண்டு (ஏகதேசியாய்) அவைகளிற் போக்குவரவு செய்துநிற்கும் என்க.

(பொ-ரை.) காரணசரீரம் முதலிய அவ் ஐந்தும், அவ்வாறு மாயையினின்றும் தோன்றி ஆன்மாவுக்கு வடிவாய் முறையே ஆனந்தமயகோசம் முதலிய ஐவகைப் பெயர் பெற்று ஒன்றற்கு ஒன்று தூலமாய் நிற்க, கேவலத்தில் ஒன்றும் இன்றி மலமாத்திரையாய் நின்ற ஆன்மா இவ்ஐங்கோசங்களில் அதுவதுவாய் வசிப்புண்டு ஏகதேசியாய்ப் போக்குவரவு செய்துநிற்கும் எ - று.

கேவலத்தில் ஒன்றும் இன்றி நின்ற ஆன்மா, மாயையில் அங்ஙனங் கலக்குண்ட பாகத்தை முதற்கண் பொருந்தி அறிவு இச்சைசெயல்கள் பொதுமையான் அவ்வளவு விளங்கப்பெற்ற மாத்திரையே அம்மயக் கறிவால் ஓர் ஆனந்தம் உண்டாகப் பெறுதலின், அஃது ஆனந்தமய கோசம் எனப்பட்டது.

ஏனையவுங் காரணக்குறியாமாறு உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

இவ்ஐங்கோசங்கட்கு வேறு வேறு பொருள் கூறுவார் மதங்களை யெல்லாம் மறுத்தற்பொருட்டு, இவ்வாறு எடுத்தோதி மாயை முதற் காரணமாகும் என்றுங் கூறினார்.

ஆன்மா இத்தரை கீழ்மேலுங் கொள்ளிவட்டங் கறங்கென நிமிடத் தின்கண் அலமரும்படி கொண்டு திரிதரல்பற்றி, இவ்வைங்கோசங்களை ஐந்து பறவையாகவும் அவற்றுள் ஒரோ ஒன்றை ஐவகைப்படுத்து முக முதலிய உறுப்புக்களாகவும் வேதத்துள் உருவகஞ்செய்து உணர்த்திய வாறு என்க.¹

ஆன்மாவின் உண்மை உணர்தற்கு இவற்றை இங்ஙனம் பகுத்தறிதலும் ஒரு சாதனம் எனக்கொள்க.

இவை மூன்று செய்யுளானும், பசுத்துவ உபாதி யான் மறைப்புண்டு நின்ற அவ்வறிவு இச்சை செயல்கள் பின் ஒருபுடை விளங்கி அவத்தை போக்கு வரவு முதலிய உறுதற்குரிய உபாதி கூறுமுகத்தால், வசித்திட வருமாறு தெரித்துணர்த்தப்பட்டது.

இன்னும் ஆன்மாச் சார்ந்ததின் வண்ணமாய் வசித்திட வருமாற்றிற்குச் சருவஞானேத்தரத்தில் அவ்வச் சார்பு விசேடம் பற்றிப் பூதான்மா முதல் அறுவகைப்படுத்துத் தொகுத்தும் விரித்தும் ஒதியதூஉம் ஈண்டுய்த் துரைத்து உணர்ந்து கொள்க. (உரு)

தோற்பாவைக் கூத்துந் தொல்லை மரப்பாவை இயக்க முஞ்சீர்த் தேர்ப்பாரின் செலவும் வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தி தானும் பார்ப்பாய வேடங் கட்டி ஆடுவோர் பரிசு போலும் ஆர்ப்பாய காயந் தன்னை ஆன்மாரின்று ஆட்டும் ஆறே.

(இ - ள்.) ஆர்ப்பாய காயந்தன்னை ஆன்மா நின்று ஆட்டும்ஆறே - பந்திக்கப்பட்ட அன்னமயகோசம் பிராணமயகோசம் மனோமயகோசம் விஞ்ஞானமயகோசம் ஆனந்தமயகோசமாகிய ஐந்தினும் ஆன்மா (வேற்றுமையின்றி) நின்று செலுத்துமாறு, சீர்த் தேர்ப்பாரின் செலவும் - (முறையே) சிறப்புடைய தேரைப் பாரின் செலுத்துவோர் (தன்மை) போலும், தொல்லை மரப்பாவை இயக்கமும் - பழைய மரப்பாவையினை இயக்குவோர் (தன்மை) போலும், தோற்பாவைக் கூத்தும் - தோற்பாவையினை ஆட்டுவோர் (தன்மை) போலும், வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்திதானும் - பரகாயப் பிரவேசஞ் செய்வோர் தன்மைபோலும், பார்ப்பாய வேடம் கட்டி ஆடுவோர் பரிசு போலும் - வேதியர்வேடம் (முதலிய பல) வேடங்கட்டி ஆடுவோர் தன்மை போலும் என்க.

(பொ - ள்.) அன்னமயகோசம் முதலிய ஐந்தினும் ஆன்மா வேற்றுமை இன்றி நின்று செலுத்துமாறு, முறையே, தேர்ப்பாரின் செலவும் மரப்பாவை இயக்கமுந் தோற்பாவைக் கூத்தும் வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தியும் வேடங்கட்டி ஆடுவோர் பரிசும் போலும் எ - ம்.

வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தி என்றது பரகாயப் பிரவேசத்தை.

இவை ஐந்தும் முறையே ஒன்றற்கொன்று அந்தரங்கமாய் அவ் ஐங்கோசங்களினும் ஆன்மா நின்று செய்யும் ஆற்றிற்கு உவமையாமாறு தெரிந்துணர்ந்து கொள்க.

செய்யுளாகலின் முறை பிறழவைத்தார். காயம் சாதி ஒருமை.

1. சிவஞானபோதம், கு. சு. அதி. உ - 'அதுவென்னு', பேருரை.

இதனானே ஆன்மா அங்ஙனம் வசிக்கிடவரினும் அவ் ஏகதேசப் பொருள்கட்கு வேறும் வியாபியெனும் வழக்குடையதால் அவற்றைச் செலுத்துமாற்றின் வைத்து உணர்த்தப்பட்டது. (உச)

என்உடல் பொறிபி ராணன் கரணம்என் உணர்வேன் றக்கால் தன்னின்வே ருகும் நீயென் தன்மனை என்ற எல்லாம் நின்னின்வே ருகும் என்னின் நீங்கிடா இவையிங் கென்னின் உன்னின ஆகும் நீயாம் உகிர்மயிர் உகவுங் காண்டி.

(ப - ரை.) என் தன்மனை என்ற எல்லாம் நின்னின் வேறாகும் - என்மனை (என்பதி) என்று (அபேதமாய் வழங்கி வந்தன) எல்லாம் உனக்கு வேறுதல் (கண்டாற்) போல, என் உடல் பொறி பிராணன் கரணம் என் உணர்வு என்றக்கால் நீ தன்னின் வேறாகும் - (உனது அன்று ஆகிய) உடல் பொறி பிராணன் கரணங்களைத் தனித்தனி எனது என்றும் (அங்ஙனம் உணர்ந்த பாசஉணர்வை) என் உணர்வு என்றும் அபேதமாகக் கூறிக்கொண்டு நீ அவைகளின் வேறாய் நிற்றி காண், இவை இங்கு என்னின் நீங்கிடா என்னின் (மனை முதலிய புறப் பொருள்கள் என்னின் வேறுதல்கடும்) உடல் பொறி முதலியவை என்னைவிட்டு நீங்கமாட்டா எனின், உன்னினவாகும் நீயாம் உகிர் மயிர் உகவும் காண்டி - உன்னுடையனவாகி அபேதமாய் எனதென்று வழங் கப்பட்டு நகம் மயிர் முதலிய சில நீங்குதலுங் காணப்படுதலால் (இதனும் ஆன்மா அவற்றிற்கு வேறென்பது அறியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) தன்மனை முதலியவற்றோடு ஒப்ப எனது என்று வழங்கப்பட்டுச் சில நீங்குதலுங் காணப்படுதலால், இதனும் ஆன்மா அவற்றிற்கு வேறு என்பது அறியப்படும் எ-ம்.

உன்னின என்பது இன் சாரியை பெற்ற அகரவீற்றுப் பலவறி சொல்.

அற்றேல், உடல் பொறி முதலியவற்றை எனது என்பது, தன் மனை முதலியவற்றை எனது என்றதுபோலன்றி இராகுவினது தலை யென்றற்போல அபேதம்பற்றிக் கூறுங் கருத்தேயாகவின், உரைப் போர் குறிப்பொடு படுத்துக் காணுங்கால் அவ்விருவகை வழக்கிற்குந் தம்முள் வேறுபாடு உண்மையின், அவை தம்முள் ஒக்குமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கி வேறு உவமை எடுத்துக் காட்டி உணர்த்துதற்கு எழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (உரு)

பொன்அணி ஆடை மாலை போதுமே லான போதிங்கு
என்அணி யானென் றுன்னி இருந்தனை பிரிந்த போது
நின்அணி நீயும் அல்ல ஆயினை காயம் நின்னின்
அன்னியம் ஆகும் உன்னை அறிந்துநீ பிரிந்து பாரே.

(ப - ரை.) பொன் அணி ஆடை போது மாலை மேலானபோது - பொன்னால் இயன்ற ஆபரணம் ஆடை அலராலாய அலங்கல் முதலிய (புறப்பொருள்கள்) அணிந்தபோது, இங்கு என் அணி யான் என்று உன்னி இருந்தனை - இவ்விடத்து என்அணி யானென்று (அபேதம்

பற்றிய கருத்தான்) நினைந்திருந்த நீ, நின் அணி பிரிந்த போது நீயும் அல்ல ஆயினே - நின்னாள் அணியப்பட்ட (அப்புறப் பொருள்களாகிய அணிகலம் முதலாயின) நீங்கியபோது (உனக்கு அன்னியமாய்) நீ அல்ல ஆயினாற்போல, காயம் நின்னின் அன்னியமாகும் - உடல்பொறி முதலிய அனைத்தும் நின்னிலிருந்து அயலாகும் ஆகலால், உன்னை அறிந்து நீ பிரிந்து பாரே - உன் உண்மையை அறிந்து நீ (இவற்றை) நீங்கி நின்று அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) உடல்பொறி முதலியவற்றை எனது என்றல், இராகுவினது தலையென்றாற்போலச் சிறுபான்மை வழக்க மாதலின்றிப் பெரும்பாலும் யாண்டும் யாரும் வழங்கக் காண்ட லின், அவற்றை அபேதம் பற்றிய கருத்தால் எனது என்றல் மெய்ப்படுத்த அணிகலம் முதலியவற்றை யவ்வாறு எனது என்றல்போல அறிந்து பிரிந்து பாராத மடமையே பிறிதன்று எ - ம்.

(உசு)

உடலியான் அல்லேன் இந்த உணர்வுயான் அல்ல ஆன கடனியா தேன்னின் வேறு கண்ணார்வு என்ன தேன்கை இடரிலா என் தன் ஆன்மா என்றபோது ஆன்மா வேறே திடனதா உயிரை வேறு கண்டிடார் செப்ப லேகாண்.

(ப - ரை.) இடர் இலா என்றன் ஆன்மா என்றபோது ஆன்மா வேறே - (ஆன்மாவைக்) குற்றமில்லாத என்னுடைய ஆன்மா என்ற பொழுது (யான் வேறு) ஆன்மா வேறன்றாகவும் (எனதென்றல்), திடனதா உயிரை வேறு கண்டிடார் செப்பலே காண் - உறுதியாக உயிரை வேறாகக் காணுங் கருத்தின்றி (இராகுவினது தலையென்றாற்போல) ஒருசாரார் கூறுஞ் (சிறுபான்மை) வழக்காகலின் (அஃது அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையும்), இந்த உணர்வு யான் அல்லவான் கடன் யாதென்னின் - இந்த விஞ்ஞானமயகோச (ஆனந்தமயகோச)ங்கள் யானல்லேனாகிய முறைமை யாதெனின், உணர்வு என்னது என்கை வேறு கண்டு - இவ்விருவகைக் கோசங்களை எனதென்றல் (ஏனைக் கோசங்கள் போல) வேறாகக் காணுங் கருத்தால் (எல்லாரானும் வழங்கப்படும் பெரும்பான்மை வழக்காகலின் அஃது அதுபோல அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையாமையின் அவையும்), உடல் யான் அல்லேன் - ஏனைய உடல் முதலியனபோல உயிரின் வேறே யாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஆன்மாவை எனது என்றல் வேறாகக்காணுங் கருத்தின்றி இராகுவினது தலையென்றாற்போல ஒரு சாரார் கூறுஞ் சிறுபான்மை வழக்காகலின் அஃது அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையும், விஞ்ஞானமயகோசம் ஆனந்தமயகோசங்களை எனது என்றல் ஏனைக்கோசங்கள்போல வேறாகக் காணுங் கருத்தால் எல்லாரானும் வழங்கப்படும் பெரும்பான்மை வழக்காதலின் அஃது அதுபோல் அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையாமையின் அவையும் ஏனையபோல உயிரின் வேறேயாம் எ - ம்.

விஞ்ஞானமயகோசம் உயிரின் வேராதல் கூறவே இனம்பற்றி ஆனந்தமயகோசம் உயிரின் வேராதலும் அதனாற் காணப்படும்.

உணர்வு என்னது என்கை வேறுகண்டு ஆகலான் இந்த உணர்வு யானல்ல வான கடன் எனக்கூட்டுக.

கண்டிடாரென்பது முற்றெச்சம்.

(உஎ)

புந்தியை மனமது என்றும் மனமது புந்தி என்றும்
சிந்தையைச் சீவன் என்றுஞ் சீவனைச் சிந்தை என்றும்
முந்தனை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவை முந்தன் என்றும்
வந்திடும் எந்தன் ஆன்மா என்றது மற்றொன் றைக்காண்.

(ப - ரை.) புந்தியை மனமது என்றும் மனமது புந்தி என்றும்-
புத்தியை மனம் என்றும் மனத்தைப் புத்தி என்றும், சிந்தையைச் சீவன்
என்றும் சீவனைச் சிந்தை என்றும் - சித்தத்தை ஆன்மா என்றும்
ஆன்மாவைச் சித்தம் என்றும், முந்தனை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவை
முந்தன் என்றும் வந்திடும் - காரணங்கட்கெல்லாம் பரமகாரணாகிய
சிவபிரானை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவைச் சிவபிரான் என்றும் (இங்
கனம் ஒவ்வொரு அவதாரங்களின் உபசாரமாகக்) கூறப்படும், எந்தன்
ஆன்மா என்றது மற்றொன்றைக்காண் - (அல்லதூஉம் உள்ளவாறு
நோக்குவார்க்கு) எந்தன் ஆன்மா என்னும் வழக்கில் ஆன்மா என்றது
தன்னோடு இயைபுடைய பிறிதொன்றின்மேல் ஆகுபெயராய் நிற்கு
மும் (ஆகலான் அவ்வழக்குப்பற்றி நின்கருத்து நிரம்புமாறில்லை)
என்க.

(பொ - ரை.) அல்லதூஉம், உள்ளவாறு நோக்குவார்க்கு
எந்தன் ஆன்மா என்னும் வழக்கில் ஆன்மா என்றது தன்
னோடு இயைபுடைய பிறிதொன்றின்மேல் ஆகுபெயராய் நிற்கும்
ஆகலான், அவ்வழக்குப் பற்றி நின்கருத்து நிரம்புமாறு இல்லை.
எ - ம்.

ஆகலான் அவ்வழக்குப்பற்றி நின்கருத்து நிரம்புமாறு இல்லை
யென்பது குறிப்பெச்சம்.

அவ்வாறு ஆகுபெயராய் ஆண்டாண்டு வருதலை எடுத்துக்காட்டு
வார், புந்தியை மனம்தென்றும் மனமது புந்தியென்றும் சிந்தையைச்
சீவன் என்றும் சீவனைச் சிந்தை என்றும் முந்தனை ஆன்மாவென்றும்
ஆன்மாவை முந்தன் என்றும் வந்திடும் என்றார்.

ஏனை மூவகைக்கோசம் மாத்திரையே வேறெனக்கொண்டு விஞ்
ஞான மயகோசம் ஆனந்தமயகோசம் இரண்டும் முறையே சீவான்மா
வும் பரமான்மாவுமாம் என்பார் மதத்தை மறுத்தற் பொருட்டு,
அவற்றை இங்ஙனம் வேறு எடுத்தோதி வலியுறுத்தவாறு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் உலகவழக்கின் வைத்துணர்த்தி
மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

(உஅ)

அறிவுடல் சிந்தை ஆன்மா அணைதலால் ஆன்மா என்பர்
எறிகுடர் விளக்கு இருக்கும் இடத்தையும் விளக்கென் றுற்போல்
பொறிபுலன் கரணம் எல்லாம் புலப்படும் அபேதமாகிப்
பிரிதரா தறிவது ஆன்மா அறிபொருள் பின்னம் ஆமே.

(ப - ரை.) அறிவு உடல் சிந்தை ஆன்மா அணைதலால் ஆன்மா
என்பர் - (ஆன்மாவின் வேறுகிய) அறிவு முதலிய அவ்வைங்கோசங்
களை ஆன்மாப் பொருந்தல் பற்றி ஆன்மாவென உபநிடதங்களிற் கூறி
யது என்பர் (அதுவும்), சுடர் எறி விளக்கு இருக்கும் இடத்தையும்
விளக்கென்றற்போல் - ஒளியை வீசும் விளக்கிருக்கின்ற தகழியை
விளக்கென்றற்போலத் (தானியாகு பெயராதற்குரிய இயைபுபற்றியே
யன்றிப் பிறிதில்லை யாகலால்), பொறி புலன் கரணமெல்லாம் புலப்
படும் அபேதமாகிப் பிரிதராது அறிவது ஆன்மா - பொறி புலன் கர
ணம் முதலிய எல்லாவற்றின்கண்ணும் அறியப்படும் அபேதமாய்ப்
பிரிதலின்றி அறிவதாகிய ஆன்மா, அறி பொருள் பின்னம் ஆமே-அறி
யப்படும் அப்பொருள்கட்கு வேறு என்க.

(பொ - ரை.) ஆன்மாவின் வேறுகிய அவ் ஐங்கோசங்
களை ஆன்மா என உபநிடதங்களிற் கூறியதூஉம், விளக்குத்
தகழியை விளக்கென்றற்போலத் தானியாகுபெயராதற்கு உரிய
இயைபுபற்றியே அன்றிப் பிறிதில்லை ஆகலால், அவை எல்லா
வற்றின்கண்ணும் அபேதமாய்ப் பிரிதலின்றி அறிவதாகிய
ஆன்மா அவற்றிற்கு வேறு எ - ம்.

அறிவு உடல் சிந்தை என்றதும் பொறி புலன் கரணம் என்றதும்
உபலக்கணம்.

எல்லாவற்றின்கண் என்னும் எழாவதும் அறிபொருட்கு என்னும்
நான்காவதும் விகாரத்தால் தொக்கன.

அபேதமாகிப் பிரிதராது என்றது * “ஞானதிரோதகமாய்
மறைத்துக் கொடு நிற்பல்” என்றற்போலக் கொள்க.

இதனானே ஐங்கோசங்களை ஆன்மா என்னும் உபநிடதத்திற்குத்
தாற்பரியங் கூறி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (உக)

கண்ணெனப் புருடன் வேறு கனவுகண்டு ஒடுங்கிக் காயம்
உண்டியும் வினையும் இன்றிக் கிடந்துயிர்த் தீட உணர்ந்து
கண்டிடுங் கனவுஞ் சொல்லி ஒடுக்கமுங் கருதி வேறும்
உண்டியும் வினையும் உற்றிங்கு உணர்த்திட உணரா நிற்கும்.

(ப - ரை.) கனவு கண்டு ஒடுங்கி உண்டியும் காயம் வினையும் இன்
றிக்கிடந்து உயிர்த்திட உணர்ந்து - அன்னமயகோசம் முதலிய நான்
களையும்ஒரோ ஒன்றாக விட்டு விட்டு ஐந்து அவதத்தைப்பட்டு விழித்தபின்,
இங்கு உணர்த்திட - இங்கே (அவை கூடிநின்று) அறிவிக்க, கண்டிடும்

* சிவஞானபோதம், நான்காஞ் சூத்திரம், ௨.

கனவு சொல்லியும் - (முறையே) காணப்பட்ட கனவைச் சொல்லியும், ஒடுக்கம் கருதியும் - சுழுத்தியினைக் கருதியும், வேறாய் உண்டியும் வினையும் உற்று உணரா நிற்கும் - அவைகட்கு வேறாய் (உண்டி வினைகளின்றிக் கிடந்து உயிர்த்த துரிய துரியாதீதங்களை) உண்டி வினைகள் உறுதலாகிய மறுதலையின் வைத்தும் (அங்ஙனம் அவத்தைப் பட்ட வாற்றை) அறியா நிற்கும் ஆகலால், கண்டு உணர் புருடன் வேறு - (இதனானும்) கண்டறியப்பட்ட உயிர் (அவற்றின்) வேறு எனத் தெளியப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அன்னமயகோசம் முதலிய நான்கணையும் ஒரோ ஒன்றாக விட்டுவிட்டு அஞ்சு அவத்தைப்பட்டு விழித்த பின், அவை கூடிநின்று அறிவிக்க முறையே சொல்லியுங் கருதியும் உண்டிவினை உறுதலாகிய மறுதலையின் வைத்தும் அங்ஙனம் அவத்தைப்பட்டவாற்றை அறியாநிற்கும் ஆகலால், இதனானும் உயிர் அவற்றின் வேறு எனத் தெளியப்படும் என - ம.

அவை கூடிய பின் அன்றி அறிவு நிகழாமையால் அறிதற்கு அவை ஏதுவாதல் பெறப்பட்டது.

ஒடுக்கம் என்றது சுழுத்தியை; அது கனவுபோற் சொல்ல வாராமையிற் கருதியுணராதற்பாலதாயிற்று.

சித்தமுஞ் செல்லாத ஏனையிரண்டுங் கருதவும் வாராமையின் மறுதலையின் வைத்து உணர்தற்பாலவாயின.

உணர்ந்தபின் என்றது உணர்ந்தெனத் திரிந்து நின்றது; உணர்தல் ஈண்டுத் துயில் எழுதன்மேற்று.

இதனானே அவத்தைப்படும் இயல்பின் வைத்துணர்த்தி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

தோற்பாவை யென்பது முதல் இத்துணையுங் கூறியவாற்றான் மேலேச் சூத்திரத்தின் “உற்றுச் செயிருறும்” (சூத். நட. செ. க.) என்பது முதலிய நாகூற்றுப் பொருளையும் வலியுறுத்தவாறும் ஆயிற்று. (உ0)

புருடனே அறிவன் ஆகில் பொறிபுலன் ஆதி போதந் தருவதென் அறிவு மாயா தனுகர ணாதி பற்றி வருவதிங்கு அநாதி ஆக மலத்தினின் மறைந்து நிற்பன் அருவனாய் இவற்றோ டாரும் அமைச்சரும் அரசும் போல்வன்.

(ப - ரை.) புருடன் அறிவனே ஆகில் - ஆன்மா (முதல்வன்போல்) சுத்த சித்தேயாகின், பொறி புலன் ஆதி போதம் தருவது என் - மாயாகாரியங்களைப் பற்றி நின்று அறிதல் வேண்டா, இவற்றோடு அமைச்சரும் ஆளும் அரசும் போல்வன் - (அவ்வாறன்றி) அமைச்சரும் ஆளுகின்ற அரசும்போல அவற்றுடன் நின்று, மாயா தனு கரணாதி பற்றி இங்கு அறிவு வருவது - அம்மாயா கருவிகளைப் பற்றி இங்கே அறிதல்

உண்மையால், அநாதியாக மலத்தினின் மறைந்து அருவனாய் நிற்பன்-
அநாதியே ஆணவமலத்தின் மறைந்து அருவனாய் நின்றல் பெறப்படும்
என்க.

(பொ - ரை) ஆன்மா முதல்வன்போலச் சுத்தசித்தேயா
கின் மாயா காரியங்களைப் பற்றினின் றறிதல் வேண்டா, அவ்வா
றன்றி அமைச்சரும் அரசும்போல் உடன் நின்று மாயாகருவி
களைப் பற்றி அறிதல் உண்மையால் அநாதியே ஆணவமலத்தின்
மறைந்து அருவனாய் நின்றல் பெறப்படும் எ - ம்.

தேற்ற ஏகாரத்தை அறிவன் என்பதனோடுங் கூட்டி உரைக்க.

என் என்பது ஈண்டு வேண்டாமை குறித்து நின்றது.

போல்வன் என்பது முற்றெச்சம்.

பின்வரும் அனுமானத்தை வலியுறுத்தற்பொருட்டுப் புருடனே
அறிவன் ஆகில் பொறிபுலன் ஆதிபோதந் தருவது என் எனத்
தருக்கம் எடுத்து ஒதினார்.

இதனானே ஞானச்செய்தி அநாதியே மறைத்து நிற்கும் பசத்துவம்
உடையனாதல் காரியானுமானத்தின் வைத்துணர்த்தி வலியுறுத்தப்
பட்டது.

அறிவு இச்சை செயல்கள் என்பது முதல் இத்துணையும் பரமதங்
களைப் பரிகரித்து ஆன்மாவுக்கு இலக்கணங் கூறும் முகத்தால் இரண்
டாக் கூற்றை வலியுறுத்தவாறு.

இனி ஒன்பது செய்யுளான் மூன்றாக் கூற்றைத் தெரித்துக் கூறு
கின்றார். (நக)

மூன்றாமதிகரணம்

படைகொடு பவனி போதும் பார்மன்னன் புதும்போது இல்லின்
கடைதொறும் விட்டு விட்டுக் காவலும் இட்டுப் பின்னர்
அடைதரும் தனியே அந்தப் புரத்தினில் அதுபோல் ஆன்மா
உடலினில் அஞ்ச வத்தை உறும்உயிர் காவ லாக.

(ப - ரை.) ஆன்மா - புருடன் (அவற்றொடு அமைச்சரும் அரசும் போலுதலின்), படைகொடு பவனி போதும் பார்மன்னன் - அமைச்சர் படைத்தலைவர் முதலிய பரிசணங்களோடு உலாப்போந்த அவனிமன்னன், இல்லின் புதும்போது - (மீள்) மாளிகையின்கண் புரும் இடத்து, கடைதொறும் விட்டு விட்டுக் காவலும் இட்டு - வாயில்கள் தோறும் (அவரவர்க்கு) விடைகொடுத்து (நிறுத்தி)க் காவலும் வைத்து, பின்னர் அந்தப்புரத்தினில் தனியே அடைதரும் அதுபோல் - பின்னர் அந்தப் புரத்தின்கண்ணே தனியே செல்லுமாறுபோல, உடலினில் உயிர் காவலாக - உடம்பின்கண் (முறையே அக்கருவிகளின்கீழ்) பிராணவாயுவைக் காவலாக (நிறுத்தி), அஞ்ச அவத்தை உறும் - ஐவகை அவத்தை உறும் என்க.

(பொ - ரை.) புருடன் அவற்றொடு அமைச்சரும் அரசும் போலுதலின் அரசன் போல் அவற்றை விட்டு விட்டுச் சென்று ஐவகை அவத்தை உறும் எ - ம்.

இதனானே வெவ்வேறு அவத்தை அணைதரும் ஆறு மேற்கூறிய உவமையொடு படுத்து வகுத்துக் கூறப்பட்டது. (௩௨)

சாக்கிரம் முப்பத் தைந்து நுதலினில் கனவு தன்னில்
ஆக்கிய இருபத் தைந்து களத்தினில் சுழுகை மூன்று
நீக்கிய இதயர் தன்னில் துரியத்தில் இரண்டு நாபி
நோக்கிய துரியா தீதம் நுவலின்பு லத்தின் ஒன்றே.

(ப - ரை.) நுதலினில் சாக்கிரம் முப்பத்தைந்து - (ஆன்மா அரசன் போல விட்டு விட்டுச் சேறற்கண்) இலாடத்தானத்திற் சாக்கிராவத்தை உறும்வழி முப்பத்தைந்து கருவிகளும், களத்தினில் கனவு தன்னில் ஆக்கிய இருபத்தைந்து - கண்டதானத்தில் சொப்பனவத்தை உறும் வழி ஆக்கப்பட்ட இருபத்தைந்து கருவிகளும், நீக்கிய இதயர்தன்னில் சுழுகை மூன்று - நீக்கப்பட்ட இருதயத்தானத்தில் சுழுகியவத்தை உறும்வழி மூன்று கருவிகளும், நாபி துரியத்தில் இரண்டு - நாபித்தானத்தில் துரியாவத்தை உறும்வழி இரண்டு கருவிகளும், நுவலின்பு லத்தின் நோக்கிய துரியாதீதம் ஒன்றே - சொல்லுமிடத்து மூலத்தானத்தில் ஆராயப்படுந் துரியாதீதாவத்தை உறும்வழி ஒரு கருவியுமாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஆன்மா அரசன்போல விட்டுவிட்டுச் சேறற்கட்படும் அவத்தையாவன : சாக்கிரமுதலியனவாம். அவ்விடங்க

ளாவன : இலாடம் முதலியனவாம். ஆண்டாண்டு நிற்கும் கருவிகளாவன : முறையே முப்பத்தைந்தாம் இருபத்தைந்தாம் மூன்றாம் இரண்டும் ஒன்றும் ஆம் ஈ - ம்.

அசிர்திய விசுவசாதாக்கியத்தில் அவத்தைக்கு நிற்கும் கருவிகளிற் கலாதிகளையும் உடன்கூட்டியெண்ணி நாற்பத்தொன்று முதலியனவாகத் தொகை கூறுதலானும், கலாதிகள் உளவாகவே சுத்தத்தத்துவங்களின் தொழிற்பாடும் ஆண்டுகள் என்பது பெறப்படுதலானும், கலாதிகள் இவ்வழிப் புருடத்தத்துவம் ஒன்றென வைத்தெண்ணப்படுதல் செல்லா மையானும், ஈண்டு முப்பத்தைந்து முதலியனவாகத்தொகை கூறியது மலைவாம்போலுமெனின், ஆகாது ; கடைதொறும் விட்டுவிட்டுன்ற உவமைக்கேற்ப விடப்படுதன் மாலையவாய் நிற்கும் கருவிகள் மாத்திரைக்கே ஈண்டுத் தொகை கூறப் புகுந்தாராகலானும், அதுபற்றிக் கலாதிகளின் ஐயஞ் செல்லாமைப்பொருட்டு அவற்றைப் புருடத்தத்துவத்துள் அடக்கி அதனையும் உடன்வைத்தெண்ணின ராகலானும் என்க.

துரியாதீதத்தில் காரணசரீர மாத்திரையே யன்றிக் கஞ்சக சரீரம் இல்லையென்றது ஆண்டுக்கலாதிகள் வேறு நில்லாது அதனோடு ஒற் றித்து நிற்கும் என்னுங் கருத்தே பிறிதில்லையெனக் கொள்க. (௩௩)

இருவகை சாக்கி ராதி அவத்தைகள் இயல்பு தானும்
ஒருவகை கீழே ஊக்கி உற்பவங் காட்டும் ஒன்று
பெருகமேல் நோக்கித் தீய பிறப்பறுத் தீயி யோகில்
தருவதோர் சமாதி தானுந் தாழ்ந்துபின் சனனஞ் சாரும்.

(ப - ரா.) சாக்கிராதி அவத்தைகள் இயல்புதானும் இருவகை - (மேற்கூறிப்போந்த) சாக்கிர முதலிய அவத்தைகள் ஐந்தும் கீழ்நோக் கிச் சென்று ஒடுங்கும் முறையும் மேல்நோக்கித் தோன்றும் முறையும் பற்றி இருவகைப்படும், ஒருவகை கீழே ஊக்கி உற்பவங் காட்டும் - அவற் றுள் ஒன்றாகிய ஒடுங்கு முறையது (கன்மார்ச்சிப்புக் கேதுவாகலாற்) கீழ்ச்செலுத்திப் பிறவிக்கு வித்தாம், ஒன்று பெருக மேல்நோக்கித் தீய பிறப்பு அறுத்திடும் - பிறிதொன்றாகிய தோன்றுமுறையது (கன்ம றுகர்ச்சிக் கேதுவாகலாற்) பரம்பரையில் கொடிய பிறவி அறுத்தற்குக் காரணமாய் மேற்படும், யோகில் தருவதோர் சமாதி தானும் தாழ்ந்து பின் சனனஞ் சாரும் - (இனி இதயமுதல் துவாதசாந்த மீறாகிய தானங் களில் புறக்கரணம் உட்கரணங்களைப் பற்றியும் பற்றாதும பிரத்தியா காரம் முதல் ஐவகைப்பட்டு) நிகழும் யோகாவத்தையும் (அதுபோல) ஒடுங்கியும் பின்னர்த் தோன்றியும் அவ்வாறே பயன் தருவதன்றிப் பிறி தன்று என்க.

(பொ - ரா.) மேற்கூறிப்போந்த சாக்கிரம் முதலிய ஐந் தும் கீழ்நோக்கிச் சென்று ஒடுங்கும் முறையும் மேல்நோக்கித் தோன்றும் முறையும் பற்றி இருவகைப்படும். அவற்றுள் ஒடுங்கு முறையது கன்மார்ச்சிப்புக்கு ஏதுவாகலாற் கீழ்ச்செலுத்திப் பிறவிக்கு வித்தாம்; தோன்று முறையது கன்மறுகர்ச்சிக்கு ஏது வாகலால் பரம்பரையில் பிறவியறுத்தற்குக் காரணமாய் மேற்

படும். இனி இதயமுதல் துவாதசார்தம் ஈருகிய தானங்களில் புறக்கரணம் உட்கரணங்களைப் பற்றியும் பற்றாதும் பிரத்தியாகாரம் முதல் ஐவகைப் பட்டு நிகழும் யோகாவத்தையும் அது போல ஒழங்கியுந் தோன்றியும் அவ்வாறே பயன் தருவதன்றிப் பிறிதன்று எ - ம்.

யோகில் தருவதோர் சமாதி உண்டென்பதும் அனுவாதமுக்கத் தான் ஈண்டே பெற்றும்.

தாழ்தல் - இழிதல். சனனஞ்சார்தல் - ஏறுதல்.

இந்த யோகாவத்தையைத்தானே மீட்சியில்லாதாகிய ஞானவத்தை போலுமெனக் கொண்டு மயங்குவார்க்கு அவ்வுனம் மயங்காமைப் பொருட்டு இதனை அதனோடு ஒப்பவைத்து ஈண்டுக் கூறினார்.

இச் செய்யுளில் கூறிய மூன்று பேதமும் முறையே சகலத்திற் கேவலஞ் சகலத்திற் சகலஞ் சகலத்திற் சுத்தம் எனப்படுமென்க.

இதனுள், இருவகைப் பிறப்பறுத்திடும் என்றது தாப்பிசையாய் அறிதரு முதலவத்தை அடைதரும் இடத்தே ஐந்துஞ் செறிதரும் என வருகின்றதனோடுஞ் சென்றியைந்து பொருள் தரும் ஆகலான அதற்கும் இவ்வாறு உரைத்துக் கொள்க. (நசு)

அறிதரு முதல் அவத்தை அடைதரும் இடத்தே ஐந்துஞ் செறிதருங் கரணந் தன்னிற் செயல்தொறுங் கண்டு கொள்ளீ பிறிவிலா ஞானத் தோரும் பிறப்பற அருளால் ஆங்கே குறியோமே அஞ்ச வத்தை கூடுவர் வீகே கூட.

(ப - ரை.) அறிதரு முதல் அவத்தை அடைதரும் இடத்தே - (சாக்கிராதி அவத்தையென மேற்கூறிப்போந்த ஐந்தனுள்) அறிகின்ற முதலவத்தையாகிய சாக்கிரத்தை அடையப் பெறும் இலாடத்தானத்தின் கண்ணேயும், ஐந்தும் செறிதரும் - சாக்கிரமுதல் ஐந்தவத்தையுளவாம், கரணந் தன்னில் செயல்தொறும் நீ கண்டுகொள் - (அவை) கருவியான் (விடயங்களை யறியுஞ்) செய்கைதோறும் (அதிநுணுக்கமாய் இடையீடின்றி நிகழுமாறு நுண்ணுணர்வால்) உன்னால் கண்டுகொள்ளப்படும், பிறிவிலா ஞானத்தோரும் - (இனி இவையேயன்றிப்) பிறிவரிய ஞானத்தை அறிந்தோரும், பிறப்பு அற அருளால் ஆங்கே வீகே கூட - பிறப்பு நீங்கி அவ்வருள் ஞானத்தால் அவ்விடத்து வீடுபெற்றையடைதற்கு, குறியொடும் அஞ்சவத்தை கூடுவர் - (கேவல சகலங்கள் நீங்கிய சுத்தத்தினும்) அவ்வாறே ஐவகை அவத்தையைக் கூடுவர் (அவை உண்மையதிகாரத்துள் உணர்த்த நின்றன) என்க.

(பே - ரா.) சாக்கிராதி அவத்தையென மேற்கூறிப் போந்த ஐந்தனுள் முதல் அவத்தையாகிய சாக்கிரத்தானத்தின் கண்ணேயுஞ் சாக்கிரமுதல் ஐந்தவத்தையுளவாம். அவை கருவியான் விடயங்களை யறியுஞ் செய்கைதோறும் அதிநுணுக்கமாய் இடையீடின்றி நிகழுமாறு நுண்ணுணர்வாற்கண்டு கொள்

ளப்படும். இனி இவையே அன்றிக் கேவல சகலங்கள் நீங்கிய சுத்தத்தினும் அவ்வாறே ஐவகை அவத்தையுள், அவை உண்மையதிகாரத்துள் உணர்த்த நின்றன எ - ம்,

முதல் அவத்தை அடைதரும் இடமாவது மேற்கூறிய இலாடத் தானம்.

அறிதரும் இடத்தேயென இயையும்.

சுத்தாவத்தையினியல்பு ஈண்டுக் கூறுதற்கோர் இயைபில்லையாயினும் அவத்தை யெனப்படுவன ஈண்டுக் கூறியவை மாத்திரையே போலும் என மலையாமைப் பொருட்டு இவ்வாறு கூறிஒழிந்தார். (௩௫)

ஐந்துசாக் கிரத்தின் நான்கு கனவினிற் சுழுனை மூன்று வந்திடுந் துரியந் தன்னின் இரண்டு ஒன்று துரியா தீதந் தந்திடுந் சாக்கி ராதி யவத்தைகள் தானந் தோறும் உந்திடுங் கரணந் தன்னிற செயல்தோறும் உணர்ந்து கொள்ளே.

(ப - ரை.) சாக்கிராதி யவத்தைகள் - (அறிதரு முதலவத்தை யடைதருமிடத்தேயென மேற்கூறிப்போந்த) சாக்கிராதி யவத்தைகள் (ஐந்தனுள்), சாக்கிரத்தின் ஐந்து - சாக்கிரத்திற் (சுத்தவித்தை ஈறுகிய) ஐந்து கருவியும், கனவினின் நான்கு - சொப்பனத்தின் (மகேச்சுர மீறுகிய) நான்கு கருவியும், சுழுனை மூன்று - சுழுத்தியிற் (சாதாக்கிய மீறுகிய) மூன்று கருவியும், வந்திடும் துரியந் தன்னின் இரண்டு - வருகின்ற துரியத்திற் (சத்தியீறுகிய) இரண்டு கருவியும், தந்திடும் துரியா தீதம் ஒன்று - பொருந்தப்பட்ட துரியாதீதத்திற் (சிவதத்துவமாகிய) ஒரு கருவியும், தானந்தோறும் - கலாதிகள் தொழிற்படு மிடந்தோறும், கரணந்தன்னில் செயல்தோறும் - கருவியான் (விடயங்கனையறியுஞ்) செய்கைதோறும், உந்திடும் உணர்ந்துகொள்ளே - (அக்கலாதிகளைச்) செலுத்திநிற்பே (நீ னுண்ணுணர்வான்) உணர்ந்து கொள்வாயாக என்க.

(பொ - ரை.) அறிதருமுதலவத்தை அடைதரும் இடத் தேயென மேற்கூறிப்போந்த சாக்கிராதி அவத்தைகள் ஐந்தனுள், சாக்கிரத்தில் சுத்தவித்தை ஈறுகிய ஐந்து கருவியும், சொப்பனமுதலிய நான்கினும் முறையே அவற்றுள் ஒரோவொன்று ஒழித்தொழிந்த கருவியுங் கலாதிகளைச் செலுத்தி நிற்கும் எ - ம்.

தானந்தோறும் - கலாதிகள் தொழிற்படும் இடந்தோறும்.

உந்துதல் - செலுத்துதல்.

இச்செய்யுள் பிறிதோரவத்தைக்கு ஒதியதுபோலுமென மலையாமைப்பொருட்டுக் கரணந் தன்னின் செயல்தோறுங் கண்டுகொள்ளென மேற்கூறியவதனை ஈண்டு மறித்துணர்வு நிகழக் கூறினார் ; இஃதறியாதார் தத்தமக்கு வேண்டியவாறே யுரைப்ப.

ஈண்டு ஐந்து நான்கு மூன்று இரண்டு ஒன்றென்றது செலுத்துங் கருவிகளை என்பது, உந்திடும் என்றதனானும் ¹⁶ சுத்தக் கருவிகள் ஐந்துங் கொண்டே சொல் அவத்தை ஐந்துஞ் - சித்திக்கும் போதத்தில் ஒன்றென்று சென்றிடும்' என்பதனானும் அறிக.

இனி இவ்வாறன்றி அறிதரும் முதல்அவத்தை அடைதரும் இடத்தே ஐந்துஞ் செறிதரும் என மேற்கூறிப் போந்ததனையே ஈண்டு ஐந்து சாக்கிரத்தின் என்று அனுவதித்து ஏனைச் சொப்பன முதலிய வற்றின் முறையே அவை நான்கு மூன்றிரண் டொன்று பொருந்து மென்றவாறாகக் கொண்டு உரைத்தலும் ஒன்று ; இப்பொருட்டுச் சாக் கிராதி அவத்தைகள் ஐந்தெனக் கூட்டிக் ; தானம் நுதல் முதலிய இடம் ; உந்துதல் பொருந்துதல்.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மேல் ஐந்தவத்தை என்றவற்றின் பெயரும், வகையும் இடமும், அவற்றது இயல்பும் இவை என்பது கூறப்பட்டது. (௩௬)

கேவல சகல சுத்தம் என்றுமூன் றவத்தை ஆன்மா
மேவவன் கேவ லந்தன் உண்மைமேய் பொறிகள் எல்லாங்
காவலன் கொடுத்த போது சகலனும் மலங்கள் எல்லாம்
ஒலின போது சுத்தம் உடையன்உற் பவந்து டைத்தே.

(ப - ரை.) ஆன்மா கேவல சகல சுத்தம் என்று மூன்றவத்தை மேவவன் - ஆன்மா (அவ்வாறு நிகழும் காரிய அவத்தைகளை உறுதற் குக் காரணமாகக்) கேவலம் சகலம் சுத்தம் என மூன்றவத்தை எய்து வன், கேவலம் தன் உண்மை - அவற்றுட் கேவலமாவது (தன் இச்சா ஞானக் கிரியைகளின் நிகழ்ச்சி சிறிதும் இன்றித்) தான்மாத்திரையே உளனாதலாம், மெய் பொறிக்கொல்லாம் காவலன் கொடுத்தபோது சகலனும் - (பின்பு) தனுகரணதியோடுமு முதல்வன் கூட்டக் கூடி (அவை ஒருபுடை விளங்கும்) அவதரத்திலே சகலனும், மலங்களெல் லாம் ஒலினபோது உற்பவம் துடைத்தே சுத்தம் உடையன் - (பின்பு) பஞ்சமலங்களும் நீங்கிப் பிறவி ஒழிந்து (சிவத்தோடு கூடி அவ்இச்சா ஞானக் கிரியைகள் எங்குமாய் வியாபித்து) விளங்கும் அவதரத்திலே சுத்தமுடையனும் எனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) ஆன்மா அவ்வாறு நிகழும் காரிய அவத்தை களை உறுதற்குக் காரணமாகக் கேவலஞ் சகலஞ் சுத்தம் என மூன்றவத்தை எய்துவன். அவற்றுள் கேவலமாவது தன் இச்சா ஞானக் கிரியைகளின் நிகழ்ச்சி சிறிதுமின்றித் தான் மாத்திரையே உளனாதல் ; பின்பு தனுகரணதியோடுங் கூடி அவை ஒருபுடை விளங்கும் அவதரஞ் சகலம் ; பின்பு பஞ்ச மலங்களும் நீங்கிச் சிவத்தோடு கூடி அவ் இச்சா ஞானக் கிரியை கள் எங்குமாய் வியாபித்து விளங்கும் அவதரஞ் சுத்தம் எனப் படும் எ - ம்.

இதனானே மேற்கூறிப் போந்த அவத்தைகட்டுக் காரணம் இவை யென்பதுஉம் அவற்றது இயல்புங் கூறப்பட்டன. (௩௭)

அறிவிலன் அழர்த்தன் நித்தன் அராகாதி குணங்க ளோடுஞ்
சேறிவிலன் கலாதி யோடுஞ் சேர்விலன் செயல்கள் இல்லான்
குறியிலன் கருத்தா அல்லன் போகத்திற் கொள்கை யில்லான்
பிறிவிலன் மலத்தி னோடும் வியாபிகே வலத்தில் ஆன்மா.

(ப - ரை.) ஆன்மா - (மேற்கூறிப்போந்த மூன்றவத்தை உறுதற் குரிய) ஆன்மா, அழர்த்தன் - (வரக்கடவனவாகிய காரியங்களுள்) உடம்பு முன்னில்லாதவனும், கலாதியோடும் சேர்வு இலன் - கலாதி யறிவோடு முன் சேர்தல் இல்லாதவனும், அராகாதி குணங்களோடும் செறிவு இலன் - புத்தி குணம் எட்டினையும் (ஏனைப் போக்கியகாண்டக் கருவினையும்) முன் பொருந்தாதவனும், குறி இலன் - இச்சை முன் இல்லாதவனும், அறிவு இலன் - அறிவுமுன் இல்லாதவனும், செயல்கள் இல்லான் - ஒரு தொழிலும் முன் இல்லாதவனும், கருத்தா அல்லன் - தனக்கென ஒரு சுதந்திரம் முன் இல்லாதவனும், போகத்திற் கொள்கை இல்லான் - போகத்தில் முன் கொள்கை இல்லாதவனும், நித்தன் - தோற்றக் கேடுகள் முன் இல்லாதவனும், வியாபி - ஏகதேசியாதல் முன் இல்லாதவனுமாய், கேவலத்தில் மலத்தினோடும் பிறிவு இலன் - கேவலாவத்தையில் ஆணவமலத்தோடு மாத்திரையே கூடி நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) வரக்கடவனவாய் அறிதன்முதல் ஏகதேசி யாதல் ஈறுகிய பத்துக் காரியங்களுள் ஒன்றும் இன்றி ஆணவ மலத்தோடு மாத்திரையே கூடிநிற்பது கேவலம் எ - ம்.

ஈண்டு அழர்த்தம் என்றது உடம்பின் பிராக்கு அபாவத்தை; நித் தம் என்றது தோற்றக் கேடுகளின் பிராக்கு அபாவத்தை; வியாபகம் என்றது ஏகதேசத்தின் பிராக்கு அபாவத்தை.

ஏனையின்மைகளும் அவ்வப் பிராக்கு அபாவங்களைக் குறித்து நின் றன ஆதலான் இவ் இலக்கணங்கள் ஏனை அவத்தைகளிற் செல்லாமை யின் இவற்றுள் ஒன்றே கூற அமையுமாயினும், கேவலந்தன் உண்மை யென்றது விளங்குதற்பொருட்டு இவை அனைத்தும் வகுத்துக் கூறி னார்; பிறிவிலன் மலத்தினோடும் என்றதும் அதன்பொருட்டு.

ஈண்டுக் குறியென்றது முதனிலைத் தொழிற்பெயராய் இச்சையை யுணர்த்தி நின்றது என்பது செயலினைச் சாரவைத்தலான் அறிக.

அறிவிலன் என்றதனையும் ஈண்டுத் தந்துரைக்க.

அராகாதி குணம் என்றது புத்திகுணம் எட்டினையும்; அராகாதி குணங்களென்ற உபலக்கணத்தால் ஏனைப் போக்கியகாண்டக் கருவி களுங் கொள்ளப்படும்.

இதனானே தன் உண்மை கேவலமாதல் காட்டப்பட்டது. (௩௮)

உருவினைக் கொண்டு போக போக்கியத் துன்னல் செப்பல் வருசேயன் மருவிச் சத்தம் ஆதியாம் விடயங் தன்னில் புரிவதுஞ் செய்திங்கு எல்லா யோனியும் புக்கு முன்று திரிதருஞ் சகல மான அவத்தையில் சீவன் சென்றே.

1. பிராக்கு - சென்றது; முன்.

(ப - ரை.) சீவன் - (மேற்கூறிப்போந்த கேவலாவத்தை பொருள் திய) ஆன்மா, உருவினைக்கொண்டு - (அழர்த்ததைற்கு மறுதலையாகிய) உருவினைக்கொண்டும், போக(த்து) (மருவி) - (கலாதியோடுஞ் சேர்விலதைற்கு மறுதலையாகிய) போககாண்டமாய் கலாதியோடு செறிந்தும், போக்கியத்து (மருவி) - (அராகாதி குணங்களோடுஞ் செறிவிலதைற்கு மறுதலையாகிய) போக்கியகாண்டமாய் புத்தியாதியைச் செறிந்தும், உன்னல் (மருவி) - (குறியிலதைற்கு மறுதலையாகிய) இச்சை யுற்றும், செப்பல் (மருவி) - (அறிவிலதைற்கு மறுதலையாகிய) நால்வகை வாக்குக்களானிகழும் அறிவுற்றும், வரு செயல் மருவி-செயல் களில்லாதைற்கு மறுதலையாகிய) வரப்பட்ட தொழில்கள் உற்றும், சத்தம் ஆதியாம் விடயந் தன்னில் புரிவதுஞ் செய்து - (கருத்தாவல்லதைற்கு மறுதலையாகிய) சத்தாதி விடயத்தில் விருப்பஞ்செய்தும், (போகத்திற் கொள்கையில்லாதைற்கு மறுதலையாகிய) போகநுகர்ந்தும், இங்கு எல்லா யோனியும் புக்கு உழன்று - ஈண்டு (நித்தனாற்கு மறுதலையாகிய) தோற்றக்கேடுகளிற் புக்குமுன்றும், சகலமான அவதையில் சென்றே திரிதரும் - (வியாபியாதற்கு மறுதலையாகிய) எக தேசியாய் (இப்பத்துக்காரியமு முடையனாய்ச்) சகலாவத்தையிற் சீவித்து நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய இன்மைகள் பத்துக்கும் மறுதலையாகிய இப்பத்துக் காரியமும் உடையனாய்ச் சீவித்து நிற்பது சகலம் எ - ம்.

போககாண்டமாகிய கலாதியைப் போகம் என்றும் போக்கிய காண்டமாகிய புத்தியாதியைப் போக்கியம் என்றுங் கூறினார்.

உன்னல் என்றது ஈண்டு விரும்புதன்மேற்று.

செப்பல் என்றது செப்பப்படுவனவாய் நால்வகை வாக்குக்களையும் உணர்த்தி அவை காரணமாய் நிகழும் அறிவின்மேல் ஆகுபெயராய் நின்றது.

புரிவதும் என்ற உம்மையான் நுகர்வதும் என்றது எஞ்சி நின்றது.

உருவினைக்கோடல் அழர்த்ததைற்கும், போகபோக்கியத்துள் செறிதல் கலாதியோடுஞ் சேர்விலன் அராகாதி குணங்களோடுஞ் செறிவிலதைற்கும், உன்னல் செப்பல் வருசெயன்மருவுதல் அறிவிலன் செயல்களில்லான் குறியிலன் ஆதற்கும், சத்தமாதியாம் விடயந் தன்னில் புரிவதுஞ்செய்தல் கருத்தா அல்லன் ஆதற்கும், உம்மையாற் போந்த நுகர்வதுஞ் செய்தல் போகத்திற் கொள்கையில்லான் ஆதற்கும், எல்லாயோனியும் புக்குமுலுதல் நித்தன் ஆதற்கும், சென்றுதிரிதரல் வியாபி ஆதற்கும் மறுதலையாகியவாறு கண்டுகொள்க.

இதனானே மெய் பொறிகளெல்லாங் காவலன் கொடுத்தபோது சகலதைல் வருத்துக் கூறப்பட்டது. (நக)

இருவினைச் செயல்கள் ஒப்பின் ஈசன்தன் சத்தத் தோயக் குருஅருள் பெற்று ஞான யோகத்தைக் குறுகி முன்னைத் திரிமலம் அறுத்துப் பண்டைச் சிற்றறிவு ஒழிந்து ஞானம் பெருகிநா யகன்தன் பாதம் பெறுவது சுத்த மாமே.

(ப - ரை.) இருவினைச் செயல்கள் ஒப்பின் - (மேற்கூறிய பத்தினுள் சத்தமாகியாம் விடயந்தன்னிற் புரிவதுஞ்செய்தல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய) இருவினையொப்பின்கண்ணே, ஈசன்தன் சத்திதோய - (போகபோக்கியத்துக் கருவிகளின் செறிவு கழிதற்கு ஏதுவாகிய) சிவ சத்திரிபாதம் உறுதலால், குரு அருள் பெற்று - (உருக்கழிதற்கு ஏதுவாகிய) குரு அருள் பெற்றும், ஞான யோகத்தைக் குறுகி - (எல்லா யோனியும் புக்குமலுதல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய) ஞானசாதனம் அடைந்தும், முன்னேத் திரிமலம் அறுத்து - (சென்றுதிரிதலாகிய ஏகதேசத்தன்மை கழிதற்கு ஏதுவாகிய) அநாதி மும்மலம் நீக்கியும், பண்டைச் சிற்றறிவு ஒழிந்து - (சத்தம் ஆதியாம் விடயந்தன்னின் நுகர்வது கழிதற்கு ஏதுவாகிய) பழைய வாதனை நீக்கியும், ஞானம் பெருகி - (பாச அறிவிச்சை செயல்கள் கழிதற்கு ஏதுவாகிய) ஞானம் பெருக்கியும் (முறையே கிடைப்ப அவற்றான் அக்காரியம் பத்தும் நீங்கப்பெற்று), நாயகன்தன் பாதம் பெறுவது சத்தமாமே - சிவபிரான் திருவருளைக் கூடுதல் சுத்தாவத்தை என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய பத்தனுள் சத்தம் ஆதியாம் விடயந்தன்னிற் புரிவதுஞ்செய்தல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய இருவினை யொப்பும், போகபோக்கியக் கருவிகளின் செறிவு கழிதற்கு ஏதுவாகிய சத்திரிபாதமும், உருக்கழிதற்கு ஏதுவாகிய குரு அருளும், எல்லாயோனியும் புக்கு உழலுதல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய ஞானசாதனமும், சென்று திரிதருதலாகிய ஏகதேசத்தன்மை கழிதற்கு ஏதுவாகிய மும்மல நீக்கமும் சத்தம் ஆதியாம் விடயந்தன்னின் நுகர்வது கழிதற்கு ஏதுவாகிய வாதனை நீக்கமும் : பாச அறிவு இச்சை செயல்கள் கழிதற்கு ஏதுவாகிய ஞானப்பெருக்கமும் முறையேகிடைப்ப, அவற்றான் அக்காரியம் பத்தும் நீங்கப்பெற்றுத் திருவருளைக் கூடுதல் சத்தம் எ - ம்.

சத்திரிபாதத்திற்கு மூலமாகிய மலபரிபாகமும் இருவினையொப்ப புக்கு மூலமாகிய சிவபுண்ணியமும் என்னும் இன்றோன்னவற்றை ஈண்டுக் கூறுது ஒழிந்தார், மேற்கூறிய காரியம் பத்தும் நீங்குதற்கு ஏதுவான மாத்திரையே ஈண்டுக் கூறப்புகுந்தாரன்றி அனைத்துங் கூறப் புகுந்தாரல்லர் ஆகலின்; அவை எல்லாம் முன்னர்க் கூறப்படும்.

இதனானே மலங்கள் எல்லாம் ஒவினபோது சத்தம் உடையனா மாறு வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

புருடனே அறிவனாகில் என்றது முதல் இத்துணையும் வெவ்வேறு அனைதரும் என்ற மூன்றாக் கூற்றை வகுத்தோதியவாறு. (சௌ)

நான்காஞ் சூத்திரமுடிந்தது

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௨௩௦

ஐந்தாஞ் சூத்திரம்



நான்காஞ் சூத்திரத்திற் பசு இயல்பு கூறிய ஆசிரியர், அதன்மேல் நின்ற பாசத்தின் இயல்பு கூறுவாராய் அதனையுள்ளடக்கி நிற்குந் திரோதானசத்தியின் இயல்பு ஐந்தாஞ் சூத்திரத்திற் கூறுகின்றார்.

பொறிபுலன் கரணம் எல்லாம் புருடனால் அறிந்தான் மாவை அறிதரா அவையே போல ஆன்மாக்கள் அனைத்தும் எங்குஞ் சேறிதருஞ் சிவன்ற னாலே அறிந்திடுஞ் சிவனைக் காண அறிதருஞ் சிவனே எல்லாம் அறிந்தறி வித்தும் நிற்பன்.

(ப - ரை.) புருடனால்-(மேற்கூறிப்போந்த) புருடனாலே, பொறி கரணம் எல்லாம் - ஐம்பொறி அந்தக் கரணம் முதலியன, புலன் அறிந்து - தத்தம் விடயங்களை இஃதின்ன தென்று அளவிட்டு அறிந்தும், ஆன்மாவை அறிதரா அவையேபோல - (அறிகின்ற தம்மையும் தம்மை அகிட்டித்து நின்று செலுத்தும்) அப்புருடனையும் அறிய மாட்டா அவைபோல, எங்கும் செறிதருஞ் சிவன் தனாலே - எவ்விடத்தும் வியாபகமாகிய முதல்வனது சிற்சத்தியால், அறிந்திடுஞ் சிவனைக் காண ஆன்மாக்கள் அனைத்தும் - (வினைப்பயன்களை) அறிந்து அனுபவிக்குந் (தம்மையும் தம்மைச் செலுத்திநிற்குந்) திருவருளையும் அறிய மாட்டாத ஆன்மாக்களை எல்லாம், அறிதரும் சிவனே எல்லாம் அறிந்து அறிவித்து நிற்பன் - (முடிவின்கண்) உண்மை அறிவைத் தரக்கடவோனாகிய சிவபிரானே முழுதும் அறிந்தும் அறிவித்தும் உடனிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) தன்னை அறிய மாட்டாத பொறி முதலிய வற்றைத் தானறிந்து அறிவித்து உடன் நிற்கும் புருடன்; அது போலத் தன்னை அறியமாட்டாத அப்புருடனை அறிந்து அறிவித்து உடன் நிற்பது சிவம் எ - ம்.

சிவனே எல்லாம் அறிந்து அறிவித்து நிற்பன் எனப் பொருட்கண் ஓதியதனை உவமையினும் ஏற்குமாறு இயைவித்து உரைத்துக் கொள்க.

திரோதானசத்தியின் இயல்பை உபசாரத்தால் சிவன்மேல் ஏற்றிக் கூறியவாறு.

அறிதருஞ் சிவன் முடிவின்கண் உண்மை அறிவைத் தரக்கடவோனாகிய சிவன்; அறி முதனிலத்தொழிற் பெயர்.

இச்செய்யுள் முதல்தூல் அஞ்சாஞ் சூத்திரம்போல இருகூற்ற தாமாறு கண்டு கொள்க.

அவற்றுள் முதற்கூற்றுப்பொருளை உள்ளடக்கி நிற்கும் இரண்டாக் கூற்றை அவ்வம் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்துகின்றார். (க)

இரண்டாமதிகரணம்

இறைவனே அறிவிப் பானேல் ஈண்டறிவு எவர்க்கும் ஒக்குங் குறைவதி கங்கள் தத்தங் கன்மமேல் கோமான் வேண்டா முறைதரு செயற்குப் பாரும் முளரிகட்கு இரலி யும்போல் அறைதரு தத்தங் கன்மத்து அளவினுக்கு அளிப்பன் ஆதி.

(ப - ரை.) இறைவனே அறிவிப்பானேல் - இறைவனே உணர்துவன் ஆயின், ஈண்டு அறிவு எவர்க்கும் ஒக்கும் - ஈண்டு அறிவுகள் யாவர்க்கும் ஒரு பெற்றியவாம், குறைவு அதிகங்கள் தத்தம் கன்மம் ஏல் - ஏற்றத்தாழ்வுகளாய் நிகழ்வதற்குக் காரணம் அவ்வக்கன்மம் என்னில், கோமான் வேண்டா - வேறும் ஓர் இறைவன் வேண்டாவாம் (ஆகலின்), முளரிகட்கு இரலியும் - பங்கயத்தினது அலர்ச்சிக்குப் பங்கயமேயன்றி இரலியும், முறைதரு செயற்குப் பாரும் போல் - (உழுதல் எருப்பெய்தல் வித்தல் கட்டல் நீர்கால்யாத்தல் காத்தலாகிய) இம் முறையாற் றரப்படுஞ் செயல்களின் பயனுக்கு (அச்செயலேயன்றி) வினோநிலமுங் (காரணமாதல்) போல், அறைதரு தத்தம் கன்மத்து அளவினுக்கு அளிப்பன் ஆதி - சொல்லுகின்ற அவ்வக்கன்ம பக்குவத்திற்கு ஈடாகப் பலனைத் தருவன் வேறோர் இறைவன் என்க.

(பொ - ரை) அறிவித்தற்பொருட்டு இறைவன் வேண்டப்படும் எனக் கொள்வார்க்கும், அறிவுகள் ஒருபெற்றியவாதல் இன்றி ஏற்றத்தாழ்வுகளாய் நிகழ்தற்குக் காரணங் கன்மம் எனக் கொள்ளவேண்டுதலின் அதுவே அமையும் வேறும் ஓர் அறிவிப்பானைக் கோடல் மிகையாமால் எனின், அற்றன்று, பங்கயத்தினது அலர்ச்சிக்குப் பங்கயமே அன்றி இரலியும், உழவு முதலிய செயல்களின் பயனுக்கு அச்செயலே அன்றி வினோநிலமுங், காரணமாதல் கண்டாம் அன்றே, அவைபோல் அவ்வக்கன்மம் பக்குவம் ஆதலும் பயன் தருதலும் வேறோர் இறைவனை இன்றி அமையாமையின் மிகையாதல் யாண்டையது? எ - ம்.

குறைவு அதிகங்கள் தத்தங் கன்மம் எனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார். செயல் ஆகுபெயர்.

முறைதரு செயல், உழுதல் எருப்பெய்தல் வித்தல் கட்டல் நீர்கால் யாத்தல் காத்தல் என்னும் முறையால் தரப்படுஞ் செயல் என்க.

அற்றேல், கன்மத்தோடுங் கூடிய உயிரே அதற்குக் காரணமாதல் அமையும் வேறும் ஓர் இறைவன் ஏற்றுக்கு என்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (உ)

அறிந்திடும் ஆன்மா ஒன்றை ஒன்றினால் அறித லானும் அறிந்தவை மறத்த லானும் அறிவிக்க அறித லானும் அறிந்திடுந் தன்னை யுந்தான் அறியாமை யானுந் தானே அறிந்திடும் அறிவன் அன்றும் அறிவிக்க அறிவன் அன்றே.

(ப - ரை.) அறிந்திடும் ஆன்மா - அறியப்பட்டு வரும் இவ்வுயிர், ஒன்றை ஒன்றினால் அறிதலானும் - ஒவ்வொரு விடயத்தை ஒவ்வொரு இந் திரியத்தால் அறிதலானும், அறிந்தவை மறத்தலானும் - அறியப்பட்டவற்றை மீள மறத்தலானும், அறிவிக்க அறிதலானும் - (ஒருவன்) உணர்த்த உணர்த்தலானும், அறிந்திடும் தன்னையும் தான் அறியாமையானும் - இவ்வாறு அறிகின்ற தன்னையும் தான் அறியாமையானும், தானே அறிந்திடும் அறிவன் அன்றும் - தானே அறியும் முதல்வன் போலச் சுதந்திர அறிவின்றி, அறிவிக்க அறிவன் அன்றே - அறிவிக்க அறியுந் தன்மைத்து என்க.

(பொ - ரை.) இந்நான்கு ஏதுக்களானும் அறிவுநிகழ்ச்சிக்குப் பொறியுலன் முதலியவற்றோடு ஒப்ப வேறுகாரணத்தை அவாய் நிற்பதன்றி உயிர் தானே அறியவற்று அன்று எ - ம்.

ஒன்றை ஒன்றினால் அறிதலே அதன் இயல்பு என்பாரை நோக்கி அறிந்தவை மறத்தலானும் என்றும், அறிந்ததனைப் பின் அறிய வேண்டாமையின் மறக்கலாயிற்று என்பாரை நோக்கி மீள அறிவிக்க அறிதலானும் என்றும், எவ்வாற்றானும் அறிதலில் திரிபில்லையன்றே என்பாரை நோக்கி அறிந்திடும் தன்னையுந்தான் அறியாமையானும் என்றும் கூறினார்.

இதனானே சாங்கியர்மதம் பரிகரித்து முதற்கூற்றை வலியுறுத்த வாரும் ஆயிற்று. விதந்து கூறுது ஒன்றை ஒன்றினால் எனப் பொதுப் படக் கூறியதும் அதன் பொருட்டு.

அற்றேல், ஈண்டு ஒன்றினால் எனப்பட்ட மாயேயமே அதற்கு அமையும் இறைவன் ஏற்றுக்கு என்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ் செய்புள் என்பது. (ங)

கருவியால் பொருளால் காட்டால் காலத்தால் கருமந் தன்னால் உருவினால் அளவால் நூலால் ஒருவரால் உணர்த்த லானும் அருவனாய் உண்மை தன்னில் அறியாது நின்ற லானும் ஒருவனே எல்லாத் தானும் உணர்த்துவன் அருளி னாலே.

(ப - ரை.) கருவியால் - (உயிர்செலுத்தப்படும்) ஆன்மதத்துவத்தானும், பொருளால் - தாத்துவித்தானும், காட்டால் - (உயிரின் அறிவு இச்சைசெயல்களை) விளக்குவனவாய் கலைமுதலியவற்றாலும், காலத்தால் - (கன்மத்தை முந்தாது பிந்தாது வரைஅறுத்துச் செலுத்துங்) காலதத்துவத்தானும், கருமந்தன்னால் - கன்மத்தை ஏறுது குறையாது நிறுத்தும் நியதித்தத்துவத்தானும், உருவினால் - உடம்பானும், அளவால் - பிரமாணங்களினாலும், நூலால் - நூல்கட்குக்காரணமாகிய நால்வகை வாக்குக்களானும், ஒருவரால் - உணர்த்தலானும் - ஒரு சேதனப் பொருள் (ஒரு விடயத்தை) உணர்த்த (உயிர்உணர்த்த) லானும், உண்மை தன்னில் அருவனாய் அறியாது நின்றலானும் - (அல்லுழித்) தன் உண்மையில் அருவனாய் உணராமையானும், எல்லாத்தானும் அருளினாலே உணர்த்துவன் ஒருவனே - இவை யனைத்தையும் கொண்டு கூட்டி அருளால் அறிவிப்பான் ஒரு சேதனன் (வேறு வேண்டப்படும் ஆகலான் இறைவனை இன்றி அறிதல் அமையாது) என்க.

(பெர - றை.) கருவி முதலிய எட்டும் ஒருசேதனப்பொருளுங் கூடிநின்ற ஒருவிடயத்தை உணர்த்த உயிர் உணர்தலானும், அல்லுழி உணராமையானும், இவை அனைத்தையும் கொண்டு கூட்டி அறிவிப்பான் ஒரு சேதனன் வேறு வேண்டப்படும் ஆகலான் இறைவனை இன்றி அறிதல் அமையாது எ - ம்.

கருவி உயிர்செலுத்தப்படும் ஆன்மதத்துவம்.

பொருள் தாத்துவிகம்.

காட்டு உயிரின் அறிவு இச்சை செயல்களை விளக்குவனவாய் கலை முதலியன.

காலம் கன்மத்தை முந்தாது பிந்தாது வரையறுத்துச் செலுத்துங் காலதத்துவம்.

கருமம் கன்மத்தை ஏறாது குறையாது நிறுத்தும் நியதிதத்துவம்.

உரு உடம்பு.

அளவை பிரமாணம்.

நூல் நூல்கட்குக் காரணமாய் நால்வகை வாக்கு.

ஒரு விடயத்தை யறிதற்கண் இவற்றுள் ஒன்றை இன்றியும் அமையாமை கண்டுகொள்க.

கருமமும் நூலும் ஆகுபெயர்.

இயற்பெயர்ப் பொருளாக வைத்துரைப்பாரு முளர்.

தன்உண்மை உண்மையெனத் தலைக்குறை.

உண்மையில் ஒன்றும் இலதென்பற்றி அருவன் என்றார்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும், முறையே கன்மமும் உயிரும் மாயே யமும் என்னும் இவையே ஆண்டைக்கு அமையும் என்னும் ஆருகதர் மீமாஞ்சுக் சாகுதியர் முதலியோரை மறுத்துப் பாரிசேட அளவையான் அறிதருஞ் சிவனே எல்லாம் அறிந்து அறிவித்து நின்றல் வலியுறுத்தப்பட்டது. (ச)

கருவியும் பொருளுங் காட்டுங் காலமுங் கருமந் தானும் உருவமும் அளவும் நூலும் ஒருவரும் உணர்த்தல் இன்றி அருவனாய் உலகம் எல்லாம் அறிந்தவை ஆக்கி வேறாய் ஒருவனே உயிர்கட்கு எல்லாம் உயிருமாய் உணர்த்தி நிற்பன்.

(ப - றை.) ஒருவனே - இறைவன், கருவியும் பொருளும் காட்டும் காலமும் கருமந்தானும் உருவமும் அளவும் நூலும் ஒருவரும் உணர்த்தல் இன்றி அருவனாய் வேறாய்-கருவிமுதலியன கூடியாதல் மேலொரு சேதனப்பொருளாதல் அறிவித்தல் இன்றித் தானே தமியனாய், உலகம் எல்லாம் அறிந்து - (கேவலத்தின்) உயிர்கள் எவைக்கும் சூக்கும ஐந்தொழில் செய்தும், அவை ஆக்கி - (பின்னர்) அவைகட்குச்

சிருட்டி (ஆதி தூல ஐந்தொழில்) செய்தும், உயிர்கட்கு எல்லாம் உயிருமாய் உணர்த்தி நிற்பன் - (பின்பும்) அவ் ஆன்மாக்கட்கு எல்லாம் (முதலவத்தை அடைதரும் இடத்தே) உயிரும் ஆய் அதிசூக்தும் ஐந்தொழில் செய்து நிற்பன் என்க.

(பொ - ரா.) இறைவனுக்குக் கருவி முதலியன கூடி அறிவு நிகழ வேண்டாமையின், உயிர்கட்குப் போலத் தனக்கு மேலொருவன் அவாவப்படும் போலும் என்னும் அநவத்தைக்கு இடமின்றித் தானே தமிழனாய் அறிந்தும் ஆக்கியும் உணர்த்தியும் நிற்கும் எ-ம்.

உலகெலாம் அறிந்து என்றது கேவலத்தில், ¹சூக்தும் ஐந்தொழில் செய்தன்மேற்று.

ஆக்கினவே இனம்பற்றி ஏனை நான்கு தொழில்களும் உடன் கொள்ளப்படும். அவை ¹தூலஐந்தொழில் என்பது.

உணர்த்தி நிற்பன் என்றது முதல் அவத்தை அடைதரும் இடத்தே செயற்பாலனவாய் ஈண்டு எடுத்துக்கொண்ட ¹அதிசூக்தும் ஐந்தொழின்மேற்று.

அறிதலும் ஆக்குதலுமாகிய இருதிறத்து ஐந்தொழிலும் முதல்வன் செயலாதன் மேற்கூறிப் போந்தமையின் அவைபோல் இவையும் முதல்வன் தொழிலேயாம் என்பார், அறிந்து ஆக்கி உணர்த்தி நிற்பனென உடன் கூறினார்.

இதனானே மேற்கூறியது பற்றி அநவத்தை இன்றாமாறு கூறப்பட்டது.

அற்றாயினும், கருவி அறிதலால் வரும் பயன் உயிர்க்கு ஆயவாறு போல உயிர் அறிதலால் வரும் பயனும் அதனோடு உவமிக்கப்படும் இறைவனுக்கு ஆவான் செல்லும், செல்லவே இறைவனும் பந்தம் உறுவனெனப்பட்டு வழுவாம் ஆகவின் இறைவன் உயிர் போல் அறிவிப்பன் என்றல் இழுக்காம்போலும் என்னும் அவ்வாறிகளை நோக்கி எழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (இ)

இறைவன்தன் சந்நி திக்கண் உலகின்தன் சேட்டை என்னும் மறைகளும் மறந்தாய் மாயை மருவிடான் சிவன் அ வன்கண் உறைதரா தசேத னத்தால் உருவுடை உயிர்கட்கு எல்லாம் நிறைபரன் சந்நி திக்கண் நீடுணர் உதிக்கும் அன்றே.

(ப - ரா.) இறைவன்தன் சந்நிதிக்கண் உலகின்தன் சேட்டை என்னும் மறைகளும் மறந்தாய் - இறைவன் சந்நிதியாலன்றி உயிர் சேட்டியாமைக்கு (மேற்காட்டிய பாரிசேட அளவையே அன்றி) ஆகம அளவையும் (இனிது விளங்கக் கிடத்தலின் அதனையும்) அறியாத (மறித்து மறித்துப் பிணங்குகின்ற) பேதாய், எல்லாம் நிறைபரன் சந்நிதிக்கண் நீடு உணர்வு உருவுடை உயிர்கட்கு உதிக்கும் அன்றே - எல்

லாவற்றினும் நிறைந்து நின்ற இறைவன் சந்நிதியின்கண்ணே நிகழும் அவ் அறிவின் பயன் (வினைக்கீடாக வரும்) வடிவுடைய உயிர்கட்கே உண்டாம், சிவனவன்கண் உறைதராத - (அதுவன்றி) இறைவனுக்காதல் செல்லாது, அசேதனத்தால் மாயை மருவிடான் - சடமாகிய உலகம் (அவனெதிர்) முனைத்து நின்றல் ஆற்றாமையால் என்க.

(பொ - ரை) இறைவனால் அன்றி உயிர் சேட்டியாமைக்கு மேற்காட்டிய பாரிசேட அளவையே அன்றி ஆகம அளவையும் இனிது விளங்கக் கிடத்தலின் அதனையும் அறிபாது மறித்து மறித்துப் பிணங்குகின்ற பேதாய்! எல்லாவற்றினும் நிறைந்து நின்ற இறைவன் சந்நிதியின் நிகழும் அவ்வறிவின் பயன் வினைக்கு ஈடாய் வரும் வடிவுடைய உயிர்கட்கே உண்டாம்; அதுவன்றி இறைவனுக்கு ஆதல் செல்லாது, சடமாகிய உலகம் அவன் எதிர் முனைத்து நின்றல் ஆற்றாமையான் எ - ம்.

மறந்தாய்என்பது விளியுருபேற்ற பெயர். மாயையும் உணர்வும் ஆகுபெயர். உயிர்கட்கு உதிக்கும்என இயையும். பிரிநிலைகாரம் விரித்துரைக்க.

ஐம்பொறிபோலன்றி உணர்தற்பயன் உயிர்க்கே ஆதற்கு ஏதுக் கூறுவார், உருவுடையுயிரென விசேடித்தார். சந்நிதிக்கண் நீடுணர்வு உதிக்கும் என்றதும் அதன் பொருட்டு. 'வினையால் கண்டறிந்து நிற்குங்காண் - எண்ணன் சிவன் அசத்தை இன்று' என்றார் முதல் தூல் ஆசிரியரும்.

இதனானே அறிவித்தல்பற்றி இறைவனுக்குத் துடக்கின்மை கூறப்பட்டது. (ஈ)

உலகமே உருவ மாக யோனிகள் உறுப்பு தாக
இலகுபேர் இச்சா ஞானக் கிரியையுட் கரண மாக
அலகிலா உயிர்ப்பு லன்கட்கு அறிவினை ஆக்கி ஐந்து
நலமிகு தொழில்க ளோடும் நாடகம் நடிப்பன் நாத்தன்.

(ப - ரை.) (புருடன் உடம்பு முதலியவற்றைக் கொண்டு நின்ற உணருமாறுபோல) நாத்தன் - இறைவனும், உலகமே உருவமாக - (தனக்கு) இருதூற்றிருபத்துநாலு புலனமும் திருமேனியாகவும், யோனிகள் உறுப்பதாக - எண்பத்துநான்கு தூறியிரம் யோனி பேதங்களும் அவயங்களுமாகவும், இலகு பேர் இச்சா ஞானக் கிரியை உட்கரணமாக - மிக்க விளக்கமுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகள் உட்கரணமாகவும் (கைக்கொண்டு), அலகு இலா உயிர்கட்குப் புலன் அறிவினை ஆக்கி - எண்ணிறந்த உயிர்களிடத்தே அறிவுக்கு அறிவாய் நின்றுணர்த்தி, நலம் மிகு தொழில்கள் ஐந்தோடும் - (அவ்வனம் உணர்த்து தலாகிய) நன்மை மிகுந்த அநிகுக்கும் ஐந்தொழில்களையுமே, நாடகம் நடிப்பன் - நாடகமாகச் செய்தருளுவன் என்க.

(பொ - ரை.) புருடன் உடம்பு முதலியனவற்றைக் கொண்டு நின்று உணருமாறுபோல, இறைவன் உலக முதலிய வற்றைக் கைக்கொண்டு நின்றுணர்த்துவன் எ - ம்.

எனவே, தன் உடல் பொறி கரணங்களைச் செலுத்துதற்கண் உயிர்க்கு விகாரமில்லாமைபோல இறைவனுக்கு அதுபற்றி விகார மில்லை பென்றவாறாயிற்று. புலன் ஆகுபெயர்.

இறைவன் ஐந்தொழில் செய்தல் உயிர்கள் போலக் கரணத்தான் அன்றிச் சங்கற்பமாத்திரையாற் செய்வது என்பது தோன்ற, நாடகம் நடிப்பன் என்றார்.

என்கு ஐந்தொழில் என்றது அறிவித்தற்கட்படும் அதிசூக்கும் ஐந் தொழிலை.

இதனானே அதுபற்றி விகாரமின்மை கூறப்பட்டது.

அற்றேல், இவை நலமிகுதொழிலாமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (எ)

தேரின்கொண் டொரோஒன்றாகச் சேன்றைந்து புலனுங் பற்றிப் புரிந்திடும் உணர்வி னோடும் போகமுங் கொடுத்து யோனி திரிந்திடும் அதுவுஞ் செய்து செய்திகண்டு உயிர்கட் கெல்லாம் விரிந்திடும் அறிவுங் காட்டி வீட்டையும் அளிப்பன் மேலோன்.

(ப - ரை.) மேலோன் - இறைவன், ஐந்தும் பற்றிப் புலன் ஒரோ ஒன்றாகத் தெரிந்து கொண்டு சென்று - (இங்ஙனம்) ஐம்பொறி வழி யாக விடயங்களில் ஒவ்வொன்றாக அறிந்து செல்லுதற்கேதுவாகிய, உணர்வினோடும் புரிந்திடும் - (ஏகதேச) அறிவை நிகழ்வித்து, போக மும் கொடுத்து - (சிறு) போகங் கொடுத்து, யோனி திரிந்திடும் அதுவும் செய்து - பிறவியிற்படுத்த, உயிர்கட்கு எல்லாம் செய்தி கண்டு - (அதனால்) உயிர்கள் எவைகளும் பருவம் முதிர்வித்து, விரிந்திடும் அறிவும் காட்டி - வியாபக அறிவை நிகழ்வித்து, வீட்டையும் அளிப்பன் - பரபோகமுங் கொடுத்தருளுவன் என்க.

(பொ - ரை.) இறைவன் இங்ஙனம் ஏகதேச அறிவை நிகழ் வித்துச் சிறுபோகங் கொடுத்துப் பிறவியிற் படுத்துதல், அத னைப் பருவம் முதிர்வித்து வியாபக அறிவை நிகழ்வித்துப் பர போகமுங் கொடுத்தற்பொருட்டு எ - ம்.

ஏகதேச அறிவு நிகழ்ந்தன்றிச் சிறுபோக நுகர்ச்சி செல்லாமையும் வியாபக அறிவு நிகழ்ந்தன்றிப் பரபோக நுகர்ச்சி செல்லாமையும் உணர்த்துவார், புரிந்திடும் உணர்வினோடு போகமுங் கொடுத்து என்றும், விரிந்திடும் அறிவுங் காட்டி வீட்டையும் அளிப்பன் என்றங் கூறினார்.

இதனானே ஞானஐந்தொழிற்கட் படுவதாகிய அவ் அதிசூக்கும் ஐந் தொழிற்குப் பயன் கூறப்பட்டது.

அற்றேனும் அதனால் இறைவனுக்காகக் கடவது என்னை யென் பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (அ)

அருளது சத்தி யாகும் அரன் தனக்கு அருளை இன்றித்
தெருள்சிவம் இல்லை அந்தச் சிவம் இன்றிச் சத்தி இல்லை
மருளினை அருளால் வாட்டி மன்உயிர்க் களிப்பன் கண்கட்டு
இருளினை ஒளியால் ஓட்டும் இரவியைப் போல ஈசன்.

(ப - ரை.) அருளது அரன் தனக்குச் சத்தி ஆகும் - (அங்ஙனங்
கொடுத்துக் காட்டி அளிப்பதாகிய அக்) கருணையும் இறைவனுக்கு
(இயற்கைக் குணமெனப்படுஞ்) சத்தியாம், அருளை இன்றித் தெருள்
சிவம் இல்லை அந்தச் சிவம் இன்றிச் சத்தி இல்லை - அவ் அருட்
குணத்தை இன்றிக் குணியாகிய தெருள் சிவம் இல்லை அச்சிவத்தை
இன்றி அருள் இல்லை (ஆதலால்), கண்கட்டு இருளினை ஒளியால்
ஓட்டும் இரவியைப் போல - கண்கட்டுப் புற இருளினைக் கிரணத்தால்
ஓட்டிப் பிரகாசத்தினைச் செய்கின்ற ஞாயிறுபோல, மன்னுயிர்க்கு மரு
ளினை அருளால் வாட்டி அளிப்பன் ஈசன் - நிலபெற்ற உயிர்க்கு
மயக்கத்தினைத் தனது அருளாலே நீக்கி அறுக்கிரகஞ் செய்வன் இறை
வன் (அவனுக்கு அவ் அருட்குணம் மேம்படுதலின் வேறாய் ஆண்டைக்
காகக் கடவது பிறிதில்லை) என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனங் கொடுத்துக் காட்டி அளிப்பதா
கிய அக்கருளை இறைவனுக்கு இயற்கைக் குணம் எனப்படுஞ்
சத்தியாகலான், குணங் குணியை விட்டு நீங்காமையின் ஞாயிற்
றிற்கு ஒளிபோல இறைவனுக்கு அவ் அருட்குணம் மேம்படுத
லின் வேறாய் ஆண்டைக்கு ஆகக் கடவது பிறிதில்லை எ - ம்.

இதனானே அவ் அருள் இறைவனுக்கு அணிகலமாதல் கூறப்பட்ட
டது. (க)

ஐந்தாந் துந்திர முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருந்தம் - ௨௩௯.

ஆரூர் சூத்திரம்



இனி எஞ்சிநின்ற பதிப்பொருளுக்கு இலக்கணம் ஆரூர் சூத்திரத்தில் கூறுகின்றார்.

அறிவுறும் பொருளோ ஈசன் அறிவுறு தவனோ என்னன்
அறிபொருள் அசித்து அசத்தாம் அறியாதது இன்றும் எங்குஞ்
சேறிசிவம் இரண்டும் இன்றிச் சித்தோடு சத்தாய் நிற்கும்
நெறிதரு சத்தின் முன்னர் அசத்தெலாம் நின்றி டாவே.

(ப - ரை.) ஈசன் அறிவுறும் பொருளோ அறிவுறுதவனோ என்னின் - சிவபிரான் சுட்டி அறியப்படும் பொருளோ ஒருவாற்றானும் அறியப்படாத பொருளோ எனின், அறிபொருள் அசித்து அசத்தாம் - சுட்டியறியப்படும் பொருளாகில் சடமாய் அழிந்து போவதுமாம், அறியாதது இன்றும் - ஒருவாற்றானும் அறியப்படாத பொருளாகில் சூனியமாம், நெறிதரு சத்தின் முன்னர் அசத்தெல்லாம் நின்றிடாவே (ஆகலான்) - நெறியாகிய சிவஞானத்தால் விளக்கப்பட்டுச் சிவத்தின் எதிர் அசத்தாகிய பாசஞானம் சிறிதும் நில்லாமையின், எங்கும் செறி சிவம் - எவ்விடத்தும் வியாபகமாகிய சிவம், இரண்டும் இன்றிச் சித்தோடு சத்தாய் நிற்கும் - அவ்விரண்டு தன்மையும் இன்றிச் சித்துச் சத்தாகி நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) சிவன் சுட்டி அறியப்படும் பொருளாயின் சடமாய் அழிந்து போவதுமாம்; ஒருவாற்றானும் அறியப்படாத பொருளாயின் சூனியமாம்; நெறியாகிய சிவஞானத்தால் தரப்பட்டுச் சிவத்தின் எதிர் அசத்தாகிய பாசஞானஞ் சிறிதும் நில்லாமையின் சிவம் அவ்விரண்டு தன்மையும் இன்றிச் சித்துச்சத்தாகி நிற்கும் எ - ம்.

இருவர் கூற்றாய் வேறு முடிபுகோடலின் திணைவழுவின்மையுணர்க.

அசத்தெனவே அசித்தாதலும் அடங்குமாயினும், விளங்குதற் பொருட்டு வேறு கூறினார். சித்தோடு சத்தாய் நிற்கும் என்றதும் அது; சடத்தை நீக்குதற் பொருட்டுமாம்.

தருதல் ஈண்டு விளங்குதன்மேற்று.

ஆண்டுச் சத்தென்றது சிவம் என்னுந் துணையாய் நின்றது.

அசத்துமுன் நில்லாமையின் அறிபொருளாதலும் நெறிதருசத்தாகலின் அறியாப்பொருளாதலும் இல்லையென்பார், நெறிதருசத்தின் முன்னர் அசத்தெலாம் நின்றிடா ஆகலான் இரண்டும் இன்றி என்றார். ஆகலான் என்பது சொல்லெச்சம்.

முதல்வனுக்குத் தடத்தலக்கணம் எனப்படும் பொது இயல்பு மேற்புனருற்பவம் வருமாறு உணர்த்துமுகத்தாற் பெறுவிக்கப்பட்டமையால் இது சொரூபலக்கணம் எனப்படுஞ் சிறப்பியல்பு எனக் கொள்க. அற்றாகலின் அன்றே உண்மையதிகாரத்தைச் சார ஈண்டு வைத்து ஒதியது உம் என்க.

முதல்தூல் ஆரூருக்குத்திரத்திற்கொண்ட இருகூற்றொடும் அறியாதது இன்றும் என்றதனை வேறுகோடலால் இச்செய்யுள் முக்கூற்ற தாயவாறு கண்டு கொள்க. (க)

முதலதிகரணம்

ஆவதாய் அழிவ தாகி வருதலால் அறிவு தானுந்
தாவலால் உலகு போகந் தனுகர ணுதி யாகி
மேவலான் மலங்கள் ஆகி விரவலான் வேறும் ஆகி
ஓவலால் அசத்தாஞ் சுட்டி உணர்போருள ஆன எல்லாம்.

(ப - ரை.) அறிவுதானும் - சுட்டறிவாவது, ஆவதாய் அழிவ தாகி வருதலால் - தோற்ற நாசம் உறுதலானும், தாவலால் - ஓரிடம் வீட்டு ஓரிடம் தாவுதலானும், தனு கரண உலகு போகம் ஆதியாகி மேவலால்-தனுகரண புவனபோக முதலியனவாய்ப் பல்வேறு வகைப் படுதலானும், மலங்களாகி விரவலால் - மலத்தோடு விரவுதலானும், வேறுமாகி ஓவலால் - வேறுபட்டொழிதலானும் (அசத்தேயாகலின்), சுட்டி உணர் பொருள் ஆனவெல்லாம் அசத்தாம் - (இவ்வறிவினாற்) சுட்டி அறியப்பட்ட பொருளனைத்தும் அசத்தாவன (அன்றி அவற்றுள் ஒரு பொருளுஞ் சத்தாதல் செல்லாது) என்க.

(பெ - ரை.) சுட்டறிவாவது காலத்தான் ஏகதேசமாத லும் இடத்தால் ஏகதேசமாதலும் அதுவதுவாய்ப் பலவேறு வகைப்படுதலும் மலத்தோடு விரவுதலும் வேறுபடுதலுமாகிய இவ்வியல்புகளுடைமையான் அசத்தேயாகலின், இவ்வறிவினால் அறியப்பட்டன அனைத்தும் அசத்தாவன அன்றி அவற்றுள் ஒரு பொருளுஞ் சத்தாதல் செல்லாது எ - ம

அசித்தாமென்பது உம்பாடம். உம்மை முன்னையது இழிவுசிறப்பு.

இதனானே அறிபொருள்களின் ஒருசாரானவே யன்றி அனைத்தும் அசத்தாதல் இல்லையென்னுந் தார்க்கிகரை நோக்கி அறிபொருளனைத் தும் அசத்தென்பது அவ்வறிவியல்பு பற்றித் தெரித்துணர்த்தப் பட்டது. (உ)

மண்தனில் வாழ்வும் வானத் தரசயன் மாலார் வாழ்வும்
எண்தரு பூத பேத யோனிகள் யாவும் எல்லாங்
கண்ட இந் திரமா சாலங் களுக்கழு திரதங் காட்டி
உண்போல் இன்றும் பண்பில் உலகினை அசத்தும் என்பார்.

(ப - ரை.) மண்தனில் வாழ்வும் - மண்ணுலகின் (அரசனும்) வாழ்தலும், வானத்து அரசு அயன் மாலார் வாழ்வும் - விண்ணுலகின் இத்திரன் அயன் மால் முதலியோர் பதவியைப் பொருந்தி வாழ்தலும், எண்தரு பூதபேத யோனிகள் யாவும் - பூதபரிணாமமாகிய எண்பத்து நான்கு நூறாயிர யோனிபேதங்கள் எவற்றினும் பொருந்தி வாழ்தலு மாய், கண்ட எல்லாம் - காணப்பட்டன அனைத்தும், மா இத்திரசாலம் - (தோன்றும்பொழுதே இல்லையாய்வேறுபடும்) பெரிய இத்திரசாலமும், களு - (கடைபோதவின்றி இடையே அழியப்படும்) களுக்காட்சியும்,

கழுதிரதம் - (ஒரு காரணங் காட்டி அழியப்படும்) பேய்த்தேரும் போல, உண்டு போல் காட்டி - நெடுங்காலம் நிலைபெறுவனபோலத் தோன்றி, இன்றும் பண்பில் - (அங்ஙனம்) விரையக் கெட்டு மறைந்து போம் இயல்புபற்றி, உலகினை அசத்தும் என்பர் - அவற்றை அசத்தெனக் கூறுவர் என்க.

(பொ - னீ.) காணப்பட்டன அனைத்தும் இந்திரசாலம் முதலியனபோல நெடுங்காலம் நிலைபெறுவனபோலத் தோற்றி அங்ஙனம் விரையக்கெட்டு மறைந்துபோம் இயல்புபற்றி அவற்றை அசத்தென்றல் அமைவுடைத்து எ - ம்.

அசத்தும் என்னும் உம்மை பொருள் தன்மையாற் சத்தென்பது பட நின்ற எதிர்மறை.

இந்திரசாலம் தோன்றும்பொழுதே இல்லையாய் வேறுவனவற்றிற்கும், கனகக்காட்சி கடைபோதலின்றி இடையே அழிவனவற்றிற்கும், கழுதிரதம் ஒரு காரணங்காட்டி அழிவெய்துவனவற்றிற்கும் உவமையாயின.

இதனானே சற்சாரியவாதத்தில் அசத்தென ஒன்றின்மையின் ஈண்டறிபொருள் அசத்தென்றல் அமையுமாறு யாங்ஙனம் என்னுஞ் சாங்கியரை நோக்கி, அறிபொருள் அசத்தாமாறு உவமையோடு படுத்துக் காட்டப்பட்டது.

இவை யிரண்டு செய்யுளும் அறிபொருள் அசித்து அசத்தாம் என்ற முதற் கூற்றை வலியுறுத்தவாறு. (நு)

இரண்டாமதிகரணம்

உணராத பொருள்சத் தென்னின் ஒருபயன் இல்லை தானும்
புணராத நாமுஞ் சென்று பொருந்துவ தின்றும் என்றந்
தணவாத கருமம் ஒன்றுத் தருவதும் இல்லை வானத்து
இணரார்பூந் தோடையும் யாமைக் கெழுமயிர்க் கயிறும் போலும்.

(ப - ரை.) உணராத பொருள் சத்தென்னின் ஒரு பயன் இல்லை-
(அறிபொருள்போல) அறியப்படாத பொருட்குத் (தோற்றக்கேடு முத
லியன இன்மையான்) அதனைச் சத்தெனக் கொண்டாற்படும் இழுக்
கென்னை யெனின் (அங்ஙனம் கொண்டதனாற்) பெறக்கடவதோர்
பயனில்லையாம், என்றுந் தானும் புணராத நாமும் சென்று பொருந்து
வது இன்றும் - ஒரு ஞான்றும் அதுவும் பொருந்தாது நாமும் அத
னோடு பொருந்துமாறும் இல்லை, தணவாத கருமம் ஒன்றும் தருவதும்
இல்லை-அதனால் ஆகக்கடவதோர் நீங்காத செயலும் இல்லையாம்,
வானத்து இணர் ஆர் பூந்தொடையும் யாமைக்கு எழுமயிர்க் கயிறும்
போலும் - (ஆதலால்) ஆகாயப் பூவானியன்ற மாலையும் ஆமை மயிரான்
இயன்ற கயிறும் போல (உணராத பொருள்களின் வைத்தறியப்படுத
லான் அது பொருளன்று) என்க.

(பொ - ரை.) அறிபொருள்போல அறியப்படாத பொருட்
குத் தோற்றக்கேடு முதலியன இன்மையான் அதனைச் சத்
தெனக் கொண்டாற்படும் இழுக்கென்னை யெனின், அங்ஙனங்
கொண்டதனாற் பெறக்கடவதோர் பயனில்லை, ஒருஞான்றும்
அதனோடு எமக்கோர் இயைபு உண்டாமாறும் இல்லை, அதனால்
ஆகக்கடவதோர் செயலும் இல்லையென்பது ஆகாயப்பூவான்
இயன்ற மாலை ஆமை மயிரான் இயன்ற கயிறு முதலிய உண
ராத பொருள்களின் வைத்தறியப் படுதலான், அது பொரு
ளன்று எ - ம்.

ஆகாயத்தினும் ஆமையினும் பூவும் மயிரும் புலனாதலன்றி அதி
சூக்குமமாயுள், அவற்றான் ஆகற்பாலனவும் உள எனக்கொண்டு பிணங்
குவா ருளராயினும், அவரை மறுத்தற்பொருட்டு அறிந்து செய்வ
தொரு வினைமுதலை இன்றியமையாத காரியப்பொருண்மேல் வைத்
துக் கூறினர்.

இதனானே அறியாதது உண்டென்றாற்படும் இழுக்கென்னை
யென்னும் மாணக்களை நோக்கி இரண்டாங்குறு வலியுறுத்தப்
பட்டது.

அற்றேல், இவ்விரண்டும் இன்றி நிற்கும் பொருளை அநிருவசனீ
யம் என்னுது சித்தொடு சத்தாய் நிற்கும் என்றது யாங்ஙனம்
என்னும் மாயாவாதியை நோக்கியெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்
பது. (ச)

மூன்றாமதிகரணம்

தத்துவஞ் சத்த சத்துச் சதசத்தம் அன்றென்ற றுலென்
உய்த்துணர்ந் துண்டோ இன்றோ என்றவர்க் குண்டென் றேதில்
வைத்திஞ் சத்தே யாகும் மனத்தோடு வாக்கி றந்த
சித்துரு அதுவ சித்தாம் மனத்தினால் தேர்வ தெல்லாம்.

(ப - ரை.) தத்துவம் சத்து அசத்துச் சதசத்தம் அன்றென்றால்
என் - (மேற்கூறிப்போந்த இருதிருநுமல்லாத) பிரமப்பொருளாவது
உள்பொருளும் அன்று இல்பொருளும் அன்று இரண்மொவதும்
அன்று (வேறும் அன்று) என்று அநிர்வசனமாகக் கூறிற் படும் இழுக்
கென்னையெனின் (நன்று சொன்னாய்), உய்த்து உணர்ந்து உண்டோ
இன்றோ என்றவர்க்கு - (அங்ஙனம்) உய்த்துணர்ந்து (அநிர்வசனமாய்க்
கூறப்படும் பொருளொன்று) உண்டோ இல்லையோ என வினாவி
னார்க்கு, உண்டென்று ஒதில் வைத்திடும் சத்தேயாகும் - (இல்லை
யெனில் உணராத பொருட்கு ஒதிய குற்றமாம் என்று அஞ்சி) உண்
டென்று கூறுவாயாகிற் (பிரமம்) உள்பொருளாவதாம் (அன்றி அநிர்வ
சனமாதல் இன்று என்பதற்கு உன் வாய்மொழியே சான்றாயிற்று),
மனத்தினால் தேர்வதெல்லாம் அசித்தாம் - (உள்பொருளாயின் அறியப்
படுக எனில்) சுட்டுணர்விற்பட்டன வெல்லாஞ் சடமாய் அழிவெய்தி
விடுமாதலால், மனத்தொடு வாக்கு இறந்த சித்துரு அது - மனவாக்குக்
களாய் சுட்டுணர்வினைக் கடந்துநின்ற சேதனப்பொருளே அது என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிப்போந்த இருதிருநுமல்லாத பிர
மப் பொருளாவது உள்பொருளும் அன்று இல்பொருளும் அன்று
இரண்மொவதும் வேறும் அன்று அநிர்வசனமாகக்
கூறிற்படும் இழுக்கென்கையெனின், நன்று சொன்னாய்; அங்ங
னம் அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருளொன்று உண்டோ
இல்லையோ என வினாவினார்க்கு இல்லையென்னில் உணராத
பொருட்கு ஒதிய குற்றமாம் என்று அஞ்சி உண்டென்று கூறு
வாயாகின், பிரமம் உள்பொருளாவதன்றி அநிர்வசனமாத
லின்று என்பதற்கு உன் வாய்மொழியே சான்றாயிற்று. உள்
பொருளாயின் அறியப்படுக எனிற் சுட்டுணர்விற்பட்டன எல்
லாஞ் சடமாய் அழி வெய்திவிடுமாதலாற் சுட்டுணர்வினைக்
கடந்து நின்ற சேதனப் பொருளே யது எ - ம்.

தேர்வதெல்லாம் என்பது ¹ 'உள்ளியதெல்லா முடனெய்தும்'
என்றற்போல ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

அற்றேல், அறிபொருளும் அன்று அறியாததும் அன்று என விடுப்
பது உம் சத்து அசத்துச் சதசத்தம் அன்று என்பதுபோல் அநிர்வசன
மாய் முடியுமன்றே யென்னும் அவ்வாறியை நோக்கி அவ்வாசங்கை
நீக்குதற்கு எழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது. (இ)

அறிபொருள் அசித்தாய் வேறும் அறிவருப் பொருள் சத்தென்னின் அறிபவன் அறியா னாகில் அதுஇன்று பயனும் இல்லை அறிபவன் அருளி னாலே அந்நிய மாகக் காண்பன் அறிபொருள் அறிவாய் வேறாய் அறிவருள் உருவாய் நிற்கும்.

(ப-ரை.) அறிபொருள் அசித்தாய் வேறும் - அறியப்பட்ட பொருள் சடமாய் அழிதலுமாம், அறிவருப் பொருள் சத்தென்னின் - அறியப்படாத (பொருட்டுக்குத் தோற்றக்கேடு முதலியன இன்மையான்) அதனைச் சத்தெனக் கொள்ளின், அறிபவன் அறியா னாகில் அது இன்று பயனும் இல்லை - அறியவல்ல ஆன்மாவால் அறிதல் (வேண்டும் அஃது) இன்றேல் அங்ஙனங் கொண்ட பொருளும் இல்லையாய் (அதனற் பெறக் கடவதோர்) பயனுமில்லை, அறிபவன் அந்நியமாக அருளி னாலே காண்பன் - (ஆகலான் அவ்விருதிறனும் இழுக்குப்படும் என்னும் அதனை) அறிய வல்லான் ஒருவன் (அச்சிவப்பொருளை) அதனோடு ஒற்றித்து நின்று அவ்வருளானே அறிவன், அறிபொருள் அறிவாய் வேறாய் அறிவு அருள் உருவாய் நிற்கும் - (அங்ஙனம்) அறியப்படும் பொருளாகிய அது தான் அவ்வறிவேயாய் வேறுமாய் உடனுமாய் நிற்பதோர் இயல்பிற்கும் என்க.

(பொ-ரை.) மேற்கூறிப்போந்தவாற்றால் அவ்விருதிறனும் இழுக்குப்படும் என்னும் அதனை அறியவல்லான் ஒருவனுக்கு அச்சிவப்பொருள் அதனோடு ஒற்றித்து நின்று அவ்வருளானே அறியற்பாலதாம், அங்ஙனம் அறியப்படும் பொருளாகிய அது தான் அவ்வறிவேயாய் வேறுமாய் உடனுமாய் நிற்பதோர் இயல்பிற்குலான் எ - ம்.

அறியுமாறு இது வென்பது பாரிசேடப் பிரமாணத்தான் உணர்த்துவார் 'அறிபொருள் அசித்தாய் வேறும் அறிவருப் பொருள் சத்தென்னின் அறிபவன் அறியா னாகில் அது இன்று பயனும் இல்லை' யென மேற்போந்ததனை அனுவதித்துக்கொண்டு கூறினார்.

கிழவன் அறிந்தான் கிழத்தி அறிந்திலன் என்புழிப்போல அதனை யென்னும் உருபேற்ற சட்டுப்பெயர் வருவித்துரைக்க.

அறிவு அருள் உருவாய் நிற்குமெனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார்; உடனாய் நின்றன்றி அறிவை அருளுதல் செல்லாமையின் அஃது அதற்குக் காரணமாதல் அறிக.

அந்நியமாயவழிக் காண்பானும் காட்சிப்பொருளாமாறும் அருளா னுபகரிக்கப்படுமாறும் யாங்ஙனஞ் செல்லும் என்பாரை நோக்கி, அறிவேயாதலும் வேறாதலும் உடனாதலுமாகிய முத்திறமுந் தன்கண் தோன்ற நின்றதோர் அத்துவித இயைபு உடைமையின் அவ்வாறாதல் செல்லும் என்பார், அறிபொருள் அறிவாய் வேறாய் அறிவு அருள் உருவாய் நிற்கும் இயல்பும் உடன் கூறினார்.

இவை இரண்டு செய்யுளானும் மாயாவாதி மதம்பற்றி யாசங்கித் துப் பரிகரித்து மூன்றாங்கூறு வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றேல், அருளால் அந்நியமாகக்காண்டல் எற்றுக்கு யோகபா வனை செய்து காணவே அமையும் என்னும் பாதஞ்சலரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது. (சு)

பாவிப்ப தென்னிற் பாவம் பாவங் கடக்கிற் பாவம்
பாவிக்கும் அதுநான் என்னிற் பாவகம் பாவங் கேட்பே
பாவிப்ப தென்னிற் பாவம் பாவனை இறந்து நின்று
பாவிக்கப் படுவ தாகும் பரம்பரன் அருளி னாலே.

(ப - ரை.) பாவிப்பதென்னின் பாவம் - (நீ கூறும் பாவனையா வது) கருவிகளோடு கூடி நின்று செய்வதெனிற் சகலமாய்ப் போகலா னும், பாவகம் கடக்கின் பாவம் - கருவிகளை நீங்கி நின்று பாவிப்ப தென்னின் அப்பொழுது கேவலம் வந்து தலைப்படுமாகலானும், பாவம் கேட்டுப் பாவிப்பதென்னின் பாவம் - இரண்டினின்றிப் பாவிப்பதென் னின் அஃது அநிர்வசனீயமெனப்பட்டுப் பாழாய் முடியுமாகலானும், பாவிக்கும் அதுநானென்னின் பாவகம் - (அவ்வாறன்றிப் பாவனைக் கெய்தாத பொருளை எய்தியதாகவைத்துப்) பாவிக்கும் பொருள் யான் என்று தன்மேல் வைத்துப் பாவிப்பது என்னில் அதனால் ஆவதோர் பயன் இல்லை யாகலானும், பாவனை இறந்து நின்று பரம்பரன் அருளி னாலே பாவிக்கப் படுவதாகும் - (அப்பாவனை யனைத்தும் நாடகமாத்தி ரையேயாம் ஆகலான் மேற்கூறியவாறு) அந்நியமாய் நின்று அப்பரம் பரன் அருளார் காண்டலே ஈண்டைக்குரிய பாவனை யாவதன்றிப் பிறி தில்லை என்க.

(பொ - ரை.) நீ கூறும் பாவனையாவது, கருவிகளோடுங் கூடி நின்று செய்வதெனிற் சகலமாய்ப் போகலானும், கருவிகளை நீங்கி நின்று பாவிப்பதென்னில் அப்பொழுது கேவ லம் வந்து தலைப்படும் ஆகலானும், இரண்டுமின்றிப் பாவிப்ப தென்னில் அஃது அநிர்வசனீயம் எனப்பட்டுப் பாழாய் முடியும் ஆகலானும், அவ்வாறன்றிப் பாவனைக்கு எய்தாத பொருளை எய் தியதாக வைத்துப் பாவிக்கும் பொருள் யான் என்று தன்மேல் வைத்துப் பாவிப்பது என்னில் அதனால் ஆவதோர் பயனில்லை யாகலானும், அப்பாவனை யனைத்தும் நாடகமாத்திரையேயாம் ஆகலான் மேற்கூறியவாறு அந்நியமாய் நின்று அவ்வருளாற காண்டலே ஈண்டைக்குரிய பாவனை யாவதன்றிப் பிறிதில்லை எ - ம்.

பாவிக்கும் அதுநான் என்னிற் பாவகம் என்பதனை இறுதிக்கண் வைத்துரைக்க.

பாவம் பாவகம் நாடகமென்பன ஒரு பொருட்கிளவி.

இதனானே பாதஞ்சலர் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றாயினும், பரம்பரன் அருளினாலே பாவிக்கப்படுவது என்னாது மலமாசு தீர்ந்தவழிச் சிவத்தோடொப்பதாய உயிரறிவே அதனை யறி

யும் என்றும் படுமிழுக்கு என்னை யென்னும் சமவாத சைவரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யு னென்பது. (எ)

அந்நியம் இலாமையானும் அறிவினுள் நின்ற லானும்
உன்னிய எல்லாம் உள்நின் றுணர்த்துவன் ஆதலானும்
என்னது யானென் றேதும் இருஞ்சேருக் கறத்த லானும்
தன்னறி வதனாற் காணுந் தகைமையன் அல்லன் ஈசன்.

(ப - ரை.) ஈசன் அந்நியம் இலாமையானும் அறிவினுள் நின்றலா னும் உன்னிய எல்லாம் உள் நின்று உணர்த்துவன் ஆதலானும் - (அச்) சிவம் ஒன்றாய் வேறாய் உடனுமாய் நிற்பதொன்று ஆகலானும், யான் என்னது என்று ஒதும் இரும் செருக்கு அறுத்தலானும் - (அந்நிலை) அறி வானும் அறிபொருளும் அறிவுமெனப் பகுத்தறிய வாராமையானும், தன் அறிவதனால் காணும் தகைமையன் அல்லன் - (அஃது) உயிரறி வால் அறியப்படுவதொன்றன்று என்க.

(பேர - ரை.) அச்சிவம் ஒன்றாய் வேறாய் உடனுமாய் நிற்ப தொன்றாகலானும், அந்நிலை அறிவானும் அறிபொருளும் அறிவும் எனப் பகுத்தறிய வாராமையானும், அஃது உயிர் அறி வால் அறியப்படுவ தொன்றன்று எ - ம்.

உன்னிய எல்லாம் உள் நின்று உணர்த்துவன் என்பதற்கு ¹மேல் அறிவருளுருவாய் நிற்கும் என்பதற்கு உரைத்தாங்கு உரைக்க.

செருக்கா லுண்டாகிய பகுத்துணர்வைச் செருக்கென உபசரித் தார்.

அற்றேல், அம்முத்திறம் ஆண்டுள் என்பது எற்றும் பெறுதும் என்னும் அவரை நோக்கி அஃதுணர்த்துதற் கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (அ)

ஒன்றெனும் அதனால் ஒன்றென் றுரைப்பதுண் டாகை யாலே
நின்றனன் வேறாய்த் தன்னின் நீங்கிடா நிலைமையாலே
பின்றிய உணர்வுக் கெட்டாப் பெருமையன் அறிவி னுள்ளே
என்றும்நின் றிதே லாலே இவனவன் என்ன லாமே.

(ப - ரை.) ஒன்றெனும் அதனால் ஒன்றென்று உரைப்பது உண்டு ஆகையாலே வேறாய் நின்றனன் - சிவமும் உயிரும் ஒன்றென்பாரை நோக்கி அங்ஙனம் அறிவதொரு பொருள் உண்டு என்பதுபற்றி வேறாய் நின்றல் பெற்றும், தன்னின் நீங்கிடா நிலைமையாலே பின்றிய உணர்வுக்கு எட்டாப் பெருமையன் - (வேறு என்பாரை நோக்கி) அறிவுக் கறிவு பிரிந்துதோன்றமை பற்றி வேறென்னும் அறிவுக்கெட்டாது உடனாதல் பெற்றும், அறிவின் உள்ளே என்றும் நின்றிறதெல்லாலே

1. காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார் உடனாய் நின்றன்றி உணர்த்துதல் செல்லாமையின் அஃது அதற்குக் காரணமாதல் அறிக - 'அறி பொருள்' சித்தி. கூட - கூ.

இவன் அவனென்னலாமே-(அவ்வளவே கூறுவாரை நோக்கி) அவ்வறிவினுள்ளாக எஞ்ஞான்றும் (நீர் நிழல்போல் ஒற்றித்து) நின்றல்பற்றி உயிரே சிவமெனும்படி ஒன்றாதல் பெற்றும் (ஆகலான் அப்பெற்றித்தாய அத்துவித நிலையை அருளினாலே அநந்நியமாகக் காண்டலே தக்கது) என்க.

(பொ - ரை.) சிவமும் உயிரும் ஒன்று என்பாரை நோக்கி அங்ஙனம் அறிவதொரு பொருள் உண்டு என்பது பற்றி வேறாய் நின்றல்பெற்றும்; வேறு என்பாரை நோக்கி அறிவுக்கறிவு பிரிந்து தோன்றாமைபற்றி வேறென்னும் அறிவுக்கெட்டாது உடனாதல் பெற்றும்; அவ்வளவே கூறுவாரை நோக்கி அவ்வறிவினுள்ளாக நீர் நிழல்போல் ஒற்றித்து நின்றல்பற்றி உயிரே சிவம் எனும்படி ஒன்றாதல் பெற்றும்; ஆகலான் அப்பெற்றித்தாய அத்துவித நிலையை அருளினாலே அநந்நியமாகக் காண்டலே தக்கது எ - ம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானுஞ் சிவசமவாதி மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (க)

ஆறந்தூத்திர முடிந்தது

ஆகத் திருவிருத்தம் - உசஅ.

சாதனவியல்

ஏழாஞ் சூத்திரம்



நாலாஞ் சூத்திரமுதலிய மூன்றானும் பொருளியல்பு கூறிய ஆசிரியர், நிறுத்தமுறையானே, வேண்டுஞ் செய்தி முறைமையெனப்படுஞ் சாதனங்களது இயல்பு மூன்று சூத்திரத்தாற் கூறுவான் தொடங்கினார். அவற்றுள், மேற்கூறிப்போந்த முப்பொருள்களுட் சாதித்துப் பெறுதற்குரிய அதிகாரம் உடையது இது என்பது பாரிசேட அளவையின் வைத்து உணர்த்துதற்கெழுந்தது ஏழாஞ் சூத்திரம்.

அனைத்துஞ்சத் தென்னின் ஒன்றை யறிந்திதா தசத்தால் என்னின் முனைத்திதா தசத்துச் சத்தின் முன்னிருள் இரவி முன்போல் நினைப்பதிங் கசத்தே யென்னிற் சத்தின் முன் நிலாமை யானுந் தனைக்கோடொன் றுணர்த லானுந் தானசத் துணரா தன்றே.

(ப - ரை.) சத்து அனைத்தும் (அறிவது) என்னின் - (மேலைச் சூத்திரத்து வரைசெய்து உணர்த்திய சத்தசத்துக்களைப் பகுத்தறியும் பொருள் யாது என வினாவினார்க்குச்) சத்தாகிய சிவமே அசத்தாகிய பாசம் அனைத்தினையும் அறிவது எனச் சிவாத்துவித சைவர் விடுப்பின், ஒன்றை அறிந்திதாது-(சத்தாகிய சிவம் வியாபக அறிவாதலான் எவற்றினையும் ஒருங்கே அறிந்து நிற்பதன்றி எகதேசமாய்ப் பகுத்து) ஒன்றை அறியுமாறு இல்லை, அசத்தால் (அறிவது) என்னின்-(அற்றேல் சிவம் வியாபக அறிவாயினும் உயிரின்பொருட்டு) அசத்தெனப்படுங்கருவி கரணங்களிடமாக நின்று (அங்ஙனம் பகுத்து)அறிதல் கூடுமெனின், இரவிமுன் இருள்போல் சத்தின்முன் அசத்து முனைத்திதாது - இரவிமுன் இருள்போலச் சத்தெதிர் அசத்து முனைத்து நில்லாமையின் (அசத்தினிடமாக நின்று அங்ஙனம் அறியும் என்பதுங் கூடாது), இங்கு அசத்தே நினைப்பது என்னின் - (இனி விகாரமின்றி நிற்கும் ஆனம் சந்நிதியில்) அசத்தாகிய கருவியே (சித்தாகிய சிவத்தைச் சிவ கரணமாய் நின்று) அறிவது எனச் சிவசங்கிராந்த வாதிகள் விடுப்பின், சத்தின் முன் நிலாமையானும், சத்தெதிர் முனைத்து நில்லாதென (மேற்கூறின) மையானும், தனைக்கொடு ஒன்று உணர்தலானும்-பிரிதொன்று உணர்வதற்குத் தான் கருவியாய் நிற்பது அன்றித் தனக்கோர் அறிவில்லது ஆகலானும், அசத்துத்தான் உணராது அன்றே - அசத்து (சத்தை) அறியும் என்பதுங் கூடாது என்க.

(பொ - ரை.) மேலைச்சூத்திரத்து வரைசெய்து உணர்த்திய சத்து அசத்துக்களைப் பகுத்தறியும் பொருள் யாது என வினாவினார்க்கு, சத்தாகிய சிவமே அசத்தாகிய பாசம் அனைத்தினையும் அறிவது எனச் சிவாத்துவித சைவர் விடுப்பின், சத்தாகிய சிவம் வியாபக அறிவாதலால் எவற்றினையும் ஒருங்கே யறிந்து நிற்ப

தன்றி ஏகதேசமாய்ப் பகுத்து ஒன்றை அறியுமாறில்லை; அந்
றேல், சிவம் வியாபக அறிவாயினும் உயிரின்பொருட்டு அசத்
தெனப்படுங் கருவி கரணங்களிடமாக நின்று அங்நனம் பகுத்
தறிதல் கூடுமெனின், இரவிமுன் இருள்போலச் சத்தெதிர்
அசத்து முனைத்து நில்லாமையின் அசத்திடமாய் நின்று அங்ந
னம் அறியும் என்பதுங் கூடாது; இனி விகாரமின்றி நிற்கும்
ஆன்ம சந்நிதியில் அசத்தாகிய கருவியே சத்தாகிய சிவத்தைச்
சிவகரணமாய் நின்று அறிவது எனச் சிவசங்கிரந்தவாதிகள்
விடுப்பின், சத்தெதிர் முனைத்து நில்லாதென மேற்கூறினமை
யானும் பிறிதொன்று உணர்வதற்குத் தான் கருவியாய் நிற்ப
தன்றித் தனக்கோர் அறிவில்லது ஆகலானும் அசத்துச்சத்தை
அறியும் என்பதுங் கூடாது எ - ம்.

எனவே, பாரிசேட அளவையான் இவ்விரண்டினும் வேறாய் எஞ்சி
நின்ற பசப்பொருளே இவ்விரண்டினையும் பகுத்தறியும் என்பது பெறப்
பட்டது.

படவே முதல்நூல் ஏழாஞ் சூத்திரம்போல இச்செய்யுளும் முக்
கூற்றது ஆயவாறு காண்க.

அனைத்தையும் என இரண்டாவது விரித்து உரைக்க.

அறிவது என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது; அஃது அசத்தால்
என்பதனோடுங் கூட்டி உரைக்கப்பட்டது.

முனைத்திடாமையாவது இது குடம், இஃது ஆடையென நம்ம
னோரால் சுட்டி அறியப்படுமாறு போல முதல்வஞல் சுட்டி அறியப்படு
வதாய் வேறு நில்லாமை.

இதனுட்போந்த முக்கூற்றினுள், முன்னை இருகூற்றினும் விரிக்
கக்கடவதாய் விசேடம் இன்மையின் அவற்றை ஈண்டே வினா விடை
களால் தொகுத்து உணர்த்தி, ஏனை மூன்றங் கூற்றை மூன்று செய்யு
ளான் விரித்து உணர்த்துகின்றார்.

அவற்றுட் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்டு எஞ்சி நின்ற
¹பொருளை இனிது விளக்கி அதன் இயல்பு வரைசெய்து உணர்த்துதற்
கெழுந்தது வருஞ் செய்யு ளென்பது. (க)

முன்றாமதிகரணம்

சத்தசத் தறிவ் தான்மாத் தான்சத்தும் அசத்தும் அன்று
 நித்தனாய்ச் சதசத் தாகி நின்றிமே இரண்டன் பாலும்
 ஒத்துடன் உதித்து நில்லா துதியாதும் நின்றி டாது
 வைத்திநே தோற்றம் நாற்றம் மலரினில் வருதல் போலும்.

(ப - ரை.) சத்து அசத்து அறிவது ஆன்மா - (தம்முள் உரிமையில்லாத) சத்து அசத்து என்கின்ற அவ்விரண்டினையும் அறிவது ஆன்மாவேயாம், தான் சத்தும் அசத்தும் அன்று - அதுதான் சத்து அசத்து என்கிற அவ்விரண்டிற்கும் வேறாய், இரண்டன்பாலும் உதித்து உடன் ஒத்து நில்லாது - அவ்விரண்டன் பகுதியினும் விளங்கித் தோன்றி அவற்றோடு ஒப்ப நிற்பதும் அன்றாய், உதியாது நின்றி டாது - விளங்காது குணியமாய் நிற்பதும் அன்றாய், வைத்திடும் தோற்றம் - நிற்கும் முறைமை, மலரினில் நாற்றம் வருதல் போலும் - மலரின் கண் நாற்றம் (அவ்விரு வகையுமன்றி அதன்கண் அடங்கித்) தோன்றுமாறு போல, சதசத்தாகி நித்தனாய் நின்றிமே - அதுவதுவாய் நின்று (தோன்றுவதோர் இயல்பாம் ஆகலின் அஃது அவைபோலத் தனித்தறியப்படுவதொன்றறி அவ்விரண்டினையும் அறியும் முகத்தான் அறியப்படுஞ்) சதசத்தாவதோர் உரிமை யுடைத்தாகலான் என்க.

(பொ - ரை.) தம்முள் உரிமையில்லாத அவ்விரண்டினையும் அறிவது ஆன்மாவேயாம் ; அதுதான் அவ்விரண்டிற்கும் வேறாய் இரண்டன்பாலும் மலரின் கண் நாற்றம்போல்¹ அதுவதுவாய் நின்று சத சத்தாவதோர் உரிமையுடைத்தாகலான் ஏ-ம்.

உயிர் அவ்விரண்டின் வேறாயும் அதுவதுவாய் நிற்பதொன்று என்ற இதனானே, சத்தசத்தறிவதாகிய ஆன்மாத் தன்னை அறியுமோ அறியாதோ எனக் கடாயினார்க்கு அவைபோலத் தனித்தறியப்படுவதொன்றறி அவ்விரண்டினையும் அறியுமுகத்தான் அறியப்படுவதாம் எனத் தன்னை அறியுமாறு கூறியது உம் ஆயிற்று.

அற்றேல், சிவன் சிவன் இரண்டுஞ் சித்தாகவும், சிவன் எதிர் முனைத்து நிற்பல் ஆற்றாத அசத்துச் சிவனால் அறியப்படுவதாய் அதன் எதிர் முனைத்து நிற்பல் ஆற்றுதற்கு என்னையோ காரணம் என்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ்செய்யு னென்பது. (உ)

சுத்தமெய்ஞ் ஞான மேனிச் சோதிபால் அசத்தஞ் ஞானம்
 ஒத்துரு குற்றம் எல்லாம் உற்றிமே உயிரின் கண்ணே
 சத்துள போதே வேறஞ் சதசத்தும் அசத்தும் எல்லாம்
 வைத்திமே அநாதி யாக வாரிநீர் லவணம் போலும்.

1. 'உற்ற ஆக்கையின்'. அ. திருவாசகம், அதிகா. கூ.

(ப - ரை.) மெய்ஞ்ஞானமேனிச் சுத்தசோதிபால் அசத்து அஞ்ஞானம் ஒத்துற - (அநாதியாகிய முப்பொருளுட் சிவம் உயிர் இரண்டும் நித்தவியாபக சித்தாதற் பொதுமையான் ஒக்குமாயினும் அவற்றுள்) உண்மை ஞானமே திருமேனியாகவுடைய சிவம் அதிசூக்குமசித்தாதலின் ஆண்டு அசத்தாய பாசம் நின்றலாற்றாது, உயிரின்கண்ணே குற்றம் எல்லாம் உற்றிடும் - உயிர் தூலசித்தாதலின் அதன் எதிரே பாசங்கள் முனைத்து நின்றலாற்றும், சத்து உளபோதே வேறஞ் சதசத்தம் அசத்தும் எல்லாம் அநாதியாக வைத்திடும் - (அங்ஙனம்) சத்தாகிய அச்சிவம் என்றுள்ளது அன்றே வேறுகிய சதசத்தாய உயிர்களும் (உள்ளனவாக அவ்வுயிர்களை) அசத்தாகிய பாசங்கள் அநாதியாகப் பற்றி நிற்கும் (என்பது), வாரி நீர் லவணம் போலும் - (கடலும் நீரும் தூயனவேயாகவுங் கடலின் மருவலாற்றாது) கடல் நீரின் (மருவிநிற்கும்) உப்புப் போலும் (ஆகலான் ஆண்டைக்கு வேறு காரணம் இல்லை) என்க.

(பொ - ரை.) அநாதியாகிய முப்பொருள்களுட் சிவம் உயிர் இரண்டும் நித்தவியாபக சித்தாதற் பொதுமையான் ஒக்குமாயினும் அவற்றுட் சிவம் அதிசூக்குமசித்தாதலின் ஆண்டு அசத்து நின்றலாற்றாது, உயிர் தூலசித்தாதலின் அதனெதிர் முனைத்து நின்றலாற்றும் என்பது கடலும்நீருந் தூயனவேயாகவுங் கடலின் மருவலாற்றாது கடல் நீரின் மருவி நிற்கும் ¹உப்புப் போலும் ஆகலான் ஆண்டைக்கு வேறு காரணமில்லை எ - ம்.

இவ்வணமென்பதன் இகரம் விகாரத்தால் தொக்கது.

சுத்தமெய்ஞ்ஞானமேனிச் சோதிபால் அசத்தஞ்ஞானம் ஒத்துற என்ற இதனானே முன்னே யிருகூற்றையும் ஒருவாற்றானே வலியுறுத்தவாறும் ஆயிற்று.

தூலசித்தென்பது ²உயிரென்னும் பெயரானும் உவமையானும் பெறுதும்.

அற்றேல், சிவம் அதிசூக்கும சித்தென்பதும் உயிர் தூலசித்தென்பதும் எற்றாற் பெறுதும் என்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (க)

அறிவிக்க அறித லானும் அழிவின்றி நின்ற லானுங் குறிபெற்ற சித்துஞ் சத்துங் கூறுவ துயிருக் கீசன் நெறிநித்த முத்த சுத்த சித்தேனை நிற்பன் அன்றே பிறிவிப்பன் மலங்க ளெல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளி னாலே.

(ப - ரை) அறிவிக்க அறிதலானும் - தன்னறிவு நிகழ்ச்சிக்கு வியஞ்சகத்தையின்றி அமையாமையானும், (அறிந்தபின்) அழிவின்றி நின்றலானும் - அறிந்தபின் அழிவின்றி நின்றலானும், உயிருக்குக் குறி

1. ஆன்மா = வியாபகம் சித்த சித்து. 'அந்தக்கரண.' சிவஞா. கு. ச. பேருரை.
2. 'மெய்ஞ்ஞானம்' சிவஞா, கு. எ. டு - டு.

பெற்ற சித்தும் சத்தும் கூறுவது - உயிர் தூலசித்தென்பதும் தூல சத்தென்பதும் கூறப்படும், ஈசன் உயிர்க்கு மலங்களெல்லாம் பின் அருளினாலே பிறிவிப்பன் - முதல்வன் அவ்வுயிரின்கண்ண தாகிய மலத்தைப் பின்னர் அருளான் நீக்கி அறிவிக்கும் வியஞ்சகப் பொரு ளாகலால், நெறி நித்த முத்த சத்த சித்(துச் சத்)தென நிற்பன் அன்றே - சிவபிரான் (தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாத) முறைமை யுடைய நித்த முத்த அதிசூக்தம் சித்தாயும் சத்தாயும் நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை) தன்னறிவு நிகழ்ச்சிக்கு வியஞ்சகத்தையின்றி யமையாமையால் உயிர் தூலசித்தென்பதும், அவ்வுயிரின் கண்ணதாகிய மலத்தை நீக்கி அறிவிக்கும் வியஞ்சகப் பொரு ளாகலாற் சிவம் தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாத அதி சூக்தம் சித்தென்பதும், இனிது விளங்கும் எ - ம்.

இவ்வியல்பு கண்ணொளி ஞாயிற்றினொளிகளின் வைத்துக் கண்டு கொள்க.

சித்தியல்புபோற் சத்தியல்பினும் வேற்றுமை காட்டுவார், அழி வின்றி நிற்பலாற் சத்துங் கூறுவதென்றார்.

அறிவிக்க அறிதலானும் அறிந்தபின் அழிவின்றி நிற்பலானும் என் றுரைக்க; அறிந்தபின்னென்றது ஆற்றலான் வந்தது.

சத்தசித்தென்புழியுஞ் சத்தென்பது கூட்டியுரைக்கப்படும்.

பிறிவிப்பன் மலங்களெல்லாம் பின்னுயிர்க்கருளினாலே என்ற இத னால் வருகின்ற சூத்திரத்திற்குத் தோற்றுவாய் செய்ததாஉமாயிற்று.

இவை மூன்று செய்யுளானும் முறையே உயிர்க்குச் சத்து அசத்து இரண்டினையும் அறியும் உரிமை உண்மையும், அதற்குக் காரணமும், அஃதாண்டுகதாமாறுந் தெரித்துணர்த்திப் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்ட மூன்றாவ் கூற்றுப்பொருள் வலியுறுத்தப்பட்டது. (ச)

ஏழாஞ் சூத்திரமுடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - உருஉ.

எட்டாஞ் சூத்திரம்



மேலேச்சூத்திரத்தால் சாதித்துப் பெறும் உரிமை தனக்கே உண்டு என்பது உணர்ந்த உயிர்க்கு அப்பேறு தனக்கு வேண்டற்பாலது என்பதும், அதற்குச் சிறந்த சாதனமாவது இது என்பதும், அது வருவாயும் உணர்ந்தன்றிச் சாதனஞ் செய்தற்கு மனவெழுச்சி செல்லாமையின், மனவெழுச்சி சேற்றப்பொருட்டு அவற்றை உணர்த்துதற்கு எழுந்தது எட்டாஞ் சூத்திரம்.

எண்ணிக்கழி நெலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

மன்னவன் தன் மகன்வேடர் இடத்தே தங்கி

வளர்ந்தவனை யறியாது மயங்கி நிற்ப்பு

பின்னவனும் என்மகன்நீ யென்றவரிற் பிரித்துப்

பெருமையொடுத் தானாக்கிப் பேணு மாபோல்

துன்னியஐம் புலவேடர் சுழலிற் பட்டேத்

துணைவனையும் அறியாது துயருறுந்தோல் லுயிரை

மன்னும்அருட் குருவாக் வந்தவரின் நீக்கி

மலம்அகற்றித் தானாக்கி மலரடிககீழ் வைப்பன்.

(ப - ரை.) மன்னவன்தன் மகன் - மன்னவ குமாரனாவான் ஒருவன், வேடரிடத்தே தங்கி வளர்ந்து - (பின்னமைப்பருவத்து மடமையால்) வேடருட்பட்டுப் (பரதந்திரனாய்த் தன் சாதிக்குரிய பெருந்தகைமையிழந்து இழிதொழில் பயிற்றி) வளர்ந்து, அவனை அறியாது மயங்கி நிற்ப - அவ்வரசனை(யுந் தன்னையும்) அறியாது மயக்கமுற்று நிற்க, பின் அவனும் நீ என்மகன் என்று அவரின் பிரித்து - பின்பு (தந்தையாகிய) அவ்வரசனும் நீ என்மகன் என்று அறிவுறுத்தி அவ் வேடரினின்றும் (அவனைப்) பிரிப்பித்து, பெருமையொடும் தான் ஆக்கிப் பேணு மாபோல் - பெருந்தகைமையொடும் தானும் வண்ணஞ் செய்து போற்றமாறுபோல், துன்னிய ஐம்புல வேடர் சுழலிற் பட்டு - (துன்னிலையிற் பிறழ்ந்து) நெருங்கிய ஐம்பொறிவேடர் சுழலிற் பட்டு அறிவிழந்து, துணைவனையும் அறியாது துயருறும் தொல் உயிரை - (தன்னை அறியாமையே யன்றித்) தலைவனையும் அறியாது நிலைபெற்ற உயிர் வருந்துமாற்றை, மன்னும் அருள் - இறப்பில் தவறுகிற்ச்சி நோக்கி, குரு ஆகி வந்து - (ரித்த முத்த சுத்த சித்தவதனப்படும் அவ்நான்) குரு வடிவங் கொண்டு எழுந்தருளி வந்து (உணர்த்தி), அவரின் நீக்கி மலம் அகற்றி - அவ் ஐம்பொறியின் நின்று நீங்குமாறு மலவலியைக் கெடுத்து, தானாக்கி மலர் அடிககீழ் வைப்பன் - (மீட்டுத்) தொன்னிலையாய் தன் வண்ணமாக்கி (அவ்வுயிரை) மலர்போலுந் திருவடிககீழ் வைத்து வாழ்விப்பன் என்க.

(பொ - ரை.) உயிர் தன்னிலையிற் பிறழ்ந்து ஐம்பொறிகளுட் பட்டு அறிவிழந்து வருந்தும் ஆற்றை, ரித்தமுத்தசுத்த

சித்தெனப்படும் அவ்வீசன், குரு வடிவங் கொண்டு எழுந்தருளி வந்து தவமுதிர்ச்சி நோக்கி உணர்த்தி மீட்டுத் தொன்னிலையிற் பிறழாதுவைத்து வாழ்விப்பன் எ - ம்.

இங்ஙனம் வாழ்வித்தல் ஈசனுக்குக் கடப்பாடாதல் இனிது விளக் குவார், பின்னாமைப்பருவத்து மடமையால் வேடருட்பட்டுப் பரதந்திர னாய்த் தன் சாதிக்குரிய பெருந்தகைமை யிழந்து இழிதொழில் பயிற்றி வருந்தும் மன்னவ குமாரனாவான் ஒருவனுக்கு அவன் தந்தை செய்யும் உதவியை எடுத்துக்காட்டிக் கூறினார்.

மும்மலச் சுழலிற் பட்டு வருந்துதல் காட்சிப்புலனாதல் செல்லாமை யின், அதனை யொழித்துக் காட்சிப்புலனாய் எனினின் அறியப்படுவதாய ஐம்பொறிச்சுழலிற் படுதலே யீண்டெடுத்துக் கூறினார், தூல அருந்ததி நயம் பற்றிச் சோபான முறையின் வைத்துணர்த்துதல் மரபாகலின்.

துணைவனையும் என்னும் உம்மை தன்னை யறியாமையே யன்றி யென இறந்தது தழீஇயது ; சிறப்புமாம்.

மன்னும் அருள் என்றது ஈண்டு இறப்பில் தவத்தின்மேற்று. மூன் றாவதுவிரித்துரைக்க.

என்மகன் நீ யென்று என உவமையுட் கூறுதலாற் பொருளினும் உணர்த்தியென்பது வருவித்துரைக்கப்பட்டது. ¹ 'தவத்தினின் உணர்த்த' என்றார் முதல்தூல் ஆசிரியரும்.

இங்ஙனம் உரைத்தவாற்றான் முதனூல் எட்டாஞ் சூத்திரம்போல இச்செய்யுளும் நாகூற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

இவற்றுட் குருவாகிவந்து உணர்த்தியென்ற முதற்கூற்றுப் பொருளை ஒன்பது செய்யுளான் வகுத்துக் கூறுவான் தொடங்கினார். (க)

முதலதிகரணம்

உரைதரும்இப் பசவர்க்கம் உணரின் மூன்றும்
 உயரும்விஞ்ஞா னகலர்பிர ளயாகலர் சகலர்
 ரிரையின்மலம் மலங்கன்மம் மலங்கன்மம் மாயை
 நிற்கமுதல் ஐருவர்க்கும் நிராதார மாகிக்
 கரையிலருட் பரந்துவிதா சத்திரிபா தத்தாற்
 கழிப்பன்மலஞ் சகலர்க்குக் கன்ம ஒப்பில்
 தரையில்ஆ சான்மூர்த்தி ஆதார மாகித்
 தரித்தொழிப்பன் மலஞ்சதுர்த்தா சத்திரிபா தத்தால்.

(ப - ரை.) உரைதரும் இப் பசு - (எண்ணரிதாய்) உரைக்கப்படும் இவ்வயிர்களெல்லாம், உணரின் - உணருமிடத்து, உயரும் விஞ்ஞான கலர் பிரளயாகலர் சகலர் - உயர்ந்த விஞ்ஞானகலரும் பிரளயாகலரும் சகலரும் (என), ரிரையின் மலம் மலம் கன்மம் மலம் கன்மம் மாயை நிற்கும் - முறையே ஆணவமலமும் அதனோடு கன்மமலமும் அவைகளோடு மாயாமலமுமாய் நிற்கும் (பந்தவேறுபாட்டான்), மூன்று வர்க்கமாம் - மூவகைப்படும், சகலர்க்கு - (அவற்றுள் மும்மலங்களும் உடைய) சகலவர்க்கத்திற்கு, கன்ம ஒப்பில் - இருவினையொப்பின்கண், சதுர்த்தா சத்திரிபாதத்தால் - மந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதரமென்னும் நால்வகைச் சத்திரிபாத முறைமையின் வைத்து (அரிதுணர்த்தவேண்டுதலின்), தரையில் ஆசான் மூர்த்தி தரித்து ஆதாரமாகி மலம் ஒழிப்பன் - இவ்வுலகின்கண் (அவ்வயிர்கட்கே) குருமூர்த்தியை அகிட்டித்து நின்று சாதாரணிக்கை செய்து மலத்தை நீக்குவன், முதல் இருவர்க்கும் - ஒருமலம் இருமலமுடைய மற்றை இருவர்க்கத்திற்கும், துவிதா சத்திரிபாதத்தால் - தீவிரம் தீவிரதரம் என்னும் இருவகைச் சத்திரிபாதத்தின் வைத்து (உணர்த்த அமையும் ஆதலின்), கரையில் அருட்பரன் நிராதாரமாகி மலங் கழிப்பன் - அளவிடுதற்கரிய கருணைவடிவாகிய முதல்வன் (சகலவர்க்கம்போல் குருவடிவின் மறைந்து நின்று படர்க்கையான் உணர்த்தப்பட்டு அரிதுணரவேண்டாத அவ்விருதிறத்து உயிர்கட்கும் முறையே உள் நின்று முன்னின்றும் உணர்த்துவதாகிய) நிராதாரதிக்கைசெய்து மலத்தை நீக்குவன் என்க.

(பெ - ரை.) எண்ணரிய உயிர்கள் எல்லாம் பந்தவேறுபாட்டான் மூவகைப்படும். அவற்றுள் மும்மலங்களும் உடைய சகலவர்க்கத்திற்கு நால்வகைச் சத்திரிபாத முறைமையின் வைத்து அரிதுணர்த்த வேண்டுதலின், அவ்வயிர்கட்கே குருவாகி வந்து உணர்த்தியென மேற்கூறிய சாதாரணிக்கை செய்வது. ஒருமலம் இருமலம் உடைய மற்றை இருவர்க்கத்திற்குந் தீவிரம் தீவிரதரம் என்னும் இருவகைச் சத்திரிபாதத்தின் வைத்து உணர்த்த அமையும் ஆதலின், சகலவர்க்கம்போற் குருவடிவின் மறைந்து நின்று படர்க்கையானுணர்த்தப்பட்டு அரி

துணரவேண்டாது அவ்விருதிறத்துயிர்கட்கும் முறையே உள்
நின்றும் முன்னின்றும் உணர்த்துவதாகிய நிராதார தீக்கை
செய்யப்படும் எ - ம்.

இதனானே தீக்கை இருவகைத்து என்பதனும் அவ்விருவகைக்
கும் உரியார் இவ்வென்பதனும் கூறப்பட்டன.

இனி இவ்விரண்டனுள் ஈண்டெடுத்துக்கொண்ட சாதாரதீக்கை
யிற்படும் பாகுபாடும் அவற்றது இயல்பும் வகுத்துக் கூறுதற்கெழுந்
தன வருஞ் செய்யுட்கள் என்பது. (உ)

பலவிதம்ஆ சான்பாச மோசனந்தான் பண்ணும்

படிநயனத் தருள்பரிசம் வாசகமா நதமும்

அலகில்சாத் திரமயோகம் அவுத்தி ராதி

அநேகம்உள அவற்றின் அவுத் திரியிரண்டு திறனும்

இலகுஞா னங்கிரியை யெனஞானம் மனத்தால்

இயற்றுவது கிரியைஎழ்ந் குண்டமண் டனாதி

நிலவுவித்துச் செய்தல்கிரி யாவதிதான் இன்னும்

நிர்ப்பீசஞ் சபீசம்என இரண்டாகி நிகழும்.

(ப - ரை.) பலவிதம் - (அவ்வுயிர்க்கண்ணதாகிய மலபரிபாகம்) பலவகைப்படுதலின், ஆசான் பாசம் மோசனந்தான் பண்ணும்படி - (அதற்கேற்ப) ஆசிரியன் அம்மலத்தை மோசிக்கும்படி (செய்யும் சாதார தீக்கையும்), நயனத்து அருள் பரிசம் வாசகம் மானதமும் அலகுஇல் சாத்திரம் யோகம் அவுத்திராதி அநேகம் உள - திருவருள் நோக்கமும் பரிசமும் வாக்கும் பாவனையும் மிக்க நூல்களும் யோகமும் ஒளத்திரி சாம்பவம் முதலியனவுமாகப் பலவேறு வகைப்படும், அவற்றின் அவுத்திரி - அவற்றுள் (ஏனைத்தீக்கைகளெல்லாம் தனக்கு அங்கமாக உடைத்தாய்ச் சிறந்த) ஒளத்திரிதீக்கையாவது, இலகு ஞானம் கிரியை என இரண்டு திறனும் - விளங்குகின்ற ஞானவதி கிரியாவதி யென்று இருவகைப்படும். எழிற் குண்ட மண்டலம் ஆதி மனத்தால் கிரியை இயற்றுவது ஞானம் - (அவற்றுள்) அழகினையுடைய குண்டம் மண்டலம் அங்கி ரெய் சுருக்கு சுருவமுதலிய அனைத்தும் மனத்தாற் (கற்பித்துக்கொண்டு விதிப்படி அகத்தே ஆகுதிமுதலிய) கிரியை செய்வது ஞானவதி, நிலவுவித்துச் செய்தல் கிரியாவதி - (அவையனைத்தும் புறத்தே) நிலவக்கொண்டு (புறம்பே அக்கிரியை) செய்வது கிரியாவதி யெனப்படும், தான் - (இங்ஙனம் இருவகைப்பட்ட) ஒளத்திரி தீக்கைதான், இன்னும் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என இரண்டாகி நிகழும் - இன்னும் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என வெவ்வேறு இருவகைப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வுயிர்க்கண்ணதாகிய மலபரிபாகம் பலவகைப்படுதலின், அம்மலத்தை மோசிக்குஞ் சாதாரதீக்கையும் அதற்கேற்பத் திருநோக்கம் முதலியனவாகப் பலவேறு வகைப்படும் அவற்றுள் ஏனைத் தீக்கைகளெல்லாம் தனக்கு அங்கமாக உடைத்தாய்ச் சிறந்த ஒளத்திரி தீக்கையாவது ஞானவதி

கிரியாவதியென்று இருவகைப்படும். அவற்றுட் குண்டமண்டலம் அங்கி நெய் சுருக்குச் சுருவம் முதலிய அனைத்தும் மனத்தாற் கற்பித்துக்கொண்டு விதிப்படி அகத்தே ஆகுதி முதலிய கிரியை செய்வது ஞானவதி; அவையனைத்தும் புறத்தே நிலவக்கொண்டு புறம்பே அக்கிரியை செய்வது கிரியாவதி எனப்படும். இங்ஙனம் இருவகைப்பட்ட ஒளத்திரி தீக்கைதான் இன்னும் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என வெவ்வேறு இருவகைப்படும் எ - ம்.

கிரியை இயற்றுவது என மாறுக.

ஒளத்திராதியென்றதொற் சாம்பவதீக்கை முதலியனவுந் தழுவப்பட்டன.

நயன தீக்கை முதலிய ஆறும், சுதந்திரமாய்ச் செய்யப்படுவனவும் அவுத்திரிக்கு அங்கமாய்ச் செய்யப்படுவனவும் என்று இருவகைப்படும். அவற்றுள் முன்னையவை ஒளத்திரிக்கு உரியரல்லாதார்க்குச் செய்யப்படுவன எனக்கொள்க.

ஹுதசஹிதம் ஹௌத்திரி; ஹுதம் ஓமம்.¹

(௩)

பாலரோடு வாலீசர் விருத்தர்பணி மொழியார்

பலபோகத் தவர்வியாதிப் பட்டவர்க்குப் பண்ணுஞ்

சீலமது நிர்ப்பீசஞ் சமயா சாரந்

திகழ்சுத்தி சமயிபுத் திரர்க்கு நித்தத்து

ஏலும்அதி காரத்தை யியற்றித் தானும்

எழில்நிரதி காரையென நின்றிரண்டாய் விளங்குஞ்

சாலநிகழ் தேகபா தத்தி னோடு

சத்தியநிர் வாணம்எனச் சாற்றுங் காலே.

(ப - ரை.) நிர்ப்பீசம் - (அவ்விரண்டனுள்) நிர்ப்பீசதீக்கையாவது, (மலபரிபாகம் உடையவராயும் தீக்கைப்பின் ஒருதலையான் வழுவின்றிச் செய்யக்கடவனவாய சமயாசாரங்களை அநுட்டிக்கும் ஆற்றல் அறிவு இலராகிய) பாலரோடு வாலீசர் விருத்தர்பணிமொழியார் பலபோகத்தவர் வியாதிப்பட்டவர்க்கு - பாலரும் அறிவீனரும் முதியோரும் மெல்லிய வசனத்தையுடைய மாதரும் பலபோகத்தினையுடையவரும் மிக்க நோயினையுடையவருமாகிய இவர் முதலாயினர்க்கு, திகழ் சமயாசாரம் சுத்தி - (ஆசாரியனாவான் அதனை உணர்ந்து ஏனைக் கண்மங்களோடுகூட) விளங்குகின்ற சமயாசாரத்தையும் (ஆகுதியார்) சுத்திசெய் தொழித்து, நித்தத்து ஏலும் அதிகாரத்தை இயற்றி - நித்தியகண்ம மாத்திரையின் என்றவாறு அநுட்டிக்கும் அதிகாரம் உடையவராகச் செய்து (சமயாசாரங்களைச் சுத்தி செய்து ஒழித்தமையின்) எழில் நிரதிகாரையென நின்று - (நாமத்திகத்தும் காமியத்தும் அதிகாரங் கொடாமையான் இது) அழகுபொருந்திய நிரதிகாரதீக்கையெனப்பட்டு, அதுதானும் - அத்தீக்கை மூன்றனுள், சமயி புத்திரர்க்

குப் பண்ணும் சீலம் - சமயி புத்திரர்க்குச் செய்வதாகிய சமயமும் விசேடமும் (ஒரோவொன்றேயாம்), சாற்றும் காலே - (ஏனை நிருவாண தீக்கையைச்) சொல்லுமிடத்து, சால நிகழ் தேக பாதத்தினோடு சத்திய நிர்வாணம் என இரண்டாய் விளங்கும் - மிக்கு நிகழ்கின்ற தேகாதத்தின் முத்தியைப் பயக்கும் அசத்தியோ நிருவாணம் எனவும் அப்பொழுதே முத்தியைப் பயக்கும் சத்தியோ நிருவாணம் எனவும் இருவகைப்படும் என்க.

(பொ - னா.) அவ்விரண்டனுள் நிர்ப்பீச தீக்கையாவது, மலபரிபாகம் உடையவராயுந் தீக்கைப்பின் ஒருதலையான் வழுவின்றிச் செய்யக்கடவனவாய சமயாசாரங்களை அனுட்டிக்கும் ஆற்றல் அறிவு இலராயினர்க்கு ஆசாரியனாவான் அதனை யுணர்ந்து ஏனைக் கன்மங்களோடுகூடச் சமயாசாரத்தையும் ஆகுதியாற் சுத்திசெய்தொழித்து, நித்தியகன்ம மாத்திரையின் ஏன்றவாறு அனுட்டிக்கும் அதிகாரம் உடையராகச் செய்வதாம்; ஆயினும் சமயாசாரங்களைச் சுத்தி செய்து ஒழித்தமையின் நைமித்திகத்துங் காமியத்தும் அதிகாரங்கொடாமையான்; இது நிரதிகாரதீக்கையெனப்படும் அத்தீக்கை மூன்றனுட் சமயமும் விசேடமும் ஒரோவொன்றேயாம். ஏனை நிருவாண தீக்கை தேகார்த்தத்தின் முத்தியைப் பயக்கும் அசத்தியோ நிருவாணம் எனவும் அப்பொழுதே முத்தியைப் பயக்குஞ் சத்தியோ நிருவாணம் எனவும் இருவகைப்படும் எ - ம்.

சமயாசாரசத்தியோடு செய்யப்படும் நிருவாணதீக்கையும் அதற்குக் கமாயுஞ் சுத்திரமாயுஞ் செய்யப்படுஞ் சமயவிசேடங்களும் நிர்ப்பீச தீக்கை யெனக்கொள்க. (ச)

ஓதியுணர்ந் தொழுக்கநெறி யிழுக்கா நல்ல

உத்தமர்க்குச் செய்வதுயர் பீசம்இவர் தம்மை

நீதியினன் நித்தியநை மித்திககா மியத்தின்

நிறுத்திரம் பதிகாரம் நிகழ்த்துவதுஞ் செய்து

சாதகா சாரியரும் ஆக்கி வீடு

தருவிக்கும் உலோகசிவ தருமிணியென்று இரண்டாம்

ஆதலினன் அதிகாரை யாஞ்சமய விசேட

நிருவாணம் அபிடேகம் இவற்றடங்கும் அன்றே.

(ப - னா) உயர்பீசம் - (இனி) உயர்ந்த சபீசமாவது, ஓதி உணர்ந்து ஒழுக்கநெறி இழுக்கா நல்ல உத்தமர்க்கு - (மலபரிபாகத் தொடுகூடக்) கற்றறிந்து ஒழுக்கவழியில் வருவாது நிற்கும் (ஆற்றன் மிக்குடைய) உத்தமத்தில் உத்தமராயினர்க்கு, நிறுத்திச் செய்து - (ஆசிரியனாவான் அஃதறிந்து சமயாசார கன்மமாத்திரம்) நிறுத்தி (ஏனையவற்றைச் சுத்தி) செய்து ஒழித்து, இவர் தம்மை நீதியினன் - இவரை முறைமையான், நித்திய நைமித்திக காமியத்தின் நிரம்பு அநி

காரம் நிகழ்த்துவதும் செய்து - நித்திய ரைமித்திக காமியமாகிய மூன்றினும் பேரதிகாரம் உடையராகச் செய்வதாம் (ஆகலின்), அதி காரையாம் - (இது) சாதிகாரதிக்கை யெனவும் பெயர் பெறும், சாத காரியாரும் ஆக்கி வீடு தருவிக்கும் - (இத்தீக்கைப்பேறுடையார் தீக்கைவேறுபாட்டாற் சாதகரும் ஆசாரியரும் என்று இருதிறப்படுவர், உலோக (தருமிணி) சிவதருமிணியென்று இரண்டாம் - (இந்தச் சபீச தீக்கைதான் இல்லறம் உடையார்க்குத் திரோதான சுத்திரூப சிகாச் சேதம் இன்றிச் செய்வதாகிய) உலோகதருமிணியும் (துறவறம் உடை யார்க்குத் திரோதான சுத்திரூப சிகாச்சேதத்தோடு செய்வதாகிய) சிவதருமிணியும் என்று இருவகைப்படும் (இவை முறையே பௌதிக தீக்கை ரைட்டிக தீக்கையெனவும் பரியாயப் பெயர் பெறும்), ஆதலி னாற் சமய விசேட நிருவாணம் அபிடேகம் இவற்று அடங்கும் அன்றே- இவ்வாறாதலிற் சமயம் விசேடம் நிருவாணம் அபிடேகம் என்னும் பேதமெல்லாம் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் அடங்கும் என்க.

(பொ - ரை.) இனிச் சபீசமாவது, மலபரிபாகத்தோடு கூடக் கற்றறியும் ஆற்றலும் மிக்கு உடையராயினார்க்கு, ஆசாரி யனாவான் அஃதறிந்து சமயாசார கன்மமாத்திரம் நிறுத்தி ஏனை யவற்றைச் சுத்திசெய்து ஒழித்து நித்திய கன்மம் முதலிய மூன்றினும் பேரதிகார முடையராகச் செய்வதாம்; ஆகலின், இது சாதிகார தீக்கையெனவும் பெயர்பெறும். இத்தீக்கைப் பேறுடையார் தீக்கை வேறுபாட்டாற் சாதகரும் ஆசாரியரும் என்று இருதிறப்படுவர். இந்தச் சபீசதீக்கைதான் இல்லறம் உடையார்க்குத் திரோதான சுத்திரூப சிகாச்சேதம் இன்றிச் செய்வதாய உலக தருமிணியும் துறவறம் உடையார்க்குத் திரோ தான சுத்திரூப சிகாச்சேதத்தோடு செய்வதாகிய சிவதருமிணி யும் என்றிருவகைப்படும். இவை முறையே பௌதிக தீக்கை ரைட்டிக தீக்கையெனவும் பரியாயப் பெயர் பெறும். சமயம் விசேடம் நிருவாணம் அபிடேகம் என்னும் பேதமெல்லாம் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் அடங்கும் என்க.

சமயாசார சுத்தியின்றிச் செய்யும் நிருவாணதீக்கையும் அதற் கங்கமாய்ச் செய்யப்படுஞ் சமயவிசேடங்களுஞ் சபீசதீக்கையெனக் கொள்க.

உத்தமத்தில் உத்தமர் என்பார் நல்ல உத்தமர் என்றார்; ஒதியுனார் தலும் ஒழுக்கநெறி இழுக்காமையும் ஆகிய இரண்டும் உடையார் உத்த மத்தில் உத்தமர் எனவே, அவ்விரண்டினில் ஒன்று இல்லாதார் உத்த மத்தில் மத்திமர் என்பதனும், இரண்டும் இல்லாதார் உத்தமத்தில் அதமர் என்பதனும் பெற்றும்; பெறவே, நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்று இருதிறப்படுஞ் சாதார தீக்கைக்குரியார் இவ்வாறு முத்திறப்படுவர் என்பதாயிற்று.

இங்ஙனம் கூறிய ஆற்றல் ஒளத்திரியெனத் தொகையான் ஒன் றும், ஞானவதி கிரியாவதியென வகையான் இரண்டும், ஞானவதி நிர்ப்

பீசஞ் சபீசம் கிரியாவதி நிர்ப்பீசஞ் சபீசமென விரியான் நான்கும் ஆயவாறு காண்க.

நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்னும் இவற்றின் விரியாகிய சமயவிசேடம் முதலியவற்றின் இயல்பெல்லாம் ஆகமங்களுட் காண்க.

இவை மூன்று செய்யுளானுஞ் சாதாரணிக்கையின் வகையும் அவற்றியல்புகளுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (௫)

அழிவிலாக் கிரியையினான் ஆதல்சத்தி மத்தான்

ஆதல்அத்து வாசத்தி பண்ணிமலம் அகற்றி

ஒழிவிலாச் சிவம்பிரகா சித்தற்கு ஞானம்

உதிப்பித்துப் பவந்துடைப்பன் அரன்ஒரும வர்க்கும்

வழுவிலா வழியாரும் மந்திரங்கள் பதங்கள்

வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலைகள்

கழிவிலா துரைத்தமுறை யொன்றின் ஒன்று வியாத்தி

கருதுகலை சத்தியின்கண் சத்திசிவன் கண்ணும்.

(ப - ரா.) அரன் - முதல்வன் (குருமூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்று), மந்திரங்கள் பதங்கள் வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலைகள் ஆறும் வழுவிலா வழி - மந்திரம் பதம் வன்னம் புவனம் தத்துவம் கலைகள் என அறுவகைப்படும் வழுவில்லாத அத்துவாக்கள், கழிவிலாது உரைத்த முறை ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தி - நீங்குதலின்றி (இங்ஙனம்) சொல்லிய முறையே ஒன்றின் ஒன்று அடங்க, கருது கலை சத்தியின்கண்-(இறுதிக்கண் வைத்துக்) கருதப்படும் கலை திரோதான சத்தியினும், சத்தி சிவன் கண்ணும் - அத்திரோதானசத்தி சிவத்தினும் (அடங்கும் ஆறு உணர்ந்து அவ்வாறு அடக்கி), அழிவிலாச் சத்தி மத்தான் ஆதல் கிரியையினான் ஆதல் - (நிர்ப்பீசம் சபீசம் எனத் தனித் தனி இருவகைப்படும் என்று மேற்கூறிப்போந்த) கெடுதல் இல்லாத ஞானவதி கிரியாவதி யென்னும் இரண்டனுள் ஒரு தீக்கையானே, ஒரு மூவர்க்கும் அத்துவா சத்திபண்ணி மலம் அகற்றி - உத்தமத்தில் உத்தமர் முதலிய அம்மூவர்க்கும் அறுவகை அத்துவாக்களையும் சோதிக்கு முகத்தாற் (பிறவிக்கு ஏதுவாகிய) மலத்தைக் கெடுத்து, ஒழிவிலாச் சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஞானம் உதிப்பித்து - எங்கணும் வியாபகமாகிய சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தைக் கொடுத்து, உற்பவம் துடைப்பன் - பிறவியை ஒழிப்பன் என்க.

(பொ - ரை.) அரன், குரு மூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்று, மந்திரம் முதல் அறுவகைப்படும் அத்துவாக்கள் ஒன்றின் ஒன்று அடங்க, இறுதிக்கண் நின்ற கலை திரோதானசத்தியினும் அது சிவத்தினும் அடங்கும் ஆறு உணர்ந்து, அவ்வாறு அடக்கி நிர்ப்பீசம் சபீசம் எனத் தனித்தனி இருவகைப்படும் என மேற்கூறிப்போந்த ஞானவதி கிரியாவதி யென்னும் இரண்டனுள் ஒரு தீக்கையானே உத்தமத்தின் உத்தமர் முதலிய அம் மூவர்க்கும் அறுவகை அத்துவாக்களையுஞ் சோதிக்கும் முகத்

தாற் பிறவிக்கு ஏதுவாகிய மஸத்தைக் கெடுத்துச் சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தைக் கொடுக்கும் ஈ - ம்.

கிரியை ஆகுபெயர்.

“ஒளத்திரி இரண்டுதிறனும் இலகுஞானங் கிரியையென” முதற்கண் எடுத்துக்கொண்டு முடிவின்கண் “அழிவிலாக் கிரியையினுதல் சத்திமத் தானாதல்” என முடித்தமையின், இடைக்கண் கூறப்பட்டன எல்லாம் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாமாறு காண்க; சோம சம்புபந்தி வருணபந்தி முதலியவற்றினும் இவ்வாறே கூறப்பட்டன.

இதனானே ஆசிரியன் தீக்கை செய்யும் ஆறு தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. (ஈ)

மந்திரங்கள் முதல்ஐந்துங் கலையைந்தின் வியாத்தி
மருவுமர் திரம்இரண்டு பதங்கள் நாலேழ்
அந்தநிலை யெழுத்தொன்று புவனம் நூற்றெட்
டவனிதத் துவம் ஒன்று நிவிர்த்தியான் தெய்வம்
வந்திமம்மர் திரம்இரண்டு பதங்கள் மூவேழ்
வன்னங்கள் நாலாறு புரம்ஐம்பத் தாறு
தந்திடுதத் துவங்கள் இரு பத்து மூன்று
தரும்பிரதிட் டாகலைமால் அதிதேய்வர் தானும்.

(ப-ரை.) மந்திரங்கள் முதல் ஐந்தும் கலை ஐந்தின் வியாத்தி- (அசுத்தம் மிசிரம் சுத்தம் என்னும் மூவகை அத்துவாக்களும்) மந்திரங்கள் முதலாக ஐவகைப்பட்டு (ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தியாய் முறையானே) பஞ்சகலகளுள் அடங்குமாறு (யாங்ஙனமெனின்), மந்திரம் இரண்டு - மந்திரம் இரண்டும், பதங்கள் நாலேழ் - பதம் இருபத் தெட்டும், அந்த நிலை எழுத்து ஒன்று - இறுதிக்கண்ணதாகிய எழுத்து ஒன்றும், புவனம் நூற்றெட்டு - புவனம் நூற்றெட்டும், அவனி தத்துவம் ஒன்று - பிருதிவி தத்துவம் ஒன்றும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), நிவிர்த்தி மருவும் - நிவிர்த்திகலையில் அடங்கும், அயன் தெய்வம் - (அதற்குப்) பிரமன் அதிதேவதையாம், வந்திடும் மந்திரம் இரண்டு - வாராநின்ற மந்திரம் இரண்டும், பதங்கள் மூவேழ் - பதம் இருபத் தொன்றும், வன்னங்கள் நாலாறு - எழுத்து இருபத்து நான்கும், புரம் ஐம்பத்தாறு - புவனம் ஐம்பத்தாறும், தந்திடும் தத்துவங்கள் இருபத்து மூன்று - தாராநின்ற தத்துவம் இருபத்து மூன்றும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), பிரதிட்டாகலை தரும்-பிரதிட்டாகலையில் அடங்கும், மால் அதிதேய்வம் தான் ஆம் - (அதற்குத்) திருமால் அதிதேவதையாம் என்க. (எ)

வித்தையின்மர் திரம்இரண்டு பதநால் ஐந்து

விரவும்எழுத் தேழுபுரம் இருபத் தேழு

தத்துவமும் ஓரேழு தங்கும்அதி தெய்வர்

தாலிலுருத் திரனுகுஞ் சாந்தி தன்னின்

வைத்தனம் திரம்இரண்டு பதங்கள்பதி னென்று
வன்னம்ஒரு மூன்றுபுரம் பதினெட் டாகும்
உத்தமமாந் தத்துவமும் ஒருமூன் றுகும்
உணரில்அதி தேவதையும் உயர்ந்ச னுமே.

(ப - ரை.) மந்திரம் இரண்டு - மந்திரம் இரண்டும், பதம்
நாலேந்து - பதம் இருபதும், விரவும் எழுத்து எழு - பொருந்திய
எழுத்து எழும், புரம் இருபத்தேழு - புவனம் இருபத்தேழும், தத்து
வம் ஒரேமும்-வித்தியாதத்துவம் எழும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக)
வித்தையின் தங்கும் - வித்தியாகலைக்கண்ணே அடங்கும், தாவு
இல் உருத்திரன் அதிதேய்வம் ஆகும்-(அதற்கு) முடிவு இல்லாத உருத்
திரன் அதிதேவதையாம், மந்திரம்,இரண்டு - மந்திரம் இரண்டும், பதங்
கள் பதினென்று - பதம் பதினென்றும், வன்னம் ஒரு மூன்று-
எழுத்து மூன்றும், ஆகும் புரம் பதினெட்டி - ஆகிய புவனம் பதினெட்
டும், உத்தமமாம் தத்துவம் ஒரு மூன்றும் ஆகும் உத்தமமாகிய
தத்துவம் மூன்றும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), சாந்தி தன்
னின் வைத்தன - சாந்திகலைக்கண் அடங்கும், உணரில் உயர் ந்சன்
அதிதேவதையும் ஆமே - உணரும்வழி (அதற்கு) மகேச்சுரன் அதி
தேவதையாம் என்க.

(அ)

சாந்தியா தீதகலை தன்னின்மந் திரங்கள்
தாம்மூன்று பதமொன்றக் கரங்கள்பதி னுறு
வாய்ந்தபுரம் மூவைந்து தத்துவங்கள் இரண்டு
மருவும்அதி தேவதையும் மன்னுசதா சிவராம்
ஏய்ந்தமுறை மந்திரங்கள் பதினென்று பதங்கள்
எண்பத்தொன் றக்கரங்கள் ஐம்பத்தொன் றுகும்
ஆய்ந்தபுரம் இருநூற்றே டிருபத்து நாலாம்
அறிதருதத் துவம்முப்பத் தாறுகலை ஐந்தே.

(ப - ரை.) மந்திரங்கள் தாம் மூன்று - மந்திரம் மூன்றும், பதம்
ஒன்று - பதம் ஒன்றும், அக்கரங்கள் பதினாறு - எழுத்துப் பதினாறும்,
வாய்ந்த புரம் மூவைந்து - சிறந்த புவனம் பதினேந்தும், தத்துவங்கள்
இரண்டு - தத்துவம் இரண்டும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக),
சாந்தியாதீதகலை தன்னின் மருவும் - சாந்தியாதீத கலைக்கண்ணே
அடங்கும், மன்னு சதாசிவர் அதிதேவதையும் ஆம் - (அதற்கு) நிலை
பெற்ற சதாசிவர் அதிதேவதையாம், ஏய்ந்த முறை - பொருந்திய இம்
முறையே, மந்திரங்கள் பதினென்று - சத்தியோசாதம் முதலிய பதி
னொரு மந்திரங்களும், பதங்கள் எண்பத்தொன்று - சிவாயநமோ நம
முதலிய எண்பத்தொருபத மந்திரங்களும். ஆகும் அக்கரங்கள் ஐம்பத்
தொன்று - ஸ்காரமுதலாகிய வன்னம் ஐம்பத்தொன்றும், ஆய்ந்தபுரம்
இருநூற்றேடு இருபத்துநாலாம் - சிறந்த அநாசிருதபுவனம் முதல்
புவனம் இருநூற்றிருபத்துநாலான்கும், அறிதருதத்துவம் முப்பத்தாறு -
அறியப்பட்ட பிருதிவிதத்துவ முதலிய தத்துவம் முப்பத்தாறும், கலை

ஐந்தே - ஸிவிர்த்திகலை முதலிய கலை ஐந்தும் ஆக (ச் சங்கார முறையின் வைத்தெண்ணி இவ்வாறு கண்டுகொள்க) என்க.

(பொ - றை.) அத்துவாக்கள் ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தியாய் முறையானே பஞ்சகலைகளுள் அடங்குமாறு யாங்ஙனம் எனின்; அசுத்தம் மிச்சிரஞ் சுத்தமென்னும் மூவகை அத்துவாக்களும் ஐவகைப்பட்டுப் பஞ்சகலைகளுள் அடங்குமாறு சங்கார முறையின் வைத்தெண்ணி யிவ்வாறு கண்டு கொள்க எ - ம்.

மந்திர முதலியவற்றிற்குங் கலையில் வியாத்தி கூறியது பரம்பரையின் வியாப்பியமாதல் பற்றியாதலான், மேல் ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தி என்பதனோடு முரணமை யறிக..

சாந்தியாதீதகலை நீட்டும்வழி நீட்டல்.

இவை மூன்று செய்யுளானுந் தீக்கை செய்தற்கண் அத்துவாக்கள் ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தியாதல் அறிந்து அடக்குமாறு வருத்துக் கூறப் பட்டது.

அற்றேல், இறைவன் இங்ஙனம் குருமூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்றu செய்யுந் தீக்கையில் ஏனை மலசுத்திகளை ஒழித்து அத்துவசத்தியே மிகுத்துக் கூறியது என்னை யென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ் செய்யு ளென்பது. (கூ)

முன்றுதிரத் தணுக்கள்செயுங் கன்மங் கட்டு

முன்னிலையாம் மூவிரண்டாம் அத்து வாவின்

ஆன்றமுறை யவையருத்தி யறுத்துமல முதிர்வித்து

அரும்பருவம் அடைதலுமே ஆசா னாகித்

தோன்றிநுக ராதவகை முற்செய் கன்மத்

துகளறுத்தங் கத்துவாத்துடக்கறவே சோதித்து

ஏன்றஉடற் கன்மம்அனு பலத்தினால் அறுத்திங்

கினிச்செய்கன்ம மூலமலம் ஞானத்தால் இடிப்பன்.

(ப - ரை.) அணுக்கள் மூன்று திறத்துச் செயுங் கன்மங்கட்கு ஆன்மாக்கள் மனம்வாக்குக்காயம் என்னும்முத்திறத்தால் ஈட்டப்படும் கன்மங்கள் எவைக்கும், முன்னிலையாம் மூவிரண்டாம் அத்துவாவின் ஆன்ற முறை அவை அருத்தி அறுத்து - (பற்றுக்கொடுத்து நிற்கும்) முன்னிலையாகிய ஆறத்துவாலினும் (ஈட்டிய முறையானன்றிப்) பக்குவமான முறையான் அக்கன்மங்களை (இறைவன்) நுகர்வித்து ஒழித்து, மலம் முதிர்வித்து - ஆண்வமலத்தை முதிர்வித்து, அரும் பருவம் அடைதலுமே ஆசானாகித் தோன்றி - (அவ்வுயிர்கட்கு) அரிய பருவம் வந்துழித் குருவடிவாய் எழுந்தருளி, அத்துவாத்துடக்கு அறவே சோதித்து அங்கு நுகராதவகை முன்செய் கன்மத் துகள் அறுத்து - (கிரியாசத்தி விருத்தியாகிய தீக்கையால்) மாயேயமாகிய அத்துவபந்தம் ஒழியும்படி சோதித்து ஆண்டு நுகராவண்ணம் (எஞ்சிரின்ற) சஞ்சித கன்மத் துகளைச் சுத்திசெய்து, உடல் ஏன்ற கன்மம் அனுபவத்தினால்

அறுத்து - உடல் முகந்துகொண்ட பிராரத்த கன்மத்தை அனுபவத்தினால் ஒழித்து, மூலமலம் இங்கு இனிச்செய் கன்மம் - அநாதியாகிய ஆணவமலத்தையும் இவ்விடத்து (வாதனைபற்றி நிகழும்) ஆகாமிய மலத்தையும்; ஞானத்தால் இடிப்பன் - (ஒளிமுன் இருள்போல) ஞான சத்தியால் ஒழிப்பன் என்க.

(பொ - ரை.) அநாதிமறைப்பாகிய ஆணவமலமும் வாதனைபற்றி நிகழும் ஆகாமிய வினையும் ஒளிமுன் இருள்போல இறைவனது ஞானசத்தியால் ஒழியற்பாலன; அவ்வாணவமலத்தை முதிர்வித்தற்பொருட்டு ஈட்டிய முறையான் அன்றிப் பக்குவ முறையான் நுகர்விக்கப்பட்டு எஞ்சிக்கிடந்த கன்மமலமும்¹ அதற்குப் பற்றுக் கொடுத்து நிற்கும் முன்னிலையாகிய மாயேய மலமும் கிரியாசத்தி² யால் ஒழியற்பாலன; உடம்பு முகந்து கொண்ட பிராரத்தகன்மம் அனுபவத்தால் ஒழியற்பாலது. இங்ஙனமாகலாற் கிரியாசத்தி விருத்தியாகிய தீக்கையால் எஞ்சி நின்ற கன்மங்களைச் சுத்தி செய்தற்பொருட்டு, அவற்றிற்குப் பற்றுக்கோடாகிய அத்துவசத்தியே ஈண்டுக் கூறப்பட்டன எ - ம்.

அநாதிமறைப்பாகிய ஆணவமலமும் வாதனைபற்றி நிகழும் ஆகாமிய வினையும், ஒளிமுன் இருள்போல இறைவனது ஞானசத்தியால் ஒழியற்பாலன; அவ்வாணவமலத்தை முதிர்வித்தற்பொருட்டு ஈட்டிய முறையான் அன்றிப் பக்குவமுறையான் நுகர்விக்கப்பட்டு எஞ்சிக்கிடந்த கன்மமலமும் அதற்குப் பற்றுக்கொடுத்து நிற்கும் முன்னிலையாகிய மாயேயமலமும் கிரியாசத்தியால் ஒழியற்பாலன; உடம்பு முகந்து கொண்ட பிராரத்தகன்மம் அனுபவத்தால் ஒழியற்பாலது; இங்ஙனமாகலாற் கிரியாசத்தி விருத்தியாகிய தீக்கையால் எஞ்சிநின்ற கன்மங்களைச் சுத்தி செய்தற்பொருட்டு, அவற்றிற்குப் பற்றுக்கோடாகிய அத்துவசத்தியே ஈண்டுக் கூறப்பட்டது என வகுத்தோதற்பாலன வற்றை விரிவஞ்சி ஒரு முடிபாக வைத்தோதினார்.

இரண்டும் ஒருபொருள் வினையாதற்குரிய இயைபுதோன்ற, 'அருத்தி யறுத்துத் தோன்றி யறுத்' தென உடன் கூறினார்.

ஆன்றமுறை பக்குவமான முறை.

மலமுதிர்தலாவது தனது சத்தி தேய்தற்குரிய துணைக்காரணங்களெல்லாவற்றோடுங் கூடிப் பதன் அழியுஞ் செவ்வித்தாதல்.

உயிர் பருவமடைதலாவது அறிவித்தவாறே அறியவல்லுஞ் செவ்வித்தாதல்.

அரும் பருவமென்றார், எய்ததற்கு அருமைநோக்கி. அது வருஞ் செய்யுளிற் பெறப்படும்.

1. சஞ்சிதம்; எஞ்சவினை.

2. தீக்கை.

பருவம் அடைதலுமே ஆசானாகித் தோன்றி என்றதனானே, பருவம் அடையாதார்க்குத் தீக்கை செய்தலும் அடைந்தார்க்கு அது செய்யாமையும் பழுது என்பது பெற்றும்.

இதனானே அத்துவசத்தியின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

“உரைதரும்” என்பதுமுதல் இத்துணையுங் குருவாகிவந்துணர்த்தியென்னும் முதற்கூற்றுப் பொருளை விரித்துணர்த்தியவாறு.

இனி “மன்னும் அருளால் உணர்த்தி” யென்னும் இரண்டாங்கூற்றினை இருபத்தைந்து செய்யுளான் விரித்து உணர்த்துகின்றார். (க0)

இரண்டாமதிகரணம்

புறச்சமய நெறிநின்றும் அகச்சமயம் புக்கும்
 புகன்மிருதி வழியுழன்றும் புகலும்ஆச் சிரம
 அறத்துறைகள் அவையடைந்தும் அருந்தவங்கள் புரிந்தும்
 அருங்கலைகள் பலதேரிந்தும் ஆரணங்கள் படித்துஞ்
 சிறப்புடைய புராணங்கள் உணர்ந்தும் வேத
 சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ் சென்றாற் சைவத்
 திறத்தடைவர் இதீற்சரியை கிரியா யோகஞ்
 செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிய அரும்பருவம் அடைதல்) புறச்சமய நெறி நின்றும் - புறச்சமய நூல்வழியே ஒழுக்கியும், அகச்சமயம் புக்கும் - அகச்சமய நூல்வழியே சென்றொழுக்கியும், மிருதி புகல் வழி உழன்றும் - மிருதி நூல் சொல்லும் வழியே சென்றொழுக்கியும், புகலும் ஆச்சிரம அறத்துறைகள் அவை அடைந்தும் - (வேதங்களிற்) கூறிய வாறு ஆச்சிரம தரும் நெறிகளின் வழுவாது ஒழுக்கியும், அருந்தவங்கள் புரிந்தும் - செயற்கரிய தவங்களைச் செய்தும், அருங்கலைகள் பல தெரிந்தும் - அரிய கலைஞானங்கள் பலவற்றைப் பயின்றும், ஆரணங்கள் படித்தும் - வேதங்களை ஓதியும், சிறப்புடைய புராணங்கள் உணர்ந்தும் - சிறப்பிணையுடைய புராணங்களை அறிந்தும், வேதசிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்தும் - உபநிடதப்பொருளை மிக (ஆராய்ந்து) தெளிவுற்றும், சென்றால் சைவத்திறத்து அடைவர் - (இங்ஙனஞ் சோபான முறையாற் பல பிறவிகளினும் ஏற்பட்டு நிகழ்ந்து முற்றுப் பெற்றுச், சென்றாற் சைவக் கூற்றின் முடிபாகிய சித்தாந்த சைவத்தைத் தலைப்படுவர் (அன்றி ஒருங்கே ஒருகாலத்து முற்றுப்பெறுவதன்று), இதில் சரியை கிரியா யோகம் செலுத்தியபின் - இச்சித்தாந்த சைவத்திலும் சரியை கிரியா யோகங்களை அதுட்டித்து முற்றியபின், ஞானத்தால் சிவன் அடியைச் சேர்வர் - ஞானத்தைப் பெற்று அதனை சிவபிரான் திருவடிகளைச் சேர்வர் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய அரும்பருவம் அடைதல் இங்ஙனஞ் சோபானமுறையாற் பல பிறவிகளினு மேற்பட்டு நிகழ்ந்து முற்றுப்பெறுவதன்றி ஒருங்கே ஒருகாலத்து முற்றுப் பெறுவதன்று எ - ம்.

சைவத்திறம் என்றது சைவக் கூற்றின் முடிபாகிய சித்தாந்த சைவத்தை.

சென்றால் என்பது சேறல் அருமை விளக்கி நின்றது.

இதனானே மேற்கூறிய பருவமடையும் முறைமை கூறுமுகத்தான் மன்னும் அருள் என்றதன் வகையும் அவற்றிற்கு வாயில் இவை யென்பதூஉம் வகுத்துக் கூறப்பட்டன.

(கக)

இம்மையே ஈரேட்டாண் டெய்திஎழி லாரும்

ஏந்திழையார் முத்தியென்றும் இருஞ்சுவர்க்க முத்தி
அம்மையே யென்றும்முத்தி யைந்து கந்தம்

அறக்கேகை யென்றும்அட்ட குணமுத்தி யென்றும்

மெய்மையே பாடாணம் போல்கைமுத்தி யென்றும்

விவேகமுத்தி யென்றுந்தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச்

சேம்மையே பெறுகைமுத்தி யென்றுஞ்செப் புவர்கள்

சிவனடியைச் சேருமுத்தி செப்புவதிங் கியாமே.

(ப - ரை) (ஏனைச் சமயநூலார் கூறும் முத்திகளாவன சோபான முறையான் நிலமுதல் நாதம் ஈராய்க் கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங் களின் இடைக்கட்படுவனவாம் என்னை) இம்மையே ஈரேட்டு ஆண்டு எய்தி எழில் ஆரும் ஏந்திழை ஆர் முத்தியென்றும் - உலகாயத நூலார் இம்மைக்கண்ணே பதினாறு ஆண்டொள்ள அழகு பொருந்திய ஆபரணங் கள் அணிந்த அரிவையரைக் கூடி இன்புறுதலே முத்தியென்றும், அம்மையே இருஞ் சுவர்க்க முத்தியென்றும் - மீமாஞ்சைநூலார் (யாகாதி கன்மங்கள் செய்து) அம்மைக்கண்ணே பெருமையாகிய சுவர்க்காதிலோக போகம் நுகர்தலே முத்தியென்றும், ஐந்து கந்தம் அறக்கெடுகைமுத்தியென்றும் - சவுத்திராந்திக நூலார் உருவ முத் தியை ஐவகைக் கந்தங்களும் முற்றக்கெடுதலே முத்தியென்றும், அட்ட குணம் முத்தியென்றும் - ஆருகத நூலார் அநந்தஞான முதலிய எண் குணம் அடைதலே முத்தியென்றும், மெய்மையே பாடாணம் போல்கை முத்தியென்றும் - வைசேடிக நூலார் மெய்மையாகப் பாடாணம்போற் கிடக்கையே முத்தியென்றும், - விவேக முத்தியென் றும் - சாங்கியநூலார் (தத்துவங்களைப் பகுத்துணரும்) விவேக ஞானமே முத்தியென்றும் மாயாவாத நூலார் (மாயை பிரமங்களை) விசாரிப்பதே முத்தியென்றும், தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச் செம் மையே பெறுகை முத்தியென்றும் செப்புவர்கள் - சிவசமவாதிகள் முதலிய அகச்சமய நூலார் தன் உண்மை வடிவாகிய சிவசாரூபம் முத் தியை பதமுத்திகளைச் செவ்விதாகப் பெறுதலே முத்தியென்றும் கூறு வர் (என்பதாம்), இங்கே யாம் செப்புவது - ஈண்டு (வேதாகம நூலுண் மையுணர்ந்த) யாங் கூறுமுத்தியாவது, சிவன் அடியைச் சேரும் முத்தி - (முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட) சிவபிரான் திருவடி யைச் சேரும் முத்தியாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஏனைச் சமயநூலார் கூறும் முத்திகளாவன சோபானமுறையால் நிலமுதல் நாதமீராய்க்கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களின் இடைக்கட்படுவனவாய் அரிவையர் இன்புறு முத்தி முதலாயினவாம். வேதாகம நூலுண்மை யுணர்ந்த யாங் கூறுமுத்தியாவது முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் அப்பாற் பட்ட சிவனடியைச் சேரு முத்தியாம் எ - ம்.

விவேகமுத்தி இரட்டெமொழிதல்.

ஏந்திழையை யென்னும் இரண்டாவது விகாரத்தால் தொக்கது. ஆர்முத்தி வினைத்தொகை.

உம்மையை எதிரதுதழீஇற்றாக்கி ஈண்டுக் கூறாத சமயமுத்திகளை யும் இவற்றுடன் வைத்துக் கூறிக்கொள்க.

இதனானே புறச்சமய நெறிநிற்றன் முதலியன வெல்லாஞ் சைவத் திறத்தடைதற்குச் சோபான முறையான் வாயிலாமாறு அவற்றது பயன் கூறுமுகத்தானே இனிது விளக்கப்பட்டது. (௧௨)

ஓதுசம யங்கள்பொருள் உணரும் நூல்கள்

ஒன்றோடோன் ரோவ்வாமல் உளபலவும் இவற்றுள்

யாதுசம யம்பொருள்நூல் யாதிங் கேன்னின்

இதுவாகும் அதுவல்ல தேனும்பிணக்க தின்றி

நீதியினான் இவையெல்லாம் ஓரிடத்தே காண

நின்றதியா தோருசமயம் அதுசமயம் பொருள்நூல்

ஆதலினான் இவையெல்லாம் அருமறையா கமத்தே

அடங்கியிடும் அவையிரண்டும் அரனடிக்கீ ழடங்கும்.

(பை - ர.) ஓது சமயங்கள் - சொல்லப்பட்ட சமயங்களும், பொருள் உணரும் நூல்கள் - அச்சமயப் பொருள்களை உணர்த்தற்கு ஏதுவாகிய நூல்களும், ஒன்றோடு ஒன்று ஒவ்வாமல் உள பலவும் - மாறு பட்டனவாகவுள்ளன பலவாதலின், இவற்றுள் சமயம் யாது பொருள் நூல் யாது இங்கு என்னின் - இவற்றுள் (முதன்மையான) சம யம் யாது அச்சமயப்பொருளை (உணர்த்தும்) நூல் யாது இவ்விடத்து என்னின், இது ஆகும் அது அல்லது எனும் பிணக்கது இன்றி - இது பொருந்தும் அது பொருந்தாது என்னும் பிணக்கின்றி, நீதியினான் இவை யெல்லாம் ஓரிடத்தே காண நின்றது யாதொரு சமயம் - முறை மையான் இவையனைத்தும் ஒருங்கே காணப்பட்டு நின்றது எச்சம யமோ, அது சமயம் பொருள் நூல் ஆதலினான் - அதுவே (முதன்மை யான) சமயமும் அச்சமயப் பொருளை (உணர்த்தும் நூலே) நூலுமாத லின், இவையெல்லாம் அருமறை ஆகமத்தே அடங்கியிடும் - (கண் ணில்லார் பலர் குழிஇக் கொண்டு வேழம்நின்றுழித் தலைப்பட்டுக் கையினால் தைவந்து வேறு வேறு கூறும் இலக்கணங்களெல்லாம் கண் ணுள்ளான் ஒருவன் கண்டு கூறும் அதன் இலக்கணத்துள் ஏகதேச மாய்க் காணப்பட்டு அடங்குமாறு போல ஏனைச் சமயநூலார் தத்தஞ் சிற்றறிவுக்குப் புலனாயவாறுபற்றி) அவ்வந் நூல்களிற் கூறும் பொரு ளியல்புகளெல்லாம் (முற்றுணர்வுடைய முதல்வனாற்செய்யப்பட்ட) அரிய வேதாகமங்களிற் (கூறும் பொருளியல்பின் ஏகதேசமாய்க் காணப்பட்டு அவற்றுள்) அடங்குதலின் (அதுவே முதன்மையான சமயமாது, அவை இரண்டும் அரன் அடிக்கீழ் அடங்கும் - (சிவ பிரா னற் செய்யப்பட்டு அவ்னையே தமக்கு முதலாகக் கொண்டிரைக்கும்) அவ்விருவகை நூலும் அவ்விறைவன் திருவடியில் அடங்குதலின் (அவையே நூல்களாம்) என்க.

(பொ - னர.) கண்ணில்லார் பலர் குழிஇக்கொண்டு வேழம் நின்றுழித் தலைபட்டுக் கையினால் தைவந்து வேறு வேறு கூறும் இலக்கணங்கள் எல்லாம் கண்ணுள்ளான் ஒருவன் கண்டு கூறும்

அதன் இலக்கணத்துள் ஏகதேசமாய்க் காணப்பட்டு அடங்கு மாறு போல, ஏனைச் சமயநூலார் தத்தஞ் சிற்றறிவுக்குப் புல னாயவாறு பற்றி அவ்வநூல்களிற் கூறும் பொருளியல்புக ளெல்லாம் முற்றுணர்வுடைய முதல்வனாற் செய்யப்பட்ட வேதா கமங்களிற் கூறும் பொருளியல்பின் ஏகதேசமாய்க் காணப் பட்டு அவற்று ளடங்கும். சிவபிரானாற் செய்யப்பட்டு அவ னையே தமக்கு முதலாகக் கொண்டுரைக்கும் அவ்விருவகை நூலும் அவ்விறைவன் திருவடியில் அடங்கும் எ - ம். (கூ.)

அருமறைஆ கமமுதனூல் அனைத்தும் உரைக் கையினுன்
அளப்பரிதாம் அப்பொருளை அரன் அருளால் அணுக்கள்
தருவார்களின் தனித்தனியே தாம் அறிந்த அளவில்
தர்க்கமோடுத் தாங்களினாற் சமயஞ்சா தித்து
மிருதிபுரா ணங்கலைகள் மற்றும் எல்லாம்
மெய்நூலின் வழிபுடையாம் அங்கம்வே தாங்கஞ்
சுருதிசிவா கமம் ஒழியச் சொல்லுவதோன் றில்லை
சொல்லுவார் தமக்கறையோ சொல்லோ ணாதே.

(ப - ரை.) (நூலெனப்படுவன எல்லாம் ஒரு நிகரன ஆதல் இன்றி முதனூல் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்கநூலெனப் பலவேறுவகைப் பட்டு மென்மேல் நூல்களை நோக்கிக் கீழ்க்கீழ் நூல்கள் மென்மையுடையனவாம்) சமயம் - (அவற்றுள் ஏனைச்) சமயநூல்களெல்லாம், அனைத் தும் உரைக்கையினுன் முதனூல் அருமறை ஆகமம் அளப்பரிதாம் அப் பொருளை - அனைத்துங் கூறுகையால் முதனூலாகிய அரியவேதாகமங் களினது அளவிடற்கு அரிய உயர்ந்த பொருளை, அணுக்கள் அரன் அருளால் பின் தனித்தனியே - (முழுவதும் உள்ளவாறு உணரமாட் டாத) உயிர்கள் முதல்வன் அருளால் (அவற்றுட் சிலபொருளைப்) பிற் காலத்தே (சமுத்திரகலச நயம் பற்றி) ஆண்டாண்டு எடுத்துக்கொண்டு, தாம் அறிந்த அளவில் - தத்தம் அறிவு அளவுக்கேற்ப, தர்க்கமோடு உத்தரங்களினால் சாதித்துத் தருவார்கள்-பூருவபக்க சித்தாந்தங்களினாற் சாதித்துத் (தொகுத்தும் விரித்துஞ்) செய்த நூலாதலான் (அவை யெல்லாம் பூருவபக்க நூலெனப்படும்), மிருதி புராணம் கலைகள் மற்றும் எல்லாம் - (சமய நூல் அல்லவாகிய) மிருதி புராணம் கலைகள் உபாகமம் முதலாயின எல்லாம், மெய்ந் நூலின்வழி (ஆம்) - மெய்மையாகிய அவ்வேதாகமப் பொருளை (உள்ளவாறு உணர்ந்தோர் அவற்றைப் பிறர்க்கு இனிது விளக்குதற்பொருட்டு நால்வகையாப்பினுள் ஒன்றான்) வழிப்படுத்துச்செய்த (நூலாகலான் அவை வழி) நூலெனப்படும், அங்கம் - வேதாங்கம் புடையாம் - (ஏனைக் காருடம் தக்கினம் முதலிய) ஆகமாங்கங்களும் (சிக்கை கற்பகுத்திரம் முதலிய) வேதாங்கங்களும் (முறையே அவ்விண்ணுடையும் உள்ளவாறு உணர்தற்குச் சார்பாய்ப் புடை பட்டு நிகழ்தலின் அவை) சார்பு நூலெனப்படும், சுருதி சிவாகமம் ஒழியச் சொல்லுவது ஒன்று இல்லை-(இவ்வாறன்றி) வேதாகமங்களின் அடங்காத (பொருளாய் ஒன்றனை யெடுத்துக்கொண்டு சுதந்திரமாய்ச் செய்யு) நூல் ஒன்றும் இல்லை, சொல்லுவார் தமக்கு அறையோ சொல்

லொணதே - (உண்டு என்று) சொல்(லிப்பிணங்)கும் பேதைகட்கு உத் தரஞ் சொல்லித் தெருட்டல் இயலாது என்க.

(பொ - னா.) நலெனப்படுவன எல்லாம் ஒருநிகரன ஆதல் இன்றி முதலூல், வழிநூல், சார்புநூல், பூருவபக்க நூல் எனப் பல வேறுவகைப்பட்டு மேன்மேனூல்களை நோக்கிக் கீழ்க் கீழ் நூல்கள் மென்மையுடையனவாம். அவற்றுள் ஏனைச் சமய நூல்கள் எல்லாம் முதல் நூலாகிய வேதாகமப் பொருளை முழுவதும் உள்ளவாறு உணரமாட்டாதார் அவற்றுட் சில பொருளைச் சமுத்திரகலசநயம்பற்றி ஆண்டாண்டு எடுத்துக்கொண்டு தத்தம் அறிவளவுக்கு ஏற்பத்தொகுத்தும் விரித்துஞ் செய்த நூல் ஆகலான் அவையெல்லாம் பூருவபக்க நூலெனப்படும். சமய நூல் அல்லவாகிய மிருதி புராணங்கலைகள் மற்றும் என்பதனால் தழுவப்படும் உபாகமம் முதலாயின எல்லாம் அவ்வேதாகமப் பொருளை உள்ளவாறு உணர்ந்தோர் அவற்றைப் பிறர்க்கு இனிது விளக்குதற்பொருட்டு நால்வகை யாப்பினுள் ஒன்றான் வழிப் படுத்துச்செய்த நூல் ஆகலான் அவை வழிநூல் எனப்படும். ஏனைக் காருடந் தக்கினம் முதலிய ஆகமாங்கங்களும், சிக்கை கற்பகுத்திரம் முதலிய வேதாங்கங்களும் முறையே அவ்விரண்டினையும் உள்ளவாறு உணர்தற்குச் சார்பாய்ப் புடைபட்டு நிகழ்தலின், அவை சார்புநூல் எனப்படும். இவ்வாறன்றி வேதா கமங்களின் அடங்காத பொருளாய் ஒன்றனை எடுத்துக்கொண்டு சுதந்திரமாய்ச் செய்யும் நூல் ஒன்றும் இல்லை, உண்டு என்று சொல்லிப் பிணங்கும் பேதைகள் என் கடவார் எ - ம்.

சமுத்திரகலசநயம் பற்றி எடுத்துக்கொண்டு தருதற்கும் அவர் சுதந்திரர் அல்லர் என்பார், அரனருளால் என்றார்.

பிறநூல் திகழ்பூர்வம் என முன் வருதலின் ஈண்டு வேறு கூறாது ஒழிந்தார்.

சாதித்துத் தருவார்கள் என இயையும். ஆம் என்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

ஆகம அங்கத்தை அங்கம் என்றது தலைக்குறை. ஒன்றும் என்னும் உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது.

அறை உத்தரம்.

எல்லாம் அருமறை ஆகமத்தே காணப்பட்டு அடங்குதலை இனிது விளக்கியவாறு. (கச)

வேதநூல் சைவநூல் என்றிரண்டே நூல்கள்

வேறுரைக்கும் நூல்இவற்றின் விரிந்த நூல்கள்

ஆதிநூல் அநாதிஅம லன்தருநூல் இரண்டும்

ஆரணநூல் பொதுசைவம் அருஞ்சிறப்பு நூலாம்

நீதியினான் உலகர்க்குஞ் சத்திரிபா தர்க்கும்
 நிகழ்த்தியது நீண்மறையின் ஒழிபொருள்வே தாந்தத்
 தீதில்பொருள் கொண்டோரைக்கும் நூல்சைவம் பிறநூல்
 திகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் ஆகும்.

(ப - ரை.) வேதநூல் சைவநூல் என்று இரண்டு ஆதி நூல்கள்-வேதம் சிவாகமம் இரண்டும் (ஏனையோரார் செய்யப்படும் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்க நூல்களின் ஒன்றாகவைத்து எண்ணுதற்கு ஒரு வாற்றானும் இயைபின்றி அவையனைத்திற்கும்) முதலூலாகி, அநாதி அமலன் தருநூல்-அநாதி முத்தனாகிய இறைவனால் தரப்படும் நூலாக, வேறு உரைக்கும் நூல் இவற்றின் விரிந்த நூல்கள் - ஏனையவெல்லாம் இவையிரண்டினின்றும் விரிந்த நூல்கள் ஆகலின், இரண்டுமே நூல்-இவ்விருவகை நூலுமே நூலென்று உயர்த்துக் கூறப்படுவனவாம் (அற்றேல் முதல்வனால் தரப்படும் முதலூலை ஒன்றாக வைத்தெண்ணுமல் இங்ஙனம் இருவகைப்படுத்து எண்ணியது என்னையெனின் அஃதொக்கும்), உலகர்க்கும் சத்திரிபாதர்க்கும் நீதியினான் ஆரணம் சைவம் நிகழ்த்தியது - (முதல்வன், பெருங்கருணையாளாகலின்) உலகத்தார் உய்தற்பொருட்டும் சத்திரிபாதம் உடையார் உய்தற்பொருட்டும் (திருவுளத்திற்கருதிப் பொருள் பலபடத்தோன்றுஞ் சூத்திரமும் அதனை அவ்வாறுகவொட்டாது தெளித்து உரைக்கும் பாடியமும்போல) முறையே வேதமும் சிவாகமமும் செய்யப்பட்டன ஆகலான், பொதுநூல் அருஞ் சிறப்பு நூலாம் - (அவையிரண்டும் முறையானே) பொதுநூல் அரிய சிறப்புநூல் எனப் (பட்டுச் சூத்திரமும் பாடியமும்போல வேறுவைத்து எண்ணப்)பட்டன, நீள் மறையின் ஒழிபொருள் வேதாந்தத்தீது இல் பொருள் கொண்டு உரைக்கும் சைவநூல் - (இங்ஙனம்) விரிந்த வேதத்துட் கூறும் (கருமகாண்டப்பொருள்கட்கு இன்றியமையாது வேண்டப்பட்டு) எஞ்சிரின்றனவாய் பொருள்களையும் வேதமுடைய உபரிடத்தின் சாரமாயுள்ள குற்றமற்ற பொருள்களையும் வேறு எடுத்துக்கொண்டு இனிது விளக்குவது சிவாகமம் ஆதலான், பிறநூல் திகழ்பூர்வம்-(இதனின் வேறாய் வேதத்தின் பூருவபக்கப் பொருளைச் சொல்லும்) ஏனை நூல்கள் எல்லாம் விளங்குகின்ற பூருவபக்கநூல் எனவும், சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் ஆகும் - (அதன் சித்தாந்தப்பொருளைச் சொல்லுவதாய்) சிவாகமம் சித்தாந்த நூல் எனவுமாம் என்க.

(பொ - ரை.) வேதஞ்சிவாகமம் இரண்டும், ஏனையோர் செய்யப்படும் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்க நூல்களின் ஒன்றாகவைத்து எண்ணுதற்கு ஒருவாற்றானும் இயைபு இன்றி அவையனைத்திற்கும் முதலூலாகி அநாதி முத்தனாகிய இறைவனால் தரப்படும் நூலாக, ஏனைய எல்லாம் இவையிரண்டினின்றும் விரிந்த நூல்களாகலின் இவ்விருவகை நூலுமே நூலென்று உயர்த்துக் கூறப்படுவனவாம். அற்றேல், முதல்வனால் தரப்படும் முதலூலை ஒன்றாகவைத் தெண்ணுமல் இங்ஙனம் இருவகைப்படுத்த தெண்ணியது என்னை யெனின், அஃதொக்கும்; முதல்வன் பெருங்கருணையான் ஆகலின் உலகத்தார் உய்தற்பொருட்டுஞ் சத்திரிபாதம் உடையார் உய்தற்பொருட்டுந் திரு

வுளத்திற் கருதி, பொருள் பலபடத் தோன்றுஞ் சூத்திரமும் அதனை யவ்வாறாக வொட்டாது தெளித்து உரைக்கும் பாடியமும் போல முறையே வேதமுஞ் சிவாகமமுஞ் செய்யப்பட்டன ஆகலான் அவையிரண்டும் முறையானே பொது நூல் சிறப்புநூல் எனப் பட்டிச் சூத்திரமும் பாடியமும் போல வேறுவைத்தெண்ணப் பட்டன. இங்ஙனம் வேதத்திற் கூறுங் கருமகாண்டப் பொருள்கட்கு இன்றியமையாது வேண்டப்பட்டு எஞ்சி நின்றனவாய் பொருள்களையும் வேதமுடிபாய் உபநிடதத்தின் சாரமாயுள்ள பொருள்களையும் வேறெடுத்ததுக்கொண்டு இனிது விளக்குவது சிவாகமம் ஆகலான், இதனின் வேறாய் வேதத்தின் பூர்வபக்கப் பொருளைச் சொல்லும் ஏனை நூல்கள் எல்லாம் பூர்வபக்க நூலெனவும் அதன் சித்தாந்தப் பொருளைச் சொல்லுவதாய் சிவாகமம் சித்தாந்த நூலெனவுமாம் எ - ம்.

சிவாகமத்தின் சிறப்புக் கூறியவாறு.

இவ்வாறன்றி உரைப்பன எல்லாம் போலியென்பது சொற்கிடக்கை முறையானும் மகுடாகமம் முதலியவற்றானும் அறிக.

இவை மூன்று செய்யுளானும் அவ்வநூல்களது இயல்பு கூறு முகத்தான் மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (கடு)

சித்தாந்தத் தேசிவன் தன் திருக்கடைக்கண் சேர்த்திச்

சேனனம் ஒன்றி லேசீவன் முத்த ராக

வைத்தாண்டு மலங்கமுலி ஞான வாரி

மடுத்தானன் தம்பொழிந்து வரும்பிறப்பை யறுத்து

முத்தாந்தப் பாதமலர்க் கீழ்வைப்பன் என்று

மொழிந்திடவும் உலகர் எல்லாம் மூர்க்க ராகிப்

பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றுப் பிதற்றிப் பாவப்

பெருங் குழியில் வீழ்ந்திடுவர் இது என்ன பிராந்தி.

(ப - ரை.) செனனம் ஒன்றிலே சிவன் தன் திருக் கடைக்கண் சேர்த்தி - சிவபிரான் தனது (காருண்ணியத்தால் ஆசிரியமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிப் பக்குவான்மாக்களுக்குச்) செனனம் ஒன்றிலே திருக் கடைநோக்கஞ் சேர்த்தல் முதலிய சீக்கைசெய்து, ஞானவாரி மடுத்து ஆனந்தம் பொழிந்து - ஞானசாகரத்தின் மூழ்குவித்துச் சிவானந்தம் மேலிடச்செய்தும், (செனனம் ஒன்றிலே) மலம் கழுவிச் சீவன் முத்த ராக வைத்து - அவ் வொரு பிறப்பிற்றானே மும்மல அழுக்கை நீக்கிச் சீவன் முத்தராகச் செய்து, ஆண்டவரும் பிறப்பை அறுத்து - அவ் விடத்தே மேல்வரும் பிறவியை ஒழித்தும், முத்தாந்தப் பாதமலர்க் கீழ்வைப்பன் என்று - முத்தி முடிபாகிய திருவடிமலர்க்கீழ் அடங்கி நிற்கச் செய்வன் என்றும் (கூறுதற்கு வழியாகலான்), சித்தாந்தத்தே மொழிந் திடவும் - (இத்துணைப் பெருமைத்தாகிய) சித்தாந்தநெறி (வீடுபெற்றிரு நேர்வழியென) உபமநியர் அகத்தியர் முதலிய உயர்ந்தோ

ரெல்லாம் வாயுசங்கிதை சிவகிதை முதலியவற்றுள் விரித்தெடுத்தோதவும், உலகரெல்லாம் மூர்க்கராகிப் பித்தாந்தப் பெரும் பிதற்றுப் பிதற்றி - உலகத்தார் அனைவரும் (அதனைத் தெளியமாட்டாது தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம்) தூரபிமானங்கொண்டு பித்தமுடிவாகிய பெரும் பித்தாற் பிதற்றி, பாவப் பெருங்குழியில் வீழ்ந்திடுவர் இது என்ன பிராந்தி - அப்பாவத்தாற் பெருங் கொடுநகத்தின் வீழ்வர் ஈதென்னை மயக்கம் என்க.

(பொ - ரை.) இத்துணைப் பெருமைத்தாகிய சித்தாந்த நெறி வீடுபேற்றிற்கு நேர்வழியென உபமன்னியன், அகத்தியன் முதலிய உயர்ந்தோ ரெல்லாம் வாயுசங்கிதை, சிவகிதை முதலியவற்றுள் விரித்தெடுத்தோதவும், அதனைத் தெளியமாட்டாது தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம் தூரபிமானங்கொண்டு பிதற்றும் அவ்வுலகத்தார் என்கடவர் எ - ம்.

ஒளத்திராதி யென்றாற்போல முத்தியந்தம் முந்தாந்தமென மீஇயிற்று.

பித்தாந்தம் பித்தமுடிபு ; பெரும் பித்து என்பதாம்.

(கசு)

இறைவனா வான்ஞான மெல்லாம் எல்லா

முதன்மையனுக் கிரகமெல்லாம் இயல்புடையான் இயம்பும் மறைகள்ஆ கமங்களினான் அறிவெல்லாந் தோற்றும்

மரபின்வழி வருவோர்க்கும் வாரா தோர்க்கும்

முறைமையினால் இன்பத்துன் பங்கோடுத்த லாலே

முதன்மையெலாம் அறிந்தும்முயங் கிரண்டு போகத்

திறமதனால் வினையறுக்குஞ் செய்தி யாலே

சேரும்அனுக் கிரகமெலாங் சாணுதும்நாஞ் சிவற்கே.

(ப - ரை.) எல்லாஞானம் எல்லாமுதன்மை எல்லா அனுக்கிரகம் சிவற்கே நாம் காணுதும் - முற்றுணர்வு முடிவிலாற்றல் பேரருளாகிய மூன்றும் சிவபிரானுக்கே (யுள என்பது) யாந் தெளிந்தேம் (எங்ஙன மெனின்), இயம்பு மறைகள் ஆகமங்களினான் அறிவெல்லாம் தோற்றும் - மேற்கூறியவாற்றாற் பெறப்பட்ட வேதாகமங்களை அருளிச்செய்த ஏதுவான் முற்றுணர்வு தெளியப்படும், மரபின்வழி வருவோர்க்கும் வாராதோர்க்கும் முறைமையினால் இன்பத்துன்பம் கொடுத்தலாலே முதன்மை யெலாம் அறிந்தும் - அவ்வேதாகமங்களின் நெறிச் செல்வோர்க்கும் செல்லாதோர்க்கும் அம்முறையே சுகதுக்கம் அளித்தலாகிய ஏதுவான் முடிவிலாற்றல் தெளியப்படும், முயங்கு இரண்டு போகத்திறமதனால் வினை அறுக்கும் செய்தியாலே அனுக்கிரகம் எல்லாம் சேரும் - பொருந்திய இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சிக் கூறுபாட்டால் (அதற்குக் காணமாகிய) இருவினைகளை நீக்கும் ஏதுவாற் பேரருள் தெளியப்படும், இயல்பு உடையான் இறைவன் ஆவான் - (ஆகலான் அங்ஙனம் இம் மூன்று குணமும்) இயல்பாகவுடைய அம் முதல்வன் (செனனம் ஒன்றிலே திருக்கடைக்கண் சேர்த்தி ஞானவாரிமடுத்து

ஆனந்தம் பொழிதற்கும் அச் செனனம் ஒன்றிலேதானே மலங்கழுவிச் சீவன் முத்தராக வைத்தாண்டு வரும் பிறப்பை யறுத்தற்கும் பாத மலர்க்கீழ் வைத்தற்கும்) வல்லவனாவான் என்க.

(பொ - றை.) முற்றுணர்வு முதலிய மூன்றுஞ் சிவபிரா னுக்கே யுள வென்பது மேற்கூறியவாற்றாற் பெறப்பட்ட மறை யாகமம் இயம்புதன் முதலிய மூன்றேதுவானும் முறையே யறி யக் கிடத்தலான், அங்ஙனம் இம் மூன்று குணமும் இயல்பாக வுடைய அம்முதல்வன் செனனம் ஒன்றிலே திருக்கடைக்கண் சேர்த்தி ஞானவாரிமடுத்து ஆனந்தம் பொழிதற்கும் அச் செனனம் ஒன்றிலே தானே மலங்கழுவிச் சீவன் முத்தராக வைத்தாண்டு வரும் பிறப்பை யறுத்தற்கும் பாதமலர்க்கீழ் வைத்தற்கும் வல்லவனாவான் எ - ம்.

இறைவன் என்றது வல்லவன் என்னுந் துணையாய் நின்றது.

பல சனனங்களிலும் ஆகாதவற்றையெல்லாம் ஒரு சனனத்திலே தானே அங்ஙனமாகச் செய்யுமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கி யவ் வாசங்கை நீக்கி மேலதனை வலியுறுத்தியவாறு.

இதற்குப் பிறரெல்லாம் ஓரியையின்றாதன் மேலும் கூறியது கூறல் என்னும் வழுப்படவைத் துரைப்ப.

இவையிரண்டு செய்யுளானுஞ் சைவத்திறத்து அடைதற் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (கஎ)

சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந்
தாதமார்க் கம்என்றுஞ் சங்கரனை யடையும்
நன்மார்க்கம் நால் அவைதாம் ஞான யோக
நற்கிரியா சரியையென நலிற்றுவதுஞ் செய்வர்
சன்மார்க்க முத்திகள்சா லோக்கியசா மீப்பிய
சாருப்பிய சாயுச்சியம் என்றுசதுர் விதமாம்
முன்மார்க்க ஞானத்தால் எய்து முத்தி
முடிவேன்பர் முன்றினுக்கும் முத்திபதம் என்பர்.

(ப - றை.) சங்கரனை அடையும் நன் மார்க்கம் - (அங்ஙனம் சைவத் திறத்தடைந்தார்) சிவபிரான் திருவடி யைச் சேர்த்தருகரிய நன் மையாகிய நெறி, தாதமார்க்கம் சற்புத்திரமார்க்கம் சகமார்க்கம் சன் மார்க்கம் என்றும் நால் - தாச நெறியென்றும் நன்மையாகிய புத்திர நெறியென்றும் தோழ நெறியென்றும் நன்னெறியென்றும் நான் குவகைப் படுதலின், அவைதாம் நற்சரியை கிரியா யோகம் ஞானமென நலிற்றுவதும் செய்வர் - அவையே சிவசரியை கிரியை யோகம் ஞான மென்று பெயர்வழங்குவர், சன்மார்க்க முத்திகள் சாலோக்கியசாமீப்பிய சாருப்பிய சாயுச்சியம் என்று சதுர்விதமாம் - அந்நன்மையாகிய நெறி கட்டுப் பயன் (முறையே) சிவசாலோக சாமீப சாருப சாயுச்சியம் என

நான்குவகைப்படும், மூன்றினுக்கும் முத்திபதம் என்பர் - (அவற்றுள்) சிவ சரியை முதலியவற்றான் எய்தும் சிவ சாலோகம் முதலிய மூன்றனைப் பதமுத்தி (யாகிய அபரமுத்தி) யெனக் கூறுவர், முன் ஞானமார் கத்தால் எய்தும் முத்தி முடிவென்பர் - முதன்மையாகிய ஞானவழி யான் எய்துஞ் சிவசாயுச்சியத்தைப் பரமுத்தியெனக் கூறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனஞ் சைவத்திறத் தடைந்தார் சிவ னடியைச் சேர்தற்குரிய நெறி தாதமார்க்கம் முதலிய நான்கு வகைப்படுதலின், அவையே சரியை முதலிய பெயரான் வழங்கப் படும். அவற்றிற்குப் பயன் முறையே சாலோகம் முதலிய அபர முத்தியுஞ் சாயுச்சியமாகிய பரமுத்தியுமாம் எ - ம்.

சாலோக்கிய முதலியவற்றிற்குப் பொருள் வருகின்ற செய்யுட்கள் நான்கினும் ஆசிரியர்தாமே மொழிபெயர்த்து உரைக்கின்ற வாற்றான் அறிக.

இதனானே சைவத்திறத்தடைந்தாராற் செலுத்தப்படுஞ் சரியை முதலிய நான்கும் முத்திநெறி யாதற்கப்படும் பேதமும் அவற்றின் பய னுங் கூறப்பட்டன. (கஅ)

தாதமார்க் கஞ்சாற்றிற் சங்கரன்தன் கோயில்
தலம்அலகிட் டிலகுதிரு மெழுக்குஞ் சாத்திப்
போதுகளுங் கொய்துபூந் தார்மாலை கண்ணி
புனிதற்குப் பலசமைத்துப் புகழ்ந்து பாடித்
தீதீல்திரு விளக்கிட்டுத் திருநந்த வனமுஞ்
செய்துதிரு வேடங்கண் டால்அடியேன் செய்வ
தியாதுபணி யீர்என்று பணிந்தவர்தம் பணியும்
இயற்றுவதிச் சரியைசெய்வோர் ஈசன்உல கிருப்பர்.

(ப - ரை.) தாதமார்க்கம் சாற்றில் - (அந்நான்கனுள்ளே) தாச நெறியைப் பேசுபிட்டுத் தன் கோயில் தலம் அலகு இட்டு - சிவபிரானுடைய திருக்கோயிலின் மாட்டுத் திருவலகிட்டு, இலகு திருமெழுக்கும் சாத்தி - விளங்கும்படி திருமெழுக்கிட்டு, தீது இல் திருவிளக்கு இட்டு - குற்றமற்ற பிரகாசம் பொருந்திய திருவிளக்கிட்டு, திருநந்தவனமும் செய்து - அழகிய நந்தனவனங்கள் வைத்து, போது களும் கொய்து - திருப்பள்ளித் தாமங்கள் எடுத்து, பூந்தார் மாலை கண்ணி புனிதற்குப் பல சமைத்து - பொலிவாகிய மலரான் இயன்ற மாலை (இண்டை முதலிய) கண்ணிகள் சிவபிரான் திருமேனியிற் பொலிவுறும் வண்ணம் பலவாக அமைத்து, புகழ்ந்து பாடி - முதல்வ னுடைய புகழ்தற்கரிய மேலாகிய சீர்த்தியினை வாயார வாழ்த்தி, திரு வேடங் கண்டால் அடியேன் செய்வது யாது பணியீர் என்று பணிந்து அவர்தம் பணியும் இயற்றுவது - சிவனடியார் திருவேடத்தைக் கண் ணுற்ற அளவில் அடியேனாற் செய்யத்தக்க குற்றேவல் யாது அதனை யருளவேண்டுமென்று வணங்கி அவர் அருளிச் செய்யும் பணிவிடையுஞ்

செய்வதாம், இச்சரியை செய்வோர் - (புறத்தொழின் மாத் திரையானே உருவத்திருமேனியை நோக்கி வழிபடுதலாகிய) இச்சரியையினை அனுட் டித்தோர், ஈசன் உலகு இருப்பர் - சிவசாலோகமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) புறத்தொழின் மாத் திரையானே உருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு சரியை யெனப்படும்
எ - ம். (கக)

புத்திரமார்க் கம்புகலிற் புதியவிரைப் போது
புகையொளிமஞ் சனம்அமுது முதல்கொண் டைந்து
சுத்திசெய்தா சனம்மூர்த்தி மூர்த்தி மாறாஞ்
சோதியையும் பாலித்தா வாகித்துச் சுத்த
பத்தியினால் அருச்சித்துப் பரவிப் போற்றிப்
பரிவினோடும் எரியில்வரு காரியமும் பண்ணி
ரித்தலும்இக் கிரியையினை இயற்று வோர்கள்
ரின்மலன்தன் அருகிருப்பர் ரினையுங் காலே.

(ப - ரை.) புத்திரமார்க்கம் புகலின் - புத்திர நெறியைச் சொல்லு மிடத்து, புதிய விரைப் போது புகை ஒளி மஞ்சனம் அமுது முதல் கொண்டு - புதிதாகிய வாசனையுடைய மலர்கள் தூபம் தீபம் திருமஞ்ச னம் திரு அமுது முதலிய (பூசோபகரணங்களெல்லாம் தேடி அமைத் துக்) கொண்டு, ஐந்து சுத்தி செய்து ஆசனம் மூர்த்தி மூர்த்திமானும் சோதியையும் பாலித்து ஆவாகித்து - பஞ்சசுத்திகள் பண்ணி (ச் சிவா சனமூர்த்தி மூலங்களாலே முறையே) ஆசனமிட்டு மூர்த்தியை எழந் தருளச்செய்து மூர்த்திமானாகிய பரஞ்சோதியைப் பாவனைசெய்து ஆவா கித்து, சுத்த பத்தியினால் அருச்சித்து - நிருமலமாகிய மெய்யன்பினால் அருச்சனை செய்து, பரிவினோடும் பரவிப் போற்றி - விருப்பத்தோடு துதித்து வழிபாடியற்றி, ரித்தலும் எரியில் வரு காரியமும் பண்ணி - ரித்தியாக்கினி காரியமுஞ் செய்து (முடிப்பதாம்), ரினையுங் காலே இக் கிரியையினை இயற்றுவோர்கள் ரினையுமிடத்துப் புறத்தொழில் அகத் தொழிலென்னும் இரண்டானும் அருவுருவத் திருமேனியை நோக்கி வழிபடுதலாகிய) இக்கிரியையினை அனுட்டித்தோர், ரின்மலன்தன் அருகு இருப்பர் - சிவசாமீபமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) புறத்தொழில் அகத்தொழில் என்னும் இரண்டானும் அருவுருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு கிரியை எனப்படும் எ - ம். (உ௦)

சகமார்க்கம் புலனோக்கித் தடுத்துவளி யிரண்டுஞ்

சலிப்பற்று முச்சதுர முதல்ஆதா ரங்கள்

அகமார்க்கம் அறிந்தவற்றின் அரும்பொருள்கள் உணர்ந்தங்

கணந்துபோய் மேலேறி யலர்மதிமண் டலத்தின்

முகமார்க்க அமுதுடலம் முட்டத் தேக்கி

முழுச்சோதி நினைந்திருத்தன் முதலாக வினைகள்

உகமார்க்க அட்டாங்க யோக முற்றும்

உழத்தல்உழர் தவர்சிவன் தன் உருவத்தைப் பெறுவர்.

(ப - ரை.) சகமார்க்கம் உழத்தல் - தோழநெறிப் பயிற்சியாவது, இரண்டும் தடுத்து - (உச்சவாசம் நிச்சவாசம்) இரண்டையும் அடக்கி, வளி சலிப்பு அற்று - (சுழுமுனமார்க்கத்திலே) பிராணவாயுவைச், சலனம் அற நிறுத்தி, புலன் ஒடுக்கி - விடயங்களின் வழி (மனத்தைச் செல்ல ஒட்டாது) மீட்டு, முச்சதுரமுதல் ஆதாரங்கள் அகமார்க்கம் அறிந்து - முக்கோணம் சதுரம் முதலிய (வடிவின்வாகிய மூலாதாரம் சுவாதிட்டானமாதிய) ஆறு ஆதாரங்களின் அந்தர்மாதிருகாக்கிரமத்தை உணர்ந்து, அவற்றின் அருமபொருள் உணர்ந்து - அவ்வாதாரங்களின் அரிய அதிதேவதைகளைத் தியானித்து (அவ்வாறுதாரங்களினும் அசபா சத்தி சிவான்மிகையாய் நிற்கு முறைமையை நோக்கி), அங்கு அணைந்து போய் மேல் ஏறி - மூலாதாரந்தொடங்கி (விராயகர் முதலாகிய தேவதை களைப் பொருந்தி மேலாகிய (பிரமரந்திரமளவும் அசபையுடன்) சென்றடைந்து, அலர்மதி மண்டலத்தின் முகமார்க்க அமுது - (அப்பிரமரந்திரத்தின்கண்ணதாகிய தாமரை முகையை) அலர்வித்து (அதன் கேசராக்கிரத்துள்ள) சந்திரமண்டலத்தை (மூலாக்கினியினால் இனகப் பண்ணி) அவ்வழித்தாக ஒழுகும் அமிர்தத்தை, உடலம் முட்டத் தேக்கி - தேக முழுவதும் நிரப்பி, முழுச்சோதி நினைந்திருத்தல் முதலாக - பூரணப் பிரகாசத்தைத் தியானித்தன் முதலிய(வாம்), வினைகள் உகமார்க்க அட்டாங்க யோகம் முற்றும் உழந்தவர் - வினைகள் கெடுதற் குரிய வழியாகிய (இயமம் நியமம் முதலிய) இவ்வட்டாங்க யோகம் என்னும் (அகத்தொழின் மாத்திரையானே அருவத்திருமேனியை நோக்கி வழிபடுதல்) முற்றும் அனுட்டித்தோர், சிவன் தன் உருவத்தைப் பெறுவர் - சிவசாரூபமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) அகத்தொழின் மாத்திரையானே அருவத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு யோக மெனப்படும்
எ - ம்.

சகமார்க்கம் உழத்தல் என வினைமுடிக்க.

இவ்வியோகம் உழந்தவர் என எடுத்துக்கொண்டிரைக்க. (௨௧)

சன்மார்க்கஞ் சகலகலை புராண வேத

சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம்பலவும் உணர்ந்து

பன்மார்க்கப் பொருள்பலவுங் கீழாக மேலாம்

பதிபசுபா சந்தேரித்துப் பரசிவனைக் காட்டும்

நன்மார்க்க ஞானத்தை நாடி ஞான

ஞேயமோடு ஞாதிருவும் நாடா வண்ணம்

பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி ஞானப்

பெருமையுடை யோர்சிவனைப் பெறுவர் காணே.

(ப - ரை.) சன்மார்க்கம் - நன்னெறியாவது, சகலகலை புராணம் வேதம் சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம் பலவும் உணர்ந்து - எல்லாக் கலை ஞானங்களும் புராணங்களும் வேதசிவாகமங்களிலுள்ள கருமகாண்டங்களும் (ஏனை) தூல்களும் (மற்றச்) சமயசாத்திரங்கள் பலவும் ஆராய்ந்து, பல மார்க்கப் பொருள் பலவும் கீழாக (க் கழித்து) - பலவழிப்படுகின்ற பொருள் முழுவதும் கீழெனக்கண்டு கழித்து, மேலாம் பதி பசு பாசம் தெரித்து - மேலாய பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருளையும் (தடத்தலக்கணத்தின் வைத்து வகுத்து) உணர்த்தி, பரசிவனைக் காட்டும் நன்மார்க்கக் ஞானத்தை நாடி - (அம்மூன்றனுட்) பதிப்பொருள் (ஏனைப் பாச பசுக்களுக்கு மேலாதல்) இனிது விளங்கச் சொரூபலக்கணத்தின் வைத்துணர்த்துதலாகிய நல்வழிக்கு ஏதுவான ஞானகாண்டத்தை (ஒதல் கேட்டல்களுடன்) சிந்தித்து, ஞான ஞேயமொடு ஞாதிருவும் நாடாவண்ணம் பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி - (புறத்தொழில் அகத்தொழில் இரண்டும் இன்றி அறிவுத்தொழின் மாத்திரையானே அம்மூன்று திருமேனிக்கும் மேலாய்) ஞாதிரு ஞான ஞேயமாகிய பகுப்பின்றி அத்துவிதமாய் இயைந்த (அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நிற்கின்ற) சிவபிரானிடத்திற் செய்யும் வழிபாடாகும், ஞானப் பெருமையுடையோர் - (இம்) மகிமை பொருந்திய ஞானத்தினை அறுட்டித்தோர், சிவனைப் பெறுவர் காணே - சிவசாயுச்சியமாகிய பரமத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) புறத்தொழில் அகத்தொழில் இரண்டும் இன்றி அறிவுத்தொழின் மாத்திரையானே அம்மூன்று திருமேனிக்கும் மேலாய் அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நிற்கின்ற சிவபிரானிடத்திற் செய்யும் வழிபாடு ஞான மெனப்படும் எ - ம்.

அவ்வழிபாடு இவையென்பது முன்னர் வகுத்துக் கூறப்படும்.

ஈண்டு வேதம் என்றது வேதஞ் சிவாகமம் என்னும் இரண்டினும் உள்ள கருமகாண்டத்தை. சிவாகமமும் வேதம் என வழங்கப்படும்.

கீழுள்ளவற்றைக் கீழெனக் கண்டு கழித்தாலன்றி மேலுள்ளன பயன்படா என்பார், கீழாக என்றார். கழித்தென்பது சொல்லெச்சம்.

பதி பசு பாசம் தெரித்தலாவது அம்மூன்று பொருளையுந் தடத்தலக்கணத்தின்வைத்து வகுத்துணர்த்துதல். பரசிவனைக் காட்டலாவது அம்மூன்றனுட் பதிப்பொருள் ஏனைப்பாச பசுக்களுக்கு மேலாதல் இனிது விளங்கச் சொரூபலக்கணத்தின் வைத்துணர்த்துதல். ஈண்டு ஞானம் என்றது ஞானசாத்திரத்தின் மேற்று. தெரித்துக்காட்டு ஞான தூல் எனவே, ஞானகாண்டம் எல்லாந் தூலாருந்ததி நியாயம்பற்றி இங்ஙனம் இரு பகுதிப்பட நிகழும் என்பதாயிற்று.

நாடுதல் சிந்தித்தல். நாடியெனவே, நாடுதற்கு வேண்டப்படும் ஒதல் கேட்டல்களும் உடன்கொள்ளப்படும்.

பின்மார்க்கச்சிவன் வீணத்தொகை. பின்னுதல் அத்துவிதமாய் இயைதல்.

நாடாவண்ணம் பின்னிய சிவனைன்றுரைக்க. மார்க்கம் இடைப் பிறவால்.

சன்மார்க்கமாவது உணர்ந்து கழித்து நாடி உடனும் பெற்றி என வினைமுடிபு செய்க.

மேல் இச்சரியை இக்கிரியை யென்றாற்போல ஈண்டும் இஞ்ஞானப் பெருமையெனச் சுட்டு வருவித்துரைக்க.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மேலெடுத்துக்கொண்ட சரியை முதலிய நான்கிற்கும் இலக்கணங் கூறப்பட்டது. (உஉ)

ஞானநூல் தனையோதல் ஒது வித்தல்

நற்பொருளைக் கேட்பித்தல் தான்கேட்டல் நன்று

ஈனமிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்தல் ஐந்தும்

இறைவன் அடி அடைவிக்கும் எழின் ஞான பூசை

ஊனமிலாக் கன்மங்கள் தபஞ்செபங்கள் தியானம்

ஒன்றுக்கொன் றுயரும் இவை யூட்டுவது போகம்

ஆனவையான் மேலான ஞானத்தால் அரனை

அருச்சிப்பர் வீடெய்த அறிந்தோர் எல்லாம்.

(பை - ரு.) ஒன்றுக்கு ஒன்று உயரும் - (சிவதருமோத்தரத்திற் கூறியவாறே) ஒன்றற்கு ஒன்று ஏற்றமாகிய (கன்மம்முதல் ஞானம் ஈராகிய வேள்வி ஐந்தனுள்), ஊனம் இலாக் கன்மங்கள் தபம் செபங்கள் தியானம் இவை போகம் ஊட்டுவது ஆனவையான் - குறைவில்லாத கன்மவேள்வி தவவேள்வி செபவேள்வி தியானவேள்வி யென்னு முன்னைய நான்கும் போகத்தை ஊட்டுவனவாகலின், ஞானநூல்தனை ஒதல் - (நூலின்கண் அதிகாரம் உடையராயினார்) ஞானநூல்த் தாம் ஒதுதலும், ஒதுவித்தல் - (அந்நூலைப்) பிறர்க்கு ஒதுவித்தலும், நற்பொருளைக் கேட்பித்தல் - நன்மையாகிய அந்நூற்பொருளைத் (தமது மதிநுட்பத்தால் உணர்ந்து) பிறருக்கு உரைத்தலும், நன்றுத் தான்கேட்டல் - (ஆசிரியனை வழிபட்டு அந்நூற்பொருளைத்) தாஞ் செவ்விதாகக் கேட்டலும், ஈனம் இலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்தல் ஐந்தும் எழில் ஞானபூசை - குறைவில்லாத அப்பொருளைச் சிந்தித்தலுமாகிய ஐவகைப்பட்ட அழகிய ஞானவேள்வி யொன்றுமே, இறைவன் அடி அடைவிக்கும் - வீடு பேற்றைத் தருவதாம் (ஆதலால்), வீடு எய்த அறிந்தோர் எல்லாம் - அவ்வீடுபேற்றை அடைய உணர்ந்தோர் எல்லாரும், மேலான ஞானத்தால் அரனை அருச்சிப்பர் - (அங்ஙனம் ஐவகையான்) மேம்பட்ட ஞானவேள்வியினாலே சிவபிரானை நோக்கி வேட்கற்பாலர் என்க.

(பொ - ரு.) சிவதருமோத்தரத்திற் கூறியவாறே ஒன்றற்கு ஒன்று ஏற்றமாகிய கன்மவேள்வி தவவேள்வி செபவேள்வி தியானவேள்வி ஞானவேள்வியென்னும் ஐந்தனுள், முன்னைய நான்கும் போகத்தை யூட்டுவனவாக, ஒதன்முதல் ஐவகைப்பட்ட ஞானவேள்வி யொன்றுமே வீடுபேற்றைத் தருவதாகலான் அஃது உணர்ந்தோரால் அங்ஙனம் ஐவகை ஞானவேள்வியே வேட்கற்பாற்று எ - ம்.

தெளிதற்கும் நிட்டைக்கும் நூல் வேண்டாமையின் நூலானாகப் பாலனவாய் ஏனை ஐந்துமே ஈண்டுவேள்வியென்று எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டன.

நற்பொருளைத் தான்கேட்டல் கேட்பித்தல் எனக் கேட்டற்குப் பின்வைத்தோதாமையான், ஈண்டுக் கேட்பித்தலென்றது. ஆசிரியனை வழிபட்டுத் தான் கேட்டலின்றியும் ஓதவும் ஓதுவிக்கவும் பெற்று நூலின்கண் அதிகாரம் உடையராயினார் அந்நூற்பொருளைத் தமது மதிநுட்பத்தானுணர்ந்து தம்மாலோதுவிக்கப்பட்டார்க்கு உரைத்தலை யென்பது பெற்றும்.

கேட்டற்குப் பின்னர்த்தாகிய ஏனைக் கேட்பித்தல், பிறர்க்குரையிடத்தே நூற்கலப்பாளும் என்பவாகலிற் சிந்தித்தற் பயத்ததாய் அதனுள் அடங்குதலின், வேறுவைத் தெண்ணவேண்டாவாயிற்று. அற்றுகலின்னறே வருஞ் செய்யுளிற் கேட்டற்குப்பின் சிந்தித்தலே கூறி யொழிந்ததுஉம் என்க. (௨௩)

கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டை

கிளத்தல்என ஈர்இரண்டாங் கிளக்கின் ஞானம்

வீட்டையடைந் திவோர்நிட்டை மேவி னோர்கள்

மேவாது தப்பினவர் மேலாய பதங்கட்(கு)

ஈட்டியபுண் ணியநாத ராகி யின்பம்

இனிதுநுகர்ந் தரனருளால் இந்தப் பார்மேல்

நாட்டியநற் குலத்தினில்வந் தவதரித்துக் குருவான்

ஞானநிட்டை யடைந்தடைவர் நாதன் தாளே.

(ப - றை.) கிளக்கில் ஞானம் - மேற்கூறிய (ஞானவேள்வி ஐந்தனுள் முன்னைய மூன்றினும் ஆசிரியன் அறிவுறுக்கும் உண்மைஞானம் நிகழாமையின்) உண்மை ஞானம் எனப்படுவன, கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டைகிளத்தலென ஈரிரண்டேயாம் - (ஏனை)க் கேட்டல் சிந்தித்தல்களும் (சிந்தித்ததனைப் பின்னர்த்) தெளிதலும் (தெளிந்தவாறே அதன்பின்) நிட்டைகூடுதலுமென்னும் நான்கேயாம், நிட்டை மேவினோர்கள் வீட்டை அடைந்திடுவர் (இம்முறையேவந்து) நிட்டை பொருந்தினோர் வீட்டினைத் தலைப்படுவர், மேவாது தப்பினவர் - (இந்நான்கினுள்) மேவுதலின்றி (த்தீக்கையில் அத்துவசத்தி பண்ணப்பட்டு ஓதல் ஓதுவித்தல் கேட்பித்தல் மாத்திரையின் நின்று) தப்பினவர், மேலாய பதங்கட்கு ஈட்டிய புண்ணியநாதராகி இன்பம் இனிது நுகர்ந்து - மேலாய பதமுத்திகட்கு ஈட்டப்பட்ட புண்ணியத் தலைவராய் (ஆண்டுவைகி) இன்பத்தினை நன்குபெற அனுபவித்து, அரன் அருளால் இந்தப் பார்மேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்து அவதரித்து - முதல்வன் ஆணையான் (அவைகளினின்று நீங்கி) இவ்வுலகத்தின்கண்ணே உயர்ந்த நற்குலத்தில் தோன்றிய துணையானே, குருவான் ஞான நிட்டை அடைந்து நாதன்தான் அடைவர் - ஆசிரியன் (மாட்டுக் கேட்டல் முதலிய நெறி) யால் ஞான நிட்டையினைத் தலைக்கூடி வீடுபேறு எய்துவர் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய ஞானவேள்வியைந்தனுள் மூன் னைய மூன்றினும் ஆசிரியன் அறிவுறுக்கும் உண்மைஞானம் நிகழாமையின், உண்மைஞானம் எனப்படுவன ஏனைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களுஞ் சிந்தித்தனைப் பின்னர்த் தெளிதலுந் தெளிந் தவாரே யதன்பின் ரிட்டைகூடுதலும் என்னும் நான்கேயாம். இம்முறையே வந்து ரிட்டைபொருந்தினோர் வீட்டினைத் தலைப் படுவர். இந்நான்கினுள் மேவுதலின்றித் தீக்கையில் அத்துவ சுத்தி பண்ணப்பட்டு ஒதல் ஒதுவித்தல் கேட்பித்தன் மாத்திரை யினின்று தப்பினவர், பதமுத்திகளின் வைகி நீங்கிய துணை யானே ஆசிரியன் மாட்டுக் கேட்டல் முதலிய நெறியான் ரிட் டையினைத் தலைக்கூடி வீடுபேறு எய்துவர் எ - ம்.

ஒதன் முதலிய மூன்றின்நின்றார்க்குங் கேட்டன் முதலிய ஆசிரி யனையின்றி யமையா என்பது உணர்த்துதற்பொருட்டு, இந்தப் பார் மேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்து அவதரித்து என்ற துணையேயாக லின் அதுவே நியதமன்றெனக் கொள்க. சரியை முதலியவற்றின் நின் றாரும் அங்கு 'நாதனே முன்னிற்கின் நணுகுவாரந் றுளே' யென வருஞ்செய்யுளிற் கூறப்படுதலின்.

இனிமேவாது தப்பினவர் என்பதற்குக் கேட்டன் முதலிய மூன்றி னின்று தப்பினவர் என்று உரைப்பாரும் உளர்; கேட்ட பின்னர்க் கேட்கவேண்டாமையானும், சிந்தித்தபின் நூல்வேண்டாமையானும், தெளிந்தவழி ரிட்டைமேவுதற்கு இடையீடு இன்மையானும், கேட்டன் முதலியவற்றின் நின்றார் சுத்த தத்துவ புவனங்களின் அபர முத்தராக வைகியவாரே பரமுத்தியைத் தலைப்படுவதன்றி மீளுதல் இன்மையா னும், அவர்களைச் சரியை முதலியவற்றின் நின்றாரோடு ஒப்பவைத்து அங்ஙனம் உரைத்தல்சிறிதும் ஏலாமையானும், மேலைச்செய்யுளோடு இயைபுபடாமையானும்; அவர் உரைப்பன எல்லாம் போலியென்று ஒழிக்.

இவையிரண்டு செய்யுளும் மேற்கூறிய ஞானமாவது இத்துணைப் பகுதித்து என்பதனும் அவற்றுட் பொதுச் சிறப்புஆமாம் அவற்றிற் குரிய பயன்வேறுபாடும் உணர்த்தியவாறு. (உச)

தானமியா கந்தீர்த்தம் ஆச்சிரமந் தவங்கள்

சாந்திவிர தங்கன்ம யோகங்கள் சரித்தோர்

ஈனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற் றிமைப்பளவின் மீள்வர்

ஈசனியோ கக்கிரியா சரியையினின் நின்றோர்

ஊனமிலா முத்திபதம் பெற்றுலக மெல்லாம்

ஒடுங்கும்போ தான்முனிலா தொழியின்உற்ப வித்து

ஞானநெறி யடைந்தடைவர் சிவனை யங்கு

நாதனே முன்னிற்கின் நணுகுவாரந் றுளே.

(ப - ரை) தானம் - தானங்கள் கொடுத்தலும், யாகம் - வேள்வி கள் வேட்டலும், தீர்த்தம் - புண்ணிய தீர்த்தங்கள் ஆடலும், ஆச்சிர

மம் - தத்தம் நிலைகளில் தவறாது நின்றலும், தவங்கள் - தபசுகள் புரிதலும், சாந்தி - பிராயச்சித்தங்கள் பண்ணலும், விரதம் - விரதங்கள் காத்தலும், கன்மயோகங்கள் சரித்தோர் - கர்மயோகங்கள் இயற்றலுமாகிய இவைகளை அனுட்டித்தோர், ஈனம்இலாச் சுவர்க்கம் பெற்று இமைப்பு அளவில் மீள்வர் - (இன்ப) மிக்குடைய துறக்கஉலகத்தினைப் பொருந்திப் போகங்களை நுகர்ந்து விரைந்து மீளுவராகின் (மேலே மேலே போயும் மீளுதற்கு ஏதுவாகிய அப்பசுபண்ணியம் போலன்றி), ஈசன் சரியை கிரியா யோகினின் நின்றோர் - முதல்வன் (விதித்த மேம்பட்ட) சரியை கிரியா யோகங்களாகிய சிவபுண்ணியங்களை (விதிவழி) அனுட்டித்தோரும், ஊனம் இலா முத்திபதம் பெற்று - (உண்மை ஞானம் மேவாது தப்பினவரோடு ஒப்பத் தத்தமக்குரிய) நிருமலமாகிய பதமுத்திகளின் (நெடுங்காலம்) வைகி, உலகமெல்லாம் ஒடுங்கும்போது அரன்முன் நிலாது ஒழியின் - பிரபஞ்ச முழுதுஞ் சங்காரப்படும் பொழுது முதல்வன் முன்னின்று அருளானாகில், உற்பவித்து ஞான நெறி அடைந்தே சிவனை அடைவர் - மீட்டுஞ் சன்னத்தை யுற்று (முடிவின் கண் எவ்வாற்றினும் குருஅருளான்) ஞானநெறியைத் தலைப்பட்டே வீடு எய்துவர், அங்கு நாதன் முன்னிற்கின் நற்றாளே நணுகுவர் - (அங்குனஞ் சாலோக முதலிய பதமுத்தி பெற்றோரும்) ஆண்மு முதல்வன் அருளப்பெறின் திருவடியிற் கலப்பர் என்க.

(பொ - ரை.) மேலேமேலே போயும் மீளுதற்கு ஏதுவாகிய பசுபண்ணியம்போல் அன்றி, மேம்பட்ட சரியை முதலிய சிவபுண்ணியங்களை விதிவழி அனுட்டித்தோரும் மேவாது தப்பினவரோடு ஒப்பத் தத்தமக்குரிய பதமுத்திகளின் நெடுங்காலம் வைகி முடிவின் கண் எவ்வாற்றினும் ஞான நெறியைத் தலைப்பட்டே வீடுஎய்துவர் எ - ம்.

இச்செய்யுள் சரியை முதலியவற்றிற்குப் பயன் மேற்கூறிய சாலோக முதலிய பதமுத்தி மாத்திரையே போலுமென்னும் ஆசங்கையை நீக்கியது உம் ஆயிற்று. (௨௫)

சிவாஞானச் செயலுடையோர் கையில்தான்
திலமளவே செய்திடினும் நிலமலைபோல் திகழ்ந்து
பவமாய்க் கடலினமூர் தாவகை யேடுத்துப்
பரபோகந் துய்ப்பித்துப் பாசத்தை யறுக்கத்
தவமாகும் பிறப்பொன்றிற் சாரப் பண்ணிச்
சரியைகிரி யாயோகந் தன்னிலுஞ்சா ராமே
நவமாகுந் தத்துவஞா னத்தை நல்கி
நாதனடிக் கமலங்கள் நணுகுவிக்குந் தானே.

(ப - ரை.) சிவஞானச் செயலுடையோர் கையின் தானம் திலம் அளவே செய்திடினும் - (விதிவழியின்றிப் பத்திவழியின்றின்றோர் சிவ ஞானிகள் கையின் கண்ணே தானஞ்செய்தளித்த பொருள் சிறிதே யாயினும், நிலம் மலை போல் திகழ்ந்து - நிலமும் மலையும்போல மிக் கோங்குதலான் (அத்தானம் அப்பத்தருக்கு), பரபோகம் துய்ப்

பித்து - மேலாகிய (சிவசாலோகாதி பதங்களை ஒருதலையாக நண்ணி ஆண்டுளவாகிய) இன்பங்களை அனுபவிக்கச்செய்து, பவமாயக்கடலின் அமுந்தாதவகை எடுத்து - சனன மரண வஞ்சக்கடலின்கண் அயிழந்தாவண்ணம் எடுத்து, பாசத்தை அறுக்க - பாசத்தினை நீக்க, தவம் ஆரும் பிறப்பு ஒன்றின் சாரப்பண்ணி - தவஞ் செய்தற்குரிய (உயர்ந்த குலத்தில்) ஒரு பிறவியை அடையச்செய்து, சரியை கிரியா யோகத்தன்னினும் சாராமே - சரியை கிரியா யோகங்கள் (ஏனோர்க்குப் போலக் காலநீட்டிப்பும் அருமையுமின்றி) எளிதிற் கைகூடி முற்றுப்பெறச் செய்து, நவம் ஆகும் தத்துவ ஞானத்தை நல்கியே நாதன அடிக்கமலங்கள் நணுகுவிக்கும் தான் - (முடிவின்கண்ணே) புதுமையாகிய உண்மை ஞானநெறியைத் தலைப்படுத்தியே முதல்வனது செங்கமல மலர்போலுந் திருவடியாகிய வீட்டினை எய்துவிக்கும் என்க.

(பொ - ரை.) விதிவழியின்றிப் பத்திவழியில் நின்று பதமுத்தியைப் பெற்றோர் முடிவின்கண் ஞான நெறியைத் தலைப்பட்டே வீடு எய்துவர் எ - ம்.

பத்திரெறியின்றின்றோர்க்குப் பக்குவ மிகுதிப்பாட்டாற் சரியை கிரியா யோகம் எளிதிற் கைகூடி முற்றுப்பெறுவனஅன்றி ஏனோர்க்குப் போலக் காலநீட்டிப்பும் அருமையும் உடையன அல்ல என்பார், சரியை கிரியா யோகந் தன்னினுஞ் சாராமே யென்றார் ஆகலின், சரியை கிரியா யோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர் என மேற்கூறிய சோபான முறையோடு முரணமை யறிக.

இவை நான்கு செய்யுளானும் ஐவகைவேள்வி ஆற்றினோர் பெறும் பயனும், சரியை முதலியவற்றிற் சரித்தோர்பெறும் பயனும் சிவஞானி கட்டுச் செய்யுந் தானப்பெருமை கூறுமுகத்தாற் பத்திரெறியின் நின்றோர் பெறும் பயனும் உணர்த்தும் முகத்தானே, எந்நெறியின் நின்றோர்க்கும் வீடுபெறெய்துதற்கண் ஞானநெறியாகிய சன்மார்க்கம் இன்றியமையாச் சிறப்பிற்று என்பது கூறப்பட்டது. (உசு)

ஞானத்தால் வீடென்றே நான்மறைகள் புராணம்
நல்லஆ கமஞ்சோல்ல அல்லவாம் என்னும்
ஊனத்தார் என்கடவர் அஞ்ஞா னத்தால்
உறுவதுதான் பந்தம்உயர் மெய்ஞ்ஞா னந்தான்
ஆனத்தால் அதுபோவ தலர்கதிர்முன் இருள்போல்
அஞ்ஞானம் விடப்பந்தம் அறும்முத்தி யாகும்
ஈனத்தார் ஞானங்கள் அல்லா ஞானம்
இறைவன் அடி ஞானமே ஞானம் என்பர்.

(ப - ரை.) ஞானத்தாலே வீடென்று - (மேற் கூறியவாற்றால் ஏனைய எல்லாம் ஞானத்தைப் பயப்பிக்கும்) ஞானம் ஒன்றே வீடுபெற்றிருஞ்ச் சிறந்த காரணம் என்று, நான்மறைகள் புராணம் நல்ல ஆகமம் சொல்ல - நான்கு வேதங்களும் பதினெண்புராணங்களும் இருபத் தெட்டுச் சிவாகமங்களுமாகிய பிரமாண நூல்களெல்லாம் துணிந்து

கூறுவதாகவும், அல்லவாம் என்னும் ஊனத்தார் என் கடவர் - அவற்றோடு பிணங்கி (வீடுபேற்றிற்குத் தீக்கை மாத்திரையே அமையும் ஐவகை வேள்வி முதலிய கன்மங்களே அமையும் பத்திரெறிமாத் திரையே அமையுமென்று இவ்வாறு) பிதற்றும் பேதை ரீரார் (ஒரு வாற்றாணுந்) தெருட்டற்பாலர் அல்லர் எனவும், அஞ்ஞானத்தால் பந்தம் உறுவது தான் - (ஞானமல்லாதனவெல்லாம் அஞ்ஞானமாக லின்) அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளாற் பந்த முறுதலே (அன்றி வீடு பேறடைதல் கூடாதெனவும்), அது அலர் கதிர்முன் இருள்போல் உயர் மெய்ஞ்ஞானந்தான் ஆனத்தால் போவது - அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளெல்லாம் விரிந்த ஒளிமுன் இருள்போல மேம்பட்ட உண்மை ஞானத்தின் முன்னர்ச் சத்திகெட்டொழியும், அஞ்ஞானம்விடப் பந்தம் அறும் முத்தி ஆகும் - அவ்வஞ்ஞானப்பகுதிகள் ஒழியவே (அவற்றாளு கிய) பந்தம் நீங்கும் (அது நீங்கவே) முத்திரிலை கைகூடும் ஆகலான் (ஞானம் ஒன்றே முத்திக்குச் சிறந்த காரணம் எனவும்), ஈனத்தார் ஞானங்கள் அல்லா ஞானம் - (ஞானத்துள்ளும்) தார்க்கிகர் சாங்கியர் மாயாவதி முதலியோர் கூறும் ஞானங்களெல்லாம் பாசஞான பசு ஞானங்க ளாகலான் (அவையும் பந்த முறுத்துவனவேயன்றி வீடெய்து விக்கமாட்டாமையின்), இறைவன் அடிஞானமே ஞானம் என்பர் - (அவற்றின்வேறாய்) முதல்வன் திருவடி ஞானம் ஒன்றே அப்பெற்றித் தாகிய ஞானமாவது எனவுங் கூறுவர் (அந்நூல்களின் உண்மையுணர்ந் தோர்) என்க.

(பொ - னா.) மேற்கூறியவாற்றால் ஏனையவெல்லா ஞானத் தைப் பயப்பிக்கும் ஞானம் ஒன்றே வீடுபேற்றிற்குச் சிறந்த காரணமாவது என்பது வேதம் முதலிய பிரமாண நூல்கட் கெல்லாந் துணிபாகவும், அவற்றோடு பிணங்கி வீடுபேற்றிற்குத் தீக்கைமாத்திரையே அமையும் ஐவகை வேள்வி முதலிய கன் மங்களே அமையும் பத்திரெறி மாத்திரையே அமையும் என்று இவ்வாறு பிதற்றும் பேதை ரீரார் ஒருவாற்றாணுந் தெருட்டற் பாலர் அல்லரெனவும், ஞானம் அல்லாதன எல்லாம் அஞ்ஞான மாகலின் அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளாற் பந்தமுறுதலின்றி வீடு பேறடைதல் கூடாதெனவும் அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளெல்லாம் ஒளிமுன் இருள்போல ஞானத்தின் முன்னர்ச் சத்திகெட் டொழியும் அவையொழியவே அவற்றாய் பந்தம் நீங்கும்; அது நீங்கவே, முத்திரிலை கைகூடும் ஆகலான் ஞானம் ஒன்றே முத் திக்குச் சிறந்த காரணம் எனவும், ஞானத்துள்ளும் தார்க்கிகர், சாங்கியர், மாயாவதி முதலியோர் கூறும் ஞானங்களெல்லாம் பாசஞான பசுஞானங்கள் ஆகலான் அவையும் பந்த முறுத்து வனவேயன்றி வீடெய்துவிக்க மாட்டாமையின் அவற்றின் வேறாய் திருவடிஞானம் ஒன்றே அப்பெற்றித்தாகிய ஞான மாவது எனவுங் கூறுவர் அந்நூல்களின் உண்மையுணர்ந்தோர் ன - ம்.

ஏகாரம் இரண்டும் பிரிநிலைக்கண் வந்தன.

சொல்லவும் எனச் சிறப்பும்மை விரித்துரைக்க. தான் இரண்டும் அசை.

ஆனத்தால் ஆனவதனால் என்க. ஆன என்பதனுள் அகரமும் அதனால் என்பதனுள் அன்சாரியையுந் தொடைநோக்கி விகாரத்தால் தொக்கன. ¹ 'பெற்றத்தாற் பெற்ற பயன்' என்றற்போல. ஆதல் உண்டாதல்.

இதனானே பிறஎல்லாம் வீடுபேற்றிற்குச் சிறந்த காரணமல்லவாதல் இனிது விளக்கி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இத்துணையும் ஞானத்தின் இயல்பும் அதன் பயனும் பொதுவகையாற்குறி, இனிச் சிறப்புவகையாற் கூறுகின்றார். (உஎ)

சூரியகாந் தக்கல்லி னிடத்தே செய்ய

சுடர்தோன்றி யிடச்சோதி தோன்று மாபோல்

ஆரியனும் ஆசான்வந் தருளால் தோன்ற

அடிஞானம் ஆன்மாவில் தோன்றுந் தோன்றத்

தூரியனாஞ் சிவன்தோன்றுந் தானுந் தோன்றுந்

தோல்லுலகம் எல்லாந்தன் னுள்ளே தோன்றும்

நேரியனாய் பரியனுமாய் உயிர்க்குயிராய் எங்கும்

நின்றநிலை யோல்லாமுன் றிகழ்ந்து தோன்றும்.

(ப-ரை) தோன்றியிடச் செய்ய சுடர் -(தனது கிரணத்தோடுந்) தோன்றுஞ் செம்மையாய் ஞாயிற்றின் (சந்திரிதி மாத்திரையானே), சூரியகாந்தக் கல்லின் இடத்தே சோதி (நிகழ்ந்து) தோன்றுமாபோல்-சூரியகாந்தக் கல்லின்கண்ணே நெருப்பு விளங்கித் தோன்றுமாறு போல, அருளான் வந்துதோன்ற ஆரியனும் ஆசான் - சேட்பித்தலோடும் வந்து தோன்றும் மேம்பட்ட ஞானசிரியன் (சந்திரிதிமாத்திரையானே), ஆன்மாவின் அடிஞானம் (நிகழ்ந்து) தோன்றும்-மாணக்கன் மாட்டு (மேல் ஈரிரண்டாக் கிளக்கின் ஞானம் என்றவற்றுள்) முந்திய ஞானமாகிய கேட்டலறிவு விளங்கித் தோன்றும், தோன்றத் தூரியனும் சிவன் (முன்னிகழ்ந்து) தோன்றும்-(அது) தோன்றவே முதல்வனாகிய பதியும் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித் தோன்றும், (தன்னுள்ளே) தானும் (முன்னிகழ்ந்து) தோன்றும்-அப்பதியினுள்ளே பசுவும் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித்தோன்றும், தன்னுள்ளே தொல் உலகமெல்லாம் முன்னிகழ்ந்து) தோன்றும் - அப்பசவினுள்ளே பழைய பிரபஞ்ச வடிவாகிய பாசமும் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித் தோன்றும், நேரியனாய் உயிர்க்கு உயிராய் (நின்றநிலை) - (இறைவன் அணுவோரண்டமாம்படி²) நேரியன் ஆகலால் உயிர்க்குயிராய் நின்ற நிலையும், பரியனுமாய் எங்கும் நின்ற நிலையெல்லாம் முன்னிகழ்ந்து தோன்றும் - (அண்டம் ஓர் அணுவாம் படி) பரியனுமாகலால் யாண்டும் நின்ற (பூரண) நிலையுமாகிய எல்லாம் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித் தோன்றும் என்க.

(பொ - ரை.) தனது கிரணத்தோடுந் தோன்றும் ஞாயிற்றின் சந்திரிதி மாத்திரையானே சூரியகாந்தக்கல்லின்கண் நெருப்பு

விளங்கித் தோன்றுமாறுபோலக் கேட்பித்தலோடுத் தோன்றும் ஆசிரியன் சந்நிதிமாத்திரையானே மாணாக்கன்மாட்டு, மேல் ஈரிரண்டாம் கிளக்கின் ஞானம் என்றவற்றுள் முந்திய ஞானமாகிய கேட்டலறிவு விளங்கித் தோன்று; அது தோன்றவே பதி முதலிய முப்பொருளும் அவை பொன்றின் ஒன்று வியாபக வியாப்பியங்கள் ஆமாதும் நிருவிகற்பமாய்த் தோன்றும் எ - ம்.

அருளான் என்புழி ஆன் உடனிகழ்ச்சிப் பொருட்கண் வந்தது; ¹‘தூங்குகையானேங்குடைய’ என்றற்போல. ஈண்டு அருளென்றது ஏற்புழிக்கோடலாற் கேட்பித்தலை யுணர்த்திற்று. ஆசிரியன் தூற்பொருளுரைக்கும்வழி ஆசிரியன் ஞானமே மாணாக்கன் மாட்டுச் சென்று பற்றுவது போலுமென்னும் ஆசங்கை யறுத்தற் பொருட்டுத் தோன்றத் தோன்று மென்றார். உவமை கூறியதுமது. சடத்துக்கன்றிச் சித்துக்குச் ²‘சங்கிரமங் கூடாதென்பது சிவாகம தூல் துணிபு என்க.

அணு ஓர் அண்டமாம்படி நேரியன் ஆகலால் உயிர்க்குயிராதலும் அண்டம் ஓர் அணுவாம்படி பரியனும் ஆகலால் எங்கும் நின்றலும் பெறப்படும் என்பார், ‘நேரியனும்பரியனுமாய் உயிர்க்குயிராய் எங்கும் நின்றநிலை’ யென்றார்.

முன்னிகழ்ந்தது என்பதனை யாண்மிக் கூட்டுக; முன்னிகழ்ந் தோற்றமாவது சலிகற்பத்துக்கு முன்னாக நிகழும் நிருவிகற்பத் தோற்றம்.

இதனானே கேட்டல் ஆமாதும் அதன்கண் நிகழும் அனுபவமும் கூறப்பட்டன. (உஅ)

மிக்கதொரு பக்குவத்தின் மிகுசத்தி நிபாத

மேவுதலும் ஞானம்விளைந் தோர்குருவின் அருளாற்

புக்கங்ட்டித் தேநிட்டை புரிந்து னோர்கள்

பூதலத்திற் புகழ்சீவன் முத்த ராகித்

தக்கபிரி யாப்பிரியம் இன்றி ஓட்டில்

தபரியத்தில் சமபுத்தி பண்ணிச்சங் கரனோடு

ஒக்கவுறைந் திவர்அவனை யவன்இவரை விடாதே

உடந்தையாய்ச் சிவன்தோற்றம் ஒன்றுமே காண்பார்.

(ப - ரை.) மிக்கது ஒரு பக்குவத்தின் மிகு சத்திநிபாதம் மேவுதலும் - பக்குவமுதிர்ச்சியான் நாலாஞ்சத்திநிபாத மேவிய இடத்தே (அவர்க்கு), ஞானம் விளைந்து - அக்கேட்டலறிவு (மந்தமாதவின்றி) முதிர்ந்து (முறுகவிளையும்), ஓர் குருவின் அருளால் புக்கு - (அப்பொழுது) தம்மாசிரியராதல் தம்மோடொருசாலை மாணாக்கராய்த் தம்

1. புறநானூறு, உஉ.

2. சங்கிரமம் - சென்று பற்றுதல்.

மின் மூத்தாருள் ஒருவராதல் சிந்திப்பிக்க (ப்பெறும் அந்நூற்பொருளின் கண்ணே கருத்தொருங்கி) நுழைந்து, அதுட்டித்தே நிட்டை புரிந்துளோர்கள் - (முன்னொடுபின் மலைவற ஏது திருட்டார்தம் முதலியவற்றார்) சிந்தித்து நிட்டை (கூடுதற்கண்) வேட்கை மிக்குடையராகப் பெற்றார், பூதலத்தின் தக்க பிரியப்பிரியம் இன்றி - இவ்வுலகின் கண்ணே தக்க விருப்பு வெறுப்பின்றி (ச் சிந்தித்தற்கருமமே மேற்கொண்டு), ஒட்டில் தபநியத்தில் சமபுத்தி பண்ணி - ஒடுஞ் செம்பொனும் ஒக்கவே நோக்குவதாய்¹ (மற்றொன்றினும் பற்றொன்றின்றி), புகழ் சீவன் முத்தராகி - புகழ்த்தக்க சீவன் முத்தரோடு ஒத்து, அவன் இவரை இவர் அவனை விடாதே உடந்தையாய்ச் சங்கரனோடு ஒக்க உறைந்து - பேரறிவாகிய சிவமுஞ் சிற்றறிவாகிய தாமும் (ஞாயிற்றி னொளியும் கண்ணொளியும் போல்) அத்துவிதமாய் (த் காஞ்) சிவத்தோடு கூட நின்றலான், சிவன் தோற்றம் ஒன்றுமே காண்பர் - (ஆண்டுத் தாமுளராதல் அறியப்பெறுது) சிவத்தோற்றம் ஒன்றுமே காணப்பெற்று (நிருவிகற்பஞ் சவிகற்பம் என்னும் இரண்டற்கும் இடைநிலத்தே) நிற்பர் என்க.

(பொ - ரை.) பக்குவ முதிர்ச்சியால் நாலாஞ்சத்திரிபாத மேவப் பெற்றார்க்கு அக்கேட்டல் அறிவு மந்தமாதலின்றி முதிர்ந்து முறுக விளையும்; அப்பொழுது தம்மாசாரியராதல் தம்மோடு ஒருசாலை மாணக்கராய்த் தம்மின் மூத்தாருள் ஒருவராதல் சிந்திப்பிக்கப்பெறும் அந்நூற்பொருளின் கண்ணே கருத்தொருங்கி நுழைந்து முன்னொடுபின் மலைவற ஏது திருட்டார்தம் முதலியவற்றார் சிந்தித்து நிட்டைகூடுதற்கண் வேட்கை மிக்குடையராகப் பெற்றார், சிந்தித்தற் கருமமே மேற்கொண்டு மற்றொன்றினும் பற்றொன்றின்றிச் சீவன் முத்தரோடு ஒத்துப் பேரறிவாகிய சிவமுஞ் சிற்றறிவாகிய தாமும் ஞாயிற்றி னொளியும் கண்ணொளியும் போல் அத்துவிதமாய் நின்றலான், ஆண்டுத் தாமுளராதல் அறியப்பெறுது சிவத்தோற்றம் ஒன்றே காணப்பெற்று நிருவிகற்பஞ் சவிகற்பம் என்னும் இரண்டிற்கும் இடைநிலத்தே நிற்பர் எ - ம்.

மிக்கதொருபக்குவத்தின் மிகு சத்திரிபாதம் மேவுதலும் ஞானம் விளைந்து எனவே, அஃதங்ஙனம் மேவாதவழி அக்கேட்டல் அறிவு முறுகுதலின்றி அஃகி நிகழும் என்பதாயிற்று.

விளைந்தவழியென்பது விளைந்தெனத் திரிந்தது.

ஒர்குருவெனப் பொதுப்படக் கூறினர், ஒருசாலை மாணக்கராய்த் தம்மின் மூத்தாரையுந் தழுவுதற்கு. புரிதல் விரும்புதல்.

சீவன்முத்தராகி என்புழி ஆக்கச்சொல் உவமப்பொருள் குறித்து நின்றது; ² 'ஆன்வாரிலி மாடு ஆவேனோ' என்றற்போல. உடந்தையாய் உறைந்து காண்பர் என்றது, மழைபெய்து குளம் நிறைந்தது என்றாற் போலக் காரண காரியப்பொருட்டாய் நின்றது. உம்மை

1. 'கேடும்' கட. பெரியபு. திருக் - அ.

2. 'இரங்கும்' திருவாசகம், கோயின்மூத்த திருப்பதிக. எ.

செற்பு. ஏகாரம் பிரிநிலை. ¹⁶அடைபவர் சிவமேயாகும் அதுவன்றித் தோன்றும் என்ற கடனது என்' என்பதும் இந்நிலையெனக் கொள்க.

இதனானே சிந்தித்தல் ஆமாமும் அதன்கண் நிகழும் அனுபவமும் கூறப்பட்டன. (உக)

²அறியாமை அறிவகற்றி அறிவி னுள்ளே

அறிவுதனை அருளினால் அறியாதே அறிந்து

குறியாதே குறித்தந்தக் கரணங்க ளோடும்

கூடாதே வாடாதே குழைந்திருப்பை யாயிற்

பறியாத சிவந்தானே பிரிந்து தோன்றிப்

பிரபஞ்ச பேதம்எல்லாம் தானாய்த் தோன்றி

நேறியாலே இவையெல்லாம் அல்ல வாகி

நின்றென்றுந் தோன்றிவேன் நிராதாரன் ஆயே.

(ப - ரை.) அருளினால் அறியாமை அறிவு அகற்றி - ஆசிரியன் திருவருளால் அறியாமையும் அறிதலும் ஆகிய இருவகைப் பாசங்களும் நீங்கி, அறிவினுள்ளே அறிவுதனை அறியாதே அறிந்து - தம்மறிவின் கண்ணே கேட்டலறிவினைக் கேட்குமுறையிற் கேட்டு, குறியாதே குறித்து-சிந்திக்கு முறைமையிற் சிந்தித்து, குழைந்து அந்தக்கரணங்க ளோடும் கூடாதே வாடாதே இருப்பை யாயின்-(பின்பு) அன்புசெய்து அந்தக்கரணங்களிற் சேராது அடங்கிநிற்கப் பெறுவாரானால் (தமக்கு), பறியாத சிவந்தானே பிரிந்து தோன்றி - பிரிதலில்லாத முதல்வன் இயல்பு (கேட்டற்காலத்துப் பொருள் தன்மைபற்றிப்) பேதமாய்த் தோன்றி, பிரபஞ்ச பேதமெல்லாம் தானாய்த் தோன்றி - (சிந்தித்தற் காலத்து) உலகபேதம் அனைத்தினும் (கலப்புப்பற்றி) அபேதமாய்த் தோன்றி, இவையெல்லாம் அல்லவாகி - (தெளிந்தபின்) இவ்விரண்டும் அன்றி, நேறியாலே என்றும் நின்றே நிராதாரனாய்த் தோன்றிவென்- (நேரியனும் பரியனும் ஆயதோர்) முறைமை பற்றி எஞ்ஞான்றும் (எவற்றினும் ஒற்றித்து) நின்றே ஒன்றினும் பற்றிலனாய் (வேறு தோன்றும்) என்க.

(பொ - ரை.) ஆசிரியன் திருவருளால் இருவகைப் பாசங் களும் நீங்கிக் கேட்கும் முறைமையிற் கேட்டுச் சிந்திக்கும் முறைமையிற் சிந்தித்துப் பின்பு அன்புசெய்து அடங்கி நிற்கப் பெறுவார்க்கு, முதல்வன் இயல்பு கேட்டற் காலத்துப் பொருள் தன்மை பற்றிப் பேதமாய்த் தோன்றிச் சிந்தித்தற்காலத்துக் கலப்புப்பற்றி அபேதமாய்த் தோன்றித் தெளிந்தபின் இவ்வி ரண்டுமின்றி நேரியனும் பரியனுமாயதோர் முறைமை பற்றி எவற்றினும் ஒற்றித்து நின்றே ஒன்றினும் பற்றிலனாய் வேறு தோன்றும் எ - ம்.

நின்று நிராதாரனாய்த் தோன்றிவென் எனக் கூட்டுக.

1. சிவப்பிரகாசம், உண்மை - உக.

2. 'பாதிவிருத்' தாயுமானார் - குரும், ௫

தெளிதல் ஆமாறும் அதன் பயனும் இனிது விளங்குதற் பொருட்டு மேற்கூறிப் போந்தவற்றையும் அனுவதித்து உடன் கூறினார்.

கூடாதே வாடாதேயென ஈண்டுக் கூறவே, ஏனைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களின் ஒரோவழிக் கூடுதலும் வாடுதலும் நிகழும் என்பதாயிற்று. அற்றுகலின்னரே ஆண்டு இவ்வாறு இனிது விளங்கப்பெறாதாயிற் றென்பது.

இருத்தல் அருமை நோக்கி இருப்பையாயின் என்றார்.

இதனானே தெளிதல் ஆமாறும் அதன்கண் நிகழும் அனுபவமும் கூறப்பட்டன. (ந.0)

புண்ணியம்மேல் நோக்குவிக்கும் பாவங்கீழ் நூக்கும்
புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத் தினாலே
நண்ணியனா னத்தினால் இரண்டினையும் அறுத்து
ஞாலமொடு கீழ்மேலும் நண்ணு னாகி
எண்ணும்இக லோகத்தே முத்திபெறும் இவன்தான்
எங்கெழில்என் ஞாயிறெமக் கேன்றுகுறை வின்றிக்
கண்ணுதல்தன் நிறைவதனிற் கலந்து காயங்
கழிந்தக்கால் எங்குமாய்க் கருதரன்போல் நிற்பன்.

(ப - ரை) கீழ்நூக்கும் பாவம் மேல் நோக்குவிக்கும் புண்ணியம் - (வியாபகமாகிய உயிர் அவ்வியல்பு இழந்து ஏகதேசப்பட்டுக்) கீழேசென்று துன்பத்தை நுகர்தற்குக் காரணமாகிய பாவமும் மேலே சென்று இன்பத்தை நுகர்தற்குக் காரணமாகிய புண்ணியமும் (தனையே யாகலின்), இரண்டினையும் - (அவ்வினைத்தனா) இரண்டினையும், புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினாலே நண்ணிய ஞானத்தினால் அறுத்து - சிவபிரானை அருச்சித்தலென்னும் ஞானநூல் ஓதன்முதற் சிந்தித்தலீராகிய ஞான பூசையின் பயனாய் நிகழ்ந்த தெளிதலுணர் (வெனப்படும் அரத்) தான் அறுத்து, ஞாலமொடு கீழ்மேலும் நண்ணுனாகி - (காரணமின்மையிற் காரியமாகிய) பூமி நரக சொர்க்கங்களிற் செல்லுத (லாகிய ஏகதேசச் செலவும்) இன்றாய் ஒழிந்தாராகி, இவன்தான் கண்ணுதல்தன் நிறைவதனில் கலந்து - (அஃதொழியவே) அவர் (காரணங்களின் வயத்தராதலின்றி மேல் அங்ஙனந் தோன்றிய) இறைவனது வியாபகத்தைத் தலைப்பட்டு, ஞாயிறு எங்கு எழில் என் எமக்கென்று குறைவு இன்றி - ஞாயிறு எவ்விடத்து எழினும் அதனாலே தமக்காவதோர் பயனின்மை தெரிந்தவராய் (ஒருவாற்றாணும்) குறைவின்மையை அடைந்து, எண்ணும் இகலோகத்தே முத்தி பெறும் - (இவ்விதமாகக்) கருதும் இம்மையே சீவன் முத்தராகி, காயம் கழிந்தக்கால் எங்குமாய்க் கருது அரன்போல் நிற்பன் - (மாசு நீங்கியவழி ஆடையினது வெண்மை ஆடை முழுதும் விளங்கினற்போல இவ்வுளி வாங்குங் கலம்போல் உழல்வதாகிய) இவ்வுடம்பு நீங்கப்பெறும் (பரமுத்தி) நிலையில் (தமது வியாபகம்) எங்கணும் (அறிவு விளங்கப்பெற்றுக்) கருதுகின்ற முதலவனோடு ஒத்து நிற்பர் என்க.

(பொ - ன்.) வியாபகமாகிய உயிர் அவ்வியல்பு இழந்து கீழும் மேலும் ஏகதேசப்பட்டுச் சேற்றற்குக் காரணம், அங்ஙனஞ் சென்று அவ்வப் பயன் துகரச்செய்யும் இருவினைத்தனையே யாக வின், அத்தனையிரண்டினையும் ஞானனால் ஒதன் முதற் சிந்தித்த லீராகிய ஞான பூசையின் பயனாய் நிகழ்ந்த தெளிதல்உணர்வு எனப்படும் அரத்தான் அறுக்கப் பெற்றார்க்கு, காரணமின்மையிற் காரியமாகிய ஏகதேசச் செலவும் இன்றாய் ஒழியும்; அஃது ஒழியவே, அவர் கரணங்களின் வயத்தராதலின்றி மேல் அங்ஙனந் தோன்றிய இறைவனது வியாபகத்தைத் தலைப்பட்டு ஒருவாற் றுணங் குறைவின்றி இம்மையே சீவன் முத்தராகி, மாசு நீங்கிய வழி ஆடையின் வெண்மை ஆடை முழுதும் விளங்கிநுற்போல் இங்குளி வாங்குந் கலம்போல் உழல்வதாகிய இவ்வுடம்பு நீங்கப் பெறும் பரமுத்தி நிலையில் தமது வியாபகம் எங்கணும் அறிவு விளங்கப்பெற்று முதல்வனோடொத்து நிற்பர் எ - ம்.

சிவசமமாதற்குரிய சாதாரண தன்மாவது இஃது என்பார், எங்கு மாய் என்றார்.

தெளிந்தார்க்குக் கண்ணுதல்தன் நிறைவதனிற் கலத்தற்கண் இடையீடின்மை இனிது விளக்குவார், இடையீடாவன இவையென பதூஉம் அவை கழிந்தவாறும் உடன் கூறினார்.

கண்ணுதல்தன் நிறைவதனிற் கலந்தார்க்குப் பண்டை ஏகதேச வுணர்வு தூர்ந்து போதலின், ஏகதேச உடம்பின் நிகழும் இன்பத் துன்பத்திற்கு ஏதுவாகிய உற்பாதம் முதலியவற்றை நோக்கி வரக்கடவ தோர் கவலையின்மையின், ¹எங்கு எழிலென் ஞாயிறு எமக்கு என்று குறைவின்றி நிற்பாராயினொன்பது. ²‘தனக்குவமையில்லாதான் தான் சேர்ந்தார்க் கல்லான்-மனக்கவலை மாற்ற லரிது’ என எதிர்மறை முகத்தாற் கூறியதும் இது பற்றியென்க.

கலந்து முத்திபெறும் இவன் என இயையும்.

இதனானே நிட்டையாமாறும் அதன் பயனுங் கூறப்பட்டன. (நக)

ஞாலமதின் ஞானநிட்டை யுடையோ ருக்கு

நன்மையோடு தீமையிலே நாடுவதோன் றில்லை

சீலமில்லை தவமில்லை விரதமோடாச் சிரமச்

சேயலில்லை தியானமில்லை சித்தமலம் இல்லை

கோலமில்லை புலனில்லை கரணம் இல்லை

குணம்இல்லை குறியில்லை குலமும் இல்லை

பாலருடன் உன்மத்தர் பிசாசர்குணம் மருவிப்

பாடலினோ டாடலிவை பயின்றிடினும் பயில்வர்.

1. ‘உங்கையிற்’ திருவாசகம், திருஎம் - கக.

2. திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து, எ.

(ப - ன்ர.) ஞாலமதின் ஞானநிட்டை யுடையோருக்கு - இவ்வுலகத்தின்கண் ஞானநிட்டையினையுடையார்க்கு, நன்மையொடு தீமை இல்லை - நன்மைதீமைகளாகிய இருவினைகளும் இல்லை, ஒன்று நாடுவது இல்லை - (வினைகளைச் செய்தாராயினும்) ஒருபலத்தை நாடுவதும் இல்லை, சீலம் இல்லை - சமயாசாரங்கள் அனுட்டிக்க வேண்டுவதும் இல்லை, தவம் இல்லை - தவங்கள் பண்ண வேண்டுவதும் இல்லை, வீரதமொடு ஆச்சிரமச் செயல் இல்லை - வீரத அனுட்டானங்களும் ஆச்சிரம தருமங்களும் அனுட்டிக்க வேண்டுவதும் இல்லை, தியானம் இல்லை - தியான பாவனைகள் செய்ய வேண்டுவதும் இல்லை, சித்தமலம் இல்லை - சித்த சலனமும் இல்லை, கோலம் இல்லை - சமயத்துக்கேற்ற வேடங்கள் தரிக்க வேண்டுவதும் இல்லை, புலன் இல்லை - விடயங்களை விடுதல் பற்றுதல் வேண்டுமென்ற நியமமும் இல்லை, கரணம் இல்லை - அந்தக் கரணங்களை அடக்கவேண்டும் என்பதும் இல்லை, குணம் இல்லை - தாமத இராசத குணங்களை அடக்கிச் சத்துவகுணச் செய்கைகளைச் செய்ய வேண்டும் என்ற நியமமும் இல்லை, குறி இல்லை - ஒருகுறியின்கண்ணே நிற்க வேண்டும் என்பதும் இல்லை, குலமும் இல்லை - குலதன்மத்திலே ஒழுகவேண்டும் என்பதும் இல்லை, பாலருடன் உன்மத்தர் பிசாசர் குணம் மருவி - பாலர் போல (அறவொழிதலும்) உன்மத்தர்போல (ஒருகாற்செய்து ஒருகால் ஒழிதலும்) பேய் பிடியுண்டவர்போல(ச்) செயலிழப்பின் நின்று செய்தலுமாகிய) குணங்களைப் பொருந்தி, பாடலினொடு ஆடல் இவை பயின்றிடினும் பயில்வர் - (பரமானந்தமே லீட்டாற்) பாடல் ஆடல்களாகிய தொழில்களைச் செய்திடினுஞ் செய்வார் என்க.

(பொ - ன்ர.) இந்த நிட்டையுடையார்க்கு விதித்தன செய்தலும் விலக்கியன ஒழிதலும் வேண்டாம், அவர் ¹செய்தன வெல்லார் தவமாம் எ - ம.

பாலர் குணம் அற ஒழிதற்கும், உன்மத்தர் குணம் ஒருகாற்செய்து ஒருகால் ஒழிதற்கும், பிசாசர் குணம் செயல் இழப்பின்நின்று செய்தற்கும் உவமையாயின; இவ்வாறன்றி, மேல் உணவு தேடாமை முதலிய வற்றிற்கு அம்மூன்றும் உவமையாயின என்பாருமுளர்; இச்செய்யுளி னெடுத்தாக்கொண்ட பொருளோடு இயையின்மையானும் ²‘பாலருன் மத்தர் பிசாசரில் எனவும் - உறங்கினோன்கை வெறும்பாக்கெனவுந் - தானே தவிராதானால்’ எனப் பிருண்டுந் தவிர்தன்மாத்திரைக்கே அவற்றை யெடுத்துக் காட்டியவாற்றானும், அஃது ஈண்டைக்கு ஏலாமை அறிக.

பாடலினொடு ஆடல் இவை பயிறல் பரமானந்த மேலீடு நோக்கி நிகழ்வது என்க. (உஉ)

தேசம்இடங் காலந்திக் காசனங்கள் இன்றிச்

செய்வதோன்று போற்செய்யாச் செயலதனைச் செய்தங்கு ஊசல்படும் மனமின்றி யுலாஉல் நிற்பல்

உறக்கம்உணர்வு உண்டிபட் டினியிருத்தல் கிடத்தன்

1. ‘வந்து’ பெரிய. சண்டே-டுக. ‘அவாவினை’ திருக். உசுக.

2. சங்கற்பிராகரணம் - உ.

மாசதனில் தூய்மையினின் வறுமை வாழ்வின்

வருத்தத்தில் திருத்தத்தின் மைதுனத்திற் சினத்தின்
ஆசையினின் வெறுப்பின் இவை யல்லாதும் எல்லாம்
அடைந்தாலும் ஞானிகள்தாம் அரனடியை அகலார்.

(ப - ரை.) ஞானிகள்தாம் - சிவஞானிகளாவார், தேசம் இடம் காலம் திக்கு ஆசனங்கள் இன்றி ஒன்று செய்வதுபோல் செய்யாச் செயல்தனைச் செய்து - ஓர்தேயம் ஓரிடம் ஒருகாலம் ஒருதிக்கு ஓர் ஆசனம் முதலிய இன்றிச் (செய்தற்கெளிய) ஒரு தொழில் செய்வதுபோற் செய்தற்கரிய செயல்களைச் செய்து, உலாவல் நிறநல் - உலாவுதல் நிற நல்களையும், உறக்கம் உணர்வு - உறங்குதல் விழித்தல்களையும், உண்டி பட்டினி - உண்ணுதல் உண்ணுமைகளையும், இருத்தல் கிடத்தல் - இருத்தல் கிடத்தல்களையும், மாசதனின் தூய்மையினின் - மாசடைமை தூய்மை யுடைமைகளையும், வறுமை வாழ்வின் - நல்குரவு செல்வங்களையும், வருத்தத்தின் திருத்தத்தின் - துட்ப இன்பங்களையும், மைதுனத்தின் சினத்தின் - புணர்ச்சி கோபங்களையும், ஆசையினின் வெறுப்பின் - விருப்பு வெறுப்புக்களையும், இவை அல்லாதும் எல்லாம் அடைந்தாலும் - இவையன்றி (விகாரம் உறுதற்கு ஏதுவாகத் தம்முள் மாறுபட்ட தொழில்) பலவற்றையுஞ் செய்தாராயினும், அங்கு ஊசல்படு மனம் இன்றி அரன் அடியை அகலார் - அவ்விடத்தே (அவைபற்றி அவர்) சிறிதும் விகாரமுறுதலின்றி முதல்வன் திருவடியைவிட்டு நீங்குவாரல்லர் (உண்மையான நோக்குவார்க்கு அவர் செய்யுஞ் செயல் வேறாகலான்) என்க.

(பொ - ரை.) விகாரம் உறுதற்கு ஏதுவாகத் தம்முள் மாறுபட்ட தொழில் பலவற்றையுஞ் செய்தாராயினும் அவை பற்றி அவர் சிறிதும் விகாரம் உறுவாரல்லர்; உண்மையான நோக்குவார்க்கு அவர் செய்யுஞ் செயல் வேறாகலான் எ - ம்.

செய்யாச்செயல்தனைச் செய்தற்கு வேறொரு நியதியும் வேண்டாம் என்பார், தேசம் இடங்காலந் திக்குஆசனங்கள் இன்றி யென்றார்.

இன்றிச்செய்வது எனவும் அடைந்தாலும் ஊசல்படும் மனமின்றி யெனவும் இயையும்.

அடைந்தாலும் என்னும் உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது; 'உவரி தோன்றிவாழ் தொழிலவாயினும் மயிலைதிஞ்சுவையுப்பிற் சிவனா தாங்கு' என்றாற்போல்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் நிட்டை மேவினோர்களது ஆசாரங் கூறப்பட்டது. (௩௩)

இந்நிலைதான் இல்லையேல் எல்லாம் ஈசன்

இடத்தினினும் ஈசனெல்லா இடத்தினினும் நின்ற
அந்நிலையை அறிந்தந்தக் கரணங்கள் அடக்கி
அறிவதொரு குறிஞ்சுவின் அருளினால் அறிந்து

மன்னுசிவன் தனையடைந்து நின்றவன்ற னாலே

மருவுபசு கரணங்கள் சிவகரண மாகத்

துன்னியசாக் கிரம்அதனில் துரியா தீதந்

தோன்றமுயல் சிவாநுபவஞ் சுவாநுபு திகமாம்.

(ப - ரை.) இந்நிலைதான் இல்லையேல் - இங்ஙனங் கூறிய முறையானே அகம்புறம் என்னுமல் எங்கணும் ஏக நிலையாய்க் கண்டு இறைநிறைவில் அழுந்துவதாய் நிட்டை மேவுதல் அரிதாய்ப் பண்டைப்பயிற்சி வயத்தாற் சுட்டுணர்வு பற்றிப் பிரபஞ்சங் காட்சிப்பட வருமாயின், ஈசன் எல்லா இடத்தினினும் எல்லாம் ஈசன் இடத்தினினும் நின்ற அந்நிலையை அறிந்து - (அதனைக் காணும்பொழுதே) இறைவன் அதற்குள்ளாயும் புறமாயும் நிற்கு நிலைமையும் உடன்கண்டு, அந்தக்கரணங்கள் அடக்கி - (அவ்வாறு அண்டத்தின் நிற்கும் நிலை அறிதல் அரிதாயின்) மனதிகள் அடக்கி, குருவின் அருளினால் நின்று அறிவது ஒரு குறி அறிந்து-குருவருளார் பிண்டத்தினிற்கு நிலையுள் ஒன்றின் வைத்தறிந்து, அவன்தனாலே மன்னுசிவன்தனை அடைந்து - அது வாயிலாகப் புகுந்தாதல் நிலைபெற்ற (அவ்) வியல்பைத் தலைப்பட்டறிந்து, மருவு பசுகரணங்கள் சிவகரணமாக - ஆண்டுக் காணுங் கரணங்களெல்லாம் பேரின்பமாகப் பேணி, துன்னிய சாக்கிரம் அதனின்-(இவ்வாறு) கருவிகளோடுந் தொழிற்பட்டு நிற்பதாகிய சகல சாக்கிரத்தில்தானே, துரியாதீதம் தோன்ற முயல் - (கருவியொன்றனோடுங்கூடாது தொழிலிற்று நிற்கும்) நின்மல துரியாதீதநிலை கைகூடும்படி முயல்வீர், சிவாநுபவம் சுவாநுபு திகமாம் - (அங்ஙனம் முயன்றால்) சிவாநுபவத்தைத் தமதாகக் கொண்டு அனுபவிக்கப்பெறலாம் என்க.

(பொ - ரை.) இங்ஙனங் கூறிய முறையானே, அகம்புறம் என்னுமை எங்கணும் ஏகநிலையாய்க் கண்டு இறைநிறைவில் அழுந்துவதாகிய நிட்டை மேவுதல் அரிதாய்ப் பண்டைப்பயிற்சி வயத்தாற் சுட்டுணர்வு பற்றிப் பிரபஞ்சங் காட்சிப்படவருமாயின், அதனைக் காணும்பொழுதே இறைவனதற்குள்ளாயும் புறமாயும் நிற்குநிலையும் உடன்கண்டு, அவ்வாறு அண்டத்தின் நிற்குநிலை அறிதல் அரிதாயிற் பிண்டத்தின் நிற்குநிலையுள் ஒன்றின் வைத்தறிந்து அதுவாயிலாகப் புகுந்தாதல் அவ்வியல்பைத் தலைப்பட்டறிந்து, ஆண்டுக் காணுங் கரணங்களெல்லாம் பேரின்பமாகப் பேணி, இவ்வாறு கருவிகளோடுந் தொழிற்பட்டு நிற்பதாகிய சகல சாக்கிரத்தில்தானே கருவியொன்றனோடுங் கூடாது தொழில் இறந்து நிற்கும் நின்மலதுரியாதீத நிலை கைகூடும்படி முயல்வீர், சிவாநுபவந் தமதாகக்கொண்டு அனுபவிக்கப் பெறலாம் எ - ம்.

அந்நிலையை அறிந்து என்றது அண்டத்தின் வைத்தறிதலையெனவும், அறிவதொருகுறி குருவினருளினால் அறிந்தென்றது அவ்வறிவிற்கேதுவாய்ப் பிண்டத்தின் வைத்தறிதலையெனவும் உணர்க.

சிவன் ஆகுபெயர்.

அகாச்சுட்டி வருவித்துரைக்க.

முயலென்பது முன்னிலையேவல்.

சிவானுபவஞ் சுவானுபூதிகமென்புழித் தொக்குநின்ற வாராவது முறையே செயப்படுபொருண்மைக்கண்ணும் வினைமுதற் பொருண்மைக்கண்ணும் வந்த காரகம்; அமிழ்தஉண்டி கடவுளருண்டி யென்றற்போல.

இதனானே அந்ரிட்டை மேவப் பெறுதார்க்கு அது பெறும் உபாயங் கூறப்பட்டது. (உசு)

சாக்கிரத்தே அதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் உலகிற்
சருவசங்க நிவிர்த்திவந்த தபோதனர்கள் இவர்கள்
பாக்கியத்தைப் பகர்வதுஎன் இம்மையிலே உயிரின்
பற்றறுத்துப் பரத்தையடை பராவுசிவர் அன்றோ
ஆக்குமுடி கவித்தரசாண் டவர்களரி வையரோ
டனுபவித்தங் கிருந்திடினும் அகப்பற்றற் றிருப்பர்
நோக்கியிது புரியாதோர் புறப்பற்றற் றாலும்
நுழைவார்பிறப் பினின்வினைகள் நுங்கி டாவே.

(ப - ரை.) சாக்கிரத்தே அதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் - (இங்ஙனம் பசுகரணஞ் சிவகரணமாகத் துன்னிய) சாக்கிரத்தின் நின்றுகொண்டு தானே (கரணங்கடந்த) அதீதத்தைப் புரிந்தார், உலகில் சருவசங்க நிவிர்த்தி வந்த தபோதனர்கள் - இவ்வுலகின்கண்ணே கருவிகளினீங்கி (ரிட்டை மேவினரோடு ஒப்ப)ச் சிறந்தாரேயாவர், இவர்கள் பாக்கியத்தைப் பகர்வது என் - இவர்கள் (முற்பிறவியிற் செய்த) சிவபுண்ணியப் பெற்றைச் சொல்ல ஒண்ணுமையின், இம்மையிலே உயிரின் பற்று அறுத்துப் பரத்தை அடை பராவு சிவர் அன்றோ - இம்மைக்கண் உயிர்ப்பற்று நீங்கிச் சிவத்தைப்பொருந்தி (இரண்டற நிற்கையாற்) சஞ் சரிக்கின்ற சிவமேயாவர், அவர்கள் ஆக்கு முடி கவித்து அரசு ஆண்டு அரிவையரோடு அனுபவித்து அங்கு இருந்திடினும் - அவ்வுண்மை அறிந்தார் ஆக்கப்பட்ட முடியினை அணிந்து அரசாட்சி செய்து அரிவையரோடு இன்புற்றிருந்திடினும், அகப்பற்று அற்று இருப்பர் - அகப் பற்று நீக்கினைவரேயாவர் (ஆகலின் உண்டு உடுத்துப் பூசி முடித்துச் செய்யுந் தொழில் ஒப்புமையே பற்றி அவரை உலகத்தாரோடுவைத்து எண்ணற்க), நோக்கி இது புரியாதோர் புறப்பற்று அற்றாலும் - ஆராய்ந்து இவ்வகப்பற்று நீங்காதோர் புறப்பற்று நீங்கினும், வினைகள் நுங்கிடாவே பிறப்பினின் நுழைவர் - வினைகள் ஏறுதலிற் பிறப்பினை அடைவர் என்க.

(பொ - ரை.) இங்ஙனம் பசுகரணஞ் சிவகரணமாகத் துன்னிய சாக்கிரத்தின் நின்றுகொண்டுதானே கரணங் கடந்த அதீதத்தைப் புரிந்தார், கருவிகளினீங்கி ரிட்டைமேவினரோடு ஒப்பச் சிறந்தாரேயாவர்; அவ்வுண்மை அறிந்தார் உண்டு உடுத்துப் பூசிமுடித்துச் செய்யுந் தொழில் ஒப்புமையே பற்றி அவரை உலகத்தாரோடு வைத்து எண்ணற்க எ - ம்.

பராவுதல் சஞ்சரித்தல்.

இதனானே அங்ஙனம் முயன்றாது பெருமை கூறப்பட்டது.

ஞான அதிகாரப்பட்டமை பற்றி ஈண்டுக் கேட்டலுடன் வைத்து ஒருவாற்றால் தொகுத்தோதிய இன்னோன்னவையெல்லாம் வருகின்ற சூத்திரங்களான் விரித்துக் கூறப்படும்.

புறச்சமயநெறி யென்பது முதல் இத்துணையும் இரண்டாம் கூற்றைத் தெரித்துணர்த்தியவாறு. (உரு)

மூன்றாமதிகரணம்

கருவிகழிந் தாற்காணார் ஒன்மும்என்றிற் காணார்
காணாதார் கன்னிகைதான் காமரதங் காணாள்
மருவிடுரு வரும்புணர வந்த இன்பம்
வாயினாற் பேசரிது மணந்தவர்தாம் உணர்வர்
உருவின்உயிர் வடிவதுவும் உணர்ந்திலர்காண் சிவனை
உணராதார் உணர்வினால் உணர்வதுகற் பனைகாண்
அருள்பெறினஅவ் விருவரையும் அறிவிறந்தங் கறிவர்
அறியாரேற் பிறப்பும்விடா தாணவமும் அருதே.

(ப - ரை.) மருவி இருவரும் புணர வந்த இன்பம் வாயினால் பேச அரிது - பொருந்தி இருவரும் புணரவந்த இன்பம் வாக்காற்பேசுதல் அரிதாயினும், மணந்தவர்தாம் உணர்வர் - மணந்தவர்தாம் உணர்வ ரன்றி, காமரதம் கன்னிகைதான் காணாள் - அக்காமரசத்தினைக் கன்னிகை அறியாள் (அதுபோல), அருள்பெறின அவ்விருவரையும் அறிவு இறந்து அங்கு அறிவர் - திருவருளைப் பெறின தம்மையுந் தலைவனையும் (கருவி) அறிவிறந்து அங்கே அறிவர் அன்றி, காணாதார் காணார் அறியாரேல் - அறியமாட்டாத அபக்குவர் அதனைக் காணார் தாமே அங்ஙனம் அறியாரேல் (அவர்க்கு உணர்த்தும் வாயில் இல்லை இதுநிற்க), உருவின் உயிர் வடிவதுவும் உணர்ந்திலர்காண் - (பன்னி ரங்களான் மயங்கித் தன்னொளி இழந்த படிசம்போலக்) கலையாதி மண்ணந்தமாகிய உருவான் (மயங்கியே) ஆன்மசொரூபம் உணரப் பெற்றிலர், உணராதார் உணர்வினால் சிவனை உணர்வது கற்பனை காண் - அதனை யுணராத சிவசங்கிராந்தவாதிகள் அப்பெற்றித்தாகிய உருவுணர்வால் (அவ்வான்மாவுக்குள்ளாகிய) சிவபிரானையும் அறிவாம் என்றல் பாவகமாத்நிரையே யாகலான், கருவி கழிந்தால் ஒன்றும் காணார் எனின் - கருவியறிவு இறந்துநின்று அருளான் அறியப்பெறார் எனின் (ஏகதேசமாகிய கருவியுள்ளனவும் ஏகதேசக் காட்சி நீங் காமையால்), பிறப்பும் விடாது ஆணவமும் அருதே - பிறவி யொழி யாது பிறவிக்கு மூலமாகிய ஆணவமலமும் பற்றறக் கழியாது என்க.

(பொ - ரை.) இருவரும் புணர வந்த இன்பம் பேசரிதா யினும் மணந்தவர் தாம் உணர்வர், அக்காமரசங் கன்னிகை காணாள்; அதுபோல அருள்பெறில் அவ் விருவரையும் அறி விறந்து அங்கு அறிவர், காணமாட்டாத அபக்குவர் அதனைக் காணார் தாமேயாகலான் அவருக்கு உணர்த்தும் வாயிலில்லை. இது நிற்க, பன்னிறங்களான் மயங்கித் தன்னொளியிழந்த படிசம் போல உருவான் மயங்கியே ஆன்மசொரூபம் உணரப்பெற்றிலர்; அதனையுணராதார் அப்பெற்றித்தாகிய உருவுணர்வால் அவ்வான் மாவுக்குள்ளாகிய சிவனையும் அறிவாம் என்றல் பாவகமாத்நி ரையேயாகலாற் கருவியறிவிறந்து நின்று அருளான் அறியப்

பெறுதார்க்கு ஏகதேசமாகிய கருவியுள்ளவரும் ஏகதேசக் காட்சி நீங்காமையாற் பிறவியொழியாது; பிறவிக்கு மூலமாகிய ஆணவ மலமும் பற்றறக் கழியாது எ - ம்.

இஃது எடுத்துக்காட்டுவமை. ஈண்டு உருவென்றது கலையாதி மண்ணந்தமாகிய கருவிக்கூட்டத்தை. இன் ஏதப்பொருட்கண் வந்த ஐந்தாம் உருபு.

அது பகுதிப்பொருள் விசுதி.

உணராதார் சிவனையுணர்வது என இயையும். உயர்வு சிறப் பும்மை விகாரத்தால் தொக்கது. உணராதார் என்றது சீவசங்கிராந்த வாதினை நோக்கிக் கூறியது.

காணிரண்டுங் கட்டுரைக்கண்வந்த அசைநிலை.

இதனானே பசுகரணங்கள் சிவகரணமாகத் துன்னிய சாக்கிரத் தைப் பெற்றார் அதன்மேலுங் கரணங்கடந்த அதிதத்தைப் புரிதற்கு அறிவு செல்லுமாறு யாங்ஙன மென்னுஞ் சிவசங்கிராந்தவாதிகளை மறுக்குமுகத்தால், 'துன்னிய வைம்புலவேடர் சுழலிற்பட்டுத் துணை வனையுமறியாது துயருறுந்தொல்லுயிர்' என்ற மூன்றாங்கூறு வலியுறுத் தப்பட்டது. (நசு)

நான்காம் அதிகரணம்

பன்னிறங்கள் அவைகாட்டும் படிசுமப்போல் உள்ளம்
 பலபுலன்கள் நிறங்காட்டும் பரிசு பார்த்திட்டு
 இந்நிறங்கள் என்நிறமன் றென்று தன் தன்
 எழில்நிறங்கண் டருளினால் இந்நிறத்தின் வேறாய்ப்
 பொய்நிறஐம் புலநிறங்கள் பொய்யெனமெய் கண்டான்
 பொருந்திவேன் சிவத்தினோடும் போதான் பின்னை
 முன்னிறைநீர் சிறைமுறிய முகே யோடி
 முந்நீர்சேர்ந் தந்நீராய்ப் பின்நீங்கா முறைபோல்.

(ப - ரை.) பல் நிறங்களவை காட்டும் படிசுமப்போல் - (தன்னையடுத்த) பன்னிறங்களின் இயல்பே (தன் மாட்டுக்) காட்டி நிற்கும் (பொது இயல்புடைய) படிசுமப்போல், உள்ளம் பல புலன்கள் நிறம் காட்டும் பரிசு பார்த்திட்டு - ஆன்மாவும் (தன்னாற் சாரப்பட்ட) கருவிகளின் இயல்பே (தன் மாட்டுக்) காட்டிநிற்குந் தனது பொது இயல்பை (முன்னர்ச்) சிந்தித்து அறிந்துகொண்டு, இந்நிறங்கள் என்நிறம் அன்று என்று தன் தன் எழில்நிறம்இந் நிறத்தின் வேறாய் அருளினால் கண்டு - (பின்னர்ப் படிசுமவொளி இவற்றின் வேறுளதாயினாற்போல) இப்பொது இயல்பு எனது இயல்பன்று என்று தனது சிறப்பியல்பு இவற்றின்வேறாய் உண்டு என்பதும்) அருளான் உணர்ந்து, பொய்நிற ஐம்புல நிறங்கள் பொய்யென மெய் கண்டான் - (பின்பு அங்ஙனம்) பொது இயல்பையே (தன்னியல்பாகச் செய்து நிற்கும்) அக்கருவிஞானம் பொது இயல்பே யாய் ஒழியும்படி (தன் இயல்பு விளங்குதற்கு ஏதுவாகிய) உண்மை புணர்ந்தான், சிவத்தினோடும் பொருந்திவன் - (அத்தன்னியல்பின் விளங்கித் தோன்றுஞ்) சிவத்தையுறுவன், பின்னைப்போதான் - மீள (அக்கருவிக் கூட்டத்திற்) செல்வான்ல்லன், முன் நிறைசிறைநீர் முறிய முடுகி ஓடி முந்நீர் சேர்ந்து அந்நீராய்ப் பின் நீங்கா முறைபோல் - முன்னிறைவுற்றுச் சிறைப்பட்ட நீர் முறிந்தவழி விரைந்தோடிக் கடலின் கட்சென்று அந்நீராய் அடங்கிப் பின் மீளாதவாறு போலும் என்க.

(பொ - ரை.) தன்னையடுத்த பன்னிறங்களின் இயல்பே தன்மாட்டுக் காட்டிநிற்கும் பொது இயல்புடைய படிசுமப்போல், ஆன்மாவுந் தன்னாற் சாரப்பட்ட கருவிகளின் இயல்பே தன் மாட்டுக் காட்டிநிற்கும், தனது பொது இயல்பை முன்னர்ச் சிந்தித்தறிந்துகொண்டு, பின்னர், அப்படிசுமவொளி யவற்றின் வேறுள தாயினாற்போல, தனது சிறப்பியல்பு இவற்றின் வேறாய் உண்டு என்பதும் உணர்ந்து, பின் அங்ஙனம் பொது இயல்பையே தன்னியல்பாகச் செய்துநிற்கும் கருவிஞானம் பொது இயல்பேயாய் ஒழியும்படி தன்னியல்பு விளங்குதற்கு ஏதுவாகிய உண்மை உணர்ந்தான் அத்தன்னியல்பின் விளங்கித் தோன்றுஞ் சிவத்தையுறுவன்; மீள அக்கருவிக் கூட்டத்திற் செல்வான்

அல்லன், சிறைப்பட்டரீர் முறிந்தவழிக் கடலிற் சென்று
அடங்கி மீளாதவாறு போலும் எ - ம்.

கருவிகள் அப்பெற்றிய ஆயவழி அவற்றை நீங்கி அருள்பெறுமாறு
யாங்ஙனம் என்று நோதலுறுவார்க்கு உபாயங் கூறியவாறு.

சேர்தற்கு இடையீடுன்மை விளக்குவார், முடிகியோடி யென்றார். ()

எங்குந்தா னென்னின்நாம் எய்த வேண்டா
எங்குமில்ன் என்னின்வே றிறையும் அல்லன்
அங்கஞ்சேர் உயிர்போல்வன் என்னின் அங்கத்
தவயவங்கள் கண்போலக் காணா ஆன்மா
இங்குநாம் இயம்புந்தத் துவங்களின்வைத் தறிவ
திறைஞானந் தந்துதாள் ஈதல்சுடர் இழந்த
துங்கவிழிச் சோதியும்உட் சோதியும்பெற் றுற்போற்
சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவேன் காணே.

(ப - ரை.) எங்கும் தான் என்னின் நாம் எய்த வேண்டா - உயிர்
கரணங்களெல்லாம் சிவமயமேயெனின் (வேற்றுமையின்மையாற்
கருவி வழிச் செல்லுஞ் சகலநிலையைக் கைவிட்டுத் திருவடி யை) யாம்
தலைகூடவேண்டாமையானும், எங்கும் இலன் என்னின் வேறு
இறையும் அல்லன் - (அதுபற்றி) எல்லாஞ் (சிவமாதல்) இல்லையெனின்
(எவற்றினும் வியாபகமாய் உடன் நின்று செலுத்துவதாகிய) அவனது
இறைமைக்கு இழுக்காய் முடியும் ஆகலானும், அங்கஞ்சேர் உயிர்
போல்வன் என்னின் - இருவகையும் இன்றிக் கலப்பினால் உடம்பின்
கட் பொருந்திய உயிர்போல ஒப்ப நிற்பன் என்பது பெறப்படும் ஆக
லான், அங்கத்து அவயவங்கள் கண்போலக் காணா இங்கு - உடம்பின்
கண் உளவாகிய (ஐந்து இந்திரியங்களினும் உயிர் ஒப்பநிற்பினும்)
எனையிந்திரியங்கள் நான்கும் (ஒளியால் அவ்வான்மபோதத்தோடும்
விரவீச சேய்மைக்கண்ணதாகிய விடயத்தையும் வியாபித்தறியுங்) கண்
இந்திரியம்போல வியாபித்தறியமாட்டா (வாய்த் தம்மாட்டு வந்த விட
யங்களை நின்றற்கு நின்று இடையந்து அறிவனவேயாம் அன்றே) அது
போல, ஆன்மா நாம் இயம்புந் தத்துவங்களின் வைத்து அறிவது -
ஆன்மாவினும் நீ இயம்புந் தத்துவங்களினும் வைத்துப் பார்த்து (வேற்
றுமை) அறிந்துகொள்ளப்படும், இறை ஞானம் தந்து தான் ஈதல் -
(ஆகலான் அப்பெற்றித்தாகிய உயிர் அப்பெற்றித்தாகிய கருவி ஞானத்
தைக் கைவிட்டு) இறை ஞானந் தந்து திருவடிகளை ஈயப்பெறுதல்,
சுடர் இழந்த துங்க விழிச் சோதியும் உட்சோதியும் பெற்றாற்போல் -
ஒளியிழந்த கண் மாசு நீங்கியவழித் தன்னொளியையும் (தனக்கு உள்
ளொளியாய் நின்று செலுத்தும்) ஆன்மபோதத்தையும் (ஒருங்கே பெற்
றற்போலும் ஆகலின், சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவேன்
காணே - (அவ்வழி இறைவன்) ஆன்மாவின் அறிவுக்கறிவாய்த் தோன்
றுவான் (அன்றி ஏகதேசமாகிய எனைக் கருவி யறிவுக்குள் அறிவாய்த்
தோன்றுவான் அல்லன்) என்க.

(பொ - ௩.) உயிர் கரணங்களெல்லாஞ் சிவமயமேயெனின் வேற்றுமையின்மையாற் கருவிவழிச் செல்லுஞ் சகல நிலையைக் கைவிட்டுத் திருவடிபைத் தலைக்கூட வேண்டாமையானும், அது பற்றி யெல்லாஞ் சிவமாதலில்லை யெனின் எவற்றினும் வியாபக மாய் உடன்றின்று செலுத்துவதாகிய அவனது இறைமைக்கு இழுக்காய் முடியும் ஆகலானும், இருவகையும் இன்றிக் கலப்பி னால் உடம்பின்கண் உயிர்போல ஒப்பநிற்பன் என்பது பெறப் படும் ஆகலான், உடம்பின்கண் உளவாகிய ஐந்து இந்திரியங் களினும் உயிர் ஒப்ப நிற்பினும் ஏனைஇந்திரியங்கள் நான்கும் ஒளியால் அவ்வான்மபோதத்தோடும் கிரவிச் சேய்மைக்கண்ண தாகிய விடயத்தையும் வியாபித்தறியுங் கண்ணிந்திரியம்போல வியாபித்து அறியமாட்டாவாய்த் தம்மாட்டு வந்த விடயங்களை நின்றாங்கு நின்று இயைந்தறிவனவேயாம் அன்றே, அதுபோல ஆன்மாவினுந் தத்துவங்களினும் வைத்துப் பார்த்து வேற்றுமை யறிந்த கொள்ளப்படுமாகலான், அப்பெற்றித்தாகிய உயிர் அப் பெற்றித்தாகிய கருவி ஞானத்தைக் கைவிட்டு இறைஞானந் தந்து திருவடிகளை ஈயப்பெறுதல், ஒளியிழந்த கண் மாசு நீங் கியவழித் தன்னொளியையுந் தனக்கு உள்ளொளியாய் நின்று செலுத்தும் ஆன்மபோதத்தையும் ஒருங்கே பெற்றாற்போலும் ஆகலின், அவ்வழி இறைவன் ஆன்மாவின் அறிவுக் கறிவாய்த் தோன்றுவான்அன்றி ஏகதேசமாகிய ஏனைக் கருவியறிவுக்குள் அறிவாய்த் தோன்றுவான் அல்லன் எ - ம்.

இறைவன் ஒப்ப நிற்பினும் ஏகதேசப்பொருள் ஏகதேசப்பொருளே வியாபகப்பொருள் வியாபகப்பொருளே யென்பர், உவமை யெடுத்துக் காட்டி ஆன்மாவினும் நாம் இயம்புந் தத்துவங்களினும் இங்கு வைத் தறிவதென்றார்.

நாம் என்னும் உளப்பாட்டுத் தன்மை ¹ 'நாம் அரை யாமத் தென்னோ வந்துவைகி நயந்ததுவே' என்றாற்போல ஈண்டிழித்தற் குறிப்புத்தோன்ற முன்னிலைக்கண் வந்தது.

அறிவதென்றது வியங்கோள், ² 'கொள்ளப்படாது மறப்பது' என் பதுபோல.

இங்கு என்பது உவம உருபு தோன்ற நின்றது.

ஈதல் ஆகுபெயர்.

இழந்த என்னும் அன் பெருத அகரஈற்றுப் பலஅறிசொல் விழி களை யுணர்த்திப் பெற்றாற்போல் என்னும் பயனிலைகொண்டது.

மாசுநீக்கந் தோன்றத் துங்கவிழிச் சோதியென்றார்.

யாண்டும் ஒப்பநிற்குஞ் சிவத்தினோடும் பொருந்தினவன் மீளினும் அதுபற்றி இழுக்கு என்னை யென்னுஞ் சிவாத்துவித சைவரை நோக்கி

1. 'காமரை' திருக்கோவையார், ககசு. 2. 'உள்ளப்' ஷே., அஎ.

ஒப்ப நிற்கும் வழியும் வேற்றுமை யுண்டு என்பது உவமை முகத்தான் இனிது விளக்கிப் 'போதான் பின்னை' (குத். அ., செ. ௩௭.) யென்ற தனை வலியுறுத்தியவாறு. (௩௮)

பாசிபடு குட்டத்திற் கல்லினைவிட் டேறியப்
படும்பொழுது நீங்கியது விமேப்பொழுதிற் பரக்கும்
ஆசுபடும் மலமாயை யருங்கன்மம் அனைத்தும்
அரனடியை யுணரும்போ தகலும்பின் அணுகும்
நேசமொநீர் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கும்
நினைவுடையோர் நின்றிவோர் நிலையதுவே யாகி
ஆசையோடும் அங்கும்இங்கும் ஆகியல மருவோர்
அரும்பாசம் அறுக்கும்வகை அருளின்வழி உரைப்பாம்.

(ப - ரை.) நேசமொடும் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கும் நினைவுடையோர் - இடையறாத அன்போடு சிவத்தைப் பொருந்தி அதீதத்தையடையும் இச்சையுடையோர், நிலை அதுவேயாகி நின்றிவோர் - அச்சத்தாவத்தை நிலையையாய் நிற்பர் (ஒரோவழி), படுகுட்டத்தில் கல்லினை விட்டெறியப்படும்பொழுது நீங்கி அது விடும்பொழுதில் பரக்கும் பாசி - பொருந்திய தடாகத்திற் கல்லெறியும்போது நீங்கி அஃதில்லாத பொழுது பரக்கும் (அந்நீர்ப்) பாசிபோல, ஆசுபடு மலம் மாயை அருங்கன்மம் அனைத்தும் அரன் அடியை உணரும்போது அகலும் பின் அணுகும் - குற்றம்பொருந்திய மலமும் மாயையும் பெரிய கன்மமுமாகிய வெல்லாம் சிவத்தை உணரும்போது நீங்கி (அதனை யுணராத அற்றம் பார்த்து வந்து தலைப்படுதலாகிய) மீட்சிவருமாயின் (அதுவாதனைபற்றி நிகழ்வதாகலின்), ஆசையோடும் அங்கும் இங்குமாகி அலமருவோர் அரும்பாசம் அறுக்கும் வகை அருளின் வழி உரைப்பாம் - (அங்ஙனம்) விருப்பத்தோடு சிவத்தின்மாட்டும் கருவிகளின்மாட்டும் மீண்டு சுழல்வோர் (அதற்கேதுவாகிய) பெரிய மலவாதனையைப் போக்கும்வண்ணம் அருளுபாயத்தை முன்னர்க் கூறுவாம் (அதனைக் கடைப்பிடித்துச் செய்து அவ்வாதனை நீக்கிக் கோடற்பாற்று) என்க.

(பொ - ரை.) சிவத்தைப் பொருந்தியவன் ஒரோவழிக் கருவிகளின் மீளவருமாயின் அது நீர்ப்பாசிபோல அற்றம் பார்த்து வந்து தலைப்படும் வாதனைபற்றி நிகழ்வதாகலின், அவ்வாதனை முன்னர்க் கூறப்படும் உபாயத்தைக் கடைப்பிடித்துச் செய்து நீக்கிக்கோடற்பாற்று எ - ம்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் அவரின்நீக்கி மலம்அகற்றித் தானுக்கி மலரடிக்கீழ் வைப்பன் என்ற நாலாங்கூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப் பட்டது. (௩௯)

எட்டாஞ் சூத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத்திருவிருந்தம் - உகக.

ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்



மேலைச் சூத்திரத்தாற் பேறு முதலியவற்றை உணர்ந்தானுக்கு அப்பேறு பயப்பதாகிய சாதனஞ்செய்யுமாறு வகுத்துக் கூறுதற்கு எழுந்தது ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்.

பாசஞா னத்தாலும் பசுஞானத் தாலும்
 பார்ப்பரிய பரம்பரனைப் பதிஞானத் தாலே
 நேசமொடும் உள்ளத்தே நாடிப் பாத
 நீழற்கீழ் நிலலாதே நீங்கிப் போதின்
 ஆசைதரும் உலகமெலாம் அலகைத்தே ராம்என்
 றறிந்தகல அந்நிலையே யாகும் பின்னும்
 ஓசைதரும் அஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிக்க
 உள்ளத்தே புகுந்தளிப்பன் ஊனமெலாம் ஓட.

(ப - ரை.) பாசஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் பார்ப்ப அரிய பரம்பரனை - (மேற்கூறிய வாற்றால்) ஏனைப் பாசஞான பசுஞானங்களாகிய இருவகை ஞானங்களாலும் எய்துதற்கரியனைய பரம்பரனை, பதிஞானத்தாலே உள்ளத்தே நாடி - அவனது திருவடிஞானம் ஒன்றானே தன்னறிவின் கண் வைத்து ஆராய்ந்து, நேசமொடும் பாதநீழற்கீழ் நிலலாதே நீங்கிப் போதின் - நேசமொடுந் திருவடி நிழலின்கீழ் நீங்காதே தூங்கப் பெறுதவழி, ஆசை தரும் உலகமெலாம் அலகைத்தே ராமென்று அறிந்து அகல - பற்றுச் செய்தற்கேதுவாகிய எத்திறப்பட்ட பிரபஞ்சமும் (நின்றுழி நிலலாது பெயருங்) கானல்தேரின் இயல்பினவாகக் கண்டு கழிப்பவே, அந்நிலையே ஆகும் - (அத்திருவடிஞானம் விளங்கி) அந்நிலை கைகூடப்பெறும், பின்னும் உள்ளத்தே புகுந்து அளிப்பன் ஊனமெலாம் ஓட - அதன்பின்னும் அவ்வாறு உள்ளத்தே ஞானத்தை விளக்கி ஞேயமாகிய தன்னை அளிப்பன் ஆதலாற் பாசம் முற்றும் நீங்கி வாதனைபற்றிச் சலியாமைப் பொருட்டு, ஓசைதரும் அஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிக்க - அப்பொருள் பயக்குந் திருவஞ்செழுத்தை அவ்விதிப்படி (யறிந்து) உச்சரிக்க என்க.

(பொ - ரை) மேற்கூறியவற்றான் ஏனை இருவகை ஞானங்களானும் எய்துதற்கு அரியனாகிய பரம்பரனை அவனது திருவடிஞானம் ஒன்றானே தன்னறிவின் கண் வைத்து ஆராய்ந்து, நேசமொடுந் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கப்பெறுதவழிப் பற்றுச் செய்தற்கு ஏதுவாகிய எத்திறப்பட்ட பிரபஞ்சமும் நின்றுழி நிலலாது பெயருங் கானல்தேரின் இயல்பினவாகக் கண்டு கழிப்பவே, அத் திருவடிஞானம் விளங்கி அந்நிலை கைகூடப்பெறும். அதன்பின்னும் அவ்வாறு பாசத்தை ஒருவி ஞானத்

தைப் பெற்று ஞாயத்தைக் கண்ட காட்சி ஓரோவழி வாதனை பற்றிச் சலியாமைப்பொருட்டு, அப்பொருள் பயக்குந் திருவஞ் செழுத்தை அவ்விதிப்படி யறிந்து உச்சரிக்க எ - ம்.

ஈண்டு ஊனம் என்றது வாதஞ்மலத்தை.

நில்லாதே நீங்கிப் போதின்னனவே, அவ்வாறு நின்றலும் அனுவாத முகத்தான் ஈண்டு விதிக்கப்பட்டதாயிற்று.

ஆகவே, இச்செய்யுள் முதலூல் ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்போல முக் கூற்றதாயவாறு கண்டுகொள்க. (க)

—————

முதலதிகரணம்

வேதசாத் திரயிருதி புராணகலை ஞானம்
 விரும்பசபை வைகரியா தித்திறங்கள் மேலாம்
 நாதமுடி வானவெல்லாம் பாச ஞானம்
 நணுகிஆன் மாஇவைகீழ் நாட லாலே
 காதலினான் நான்பிரமம் என்னும் ஞானங்
 கருதுபசு ஞானம்இவ னுடலிற் கட்டுண்
 டோதியுணர்ந் தொன்றோன்று வுணர்ந்திடலாற் பசுவாம்
 ஒன்றாகச் சிவனியல்பின் உணர்ந்திவேன் கானே.

(ப - ரை.) பாசஞானம் - (மேற்கூறிப்போந்த மூவகை ஞானங்களுட்) பாசஞானமாவது, - வைகரி ஆதித்திறங்கள் வேதம் சாத்திரம் மிருதி புராணம் கலைஞானம் விரும்பு அசபை - வைகரிமுதலிய நால்வகை வாக்கின்பகுதியவாகிய வேதங்களும் சாத்திரங்களும் மிருதிகளும் புராணங்களும் மற்றக் கலைஞானங்களும் விரும்புகின்ற அசபையும் (ஆகிய சொற்பிரபஞ்சமும்), - மேலாம் நாதமுடிவான வெல்லாம் - (நிலமுதல்) மேலாகிய நாதமீருகிய (பொருட்பிரபஞ்சமும் என்னும்) இவை (பற்றி நிகழும் ஏகதேசஞானம் அனைத்துமாம்), கருது பசுஞானம் - கருதுகின்ற ஏனைப் பசுஞானமாவது, நணுகி (ய) ஆன்மா இவைகீழ் நாடலாலே - (இவற்றைப்) பொருந்திய ஆன்மா இவையனைத்துந் தன்கீழ் வியாப்பியம் என்று அறிந்து நீங்கித் தான் அவற்றிற்குமேற்படுதலான், காதலினான் நான் பிரம மென்னும் ஞானம் - (அங்ஙனம் அதுபற்றி நிகழ்வதோர்) செருக்கால் (அநாதி முத்தனைப்போல முத்தனாகிய) யானும் (அவ்வாறு) பிரமமாவேன் எனச் (சுதியின் மதிக்க வருவதோர்) சிவசமவாதஞானமாம் (அற்றேல் அறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமையின்மையிற் பசுவைச் சமப்பிரம மென்றற் கிழுக்கென்னை யெனின்), இவன் உடலில் கட்டுண்டு - இவ்வானமாத் துல ருக்கும் பரதேகங்களாற் கட்டுண்டும், ஒதி உணர்ந்து - நூலுணர்வான் உணர்த்தவுணர்ந்தும், ஒன்று ஒன்று உணர்ந்திடலால் - ஒவ்வோர் இந்திரியங்களினால் ஒவ்வொரு விடயங்களை யுணர்ந்தும் இடையே நீங்குதலான், பசு ஆம் - அப்பசு (ஆதிமுத்த)னும், சிவன் - பதி, இயல்பின் ஒன்றாக உணர்ந்திடுவன் கானே - (ஒருவன் உணர்த்த உணர்தலின்றித்) தானே முழுதும் அறிந்தாங்கு அறிந்து அநாதியே நீங்கிய பேரறிவு)கைலின் (அநாதிமுத்தனும்) இவ் வேறுபாட்டைத் தெற்றென வுணர்க என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிப்போந்த மூவகைஞானங்களுட் பாசஞானமாவது நால்வகைவாக்கின் பகுதியவாகிய வேதம் முதலிய சொற்பிரபஞ்சமும் நிலம்முதல் நாதமீருகிய பொருட்பிரபஞ்சமும் என்னும் இவைபற்றி நிகழும் ஏகதேச ஞானமனைத்தும் எனவும், ஏனைப் பசுஞானமாவது இவற்றைப் பொருந்திய ஆன்மா இவையனைத்துந் தன்கீழ் வியாப்பியம் என்று

அறிந்து நீங்கித் தான் அவற்றிற்கு மேற்படுதலான் அங்ஙனம் அதுபற்றி நிகழ்வதோர் செருக்கால் அநாதிமுத்தனைப்போல முத்தனாகிய யானும் அவ்வாறு பிரமமாவேனெனச் சடிதியின் மதிக்க வருவதோர் சிவசமவாத ஞானமெனவும் உணர்க எ-ம்.

ஞானவேற்றுமை தெரித்துக் கூறியவாறு. அந்நேல், அறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமை யின்மையாற் சமப்பிரமமென்றற்கு இழக் கென்னையென்னும் ஆசங்கை நீக்குதற்பொருட்டு அநாதிமுத்தனோடு ஆதிமுத்தனிடையறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமைபெரிதாதல் காட்டு வார், 'இவனுடலிற்கட்டுண்டு ஒதியுணர்ந்து ஒன்றொன்றா உணர்ந்திட லாற் பசுவாம் ஒன்றாகச் சிவனியல்பின் உணர்ந்திடுவன்காணே' யென்றார். பசுத்துவநீங்கியவழியும் அவ்வாறு மதித்தல் பசுத்துவ வாதனை பற்றியாகலான் அது பசுஞானமேயாம் என்பது, நான் பிரமம் என்னும் ஞானம் ஏகான்மவாதம்பற்றி நிகழுஞானமெனினுமாம்.

நாடலாலெனவும் உணர்ந்திடலாலெனவும் உணர்ந்திடுவனென வுங் காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார். நாதம்முடிவான எல்லாம் என்றதும் அது.

நனுகிய என்னும் பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால் தொக் கது; 'தருவரியன்பு' என்றாற்போல.

'ஒன்றாகச் சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவன்காணே' யென்றதொற் பதிஞானத்தியல்பு இதுவென்பதூஉம் பெறப்பட்டது.

அஃதங்ஙனமாக வைகரியாதித் திறங்கனெல்லாம் பாசஞான மெனக் கழிப்பின் வைகரியாதித்திறத்துட்பட்ட ஞானதூல்தனை ஒதல் ஒதுவித்தன் முதலியன ஞானபூசையென மேற்கூறியது போலியாய் முடியும் போலுமெனின், முடியாது; பதிஞானம் விளங்குதற்கு ஏதுவா முகத்தார் பயன்படுதலுடைமையின். (உ)

கரணங்கள் கெடஇருக்கை முத்தியாம் என்னின்
கதியாகுஞ் சினைமுட்டை கருமரத்தின் உயிர்கள்
மரணங்கொண் டிடஉறங்க மயங்கிழர்ச் சிக்க
வாயுத்தம் பனைபண்ண வல்லிடத்தை யடையச்
சரணங்கள் புகுநிழல்போல் தனையடையுஞ் சமாதி
தவிராது மலம்இதுவும் பசுஞான மாகும்
அரணங்கள் எரித்தவன் தன் அடியையறி விறந்தங்
கறிந்திடர் சேறிந்ததுகள் அகற்றி டரே.

(ப - ரை.) கரணங்கள் கெட இருக்கை முத்தியாம் என்னின் - (அங்ஙனம் நான் பிரமம் என நிகழும் ஞானமேயன்றி) ஆன்மா இவை கீழ்நாடி நீங்குதன் மாத்திரையே முத்தியென்னின், சினைமுட்டை கரு மரத்தின் உயிர்கள் (மருவக்)கதி ஆகும் - சினையினும் முட்டையினும் கருப்பாசயத்தினும் மரத்தினும் உயிர்கள் பொருந்த முத்தியாதல் வேண்டும் (அங்ஙனம் இன்மையின்), (இதுவும்) - (அச்சிவசமவாத

ஞானத்திற்கு முன்னாக நிகழும்) இப்பாடாணவாதஞானமும், கரணங்கள் புகும்நிழல்போல் தனை அடையும் சமாதி (முத்தியாம் என்னின்) - (சேய்மைக்கட்சென்ற) ஒருவன்நிழல் (உச்சிப்போதின்கண் அங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து அவன்) அடியில் வந்து ஒடுங்கினுற்போல(க்கரணங்களிற் சென்ற தன்னறிவு பக்குவம் வந்துழி அங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து) தன்மாட்டு வந்தொன்றி நிராதாரமாய் நிற்கும் அதுவே முத்தியெனின், மரணங்கொண்டிட உறங்க மயங்கி மூர்ச்சிக்க வாயுத்தம்பனை பண்ண வல்லிடத்தை அடைய(க்கதி ஆகும்) - மரணமாகிய பத்தாம் அவத்தை அடைந்த இடத்தும் உறங்கிய இடத்தும் மயக்கமுற்று மூர்ச்சித்த விடத்தும் பிராணவாயு இயங்காமல் தம்பித்த இடத்தும் கொடிய நஞ்சம் பொருந்திய இடத்தும் முத்தியாதல்வேண்டும் (அங்ஙனம் இன்மையின்), இதுவும் - (பாடாணவாத ஞானத்தின்பிள்ளை நிகழும்) இப்பேதவாத ஞானமும் (என்னும் இவையும்), பசுஞானங்களாம், - அறிவு இறந்து அங்கு அரணங்கள் எரித்தவன்றன் அடியை அறிந்திடீர் - (ஆதலால்) சிவஞானத்தான் முப்புரங்களைத் தகித்த சிவபிரானை (புந் தம்மையும்) அறியப்பெறுமின், செறிந்த துகள் அகற்றிடரே - (அறிந்து உம்மைப்) பந்தித்த மலத்தை நீக்குமின், மலம் தவிராது - (மேற்கூறிய பசுஞானங்கட்கேதுவாகிய) பசுத்துவ வாதனை (இச் சிவ ஞானமுடையார்க்கன்றி) நீங்காது என்க.

(பொ - றை.) அங்ஙனம் நான் பிரமம் என நிகழுஞானமே யன்றி ஆன்மா இவை கீழ்நாடி நீங்குதன் மாத்திரையே முத்தி யாதல் அமையும் என அதற்கு முன்னாக நிகழும் பாடாணவாத ஞானமும், சேய்மைக்கட்சென்ற ஒருவன்நிழல் உச்சிப்போதின்கண் அங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து அவனடியுள் வந்தொடுங்கினுற் போலக் கரணங்களிற் சென்ற தன்னறிவு பக்குவம் வந்துழி யங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து தன்மாட்டு வந்து ஒன்றி நிராதார மாய் நிற்கும் அதுவே முத்தியாதல் அமையும் எனப் பாடாண வாத ஞானத்தின் பிள்ளை நிகழும் பேதவாத ஞானமும் என்னும் இவையும் பசுஞானமாம். இவ்வாறு நிகழும் பசுஞானங்களுக்கு ஏதுவாகிய பசுத்துவ வாதனை இவற்றைக் கைவிட்டுச் சிவ ஞானத்தாற் சிவனையுந் தம்மையும் அறியப் பெற்றார்க்கன்றி நீங்காது எ - ம்.

இதுவும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

கதியாகுமென்றது செயவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சங்க ளோடு தனித்தனி சென்றியையும்.

சினைமுட்டை கருமரத்தினுயிர்கண் மருவ என்றுரைக்க. மருவ என்பது சொல்லெச்சம்.

முத்தியாம் என்னின் என்பதனைத் தனையடையுஞ் சமாதி யென்பத னோடுங் கூட்டுக. ஞாயிற்றைக் காணப்பெறுதார்க்கு இருள்நீங்காத வாறுபோலத் தனையடையுஞ் சமாதி முத்தியென்பார் சிவனையறியப் பெருமையின், அவர்க்கு மலந் தவிராதாயிற்றென்பது.

கதியாகும் எனவுந் தவிராது மலம் எனவும் ஈண்டுக் கூறியது, மேலைச்செய்யுளின் உணர்ந்திடலாற் பசுவாம் ஒன்றாகச் சிவன் இயல்பின் உணர்ந்திடுவன் என்றாற்போல ஆசங்கை நீக்கி அவை பசு ஞானமாதலை வலியுறுத்தற்பொருட்டு. (௩)

சிவனையவன் திருவடிஞா னத்தாற் சேரச்
செப்புவது செயல்வாக்குச் சிந்தை யெல்லாம்
அவனையணு கா என்றும் ஆத லானும்
அவனடியவ் வொளிஞானம் ஆத லானும்
இவனுமியான் துவக்குதிரம் இறைச்சி மேதை
என்புமச்சை சுக்கிலமோ இந்திரியக் கொத்தோ
அவமகல எனையறியேன் எனும்ஐயம் அகல
அடிகாட்டி ஆன்மாவைக் காட்ட லானும்.

(ப - ரை.) சிந்தை வாக்குச் செயல் எல்லாம் - (ஈண்டுக் கூறிப் போந்த ஞானங்களுள்) மனவாக்குக்காயம் ஆகிய முப்பொறி முதலியன, அவனை என்றும் அணுகா ஆதலானும் - அவனை எஞ்ஞான்றும் அணுகாமையான் (அவைபற்றி ஏகதேசமாய் நிகழுஞ் சுட்டுணர்வாகிய பாச ஞானத்திற்கும், இவனும் - இவ்வான்மாவும், யான் துவக்கு உதிரம் இறைச்சி மேதை என்பு மச்சை சுக்கிலமோ இந்திரியக் கொத்தோ - யான் தோல் இரத்தம் தசை மேதை அத்தி மச்சை சுக்கிலம் இந்திரியக் கூட்ட முதலியவோ என (ப் பலதலைப்பட்டு), அவம் அகல எனை அறியேன் எனும் ஐயம் ஆதலானும் - குற்ற மகல எனது சொருபத்தையே அறியமாட்டேனென்னும் ஐயமுற்று நிற்பான் (அங்ஙனம் நிற்கும் பசுஞானத்திற்கும், அகல அவ்வொளி அடிகாட்டி ஆன்மாவைக் காட்டலானும் அவன் அடிஞானம் - அவ் (ஐயம்) நீங்கித் தானே தன்னையும் விளக்கி ஆன்மாவையும் விளக்கித் தற்பிரகாசமும் பரப்பிரகாசமுமாய் நின்று (எல்லாப் பொருளையும் இனிது விளக்குவதாகிய) பதிஞானம் (போல விளக்கும் ஆற்றல் செல்லாமை யானும், அவன் திருவடி ஞானத்தால் - அப்பெற்றித்தாகிய பதிஞானம் ஒன்றானே, சிவனைச் சேரச் செப்புவது - பதிப்பொருளை அங்ஙனம் அறியற்பாற்றென மேற்கொண்டது என்க.

(பொ - ரை.) ஈண்டுக் கூறிப்போந்த ஞானங்களுள் முப்பொறி முதலியனபற்றி ஏகதேசமாய் நிகழுஞ் சுட்டுணர்வாகிய பாசஞானத்திற்கும் தற்சொருபமே அறியமாட்டாது பலதலைப்பட்டு ஐயுற்று நிற்பதாகிய பசுஞானத்திற்கும் தானே தற்பிரகாசமும் பரப்பிரகாசமுமாய் எல்லாப் பொருளையும் இனிது விளக்குவதாகிய பதிஞானம்போல, விளக்கும் ஆற்றல் செல்லாமையால் அப்பெற்றித்தாகிய பதிஞானம் ஒன்றானே பதிப்பொருளை அங்ஙனம் அறியற்பாற்று என மேற்கொண்டது. ஈ - ம்.

சிவஞானத்தாலன்றி அறியப்படாமைக்கு ஏதுக்காட்டியவாறு. (ச)

கண்டிடுங்கண் தனைக்காணு கரணங் காணு
 கரணங்கள் தமைக்காணு உயிருங் காணு
 உண்டியமர் உயிர்தானுந் தன்னைக் காணு
 துயிர்க்குயிராம் ஒருவனையுங் காணு தாகுங்
 கண்டசிவன் தனைக்காட்டி உயிருங் காட்டிக்
 கண்ணகிக் கரணங்கள் காணாமல் நிற்பன்
 கொண்டரனை உளத்திற்கண் டடிகூழிற் பாசங்
 கூடாது கூடிடினுங் குறித்தடியின் நிறுத்தே.

(ப - ரை) கண்டிடும் கண் தனைக் காணு கரணம் காணு - பரப் பிரகாசமாய் நிற்கின்ற கண்ணுனது தன்னியல்பையுங் காணமாட்டாது (தனக்கு முதலாகிய) அந்தக்கரணங்கனையுங் காணமாட்டாது, (கண்டிடும்) கரணங்கள் தமைக்காணு உயிரும் காணு - பரப்பிரகாசமாய் நிற்கின்ற புத்திமுதலிய புறக்கரணமும் வித்தியாதத்துவமாகிய அகக் கரணமும் தம்மியல்பையுங் காணமாட்டா (தமக்கு விடயங்களைக்காட்டி முதலாய் நிற்கும்) உயிரையுங் காணமாட்டா (அவைபோல), உண்டி அமர் உயிர்தானும் தன்னைக் காணுது உயிர்க்கு உயிராம் ஒருவனையும் காணுதாகும் - பரப்பிரகாசமாய் நிற்கின்ற ஆன்மாவும் தன்னியல்பையும் அறியமாட்டாது தனக்குயிரா புணர்த்திநிற்கும் முதல்வனையுங் காண மாட்டாதாகலின், தனைக்காட்டி உயிரும் காட்டிக் கண்டசிவன் - தற் சொருபத்தையும் விளக்கி ஆன்மசொருபத்தையும் விளங்கச்செய்து (தனக்கொரு காட்டின்றி) அறிந்தாங்கு அறிந்து (தற்பிரகாசமும் பரப் பிரகாசமும் நிற்குஞ்) சிவஞானம், கண்ணகிக் கரணங்கள் காணாமல் நிற்பன் - காட்டாகித் (தனக்கொரு) கரணங்கள் வேண்டாது நிற்கு மாகலின், கொண்டு அரனை உளத்தில் கண்டு - (அச்சிவஞானத்தைக் காட்டாகக்) கொண்டு முதல்வனை அவ்வறிவினிற் காணப்பெற்று, அடிகூழின் பாசம் கூடாது - திருவடியைத் தலைக்கூழிற் பாசம் நீங்கும், கூடிடினும் குறித்து அடியின் நிறுத்தே - (நீங்காது) கலந்திடினும் சிவபாவனையை விடாது செய்து சிவபிரானை அவன் திருவடி ஞானத் தாற் சேரலே பொருத்தமுடைத்து என்க.

(பொ - ரை.) பாசபசுஞானங்கள் பரப்பிரகாசமாய் நிற்பி னுந் தற்பிரகாசமாய் நின்றல் செல்லாது என்பது கண்மேல் வைத்து அறியக் கிடத்தலானும் ஏனைப் பதிஞானத்திற்குத் தற்பிரகாசமாய் நின்றலுஞ் செல்லுமென்பது தானவ்விரண்டற் குங் காட்டாய்த் தனக்கொரு காட்டு வேண்டாது நின்றல்பற்றி அறியப்படுதலானும், சிவனை அவன் திருவடி ஞானத்தாற் சேரலே பொருத்தம் உடைத்து எ - ம்.

மேலதற்குத் தரிசனங் காட்டியவாறு.

காணுது என்னுந் துவவீறு விகாரத்தால் தொக்கது.

கண்டிடும் என்பதனைக் கரணங்களென்பதனோடுங் கூட்டுக. கண் டிடுதல் ஈண்டுப் பரப்பிரகாசமாதன் மேற்று. உண்டியமர்தலும் அது.

1. உதாரணம்.

எடுத்துக்காட்டுவமை.

தனைக்காட்டி உயிருங்காட்டிக் கண்டசிவன் என இயையும்.

காட்டிக்கண்ட சிவன் என்றது அனுவாதம்.

கண்ணகி யென்பது காட்டாகி யென்றவாறு; ¹சொன்ன சிவன் கண்ணு என்றற்போல.

கரணங்களாற் காணாமல் என மூன்றாவது விரித்துரைக்க.

கரணங்களெனவும் உயிரெனவும் அவ்வப்பொருண்மேல் வைத்து உபசரித்தார்.

இரண்டாம் கூற்றுக்குத் தோற்றுவாய் செய்வார், பாசங்கூடாது கூடினும் குறித்தடியின் நிறுத்தேயென்றார்.

இவை நான்குசெய்யுளானும் முதற்கூற்றின் பொருள் விளக்கப் பட்டது. (௫)

இரண்டாம் அதிகரணம்

குறித்தடியின் நின்றட்ட குணம்எட்டுச் சித்தி

கோகநதன் முதல்வாழ்வு குலவுபதம் எல்லாம்

வெறுத்துநெறி யறுவகையும் மேலோடுகீழ் அடங்க

வேறம்பொய்என நினைந்திருக்க மேலோடுகீழ் இல்லான்

நிறுத்துவதோர் குணம்இல்லான் தன்னைஒரு வர்க்கும்

நினைப்பரியான் ஒன்றும்இலான் நேர்படவர் துள்ளே

பொறுப்பரிய பேரன்பை அருளியதன் வழியே

புகுந்திவேன் எங்குமிலாப் போகத்தைப் புரிந்தே.

(ப - ரை.) அடியில் குறித்து நின்று - (குருவின் அருளால் அறிவதொரு) குறியின்கண் உறைத்துநின்றுகொண்டு, அட்டகுணம் எட்டுச் சித்தி - (பைசாசபத்தின் அட்டமாசித்தியை நோக்கி) எண்மடங்கேற்றமாகிய அட்டசித்தியையுடைய, கோகநதன் முதல் வாழ்வு குலவுபதம் எல்லாம் வெறுத்து - பிரமபதம் முதலிய திப்பியமகளிரும் அதிவிசித்திரமாகிய மாடமும் மாளிகையும் முதலிய போக்கியப் பொருட் சிறப்புக்களான் அழகு பெற்ற பதங்களையுடைய (காலாக்கினி புவன முதல் அனுகுத புவனம் ஈராயுள்ள) எவ்வகைப்பட்ட புவனமும் (இதற்குமுன் அனுபவித்துக் கழித்தமையிற் கான்ற சோறு எனக்கண்டு) அருவருத்துவிட்டு, அறுவகை நெறியும் மேலொடுகீழ் அடங்கவெறும் பொய்யென நினைந்து இருக்க - அறுவகை அத்துவாவுப்பட்ட (மூவகைப் பிரபஞ்ச)மும் காரணரூபத்திற் சிறிதுங் காணப்படாமை யாற் (பித்திகைவடிவங் காண்பார்க்குக் காணப்படாதாய் அதன்கண் மறைந்த சித்திரவடிவம் போல) முழுப்பொய்யெனக் கண்டு (அவ்வாறு கண்ட காட்சி) சலியாதிருக்கப்பெறின், மேலொடுகீழ் இல்லான் - மேலொடுகீழ் இல்லாதாகியும், நிறுத்துவதோர் குணம் இல்லான் - குறித்தறிவதொருகுணம் இல்லாதாகியும், தன்னை ஒருவர்க்கும் நினைப்ப அரியான் - தான் ஒருவரானும் உணரப்படாதாகியும், ஒன்றும் இலான் - ஒருபற்றும் இலா (தாகியும் உள்ள அப்பிரபஞ்சத்திற்கு விலக்கணமான) ஞானசொரூபம், உள்ளே வந்து நேர்பட - அவ்வறிவின்கண் இனிது விளங்கித்தோன்றும் தோன்றவே, பொறுப்ப அரிய பேரன்பை அருளி - (வறியார்க்கு நிதி வாய்த்துழிப்போல அதன்கட்) பொறுத்தற்கரிய பெருங்காதல் மீதாரும் அது மீதாரவே, அவன் வழியே (1 'இன்பில் இனிதெனல் இன்றுண்டேல் இன்றுண்டாம் - அன்பின் நிலையே யது' ஆகலான்) அவ்வன்பின்வழியே, எங்கும் இலாப் போகத்தைப் புரிந்தே - எவ்விடத்தும் அறிதற்கரிய பேரின்பமயமாய், புகுந்திடுவன் - புகுந்து உயிரின்கண் விளங்கித் தோன்றும் (அந்த ஞானத்திற்கு முதலாகிய) ஞேயம் என்க.

(பொ - ரை.) குருவின் அருளால் அறிவதொரு குறியின்கண் உறைத்துநின்ற கொண்டு, காலாக்கினி புவனமுதல் அநா

சிருதபுவனம் ஈறாயுள்ள எவ்வகைப்பட்ட புவனமும் இதற்கு முன் அனுபவித்துக் கழித்தமையிற் கான்ற சோறெனக் கண்டு அருவருத்துவிட்டு, அறுவகை அத்துவாவுட்பட்ட மூவகைப் பிரபஞ்சமுங் காரணரூபத்திற் சிறிதுங் காணப்படாமை யாற் பித்திகைவடிவங் காண்பார்க்குக் காணப்படாதாய் அதன் கண் மறைந்த சித்திர வடிவம்போல முழுப்பொய்யெனக் கண்டு அவ்வாறு கண்ட காட்சி சலியாதிருக்கப்பெறின், அப்பிரபஞ்சத்திற்கு ¹விலக்கணமான ஞானசொரூபம் ஆண்டு இனிது விளங்கித் தோன்றும்; தோன்றவே, வறியார்க்கு நிதிவாய்த் துழிப்போல அதன்கண் பெருங்காதல் மீதாரும்; அது மீதாரவே ² 'இன்பில் இனிதென்றல் இன்றுண்டேல் இன்றுண்டாம் - அன்பின் நிலையே அது' வாகலான் அவ்வன்பின் வழியே பேரின்பமயமாய்ப் புகுந்து உயிரின்கண் விளங்கித் தோன்றும் அந்த ஞானத்திற்கு முதலாகிய ஞேயம் எ - ம்.

அட்டருணம் எட்டுச்சித்தி கோகநதன் என்றது பைசாசபத்தின் அட்ட மாசித்தியை நோக்கி எண்மடங்கு ஏற்றமாகிய அட்டசித்தியுடைய பிரமபதம் என அதன்பெருமை கூறியவாறு.

கோகநதன் ஆகுபெயர்; ஒற்றுமிகாமை வடநூன் முடிபு.

வாழ்வுருலவுபதம் - திப்பிய மகளிரும் அதிவிசித்திரமாகிய மாடமும் மாளிகையும் முதலிய போக்கியப் பொருட்சிறப்புகளான் அழகு பெற்ற பதம்; ஒற்றுமைபற்றிக் குணங்குணியாக உபசரிக்கப்பட்டது.

இதனை 'ஆசைதரும் உலகமெலாம் அலகைத்தேராம்' (ருத். கூ., செ. க.) என்றறிந்து அகலுமாறும் அந்நிலையேயாமாறும் வகுத்துணர்த்தி இரண்டாங்குறு வலியுறுத்தப்பட்டது. (சு)

1. மாறுபட்டதன்மை.

2. திருவருட்பயன், இன்புறுநிலை, க0.

முன்ற மதிகரணம்

கண்டஇவை யல்லேன்னான் என்றகன்று காணாக்
 கழிபரமும் நானல்லேன் எனக்கருதிக் கசிந்த
 தொண்டினோடும் உளத்தவன்தான் நின்றகலப் பாலே
 சோகமெனப் பாவிக்கத் தோன்றுவன்வே றின்றி
 விண்டகலும் மலங்களெல்லாங் கருடதியா னத்தால்
 விடமொழியும் அதுபோல விமலதையும் அடையும்
 பண்டைமறை களும்அதுநான் ஆனேன் என்று
 பாவிக்கச் சொல்லுவதிப் பாவகத்தைக் காணே.

(ப - ரை.) கண்ட இவை நான் அல்லேன் என்று காணாக் கழிபரமும் நான் அல்லேன் என அகன்று - (உடம்பே நானென்றும் அது நீங்கியவழிப் பிரமம் நானென்றும் இங்ஙனம் விபரீதமாக உணர்கின்ற உயிராவது) சுட்டுணர்வுட்பட்ட உடம்புமுதலிய தொகுதியாகிய அப்பாசமும் நான் அன்றுஎன்றும் சுட்டுணர்விறந்து மேம்பட்டுகின்ற அப்பதிப்பொருளும் நான் அன்று என்றும் (இரண்டற்கும் வேறெனக் கண்டு வேறுகிய பாசத்தை மேற்கூறியவாற்றால்) ஒருவி, கசிந்த தொண்டினோடும் உளத்து அவன்தான் நின்ற கலப்பாலே கருதி - (ஏனைப்பதிப்பொருள் வேறாயினும் வியாப்பிய வியாபக பாவத்தாற் கண்ணொளியும் ஞாயிற்றின் ஒளியும்போல வேற்றுமை சிறிதுந் தோன்றாதவாறு ஒற்றித்து நின்றற்குரிய) தனது கசிந்த தொண்டினையும் உளத்தே இறைவன் நின்ற கலப்பினையும் நோக்கிநின்று, சோகமெனப் பாவிக்க - (கருடோகம்பாவனை போலச்) சிவோகம்பாவனை ஒருவன் செய்யப்பெறுமாயின், கருட தியானத்தால் விடம் ஒழியுமது போல - அக்கருடன் அம்மாந்திரிகனுக்கு வேறாதலின்றி அத்துவிதமாய்த் தோன்றி விடயத்தை நீக்கித் தெளிவுசெய்யுமாறுபோல, வேறு இன்றித் தோன்றுவன் - சிவபிரானும் இவனில் வேறாதலின்றி அத்துவிதமாய்த் தோன்றி, மலங்களெல்லாம் விண்டு அகலும் விமலதையும் அடையும் - மலங்கள் முழுவதும் நீக்கிச் சுத்தஞாகச் செய்வன், பண்டை மறைகளும் அது நானானேன் என்று பாவிக்கச் சொல்லுவது இப்பாவகத்தைக் காணே - பழைய வேதாந்தமும் அதுநான் ஆனேன் என்னப் பாவிக்கச் சொல்லுவதும் இப்பாவனையையே என்க.

(பொ - ரை.) உடம்பே நானென்றும் அது நீங்கியவழிப் பிரமம் நானென்றும் இங்ஙனம் விபரீதமாக உணர்கின்ற உயிராவது, சுட்டுணர்வுட்பட்ட அப்பாசமும்அன்று; சுட்டுணர் விறந்து நின்ற அப்பதிப்பொருளும் அன்று ; இரண்டற்கும் வேறெனக் கண்டு, வேறுகிய பாசத்தை மேற்கூறியவாற்றால் ஒருவி, ஏனைப்பதிப்பொருள் வேறாயினும் வியாப்பிய வியாபக பாவகத்தாற் கண்ணொளியும் ஞாயிற்றினொளியும்போல, வேற்றுமை சிறிதுந் தோன்றாதவாறு ஒற்றித்து நின்றற்குரிய தனது தொண்டினையும்

பும் இறைவன் கலப்பினையும் நோக்கி நின்று, கருடோகம் பாவனைபோலச் சிவோகம்பாவனை ஒருவன் செய்யப்பெறுமாயின், அக்கருடன் அம் மாந்திரிகனுக்கு வேறுதலின்றி அத்து விதமாய்த் தோன்றி விடத்தை நீக்கித் தெளிவு செய்யுமாறு போல, சிவனும் இவனில் வேறுதலின்றி அத்துவிதமாய்த் தோன்றி மலங்களை நீக்கிச் சுத்தனாகச் செய்வன் ; வேதாந்த மகாவாக்கியத்திற்கும் இதுவே பொருளாகக் கொள்க எ - ம்.

இப்பாவனை இன்றியமையாச் சிறப்பிற்று என்பது உணர்த்துவார், பயனும் உடன் கூறினர்.

பரமும் என்ற உம்மை இறந்தது தழீஇயது.

பரம் அவனெனத் திணைமயங்கிற்று.

தொண்டாவது சார்ந்ததன்வண்ணமாம் இயல்புடைய உயிர், கழி பரமு நானல்லலேன் எனக் கருதியவழி முன்போல முனைத்தலின்றி ஒங்குஉணர்வின் உள்ளடங்கி அதன்வழித்தாய் நின்றல். முனைத்து நின்று செய்யும் உலகத்தொண்டின் நீக்குதற்குக் கசிந்ததொண்டென விசேடித்தார். வேறாயவழியுஞ் சோகமெனப் பாவித்தற்குரிய இயைபு இருவர்மாட்டி முண்மை விளக்குவார் கசிந்த தொண்டினுடும் உளத்த வன்தான் நின்ற கலப்பாலே யென்றார். கருடபாவனையை எடுத்துக் காட்டியதும் அதன்கண் ஐயநீக்குதற்பொருட்டு என்பது. எனவே கருடோகமெனப் பாவிக்கும் அத்துவித பாவனைக்கு மந்திரத்தினது ஆற்றலும் அவ்வாற்றல்வழி நின்று பாவிக்கும் மாந்திரிகன் ஆற்றலும் ஒருதலையான் வேண்டப்பட்டு ஆண்டைக்கு நிலைபெறுமாறு போல, சிவோகம் எனப் பாவித்து நிற்கும் அத்துவித நிலைக்கு இறைவனது கலப்பும் இவனது தொண்டும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் என்பது போந்தமையால், அங்ஙனம் தொண்டு செய்தற்குரிய ஆன்மாவினது ஞானக்கிரியைகளும், கலத்தற்குரிய இறைவன் ஞானக்கிரியைகளும், ஆண்டிக் கேட்கின்றி நிலைபெறும் என்பது உம் அருத்தாபத்தியான் உணர்ந்து கொள்க;¹ 'உன்தன குலம் இரண்டு என குலம் இரண்டுங் குறுகிடாவண்ணம் இன்பமாய் என்பாற் கூத்தையுங் கொண்ட தெப் படிதான்' என, வியந்து கூறியது உம் இவ்வுண்மை நோக்கியென்க. இப்பெற்றித்தாகிய சுந்தாத்துவித வுண்மை யுணரமாட்டாதார், ஒரு பொருள் மற்றொரு பொருளாதல் யாண்டும் இன்மையின், அது நாளை என என்னும் ஒரு வார்த்தைப் பொருள்படுமாறு யாங்ஙனம் என்று ஆசங்கித்தார்க்கு, ஒன்றுகெட்டு ஒன்றமெனக்கொண்டு பரிணாமங்கூறு வாரும், அது நான் என்னும் இரு பெயரும் 'விட்டுவிடாத ஆதபெய ரெனக்கொண்டு கேவலத்துவிதங் கூறுவாரும், அவற்றுள் ஒன்றினை மாத்திரம் ஆகுபெயரெனக்கொண்டு விட்டாத்துவிதங் கூறுவாரு மாய் இடர்ப்படுவர். அங்ஙனம் இடர்ப்பட்டிரைப்பன எல்லாம் பொரு ளல்ல என்பார், பண்டை மறைகளும் அது நான் ஆனேன் என்று பாவிக்கச் சொல்லுவது இப்பாவகத்தைக் காணையென்றார். எனவே, வேதாந்த மகாவாக்கியமுந் சித்தாந்த மகாவாக்கியமும் பொருளாக்

1. உலகுடைநாயனார், கழிநெடிடடியாசிரிய விருத்தம், ச.

2. தர்க்கசங்கிரகம், சுசு.

ஒன்று என்பதாஹம் பெறப்பட்டது. ஈண்டுக் கருடன் என்றது கருடனுக்கு அதி தெய்வமாகிய மந்திர சொருபத்தையாகலின் அப்பாவனை மெய்யாதற்கு இழுக்கின்மையுணர்க.

இதனானே திருவஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிப்பார்க்கு வேண்டப்படும் பாவனை கூறப்பட்டது. (எ)

அஞ்செழுத்தால் ஆன்மாவை அரனுடைய பரிசும்

அரனுருவும் அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிந்திட்
டஞ்செழுத்தால் அங்ககர ரியாசம் பண்ணி

ஆன்மாவின் அஞ்செழுத்தால் இதயத் தர்ச்சித்
தஞ்செழுத்தாற் குண்டலியின் அனலை யோம்பி

அணைவரிய கோதண்டம் அணைந்தருளின் வழிநின்
றஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச் சரிக்கமத யருக்கன்

அணைஅரவம் போல்தோன்றும் ஆன்மாவில் அரனே.

(ப - ரை.) (ஆன்மா அரனுக்கு உடைமையாம் பரிசும்) ஆன்மாவை அரன் உடைய பரிசும் அஞ்செழுத்தால் (அறிந்திட்டு) - (கசிந்த தொண்டினுடும் உளத்தவன்தான் நின்ற கலப்பாலே சோகம் எனப் பாவித்தற்கண்) ஆன்மாவுஞ் சிவமும் அங்ஙனம் உடைமையும் உடையானுமாய் நிற்கும் பரிசை ஐந்தெழுத்தோது முறையின் வைத்து உணர்ந்து. அரன் உருவும் அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிந்திட்டு - ('ஆடும்படி கேள்' எனவும் 'சேர்க்குந்துடிசிகரம்' எனவும் ஓதியவாறே) அவன் திருமேனி ஐந்தெழுத்தால் அமைந்த பரிசும் உணர்ந்து, அங்க கர ரியாசம் அஞ்செழுத்தாற் பண்ணி - (அம் முறையே) அங்கரியாச கரரியாசங்களும் அவ்வைந்தெழுத்தாற் செய்து கொண்டு (இருதயம் உந்தி புருவ நடுவென்னும் மூன்றும் பூசைத் தானம் ஒமத்தானம் தியானத்தானமாகக் கற்பித்துக்கொண்டு), இதயத்து ஆன்மாவின் அஞ்செழுத்தால் அர்ச்சித்து - இருதயத்தில் ஆன்மாவில் அவ் வஞ்செழுத்தாற் பூசித்து, குண்டலியின் அஞ்செழுத்தால் அனலை ஒம்பி - உந்தியில் அவ்வஞ்செழுத்தால் ஒமித்து, அணைவு அரிய கோதண்டம் அணைந்து - அணைத்தற்கரிய புருவநடுவின் சேர்ந்து தியானித்து, அருளின்வழி நின்று அஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிக்க - அருள் வழித்தாக நின்று அவ்வஞ்செழுத்தை விதிப்படியே (மாறி ரெஞ்சழுத்தி) உச்சரித்தல் செய்க (இவ்வாறு சிவோகம்பாவனையும் திருவைந்தெழுத்து மந்திரமும் அந்தரியாகக் கிரியையும் என்னும் இம் மூன்றனும் ஒருவழிப்பட நின்றுகொண்டு அதனைக் கணிக்கப் பெறுவார்க்கு, மதி அருக்கன் அணை அரவம்போல் - நவக்கோள்களுள் (ஏனையேழும்போலக் காண்டல்செல்லாத) இராகு கேதுக்கள் (உபராகத்திற்) சந்திராதித்தர்மாட்டுக் காணப்படுமாறுபோல, அரனே ஆன்மாவில் தோன்றும் - (முப்பொருள்களுள் யான் இதனை அறிந்தேன் அறிகின்றிலேன் என்னும் அறிவிற்கு விடயமாய்த் தோன்றும் ஏனைப் பசுபாசங்கள் போலப் புலனாகாத அப்) பதிப்பொருள் (அவ்வுச்சரிப்பின்) ஆன்மாவின் மாட்டு விளங்கித் தோன்றும் என்க.

(பொ - ரை.) கசுந்த தொண்டினெடும் உளத்தவன் தான் நின் கலப்பாலே சோகமெனப் பாவித்தற்கண் ஆன்மாவஞ் சிவமும் அங்ஙனம் உடைமையும் உடையானுமாய் நிற்கும் பரிசை ஐந்தெழுத்து ஒதும் முறையின் வைத்து உணர்ந்து,¹ 'ஆடும்படிகேள்' எனவும்² 'சேர்க்குந்துடிசுகாம்' எனவும் ஒதிய வாரே அவன் திருமேனி அஞ்செழுத்தால் அமைந்த பரிசும் உணர்ந்து, அம்முறையே அங்க நியாச கர நியாசங்களும் அவ் வைந்தெழுத்தாற் செய்துகொண்டு, இதயம் உநதி புருவநடு வென்னும் மூன்றும் பூசைத்தானம் ஒமத்தானந் தியானத்தான மாகக் கற்பித்துக்கொண்டு, அங்ஙனம் வழிபட்டு நின்று கொண்டு அவ்வஞ்செழுத்தை விதிப்படியே மாறி நெஞ்சழுத்தி உச்சரித்தல செய்க. இவ்வாறு சிவோகம் பாவனையுந் திருவஞ் செழுத்து மந்திரமும் அந்தரியாகக் கிரியையும் என்னும் இம் மூன்றானும் ஒருவழிப்பட நின்றுகொண்டு அதனைக் கணிக்கப் பெறுவார்க்கு நவக்கோள்களுள் ஏனையேழும் போலக் காண்டல் செல்லாத ராகுகேதுக்கள் உபராகத்திற் சந்திர ஆதித்தர் மாட்டுக் காணப்படுமாறுபோல, முப்பொருள்களுள் யான் இதனை அறிந்தேன் அறிகின்றிலேன் என்னும் அறிவிற்கு விடயமாய்த் தோன்றும் எனப் பசுபாசங்கள் போல் புலனாகாத வழிப் பதிப்பொருள், அவ்வுச்சரிப்பில் ஆன்மாவின்மாட்டு விளங்கித்தோன்றும் எ - ம.

அறிந்திட்டு என்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

ஆன்மாவை அரன் உடைய பரிசும் என்ற உம்மையால் ஆன்மா அரனுக்கு உடைமையாம் பரிசும் அறிதலினால் அறிந்திட்டு என்பது உம் பெற்றும்.

அரன் உருவும் என்ற உம்மை சிறப்பு.

அரன் உருவும் அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிதல் இதயத் திலான்மாவில் அவ்வாறு கண்டு அர்ச்சித்தற் பொருட்டென்க.

இனி உம்மையை எண்ணும்மையாக்கி, அஞ்செழுத்தால் ஆன் மாவை அரனுடைய பரிசும் அரனுருவும் அறிந்திட்டெனக் கண் ணழித்து, ஆன்மாவையும் அரனுடைய பரிசாகிய திருவருளையுஞ் சிவ சொருபத்தையும் அஞ்செழுத்தால் உணர்ந்தென்றும், அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிந்திட்டென்பது அமைந்தொழிந்த மலங்களையும் ஐந்தெழுத்திலுணர்ந்தென்றும் உண்மைவிளக்கஞ் சீவப்பிரகாச முதலிய வற்றுள் ஒதியவாறு பற்றி உரைத்தலும் ஒன்று. இப்பொருட்டுக் 'கற்பனவும் இனியமையும்' என்றற்போல அமைதல் வேண்டாதொழி தன்மேற்று. மை அஞ்சனம் மலம் என்பன. ஒரு பொருட்கிளவி. ஈண்டு மலம் என்றது ஆணவ திரோதங்களை. இவை கழிந்தொழிந் தமைபற்றி வேறுவைத்து எண்ணப்பட்டன.

அணைந்து தியானித்து எனற்பாலது அணைந்தென்று உபசரிக்கப் பட்டது. அல்லுழிப் பயன்படாமை உணர்த்துவார் விதிப்படியென ஈண்டிங் கூறினார்.

இதனாலே ஆண்டைக்கு வேண்டப்படும் மந்திரமும் கீரியையுங் கூறப்பட்டன. (அ)

நாட்டும்இத யந்தானும் நாபியினில் அடியாய்

ஞாலமுதல் தத்துவத்தால் எண்விரல் நாளத்தாய்

மூட்டுமோ கிரிசுத்த வித்தைமலர் எட்டாய்

முழுவிதழ்எட்டக்கரங்கள் முறைமையினின் உடைத்தாய்க் காட்டுமே லாசனமேல் ஈசர்சதா சிவமும்

கலாமூர்த்த மாம்புவற்றின் கண்ணாகுஞ் சத்தி

வீட்டையருள் சிவன்மூர்த்தி மாணாகிச் சத்தி

மேலாகி நிற்பன் இந்த விளைவறிந்து போற்றே.

(ப - ரை.) நாபியினில் - உந்தியில், ஞாலம் அடியாய் - பிருதிவி தத்துவம் கிழங்காகவும், முதல் தத்துவத்தால் எண்விரல் நாளத்தாய் - (அப் பிருதிவியை) முதலாகவுடைய (எனே அப்பு முதலிய இருபத்து மூன்று) தத்துவங்களும் (அவ்வுந்தியினின்று தோன்றி) எண்விரலளவைத்தாயுள்ள நாளவடிவாகவும், மூட்டு மோகிரி சுத்தவித்தை மலர் எட்டாய்-பொருந்திய அசுத்த மாயையின் காரியமாகிய வித்தியா தத்துவங்கள் ஏழும் சுத்தவித்தையும் என்னும் எட்டுத் தத்துவங்களும் எட்டு இதழ் வடிவமாகவும், முழு இதழ் எட்டு அக்கரங்கள் முறைமையினில் உடைத்தாய் - சிதைவுறாத அவ்விதழ் எட்டும் (பிரணவாதி எட்டு) அக்கரங்களை முறையே உடையதாகவும், ஈசர் சதாசிவம் கலாமூர்த்த மாம் - ஈசுவரம் சதாசிவம் என்னும் இரண்டு தத்துவமும் அறுபத்து நான்கு எனப்படங்கேசரவடிவாகவும், சக்தி இவற்றின் கண்ணாகும் - சக்தி தத்துவம் (அக்கேசரங்களுக்கு உள்ளாகிய பொருட்டு வடிவமாகவும்) அப்பொருட்டிற் காணப்படும் ஐம்பத்தோர் பீசுவடிவமாகவு முடைய, நாட்டும் இதய கமலந் தானும் காட்டும் ஆசனம் - நாட்டப்படும் இருதய கமலம் விளங்கப்பெற்ற ஆசனமாம், மேல் சத்திமேலாகி - அதன்மேற் சக்தி மூர்த்தியாய் (நிற்கும்), வீட்டை அருள் சிவன் மூர்த்திமானாகி நிற்பன் - வீடுபேற்றையருளுகின்ற சிவபிரான் மூர்த்தி மாணாய் நிற்பன் ஆகலின், இந்த விளைவு அறிந்து போற்றே - இம் முறையை அறிந்து அருச்சிப்பாயாக என்க.

(பொ - ரை.) இதயத்து அர்ச்சித்தற்கு, நிலம் முதல் சக்தி தத்துவம் ஈறுகிய முப்பத்தைந்தினையுங் கிழங்கு முதற் பீசம் ஈறுகிய அவயவங்களாகவுடைய இதயகமலம் ஆசனமும், அதன்மேற் சத்திமூர்த்தியும் சிவன்¹ மூர்த்தி மாணுமாம் எ - ம.

சிவதத்துவஞ் சக்திதத்துவங்கட்குத் தம்முள் வேறுபாடு சிறிதாதல் பற்றிச் சிவதத்துவத்தை வேறெண்ணாது சக்திதத்துவத்துள் அடக்கிக் கூறினார்.

சத்திமேலாகி யென்றதனாற் சத்தி மூர்த்தியென்பது உம் பெறப் பட்டது.

அற்றேல், மேல் ஐந்தெழுத்தால் அமைந்த உருவெனக் கூறி அதன்பின் ஆன்மாவில் அர்ச்சித்தெனவுங் கூறி ஈண்டுச் சத்தி மூர்த்தி யென்றன் மலைவாம்போலுமெனின், ஆகாது; அம்மூன்றும் முதல்வ னுக்கு முறையே தூலவடிவுஞ் சூக்குமவடிவும் அதிசூக்குமவடிவுமெனக் கோடலால் என்பது. அண்டம் ஓர் அணுவாம் பெருமைகொண்டு கரணங்கள் எல்லாங் கடந்து நின்ற அவ்விறைவனே அணு ஓர் அண்ட மாஞ் சிறுமைகொண்டு ஆன்மாக்களாய்தற்பொருட்டு உடம்பினுள்ளும் அவ்வாறு நிற்கின்றான். அதனையறிந்து செய்யாதவழிப் பூசையாற் பயனில்லை யென்பார், இந்த விளைவறிந்து போற்றேயென்றார். தன் னினமுடித்தலால் ஒமித்தல் தியானித்தல்களினும் இவ்வாறே உணர்ந்து செய்யப்படுமெனக் கொள்க. (க)

அந்தரியா கந்தன்னை முத்திசா தனமா

அறைந்திவேர் அதுதானும் ஆன்மசுத்தி யாகுங்

கந்தமலர் புகையொளிமஞ் சனம்அமுது முதலாக்

கண்டனவெலாம் மனத்தாற் கருதிக் கொண்டு

சிந்தைதனில் அர்ச்சிக்கச் சிவனைஞா னத்தாற்

சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தர்ப்பணத்தை விளக்க

வந்திமேவ் வொளிபோல மருவியரன் உளத்தே

வரவரவந் திவேன்பின் மலமான தறுமே.

(ப - ரை.) தர்ப்பணத்தை விளக்க வந்திடும் அவ்வொளிபோல- கண்ணாடிக்குப் பொடியிட்டு) விளக்க விளக்க ஒளிமேலிட்டு மாசு நீங்குமாறு போல, சிந்தைதனில் சிவனை-ஆன்மாவின் சிவத்தை, கந்தம் மலர் புகை ஒளி மஞ்சனம் அமுது முதலாக் கண்டனவெலாம் மனத் தால் கருதிக்கொண்டு ஞானத்தால் அர்ச்சிக்கச்சிந்திக்கச்சிந்திக்க - சந்த னம்புட்பம் தூபம் தீபம் திருமஞ்சனம் திருவமுதுமுதலியவாகக் காணப் பட்ட பூசாதிரவியங்கொல்லாம் மனத்தாற் கற்பித்துக் கொண்டு ஞானத்தால் அருச்சித்தலும் ஒமித்தலுந் தியானித்தலும் (செய்யச் செய்ய), அரன் உளத்தே மருவி வரவர வந்திடுவன் - (ஆண்டு அச்) சிவம் உள்ளத்தின்கண்ணே பொருந்தி மேலிட்டு மேலிட்டு வந்து விளங்கித் தோன்றும் (தோன்றவே), பின் மலமானது அறுமே-பின்பு ஆணவமலந் (தேய்ந்து தேய்ந்து) பற்றறக் கழியும், அதுதானும் ஆன்ம சுத்தியாகும் அந்தரியாகந் தன்னை முத்திசாதனமா அறைந்திடுவர்- (அங்ஙனம்) அஃது ஆன்ம சுத்திக்கே துவாகலான் அவ்வந்தரியாகத்தை (ஒருதலையான் வேண்டப்படும்) முத்திசாதனம் என்று அறிக என்பர் என்க.

(பெ - ரை.) கண்ணாடிக்குப் பொடியிட்டு விளக்க விளக்க ஒளிமேலிட்டு மாசு நீங்குமாறுபோல, ஆன்மாவில் அவ்வாறு ஞானத்தால் அர்ச்சித்தலும் ஒமித்தலுந் தியானித்தலுஞ் செய் பச் செய்ய ஆண்டுச் சிவம் மேலிட்டு மேலிட்டு வந்து விளங்கித் தோன்றும்; தோன்றவே ஆணவமலந் தேய்ந்து தேய்ந்து பற்றறக்

கழியும்; அங்ஙனம் ஆன்மசுத்திக்கு ஏதுவாகலான் அவ்வந்தரியாகம் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் முத்திசாதனம் என்று அறிக எ - ம்.

அதுதானும் ஆன்மசுத்தியாகும் என ஒற்றுமைபற்றிக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார். உம்மை சிறப்பு.

கந்தமலர் புகையொளி மஞ்சனம் அமுது முதலாக் கண்டன எலாம் மனத்தாற் கருதிக்கொண்டு சிந்தைதனில் அர்ச்சிக்க எனவே, அவற்றை யங்ஙனங் கற்பித்துக்கோடலும் அனுவாதமுகத்தாற் பெற்றும். மனத்தாற் கருதுமாறு ¹ 'காயமே, கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக' என்பது முதலிய திருவாக்குக்களானும் அறிக.

ஞானத்தால் என்பதனை அர்ச்சிக்க என்பதனோடுங் கூட்டுக.

சிந்திக்க என்றது முன்னையது ஒமித்தன் மேற்றது.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அந்தரியாகஞ் செய்யுமாறும் அஃது ஆண்டைக்கு ஒருதலையான் வேண்டப்படுவது என்பது உங் கூறப்பட்டன. (கடு)

புறம்பேயும் அரன்கழல்கள் பூசிக்க வேண்டிற்

பூமரத்தின் கீழ்திரிந்த போதுகளுங் கொண்டு

சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சிவனை ஞானத்தால் அங்குச்

சிந்திக்கும் படியிங்குச் சிந்தித்துப் போற்றி

அறம்பாவங் கட்டுநாம் என்கடவேம் என்றும்

ஆண்டவனைக் கண்டக்கால் அகம்புறமேன் னாதே

திறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கை யன்றோ

சீரடியார் தம்முடைய செய்தி தானே.

(ப - ரை.) ஆண்டவனைக் கண்டக்கால்-(அகத்தாதல் புறத்தாதல் ஒரு குறியின்கண்) இறைவனைக் காணப்பெறின், அறம் பாவங்கட்கு நாம் என்கடவேம் என்று - (அகம்புறம் என்று இரண்டால் அர்ச்சனை புரியும் இந்தச் சகம்போல்) புண்ணிய பாவங்கட்கு யாம் என்செய்க் கடவமெனக் குறித்தலும் (இன்றி), அகம் புறம் என்னாதே திறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கை அன்றோ - அதுவேறு இதுவேறு எனப் பிரித்துக் காண்டலும் இன்றி (யாண்டும்) ஒரு பெற்றியராய் இட்டபணி செய்து நிறநல் அன்றோ, சீர் அடியார் தம்முடைய செய்தி தானே - மெய்யடியார் செய்தி (யாகலான்), சிறந்து ஆரும் சீர்ச் சிவனை - சிறந்து விளங்குகின்ற புகழையுடைய முதல்வனை, ஞானத்தால் அங்குச் சிந்திக்கும்படி- ஞானத்தால் அகத்தே காணும்படி, புறம்பேயும் இங்குச் சிந்தித்து-புறத்தேயும் ஒரு குறியிற் கண்டு, வேண்டின் பூமரத்தின் கீழ்திரிந்த போதுகளும் கொண்டு - (உபகரணம்) வேண்டுமாயின் (முயன்று வருந்துதலும் பிற உயிர்களை வருத்துதலும் ஆகாமையாற்) பொலிவாகிய மரத்தின்கீழ் உதிர்ந்த பூக்களும் (யாறு குளம் முதலியவற்றின் உளதாகிய

1. திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம், தனித்திருநேரிசை, ச.

நீரும் அயாசகமாய் வந்த அமுது முதலாயினவும்) கொண்டு, அரன் கழல்கள் போற்றிப் பூசிக்க - அம்முதல்வன் திருவடிகளை வழிபட்டும் பூசிக்கக் கடவர் என்க.

(பொ - ரை.) அகத்தாதல் புறத்தாதல் ஒரு குறியின்கண் இறைவனைக் காணப்பெறின், அகம்புறம் என்று இரண்டால் அர்ச்சனை புரியும் இந்தச் சகம்போலப் புண்ணிய பாவங்களைக் குறித்தலின்றி அதுவேறு இதுவேறு எனப் பிரித்துக் காண்ட லும் இன்றி யாண்டும் ஒரு பெற்றியராய் இட்டபணி செய்து நின்றலே மெய்யடியார் செய்தியாகலான், அகத்தே காணும்படி புறத்தேயும் ஒரு குறியிற்கண்டு அரன் கழல் பூசிக்கற்பாற்று; அதற்கு உபகரணம் வேண்டுமாயின், முயன்று வருந்துதலும் யிற உயிர்களை வருத்துதலும் ஆகாமையான், மரத்தின்கீழ் உதிர்ந்த பூக்களும் ஆறு குளம் முதலியவற்றின் உளதாகிய நீரும் அயாசகமாய் வந்த அமுது முதலாயினவுமே ஆண்டைக்கு அமையும் எ - ம்.

போற்றிப் பூசிக்க என இயையும். புறம்பேயும் என்ற உம்மை இறத்ததுதழீஇயிற்று. போதுகளும் என்ற உம்மை எதிரது தழீ இயது. இதனானே புறப்பூசையும் ஆண்டைக்கு அங்கமாதல் கூறப் பட்டது. (கக)

இந்தனத்தின் எரிபாலின் நெய்பழத்தின் இரதம்

எள்ளின்கண் எண்ணெயும்போல் எங்கும்உளன் இறைவன்
வந்தனைசெய் தேவ்விடத்தும் வழிபடவே யருளும்

மலமறுப்போர் ஆன்மாவின் மலரடிஞா னத்தார்

சிந்தனைசெய் தர்ச்சிக்க சிவனுளத்தே தோன்றித்

தீயிரும்பைச் செய்வதுபோற் சீவன் தன்னைப்

பந்தனையை யறுத்துத்தா னாக்கித்தன் னுருவப்

பரப்பெல்லாங் கோடுபோந்து பதிப்பன்இவன் பாலே.

(ப - ரை.) இந்தனத்தின் எரி (போல்)-விறகில் தீப்போல (உல கத்தார்க்குச் சிறிதுந் தோன்றாதவாறு மறைந்து உடனாயும்), பாலின் நெய் (போல்) - பாலின் நெய்போல (மந்ததரமலபாகம் உடையார்க்கு ஒருவாற்றால் தோன்றியுந் தோன்றாது மறைந்து உடனாயும்), பழத்தின் இரதம் (போல்) - பழத்தின் இரதம்போல (மந்த மலபாகம் உடையார்க்கு உய்த்துணரும் வழி விளங்கித் தோன்றுவதாயுடனாய்), எள்ளின்கண் எண்ணெயும் போல் - எள்ளின்கண் எண்ணெய்போல (தீதீவிர மலபாகமுடையார்க்கு இனிது விளங்கித் தோன்றினும் பிரித்தறியப்படாது உடனாயும்), இறைவன் எங்கும் உளன் - இறைவன் (அகம் புறம் என்னும் பிரிவின்றி) யாங்கணும் உளன் ஆகலான், எவ் விடத்தும் வந்தனை செய்து வழிபடவே அருளும் - (மேற்கூறியபடி) அகத்தாதல் புறத்தாதல் யாண்டு வந்தித்து வழிபடினும் அனுக்கிரகிக்கும் (என்பதே தேற்றம்), மலம் அறுப்போர் - (அங்ஙனமாயினும்)

வாதனாமலம் நீக்கலுறுவார்க்கு, மலர் அடி ஞானத்தால் ஆன்மாவில் சிந்தனை செய்து அர்ச்சிக்க - செங்கமல மலர்போலுந் திருவடிஞானத் தால் ஆன்மாவின் மாட்டு (அவ்வாறு வழிபடுதலாகிய) அகப்பூசை ஒருதலையான் வேண்டும் (இங்ஙனம் விசேட இயைபுடைய உரிமையால்), சிவன் தோன்றிப்பந்தனையை அறுத்து - இறைவன் விளங்கித் தோன்றி வாசனையைப் பற்றறத் துடைத்து, தீ இரும்பைச் செய்வது போல் சிவன்றன்னைத் தானாக்கி - தீ இரும்பைச் செய்வது போல் உயிரைத் தன்வண்ணமாக்கி, தன் உருவப்பரப்பெல்லாம் கொடு போர்த்து இவன்பாலே உள்ளதே பதிப்பன்-தனது பேராணந்தப் பெருஞ் செல்வம் முழுவதும் அருளி இவனதாகச் செய்தருளுவன் என்க.

(பொ - றா.) இறைவன் அகம்புறம் என்னும் பிரிவின்றி யாங்கனும் உள்ள ஆகலான், மேற்கூறியபடி அகத்தாதல் புறத் தாதல் யாண்டு வழிபடினும் அனுக்கிரகிக்கும் என்பதே தேற்றம். அங்ஙனமாயினும் ஆன்மாவின் கண்ணதாகிய வாதனாமலம் நீக்கலுறுவார்க்கு அகப்பூசையால் அவ்வாறு வழிபடுதல் ஒருதலையான்வேண்டும்; இறைவன் விளங்கித் தோன்றி வாசனையைப் பற்றறத் துடைத்தற்குந் தன்வண்ணமாக்கித் தனது பேராணந்தப் பெருஞ்செல்வம் முழுவதும் இவனதாகச் செய்தற்கும் உரிமையுடைய விசேட இயைபு ஆண்டையது ஆகலான் எ - ம்.

இந்தனத்தின் எரி உலகத்தார்க்குச் சிறிதுந் தோன்றாதவாறு மறைந்து உடனாய் நின்றற்கும், பாலின்ருய் மந்ததரமலபாகம் உடையார்க்கு ஒருவாற்றால் தோன்றியுந் தோன்றாது மறைந்து உடனாய் நின்றற்கும், பழத்தின் இரதம் மந்தமலபாகம் உடையார்க்கு உய்த்து உணரும்வழி விளங்கித் தோன்றுவதாய் உடனாய் நின்றற்கும், எள்ளின்கண் எண்ணெய் தீவிரமலபாகம் உடையார்க்கு இனிது விளங்கித் தோன்றினும் பிரித்தறியப்படாது உடனாய் நின்றற்கும், உவமையாயின.

[நோ.] எங்கும் உள்ள இறைவன் என்றது எவ்விடத்தும் வழிபடவே யருளுதற்குரிய இயைபு விளங்குதற்கும், மலமறுப்போர் என்றதுந் தோன்றியறுத்து ஆக்கிப் பதிப்பன் என்றதும் ஆன்மாவின் சிந்தனை செய்து அர்ச்சித்தற்குரிய விசேட இயைபு விளங்குதற்கும், ஏதுவாய் நின்றன.

தன்னுருவப் பரப்பெல்லாம் இவன்பாலே பதிதலாவது, தீ இரும்பைச் செய்வதுபோல இறைவனுக்குரிய முற்றுணர்வு முதலிய எண் குணங்களும் படிக்கம்போலச் சார்ந்ததன் வண்ணமாம் இயல்புடைய ஆன்மாவுக்குரிய குணமாம்படி அத்துவித இயைபானே இவன்மாட்டு விளங்கித்தோன்றுதல். அதுவே சீவானந்த மேலிதேல் என்பது.

அர்ச்சிக்க என்றது வியங்கோள்; முடிபு வேறுகலிற் பால்வழு வின்மையுணர்க. அர்ச்சிக்க என்பதனை எச்சமாகக்கொண்டு பாடம் ஓதுவார் பால்வழுவாதலையும் நோக்கிற்றிலர் போலும்.

மேல் "அந்தரியாகந்தன்னையென்ற செய்யுளிற் பெறப்பட்டதனை ஈண்டுங் கூறுதல், கூறியது கூறலாம் போலும் என மலையற்க, வேண்டாது கூறி வேண்டியது முடித்தற்கு எழுந்தது இச்செய்யுளாகலின். இதனானே அப் புறப் பூசையில் அகப்பூசை விசேடம் உடைத் தென அதன் பெருமை கூறப்பட்டது.

இவை ஆறு செய்யுளானும் மூன்றாக் கூற்றின் பொருளைத் தெரித்து உணர்த்தியவாறு. (௧௨)

ஒன்பதாங் சூத்திர முடிந்தது

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩௦௩

பயனியல்

பத்தாஞ் சூத்திரம்



இங்ஙனம் வேண்டுஞ் செய்தி முறைமைகள் மூன்று சூத்திரத்தால் வகுத்தோதிய ஆசிரியர், நிறுத்தமுறையானே அச்சாதனத்தாற் பெறப்படும் பெத்தநீக்கமும் முத்திப்பேறுமாகிய பயனியல்பு மூன்று சூத்திரத்தாற் கூறுவான் தொடங்கினார். அவ் விருவகைப்பயனுள் அப் பெத்தநீக்கம் ஆமாறு கூறுதற்கெழுந்தது பத்தாஞ் சூத்திரம்.

இவன்உலகில் இதம்அகிதஞ் செய்த எல்லாம்
இதம்அகிதம் இவனுக்குச் செய்தார்பால் இசையும்
அவன்இவனும் நின்றமுறையேக னாகி
அரன்பணியின் நின்றிடவும் அகலுங் குற்றஞ்
சிவனும்இவன் செய்தியேல்லாம் என்செய்தி யென்றுஞ்
செய்ததெனக் கிவனுக்குச் செய்த தென்றும்
பவம்அகல உடனாகி நிற்குகொள்வன் பரிவாற்
பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி விடுமே.

(ப - ரா.) அவன் இவனும் நின்ற முறை - (பதினானத்தால் அங்ஙனங் காணப்பட்ட) இறைவன் (பெத்தநிலையில் உடனாய் நிற்பினும் வேறு காணப்படுமாறின்றி) ஆன்மாவேயாய் (ஒற்றுமைப்பட்டு ஆன்மாவின்வழி) நின்ற முறைமைபோல, எகனாகி அரன்பணியின் நின்றிடவும் - (எண்டான்மா அம்முதல்வனோடு உடனாய் நின்றறியினும்) தானென வேறுகாணப்படாதவாறு அவனோடு ஒற்றுமைப்பட்டு அவ் விறைபணியின் வருவாது நிற்கப்பெறின் (அங்ஙனம் எகனாகி நின்ற லான் யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு அறுதலின்), சிவனும் இவன் செய்தியெல்லாம் என் செய்தி என்றும் (உடனாகி நிற்குகொள்வன்) - அவ்விறைவனும் இவன் செய்யும் இதம் அகிதங்களுெல்லாம் யான் செய்யும் இதம்அகிதங்கள் என உடனாய் நின்ற என்ருகொள்வன் (அரன்பணியின் நின்றான் இந்திரியங்களின் வசமாய் நிற்கும் பாதத் திரியம் ஒழிதலின்), இவனுக்குச் செய்தது எனக்குச் செய்தது என்றும் பவம் அகல உடனாகி நிற்குகொள்வன் - (அவ்விறைவனும்) இவனுக்கு (இன்பதன்ப நுகர்ச்சியாமாறு) பிறர்செய்யும் இதம்அகிதங் கெல்லாம் எனக்கு (நுகர்ச்சியாமாறு) செய்தனவேயாமெனப் பிறவி நீங்க உடனாய்நின்ற என்ருகொள்வன், பரிவால் பாதகத்தைச் செய்திடினும் (புண்ணியத்தைச் செய்திடினும்) பணி ஆக்கிவிடுமே - (இவ் விரு திறத்தானும் முறையே) அன்பொடும் இவன் செய்யும் இதம் அகிதங்கள் இவனுக்குப் பணியாய்முடியும், உலகில் இவனுக்கு இதம் அகிதம் செய்தார்பால் இவன் செய்த இதம் அகிதமெல்லாம் இசையும் -

உலகத்தின்கண் இவனுக்கு இதம் அகிதஞ் செய்தார்மாட்டு (அவ் விதம் அகிதங்கள் அவ்வளவினன்றி மிகுதிப்படுதற்கு இவன் செய்த இதம் அகிதம் (முறையே துணைக் காரணமாக) இயையும், குற்றம் அகலும் - (இங்ஙனம் ஆர்ச்சிப்பும் நுகர்ச்சியும் இவனைப் பந்தியாது ஒழியவே) ஏனைச் சஞ்சிதவினையும் மாயையும் ஆணவமுகிய குற்றங்கள் மூன்றும் (இவனைப் பந்திக்க மாட்டவாய்) விண்டொழியும் என்க.

(பொ - றை.) பதிஞானத்தால் அங்ஙனங் காணப்பட்ட இறைவன் பெத்தநிலையி லுடனாய் நிற்பினும் வேறு காணப்படுமா றின்றி ஆன்மாவேயாய் ஒற்றுமைப்பட்டு ஆன்மாவின் வழி நின்ற முறைமைபோல, ஈண்டு ஆன்மா அம் முதல்வனோடு உடனாய் நின்றறியினுந் தானென வேறு காணப்படாதவாறு அவனோடு ஒற்றுமைப்பட்டு அவ்விறைபணியின் வழுவாது நிற்கப் பெறின், அங்ஙனம் ஏகனாகி நிற்பலான் யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு அறுதலின் அவ்விறைவனும் இவன் செய்யும் இதம் அகிதங்களெல்லாம் யான் செய்யும் இதம் அகிதங்கள் என உடனாய் நின்று ஏன்றுகொள்வன். அரன்பணியினிற்ற லான் இந்திரியங்களின் வசமாய் நிற்கும் பரதந்திரியம் ஒழித லின், அவ்விறைவனும் இவனுக்கு இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சியா மாறு பிறர்செய்யும் இதமகிதங்களெல்லாம் எனக்கு நுகர்ச்சியா மாறு செய்தனவேயாமென உடனாய் நின்று ஏன்றுகொள்வன். இவ் விருதிற்த்தானும் முறையே, இவன் செய்யும் இதம்அகி தங்கள் இவனுக்குப் பணியாய் முடியும், இவனுக்கு இதம் அகி தஞ் செய்தார்மாட்டு அவ் இதம்அகிதங்கள் அவ்வளவினன்றி மிகுதிப்படுதற்கு துணைக்காரணமாய் இயையும். இங்ஙனம் ஆர்ச்சிப்பும் நுகர்ச்சியும் இவனைப் பந்தியாதொழியவே, ஏனைச் சஞ்சித வினையும் மாயையும் ஆணவமும் ஆகிய குற்றங்கள் மூன்றும் இவனைப் பந்திக்கமாட்டாவாய் விண்டொழியும் எ-ம்.

நின்றிட என்பதனை ஈரிடத்துங்கூட்டி நிரனிறையாக வைத்து என்றென்னும் எச்சங்களைக் கொள்வதென்பதனோடுந் தனித்தனி கூட்டி, 'இவனுலகி' லென்னு முதலடியைப் 'பாதகத்தைச் செய்திடி னும் பணியாக்கிவிடுமே' யென்றதன் பின்னாக வைத்துரைத்துக் கொள்க.

நின்றிடவும் என்ற உம்மை சிறப்பு.

பாதகத்தைச் செய்திடினும் என்ற உம்மையாற் புண்ணியத்தைச் செய்திடிற் பணியாக்கிவிடுதல் கூறவேண்டாவாயிற்று.

அவை மிகுதிப்படுதற்குத் துணைக்காரணமாய் இயையும் என்பது ஆற்றலாற்பெற்றும். அது அவர்தாஞ் செய்வினை தன்னான் ஈல முடனே பிறர் செய்வினை யூட்டி யொழிப்பானாய் என முன்வருகின்ற வாற்றான் அறிக. செய்யுளின் கருத்தும் உணராது இவன் செய்த இதமகிதங்களை இவன்மாட்டுச் செய்தார்ச் கியையும் என்று உரைப்பின்

1. வினைவிற்கு உரம் துணையாவதுபோல்.

இவன்மாட்டுச் செய்தவருடைய இதமகிதங்கள் வேறென்றாய் முடியுமெனக் கடாயினார்க்கு விடையின்மையும், நியதிதப்புதலும் சிவஞானச் செயலுடையோர் கையிற்றூனந்திலமளவே செய்திடினும் அத்தானமே நிலமலைபோல் திகழும் என்றற்போல்வனவற்றோடு முரணுதலுமாகிய குற்றங்கள் உளவாமாறு உணர்க.

உலகத்தார் பார்வைக்கு இவன் செய்தனவாகவும் அச்செயல் இதமகிதமாகவுந் தோன்றப்படுவன மாத்திரையேயன்றிப் பிறிதில்லை யென்பார், உலகில் என்றார்.

அவன் என்பதும் இவன் என்பதும் மகாவாக்கிய வழக்கு.

இவ்வாறன்றி, நின்றிட என்னும் எச்சத்தை அகலும் என்பதனோடு முடிய வைத்துரைப்பார்க்கு, ஏனையன தம்முளவாய் நின்று ஒரு பொருண்மேல் வருவன அல்லவாய் முடிதலின், முதனாலோடு ஒத்து ஒரு பொருள் றுதலிய சூத்திரமாதற்கு ஏலாமை யறிக.

இச்செய்யுளிற் கூறப்படும் முக்கூற்றுள், ஒருவாற்றான் ஈண்டு வலியுறுக்கப்படும் இறுதிக்கூறு பதினென்றஞ் சூத்திரத்தில் இயைபுபற்றி யெடுத்துக்கொண்டு தடைவிடைகளாற் சாதிக்க நின்றமையின், முன்னே யிருகூறுமே வேறெடுத்துக்கொண்டு ஒதப்படுவன எனக் கொள்க.

(க)

முதல் அதிகரணம்

யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் என்னதியான் என்னும்
 இக்கோணை ஞானஎரி யால்வெதுப்பி நிமிர்த்துத்
 தான்செவ்வே நின்றிடஅத் தத்துவன்தான் நேரே
 தனையளித்து முன்னிற்கும்¹வினையொளித்திட டோடும்
 நான்செய்தேன் எனும்அலர்க்குத் தான்அங் கின்றி
 நண்ணுவிக்கும் போகத்தைப் பண்ணுவிக்குங் கன்மம்
 ஊன்செய்யா ஞானந்தான் உதிப்பின் அல்லால்
 ஒருவருக்கும் யான்எனதங் கொழியா தன்றே.

(ப - ரை.) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் யான் என்னது
 என்னும் இக்கோணை - யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் யான் எனது
 என்னும் (அகங்கார மமகாரங்களாகிய செருக்குவிளைதற்கு ஏது
 வாகிய) மலக்கோணை, ஞான எரியால் வெதுப்பி நிமிர்த்து - ஏகனாகி
 நிற்கும் ஞானாக்கினியினாலே காய்ச்சி அக்கோணைத் தீர்த்து, தான்
 செவ்வேநின்றிட - தான் முதல்வன்வழித்தாக நிற்கவே, அத் தத்துவன்
 தான் தனை அளித்து நேரே முன் நிற்கும் - அம்முதல்வன் தற்சொரு
 பத்தை விளக்கி நேராக வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமாகலின், வினை
 ஒளித்திட்டு ஒடும் - (புண்ணிய பாவமாகிய) வினைகள் (இவனைப்)
 பொருந்தாமல் (இவனுக்குப் பணியாய் இவனுக்கு இதம்அகிதஞ்
 செய்தார்பால் அவையிருத்தற்குத் துணைக்காரணமாய்) இயையும், நான்
 செய்தேன் எனுமவர்க்கு - (மேற்கூறிய) யான் செய்தேன் என்பது
 முதலிய நினைவுடையாருக்கு, தான் அங்கு இன்றிப் போகத்தை நண்ணு
 விக்கும் - முதல்வன் விளங்கித் தோன்றுதலின்றி (க் கன்மத்துக்
 கீடாக) ப் போகத்தைப் புசிப்பித்து, கன்மம் பண்ணுவிக்கும் - (அங்
 கன்மம் புசிக்குமிடத்து) ஆகாமியவினையை ஏறச் செய்யுமாகலின், ஊன்
 செய்யா ஞானந்தான் உதிப்பின் அல்லால் - மாயா கருவிகளைப்
 பொருந்தியறிகிற சிற்றறிவினின்றி நீங்கி ஏகனாகி நிற்கும் ஞானம்
 பெற்றாலன்றி, ஒருவருக்கும் யான் எனது இங்கு ஒழியாது அன்றே -
 யாவார்க்கும் யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு ஒழிதலின்று என்க.

(பொ - ரை.) யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு அற்றால்
 அன்றி, இறைவன் உடனாய்நின்று கோடலும் அதுபற்றி வினை
 நுகர்ச்சியும் ஆர்ச்சிப்பும இவனுக்கு இல்லாததலும் அதுபற்றிக்
 குற்றம் அகலுதலும் ஆகிய இவை முறையே நிகழ்தல் செல்லா
 மையால், அச்செருக்கறுதியைப் பயப்பதாஉம் அவன் இவனாய்
 நின்றமுறையேகனாகிநிற்கு ஞானம் ஒன்றேயன்றிப் பிரிதின்மை
 யின், அச்செருக்கறுதியின்பொருட்டு அவ்வாறு நிற்கும் ஞானம்
 ஒருதலையான் வேண்டற்பாற்று எ - ம்.

வலியுறுத்தற்பொருட்டு உடம்பாட்டுமுகத்தானும் எதிர்மறைமுகத் தானுங் கூறினார். உருவகஞ் செய்ததும் அதனை இன்றியமையாமை விளக்குதற்பொருட்டு.

ஞானம் என்றது ஈண்டு ஏற்புழிக்கோடலால் ஏகனுகிநிந்து ஞானத் திக்மேற்றாயிற்று.

இதனானே மேலேச்சுத்திரத்து ஓதியவாறு ஞாதிருவும் ஞானமும் ஞேயமுமாக நின்று காணுங் காட்சியே யமையும்; அதன்மேலும் ஏகனுகி நின்றல் எற்றுக்கென்பாரை நோக்கி, அவ்வாறு நின்றாலன்றி யானென தென்னுஞ் செருக்கறுதன் முதலியன முறையே நிகழ்ந்து முத்தியைத் தலைக்கூடுதல் செல்லாது என முதற்கூறு வலியுறுத்தப் பட்டது. (௨)

இரண்டாமதிகரணம்

இந்திரியம் எனைப்பற்றி நின்றேயென் வசத்தின்

இசையாதே தன்வசத்தே யேனையீர்ப்ப திவற்றைத்
தந்தவன்றன் ஆணைவழி நின்றிடலால் என்றும்

தான்அறிந்தித் டிவற்றிடுநூல் தனையுடையான் தாள்கள்
வந்தனைசெய் திவற்றின்வலி யருளிஞல் வாட்டி

வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல்கள் உண்டேல்
முந்தனுடைச் செயலென்று முடித்தோழக வினைகள்

முளாஅங் காளாகி மீளான் அன்றே.

(ப - ரை.) (உலகத்துப் பாடிகாவலராயினார் பிழைசெய் துள்ளா
ரைத் தம்முள் அடக்கித் தாம் ஈர்த்தவாறெல்லாம் பரதந்திரமாய்க்
கிடப்பச் செய்வது தம்மை அவ்வாறு செய்விக்கும் அரசனது ஆணை
வழி நிற்கும் அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிறிதின்மையின் அதனை
யறிந்து அப் பாடி காவலர்க்குந் தமக்கும் இறைவனாகிய அவ்வரசனைத்
தலைக்கூடப் பெற்று அவன் கருத்தின்வழி யொழுக வல்லராயவழி
அவர் அப்பரதந்திரம் நீங்கி அரசனதருளாற் பாடிகாவலரையுந் தம்
ஆணைவழியின் நிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரராவர் அதுபோல)
இந்திரியம் எனைப் பற்றி நின்றே என்வசத்தின் இசையாதே எனைத்
தன்வசத்தே ஈர்ப்பது - (வினைசெய்தமைபற்றி) இந்திரியங்கள் என்னைப்
பற்றி நின்றே என்வசத்தவாய் நிலலாமல் என்னைத் தம்முள் அடக்கி
ஈர் (த்த வழியெல்லாம் பரதந்திரப்பட்டுக் கிட) ப்பச் செய்வதும்,
இவற்றைத் தந்தவன்றன் ஆணைவழி நின்றிடலால் என்றும் தான்
அறிந்திட்டு - அவற்றை அவ்வாறு செய்விக்கும் முதல்வனது ஆணைவழி
அவை நின்றலான் (அவ்வீர்த்தலை மாற்றுதற்கு உபாயமாவது யாமும்
அவ்வாணைவழி நின்றலென்றும் அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிறி
தில்லை) யென்றும் இவ்வாறுணர்ந்து, இவற்றினொடும் தனையுடையான்
தாள்கள் வந்தனைசெய்து - அவ்வீர்த்திரியங்களையுந் தன்னையும் உடையா
னாகிய அம்முதல்வன் தாள்(களைத் தலைக்கூடப் பெற்று அவன்)
பணியின் நினது ஒழுக ஒருவன் பெறுமாயின், அருளிஞல் இவற்றின்
வலிவாட்டி வாட்டம் இன்றி இருந்திடவும் - (அவன் அம்முதல்வன்)
திருவருளால் அவ்வீர்த்திரியங்களைத் தன்ஆணைவழி நிற்பித்து (க்
கொள்ளவல்ல சுதந்திரனாவன் அவ்வாறு முதல்வன் வழியின்)
உறைத்துநிற்புழியும், வரும் செயல்கள் உண்டேல் முந்தன் உடைச்
செயல் என்றுமுடித்து ஒழுக - (பயிற்சி பற்றி ஒரோவழி அவ்வீர்த்திரி
யங்களின் குறும்பு நிகழுமாயின்) இந்திரியங்கட்கும் எனக்கும் ஒரு
சுதந்திரமின்மையின் (அதுவும்) முதல்வன் செயலெயென்று வரை
செய்து பணியின் வருவாது ஒழுகவே, வினைகள் முளா - (அதுவாயி
லாகப் புகுந்து கூடித் தொடக்கவல்ல) வினைகள் (அங்குணம் ஆகமாட்
டாவாய்) மடங்கியொழியும் ஆகலான், அங்கு ஆளாகி மீளான் அன்றே -
(அவ்வாறு) அடிமைத்திறத்து நின்றேன் மறித்துப் பொறிகளின் வழிப்
பட்டுப் பரதந்திரனாவான்ல்லன் என்க.

(பொ - று.) உலகத்துப் பாடிகாவலராயினார் பிழைசெய்துள்ளாரைத் தம்முள் அடக்கித் தாம் ஈர்த்தவாறெல்லாம் பரதந்திரமாய்க் கிடப்பச் செய்வது தம்மை யவ்வாறு செய்கிக்கும் அரசனது ஆணைவழி நிற்கும் அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிறிதின்மையின், அதனையறிந்து அப் பாடிகாவலர்க்குந் தமக்கும் இறைவனாகிய அவ்வரசனைத் தலைக்கூடப்பெற்று அவன் கருத்தின்வழி யொழுகவல்லராயவழி, அவர் அப்பரதந்திரம் நீங்கி அரசன அருளாற் பாடிகாவலரையுந் தம்ஆணைவழி நிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரர் ஆவர். அதுபோல, வினைசெய்தமை பற்றி இந்திரியங்கள் என்னைத் தம்முள் அடக்கி ஈர்த்தவழியெல்லாம் பரதந்திரப்பட்டுக் கிடப்பச் செய்வதும் அவற்றை யவ்வாறு செய்கிக்கும் முதல்வனது ஆணைவழியவை நின்றலான், அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிறிதில்லையென்று இவ்வாறு உணர்ந்து அவ் விந்திரியங்களையுந் தன்னையும் உடையனாகிய அம்முதல்வன் தாங்களைத் தலைக்கூடப்பெற்று அவன்பணியினின்றொழுக ஒருவன் பெறுமாயின், அவன் அம்முதல்வன் திருவருளால் அவ்விந்திரியங்களைத் தன்னுணைவழி நிற்பித்துக்கொள்ளவல்ல சுதந்திரனாவன். அவ்வாறு முதல்வன்வழியின் உறைத்து நிற்புழியும் பயிற்சிபற்றி ஒரோவழி அவ்விந்திரியங்களின் குறும்பு நிகழாமாயின், இந்திரியங்களுக்கும எனக்கும் ஒரு சுதந்திரம் இன்மையின் அதுவும் முதல்வன் செயலேயென்று வரைசெய்து பணியின் வழுவாது ஒழுகவே, அதுவாயிலாகப் புகுந்துகூடித் தொடக்கவல்ல வினைகள் அங்ஙனம் ஆகமாட்டாவாய் மடங்கி யொழியுமாகலான், அவ்வாறு அடிமைத்திறத்து நின்றோன் மறித்துப் பொறிகளின் வழிப்பட்டுப் பரதந்திரனாவான்ல்லன் எ - ம.

குறிப்புருவகம்.

ஏகனாகி நிறந்லே யமையும், அதன்மேலும் அரன்பணியின் நிறநல் என்றுக்கு என்பாரை நோக்கி, ஏகனாகி நிற்பினுந் தன்பணி மடங்கினு லன்றி வினைத்தொடக் குறுதற்கேதுவாய் இந்திரியங்களின் வழிப்பட்டுச் செல்லும் பரதந்திரம் நீங்காமையின், அது நீங்குமாறு தான் பணியை நீத்தற்பொருட்டு அரன்பணியின் நிறநலம் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் என்று உணர்த்தியவாறு.

நின்றிடலால் ஈர்ப்பது என்று அறிந்திட்டு என இயையும். தான்: அசை. ஈர்ப்பது என்பது, அத்தொழிலின் மேல்நின்றது. என்றும் என்னும் உம்மை, அவ்வீர்த்தலை மாற்றுதற்கு உபாயமாவது யாமும் அவ்வாணைவழி நிறநல் என்றும் அறிந்தென எதிரது தழீஇயிற்று.

இவற்றினொடுந் தனையுடையான் என்றது, குறிப்பேதுவாய் நின்ற பெயர்.

வந்தனைசெய்தல், ஈண்டு அரன்பணியின் நிறநன் மேற்று.

வருஞ் செயல்கள், உண்டேல் என்பது, ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

வாட்டயின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல்களுண்டேன் முந்தனு டைச்செயலென முடித்தொழுகுதல், “யானும்அதுவே வேண்டின் அல்லால் - வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னின் அதுவும் உன் தன் விருப்பன்றே” என்ற திருவாக்கினும் அறிக.

அவ்வாறு முடித்தொழுகவும் வருஞ்செயல்கள் உளவாம் போலும் என்பாரை நோக்கி அங்ஙனம் வரம்பின்றி அநவத்தை யாதலில்லை யென்பார், ‘ஆளாகி மீளான்’ என்றுங் கூறினார். (ங.)

சலமிலனாய் ஞானத்தால் தனையடைந்தார் தம்மைத்
தானுக்கித் தலைவன் அவர் தாஞ்செய்வினை தன்னால்
நலமுடனே பிறர்செய்வினை யூட்டியொழிப் பாலாய்
நணுகாமல் வினையவரை நாடிக் காப்பன்
உலகினில்என் செயல்எல்லாம் உன்விதியே நீயே
யுண்ணின்றுஞ் செய்வித்துஞ் செய்கின்றாய் என்றும்
நிலவுவதோர் செயல்எனக்கின் றுன்செயலே யென்றும்
நினைவார்க்கு வினைகளெல்லாம் நீங்குந் தானே.

(ப - ரை.) நீயே உன் நின்றும் (செய்கின்றாய்) - நீயே எனக்கு உளநின்று செய்கின்றாய் ஆகலின், உலகினில் நிலவுவதோர் செயல் எனக்கு இன்று என்செயல்எல்லாம் உன்விதியே என்றும் - உலகின் கண் விளங்குவதோர் செயல் எனக்கின்று என்னாற் செய்யப்படும்இதம் அகிதம்எல்லாம் நீ செய்யும் செயலேயென்றும், செய்வித்தும் செய்கின்றாய் - (நீயே பிறரைக்கொண்டு) செய்வித்தும் செய்கின்றாயாகலின், உன் செயலேயென்றும் - (பிறரால் எனக்குவரும் (இதம் அகிதங்களும்) நீ செய்யும்செயலே (பிரிதில்லை) யென்றும், நினைவார்க்கு வினைகளெல் லாம் நீங்குந்தானே - (இங்ஙனம்) அவனருளையல்லது ஒன்றையுங் கருதாராய்த் தம்மையிழந்து நிற்கப் பெறுவார்மாட்டு அஞ்ஞான கன் மம் பிரவேசிக்கமாட்டாதாய் ஒழிந்துவிடும் ஆகலான், ஆய் ஞானத்தால் தனை அடைந்தார்தம்மை - (அப்பெற்றித்தாகிய) மெய்யுணர்வால் தன்னை யடைக்கலம் புக்காரை, தானுக்கிக் காப்பன் - தன்னைப் போலச் சுத்தராகச்செய்து பாதுகாப்பவனும், நாடி (யும்) அவரை நணுகாமல் வினை - (மந்திரவலியான் அடங்கி இரைநுகரப் பெறுது கிடக்கும் பாந்தன் யாதானும் ஓர் இலக்குவந்த வாய்த்துழி வறிது கிடவாதவாறுபோல, அவர்மாட்டெழுந்தும் அவரைச் சாரமாட்டாது ஒழிந்துகிடந்த அவ்வாகாமியவினை (அவர்க்கு இதம் அகிதங்களைச் செய்வார் பிறர்உளராயவழி அவ்வியைபுபற்றி ஆண்டவ் விதம் அகிதங் கட்டுத் துணையாய்த் தலைக்கூடற்பாலதாகலின்), அவர் தாம்செய்வினை தன்னால் பிறர்செய்வினை நலமுடனே ஊட்டி ஒழிப்பாலாய் - அதனை அவ்வாறு செலுத்திப் பிறர்செய்யும் இவ்விதமகிதங்களை (மிகுவித்து) நன்மையோடு நுகர்வித்தொழித்தல் செய்பவனுமாகியும், தலைவன் சல மிலன் - (அதுபற்றி) இறைவன் சலமுடையனாவானல்லன் என்க.

1. திருவாசகம், குழைத்தபத்து, எ.

(பொ - ரு.) ரீயே எனக்கு உள்நின்று செய்கின்றாயாக
லின் என்னுற் செய்யப்படும் இதம் அகிதம் எல்லாம் ரீ செய்யுஞ்
செயலேயென்றும், ரீயே பிறரைக்கொண்டு செய்வித்துஞ் செய்
கின்றாயாகலிற் பிறரால் எனக்கு வரும் இதம் அகிதங்களும் ரீ
செய்யுஞ் செயலே பிறதில்லையென்றும், இங்ஙனம் அவன்
அருளையல்லது ஒன்றையுங் கருதாராய்த் தமையிழந்து நிற்கப்
பெறுவார்மாட்டி, அஞ்ஞானகன்மம் பிரவேசிக்கமாட்டாதாய்
ஒழிந்துகிடமாக்கலான், அப்பெற்றித்தாகிய மெய்யுணர்வான்
அடைக்கலம் புக்காரைத் தன்னையேபோலச் சுத்தராகச் செய்து
பாதுகாத்தலும், மந்திரவலியான் அடங்கி இறைநுகரப்பெறுது
கிடக்கும் பார்தள் யாதானும் ஓர் இலக்கு வந்து வாய்த்துழி
வறிது கிடவாதவாறுபோல, அவர்மாட்டெழுந்தும் அவரைச்
சாரமாட்டாது ஒழிந்துகிடந்த அவ் வாகாமியவினை, அவர்க்கு
இதம் அகிதங்களைச் செய்வார் பிறர் உளராயவழி அவ்வியைபு
பற்றி ஆண்டவ்விதம் அகிதங்களுக்குத் துணையாய்த் தலைக்
கூடற்பாலதாகலின், அதனை யவ்வாறு செலுத்திப் பிறர் செய்
பும் அவ்விதம் அகிதங்களை மிகுவித்து நுகர்வித்தொழித்தலுஞ்
செய்வன் ஆகலான், அதுபற்றி இறைவன் சலமுடையனாவா
னல்லன்¹ எ - ம்.

ஆக்கிக்காப்பன்ன என இயையும்.

பிறரை யூட்டி யொழித்தலே அவரை வினை நணுகாமற் காப்பது
எனக் கொள்க.

பிறரை அங்ஙனம் ஊட்டுதலுங் கருணையேயாம் என்பார் ஊட்டி
யென்றொழியாது 'ஒழிப்பானு'யென்றும் 'நலமுடனே' யென்றுங்
கூறினார்.

'உலகினில் என்செயல் எல்லாம் உன்விதியே ரீயே உள்நின்றுஞ்
செய்வித்துஞ் செய்கின்றாய் என்றும், நிலவுவதோர் செயலெனக்கின்
றுன்செயலேயென்றும் நினைவார்க்' கென்றதனால் அரன்பணியின்
நின்றிடலாவது இது எனத் தெரித்துக் கூறியது உம் ஆயிற்று.

இறைபணியின் நிற்கும் இவன் பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணி
யாக்கிவிட்டு இவனுலகில் இதமகிதஞ் செய்த எல்லாம் இதமகிதம் இவ
னுக்குச் செய்தார்பால் இசையச்செய்தல் இறைவனுக்குச் சலமாய் முடி
யும் போலும் என்பாரை நோக்கி, அதனைத் தெரித்துணர்த்திச் சல
மின்மை காட்டியவாறு. (ச

நாகுகளிற் புக்குமுன்றுங் காகுகளிற் சரித்தும்

நாகமுழை புக்கிருந்துந் தாகமுதல் தவிர்ந்தும்

ரீபேல காலங்கள் நித்தராயிருந்தும்

நின்மலஞா னத்தையிலலார் நிகழ்ந்திவேர் பிறப்பில்

1. 'சார்ந்தாரை' சிவஞான போதம், ௧௦. அதிக. ௨-௨.

ஏதேரு மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே யிடைக்கே
 ஏறிவழியின் படுகடைக்கே கிடந்தும்இறை ஞானங்
 கூடமவர் கூடரிய வீடுங் கூடிக்
 குஞ்சித்த சேவடியுங் கும்பிட்டே யிருப்பார்.

(ப - ரை.) நாடுகளிற் புக்குழன்றும் - புண்ணியதேயங்களிற் சென்று புண்ணியதல புண்ணிய தீர்த்தங்களைத் தரிசித்தும் ஆடியும், காடுகளிற் சரித்தும் - வனத்திலேசென்று கந்தமூல் பலாதிகளை அயின்றும், நாகமுழை புக்கிருந்தும் - மலையிலுள்ள குகையில் யோகத்திருந்தும், தாகமுதல் தவிர்ந்தும் - (அவ் யோகப்பயிற்சி வலியிற்ற) பசிரீர் வேட்கை முதலியன ஒழிந்தும், நீடு பல காலங்கள் நித்தராயிருந்தும் - நெடுங்காலம் மரணம் இல்லாதிருந்தும், நின்மல ஞானத்தையிலார் - நிருமலமான இறைபணியின் நின்றலாகிய மெய்த்தொண்டு செய்யும் ஞானம் இல்லாதார், பிறப்பில் நிகழ்ந்திவார் - சனனத்துட்படுவார், ஏதேரும் மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே இடைக்கே எறிபடுவழியின் கடைக்கே கிடந்தும் - இதழ்பொருந்திய மலர்மாலையணிந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர் கொங்கையிடம் அல்குல் வீசப்பெற்ற கட்டை முதலிய அவயவங்களைத் தோயப்பெறினும், இறை ஞானங் கூடும் அவர் - அரன்பணியின் நின்றலாகிய ஞானத்தைப் பெற்றோர், கூட அரிய வீடும் கூடிக் குஞ்சித்த சேவடியும் கும்பிட்டே யிருப்பார் - பெறுதற்கரிய வீட்டினுத் தலைக்கடிச் சிவந்த குஞ்சித பாதத்தின்கண் அடங்கி நிற்பர் என்க.

(பெ - ரை.) ஏனைப் பெரும்பேற்றெல்லாங் கொடுக்க வல்லனவாய எத்துணை நன்மைகளும், இங்ஙனம் அரன்பணியின் நின்றலாகிய மெய்த்தொண்டு செய்யும் ஞானத்தால் தரப்படும் பேற்றைக் கொடுக்கவல்லவன அல்ல; எல்லாப் பெரும் பேற்றையுங் கெடுக்கவல்லனவாய எத்துணைத் தீமைகளும், இதனால் தரப்படும் பெரும்பேற்றைக் கெடுக்கவல்லனவும் அல்ல; அத்துணைப் பெரியதோர் சிறப்பிற்று இவ்விறைபணி நிற்கும் ஞானம் எ - ம்.

அரன்பணி நின்றலது ஆற்றல் கூறியவாறு.

சாக்கிரத்தே யதீதத்தையென்னுஞ் செய்யுளில், சாக்கிரத்தே யதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் சாக்கிரத்தின்நிற்றல் ஒப்புமை மாத்திரையே பற்றி அவரை யெல்லாரோடும் ஒப்பவைத்து இகழற்க என அவரது பெருமை யுணர்த்துவார், ஆக்குமுடி கவித்து அரசாண்டு நுங்கிடாவே யென ஆண்டுக் கூறினார்; அதனையே அரன்பணியின் நின்றலான் ஆகற் பாலதன்கண் மற்றொன்றாற் செய்யக்கடவ தொன்றில்லையென அத் தொண்டின் பெருமை யுணர்த்துவார், ஈண்டும் எடுத்தோதினார். இங்ஙனம் கருத்துவகையாற் பொருள்வேறுபாடு உண்மையிற் கூறியது கூறலாகாமை கண்டுகொள்க.

(இ).

அங்கித்தம் பனைவல்லார்க் கனல்சடா தாகும்

ஒளடதமந் திரம்உடையார்க் கருவிடங்கள் ஏறு

எங்கித்தைக் கன்மமேலாஞ் செய்தாலும் ஞானிக்

கிருவினைகள் சேன்றணையா முற்செய்வினை யிங்குத்

தங்கிப்போம் பாத்திரமுங் குலாலன்வினை தவிர்ந்த

சக்கரமுங் கந்தித்துச் சுழலு மாபோன்

மங்கிப்போய் வாதனையால் உழல்விக்கும் எல்லா

மலங்களும்பின் காயமோடு மாயு மன்றே.

(ப-ரை.) அங்கித் தம்பனை வல்லார்க்கு அனல்சடாதாகும் - (சுடுதற்கு ஏதுவாகிய) அங்கியைத் தம்பனஞ்செய்யவல்லார் அவ்வங்கி (யுள் மூழ்கிக் கிடப்பினும் அதுபற்றி யவர்மாட்டுச்) சூடு நிகழாதவாறும், மந்திரம் ஒளடதம் உடையார்க்கு அருவிடங்கள் ஏறு - (கொலைத் தொழிற்கு ஏதுவாகிய விடங்களைத் தடுக்க வல்ல) மந்திர மருந்துகளைப் பெற்றுடையார் அவ்வரிய விடங்களைபெல்லாம் நிறையப் பருகினும் (அதுபற்றி அவர்மாட்டுக்) கொலைத்தொழில் நிகழாதவாறும்போல, ஞானிக்கு எங்கித்தை (நின்று) கன்மமேலாஞ் செய்தாலும் - (விருப்பு வெறுப்புக்கள் நிகழ்தற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியங்களை மேற்கூறிய முறையின் நின்று தம்வழிப்படுத்தவல்ல) ஞானிகள் எவ்வந்திரியங்களின் நின்று எத்தொழிலைச் செய்தாராயினும், இருவினைகள் சென்றணையா - (அதுபற்றி) அவர்மாட்டு விருப்பு வெறுப்பு நிகழ்ந்து மேலைக்கு வித்தாதல் செல்லாமையானும், முன்மெய்வினை மங்கிப்போய் வாதனையால் உழல்விக்கும் - ஏனைப் பிராரத்த வினையும் (தற்பணிந்த அவர்மாட்டுத் தலைக்கூடமாட்டாது வெந்தபடம்போலச்) சத்தி கெட்டேபோய் வாதனைமாத்திரையாய் நின்று சிறிதே தாக்கும் (அவ்வளவேயன்றி வாதனையாற் செய்யக்கடவது பிரிதில்லையாதல்), இங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரமுங் கந்தித்து - காயம் இருந்து ஒழிந்த பாத்திரத்தில் (அவ்வாதனை கிடந்து) கந்தித்தும் (ஒரு கறிக்கு உபயோகமாதலின்மையும்), குலாலன்வினை தவிர்ந்த சக்கரமும் சுழலுமா போல் - குயவனாவான் (குடத்தை வளையும் அளவும் சுழற்றிவிட்ட) திகிரியில் அவ்வாதனைகிடந்து தன் வேகம் உள்ளளவும் அதனை மெலிதாகச் சுழல்வித்து (மற்றொன்றனை வளைதற்கு உபயோகம் ஆதல் இன்மையும்) போலும் ஆகலானும், எல்லா மலங்களும் பின் காயமோடு மாயும் அன்றே - (வாதனை மாத்திரைக்குத் துணையாய் நின்ற) ஏனை மலவாதனைகளும் பின் அவ்வுடம்பு (மாயுங்காலத்து வேறொரு பற்றின் மையான் அத) னோடு மாய்ந்தொழியும் என்க.

(பேர - ரை.) சுடுதற்கு ஏதுவாகிய அங்கியைத் தம்பனஞ் செய்வல்லார் அவ்வங்கியுள் முழுகிக் கிடப்பினும் அதுபற்றி அவர்மாட்டுச் சூடு நிகழாதவாறும், கொலைத்தொழிற்கு ஏதுவாகிய விடங்களைத் தடுக்கவல்ல மந்திர மருந்துகளைப் பெற்றுடையார் அவ்விடங்களைபெல்லாம் நிறையப் பருகினும் அதுபற்றி அவர்மாட்டுக் கொலைத்தொழில் நிகழாதவாறும் போல், விருப்பு வெறுப்புக்கள் நிகழ்தற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியங்களை

மேற்கூறிய முறையின்நின்று தம் வழிப்படுத்தவல்ல ஞானிகள் எவ் விர்திரியங்களின் நின்று எத்தொழிலைச் செய்தார்களா யினும் அதுபற்றி அவர்மாட்டு ஹிருப்பு வெறுப்பு நிகழ்ந்து மேலைக்கு வித்தாதல் செல்லாமையானும், ஏனைப் பிராரத்த வினையுந் தற்பணி நீத்த அவர்மாட்டுத் தலைக்கூடமாட்டாது வெந்தபடம்போலச் சத்திகெட்டே போய் வாதனைமாத்திரையாய் நின்று சிறிதே தாக்கும் அவ்வளவேயன்றி வாதனையாற் செய்யக்கடவது பிரிதில்லையாதல், காயம் இருந்து ஒழிந்த பாத் திரத்தில் அவ்வாதனை கிடந்து கந்தித்தும் ஒருகறிக்கு உபயோக மாதல் இன்மையுந் குயவனுவான் குடத்தை வனையும் அளவுஞ் சுழற்றிவிட்ட திகிரியில் அவ் வாதனை கிடந்து தன் வேகமுள்ள அளவும் அதனை மெலிதாகச் சுழல்வித்து மற்றொன்றனை வனை தற்கு உபயோகமாதலின்மையும் போலும் ஆகலானும், வாதனை மாத்திரைக்குத் துணையாய் நின்ற ஏனை மலவாதனைகளும் அவ் வுடம்பு மாயுங்காலத்து வேறொரு பற்றின்மையான் அதனோடு மாய்ந்தொழியும் எ - ம்.

இங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரம் தீவிரவாதனைக்கும், வினைதவிர்ந்த சக்கரம் மந்தவாதனைக்கும் உவமையாயின.

எங்கென்பது, எங்கித்தையென மரீஇயிற்று. நின்றென்பது: சொல் லெச்சம்.

கந்தித்து என்னும் வினையெச்சம் எச்சப்பொருள் தாராது செவ் வெண் மாத்திரையே குறித்து நின்றது; 'பயந்துகாத்தழிக்கும் மற்றை மூவர்' என்றாற்போல.

மங்கியென்றொழியாது போயென்றார் வலியுறுத்துதற்கு. உவமை யெடுத்துக் காட்டியதும் அதனைத் தெளிவித்தற்பொருட்டு.

இச்செய்யுள் மேல் ஒருவாற்றான் வலியுறுத்தப்பட்ட மூன்றாவ் கூற்றை வருஞ்ருத்திரத்தின் இயைபுபற்றி யெடுத்துக்கொண்டு தடை விடைகளாற் சாதித்தற் பொருட்டு ஈண்டுத் தோற்றுவாய் செய்து கொள்ளுமுகத்தானே, மேலைச்செய்யுளின் 'ஏறிவிழியின் படுகடைக்கே கிடந்துங் கும்பிட்டே யிருப்ப' என்றதனை உவமைகளின் வைத் துணர்த்தி இனிது விளக்கியவாறு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் இரண்டாம் கூற்றின்கட்படுமாறெல் லாம் வருத்துக் கூறப்பட்டன. (சு)

பந்தாம் துத்திரம் முடிந்தது.

ஆகக் திருவிருத்தம் - ௩௦௬.

பத்ஞொஞ் துத்திரம்



இங்ஙனம் பத்தாஞ் சூத்திரத்தாற் பெத்தத்தினின்று நீங்கப்பெற் றார்க்கு முத்திப்பயன் பெறுமாறு வருத்துக் கூறுதற் கெழுந்தது பதி னொஞ் சூத்திரம். முத்தியென்றது ஈண்டுத் தலைமைபற்றிச் சிவப் பேற்றின் மேல்நின்றது.

காயம்ஒழிந் தாற்சுத்த னாகி ஆன்மாக்க
காட்டக்கண் டிடுந்தன்மை யுடைய கண்ணுக்
கேயும்உயிர் காட்டிக்கண் டிமோ போல
ஈசன்உயிர்க் சூக்காட்டிக் கண்டிவேன் இத்தை
ஆயும்அறி வுடையனாய் அன்பு செய்ய
அந்நிலைமை யிந்நிலையில் அடைந்தமுறை யாலே
மாயமெலாம் நீங்கிஅரன் மலரடிக்கீழ் இருப்பன்
மாறாத சிவானுபவம் மருவிக் கொண்டே.

(ப-ரை.) காட்டக் கண்டிடும் தன்மை உடைய கண்ணுக்கு-காட் டக்காணுந் தன்மையுடைய கண்ணிந்திரியத்துக்கு (ஓர் உருவத்தைக் காணும்படி), ஏயும் உயிர் காட்டிக் கண்டிடமாபோல - பொருந்திய உயிர் (அத்துடனாய் நின்று) காட்டுதன் மாத்திரையே யன்றி (அக்கண் ணெளியோடு கூடச்சென்று அவ்வுருவத்தை)க் காணுதலுஞ் செய்து உபகரிக்குமாறுபோல, உயிர்க்கு - உயிர்க்கு (ஓர்விடயத்தை அறியும் படி), ஈசன் காட்டிக் கண்டிடுவன் - முதல்வன் (உடன்கின்று) அறிவித் தன் மாத்திரையே யன்றி (அவ்வுயிருணர்வோடுகூட அத்துவிதமாய்ச் சென்று அவ்விடயத்தை) அறிதலுஞ்செய்து உபகரித்துவரும் ஆகலான், காயம் ஒழிந்தால் சுத்தனாகி ஆன்மா - (எல்லாமலங்களும் பின்காய மொடு மாயும் என மேலைச்சூத்திரத்து இறுதியிற் கூறியவாற்றாற்) காயம் ஒழிந்தான் (மும்மலங்களும் நீங்கப்பெற்றுச்) சுத்தனாவோனாகிய ஆன்மா, இத்தை ஆயும் அறிவு உடையனாய் - (முதல்வன்) இங்ஙனம் அத்துவிதமாய் நின்று உபகரித்துவரும் உரிமையைக் கடைப்பிடித் தறிந்துகொண்டு நிற்கப்பெற்றின், அன்புசெய்ய - (அத்தொடர்பு பற்றிய அம்முதல்வன் திருவடிகளைத் தலைப்படுதற்கண்) இச்சை இடையறாது நிகழும் அங்ஙனம் அறிவு இச்சைகள் இரண்டும் பிறிதொன்றிற் சேற லின்றி அவ்வத்துவித நிலையொன்றேபற்றி முதல்வன் திருவடிக் கண்ண வாய் ஒருங்குநிகழவே, அந்நிலைமை இந்நிலையில் அடைந்தமுறையாலே - காயம் ஒழிந்தபின் மலநீங்கிச் சுத்தனாய் நிற்குமுறைமை காயத்தோடு நிற்புழித் தானே கைகூடப் பெறுதலால், மாயம் எலாம் எலாம் நீங்கி - (ஏனைக் கிரியையுமே) எல்லாமலங்களையும் (இம்மையே) நீத்தொழித்து (அவ்வறிவிச்சைகளோடொப்ப ஒருவழிக்கொண்டு), அரன் மலர் அடிக் கீழ் மாறாத சிவானுபவம் மருவிக்கொண்டே இருப்பன் - அம்முதல்வ னது செங்கமல மலர்போலுந் திருவடியைத் தலைக்கூடப்பெற்று மாறு படாத சிவானுபவமே சுவானுபவமெனக் கொண்டு வரழுவன் என்க.

(பெர - ௩.) கண்ணிந்திரியம் ஓர் உருவத்தைக் காணும் படி உயிர் அத்துடனாய் நின்று காட்டுதன் மாத்திரையேயன்றி அக்கண்ணொளியோடு கூடச் சென்று அவ்வுருவத்தைக் காணுதலுஞ் செய்து உபகரிக்கும்; அதுபோல, உயிர் ஒரு விடயத்தை யறியும்படி முதல்வன் உடன்நின்று அறிவித்தன் மாத்திரையே யன்றி அவ்வுயிருணர்வோடுகூட அத்துவிதமாய்ச் சென்று அவ் விடயத்தை அறிதலுஞ்செய்து உபகரித்துவரும்; ஆகலான், எல்லா மலங்களும் பின்காய்மொடு மாயும் என மேலைச்சூத்திரத் திறுதியிற் கூறியவாற்றாற் காயம் ஒழிந்தான் மும்மலங்களும் நீங்கப்பெற்றுச் சுத்தனாவோனாகிய ஆன்மா, முதல்வன் இங்ஙனம் அத்துவிதமாய் நின்று உபகரித்து வரும் உரிமையைக் கடைப்பிடித் தறிந்துகொண்டு நிற்கப்பெறின், அத்தொடர்பு பற்றிய அம்முதல்வன் திருவடிகளைத் தலைப்பிதற்கண் இச்சை இடையறாது நிகழும்; அங்ஙனம் அறிவிச்சைகள் இரண்டும் பிறிதொன்றிற் சேறலின்றி அவ்வத்துவிதநிலை யொன்றே பற்றி முதல்வன் திருவடிக்கண்ணவாய் ஒருங்கு நிகழவே, காய மொழிந்தபின் மலநீங்கிச் சுத்தனாய் நிற்கு முறைமை காயத் தோடு நிற்புழித் தானே கைகூடப் பெறுதலால், ஏனைக் கிரியை யுமே எல்லா மலங்களையும் இம்மையே நீத்தொழித்து அவ் வறிவு இச்சைகளோடு ஒப்ப ஒருவழிக்கொண்டு அம் முதல்வன் திருவடியைத் தலைக்கூடப் பெற்று, சிவானுபூதியே சுவானுபூதி யாகக்கொண்டு வாழ்வன் எ - ம்.

அத்துவிதநிலை விளக்குவதாகிய காணும் உபகார மாத்திரையே ஈண்டுக் கூறப்புகுந்தார், இனிது விளங்குதற்பொருட்டு ஐந்தாஞ் சூத்திரத்துட் கூறிப்போந்த காட்டும் உபகாரத்தையும் அனுவதித்து உடன் கூறினார். ஈண்டுக் காணும் உபகாரமாத்திரையே கூறுதல் கருத்து என்பது முதலாவின் “உளத்தைக் கண்டுகாட்டல்” என்பதற்கு ‘அவனுமவற்றது விடயத்தையுணரும் என்றது’ எனக் காணும் உபகார மாத்திரையே வேறு எடுத்துக்கொண்டு உரைத்த கண்ணழிப்புரை யானும் உணர்க. காட்டும் உபகார மாத்திரையே யன்றி அதன்பின் னாக உடன்நின்று காணும் உபகாரமும் வேண்டப்படும் என்பது “எவ் விடத்தும்” என்னுஞ் செய்யுளின் விளக்கக் காட்டுதும்; ஆண்டுக் காண்க.

காயமொழிந்தாற் சுத்தனாகி ஆன்மா இத்தையாயும் அறிவுடைய னாய் என வியையும்.

ஆகியென்றது பெயர்.

அந்நிலையென்பதற்கு வேறுவேறுரைப்பாருமுளர். அகரச்சுட்டு அடுக்க நின்றதனை யொழித்து வேறென்றனைச் சுட்டுதல் செல்லாமை யும் பிறவும் அவர் நோக்கிலர்.

1. சிவஞானபோதம், பதினொராஞ் சூத்திரம்.

2. இச்சூத்திரம் 7-வது செய்யுள்.

சி. சி. சு.—20

இருவகைப்பயனும் ஒருங்கே சேரவைத்து விளக்குவாராய், மேலேச் சூத்திரத்து வேறுகூறாக வையாது ஒருவாறு வலியுறுக்கப்படும் மூன்றாம் கூற்றைக் காயமொழிந்தார் சுத்தனாகியெனவும், அந்நிலைமை இந்நிலையிலடைந்த முறையாலே மாயமெலா நீங்கியெனவும், அதனொழிபாக ஈண்டெடுத்துக் கொண்டாராகலின், அதனோடுஎப்பட்ட இச்செய்யுள் முக்கூற்றதாயவாறு கண்டுகொள்க. (க)

பரஞானத் தாற்பரத்தைத் தரிசித்தோர் பரமே

பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் பார்க்க

வருஞானம் பலஞானம் அஞ்ஞான விகற்பம்

வாச்சியவா சகஞானம் வயிர்தவத்தின் கலக்கந்

தருஞானம் போகஞா திருஞான ஞேயந்

தங்கியஞா னஞ்சங்கற் பனைஞான மாதந்

திருஞானம் இவையெல்லாங் கடந்தசிவ ஞானம்

ஆதலாற் சீவன்முத்தர் சிவமேகண் டிருப்பர்.

(ப - ரை.) பரஞானத்தால் பரத்தைத் தரிசித்தோர் - இத்தை ஆயும் அறிவெனப்பட்ட பரஞானத்தால் அச்சிவத்தைத் (த் தெளிய) நோக்கி அன்புசெய்யப்பெற்றார், பரமே பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் - அவ்வொன்றினையே உணர்ந்துகொண்டு நிற்பரன்றி (மேற்கூறிய பிராரத்தவாதனை தாக்குதற்குரிய ஏனைப் பதார்த்தங்களைச் (சிறிதுங்) காண்பாரல்லர், பார்க்க வருஞானம் பலஞானம் அஞ்ஞான விகற்பம் - (அவற்றைக்) காண வருஞானங்களாவன (கருவிகளைப் பற்றி நின்றறியுங் காட்சி அனுமானம் உரையெனப்) பலவகைப்பட்ட (அளவை) ஞானங்கள் (அவையெல்லாங்) சுட்டுணர்வின் பேதமாகலானும், வாச்சிய வாசகஞானம் கலக்கந்தரு வயிர்தவத்தின் ஞானம் - (ஏனைக் கேட்கலின் கண்ணதாகிய) சாத்திரஞானம் ஐயந்தருவதாய் (நால்வகை வாக்கைப்பற்றி நிகழும்) விந்துஞானமேயாகலானும், போகத் தங்கிய ஞாதிரு ஞான ஞேயஞானம் சங்கற்பனை ஞானமாகும் - (அக்கலக்கந் தருஞானம்) போம்படி (சிர்தித்துத் தெளிதற்கண்ண தாய்த்) தங்கிய பேதஞானமும் பாவனைஞானமாதலேயன்றி (அனுபூதி) ஞானமாகாமையானும், இவையெல்லாங் கடந்த சிவஞானம் திருஞானம் - இவையனைத்திற்கு மேலாய் (ஈண்டிக் கூறப்பட்ட இச்) சிவஞானம் (ஒன்றே பதார்த்தங்களைப் பார்க்கவராத) சிறப்புடைய ஞானம், ஆதலால் சிவன்முத்தர் சிவமே கண்டிருப்பர் - ஆகலான் (இதனைப்பெற்ற) சீவன்முத்தர் சிவம் ஒன்றே கண்டிருப்பர் (அன்றி ஏனைப் பதார்த்தங்களை நோக்கிப் பிராரத்த வாதனையிற் படுவாரல்லர்) என்க.

(பொ - ரை.) இத்தையாயும் அறிவு எனப்பட்ட பரஞானத் தால் அதனைத் தெளிய நோக்கி அன்பு செய்யப்பெற்றார், அவ்வொன்றினையே உணர்ந்துகொண்டு நிற்பரன்றி மேற்கூறிய பிராரத்தவாதனை தாக்குதற்குரிய ஏனைப் பதார்த்தங்களைச் சிறிதுங் காண்பாரல்லர்; அவற்றைக் காண வரு ஞானங்களாவன: கருவிகளைப்பற்றி நின்றறியுங் காட்சி அனுமானம் உரையெனப் பல

வகைப்பட்ட அளவைஞானங்கள் ; அவையெல்லாஞ் சுட்டுணர்வின் பேதமாகலானும், ஏனைக் கேட்டவின் கண்ணதாகிய சாத்திரஞானம் நால்வகை வாக்கைப்பற்றி நிகழும் வந்துஞானமே யாகலானும், சிந்தித்துத் தெளிதற் கண்ணதாகிய பேதஞானமும் பாவனைஞான மாதலேயன்றி அனுபூதி ஞானமாகாமை யானும், இவைவனைத்திற்கும் மேலாய் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட இச்சிவஞானம் ஒன்றே பதார்த்தங்களைப் பார்க்க வராத சிறப்புடைய ஞானம் ஆகலான், இதனைப் பெற்ற சீவன் முத்தர் சிவம் ஒன்றே கண்டிருப்பரன்றி ஏனைப் பதார்த்தங்களை நோக்கிப் பிரார்த்த வாதனைபிற்படுவாரல்லர் எ - ம்.

சிவமே கண்டிருப்பரென்றது முடிந்தது முடித்தல். ஏகாரம் பிரிநிலை.

ஈண்டு அஞ்ஞானம் என்றது சுட்டுணர்வின் மேற்று.

கலக்கம் - ஐயம். கேட்டல் அறிவு மேற் சிந்தித்துத் தெளியும்படி ஐயத்தை விளைத்தல்பற்றி, அதனைக் கலக்கந்தரு ஞானம் என்றார். போகத் தங்கிய ஞானம் என்றது அக் கலக்கந்தருஞானம் போம்படி அவ்வாறு தங்கிய ஞானம் என்றவாறு.

சீவன்முத்தர் பிறிதொன்றனைப் பாரார் என வற்புறுத்து ஒதிய இதனானே, பிரார்த்தவினை மங்கிப்போயவழியும் மங்காது நின்ற உழல் விப்பதாகிய அதன் வாதனை பற்றறக் கழியுமாறு சாதிக்கப்பட்டது.(உ)

அநாதியுடல் ஒன்றினைவிட் டொன்றுபற்றிக் கன்மால்

ஆய்அழிந்து வருதலால் அந்தம் இல்லை

பிளுதியருள் பெற்றவர்கள் நித்தஉரு வத்தைப்

பெற்றிருக்கை முத்தியெனிற்பெறும்பதமே யிதுவும்

இனதுநிலை யிதுதானுங் காயம் உண்டேல்

இருங்கன்மம் மாயைமலம் எல்லாம் உண்டாம்

மனாதிதரும் உடலாதி காரியத்தால் அநாதி

மலமறுக்கும் மருந்தற்றால் உடன்மாயுங் காணே

(ப - னை.) உடல் அநாதி ஒன்றினைவிட்டு ஒன்றுபற்றிக் கன்மால் ஆய்ப் பின் அழிந்து வருதலால் அந்தம் இல்லை - உடம்பாவது அநாதியாய் (உயிரைப்பற்றி நீரோட்டம்போல)த் தொடர்ச்சியாய்க் கன்மத்திற்கேற்ப ஆகியும் பின்னர் அழிந்தும் வருவதாகலான் அதற்கொரு முடிவு கூறுதல் பொருந்தாமையின், ஆதி அருள் பெற்றவர்கள் நித்த உருவத்தைப் பெற்றிருக்கை முத்தியெனில் - (உருவசிவசமவாதிகள்) முதல்வனருளைப் பெற்றவர்கள் (இவைபோலன்றி) நித்தியசுத்த மங்களமயமான திப்பிய சரீரத்தைப்பெற்றிருத்தல் முத்தியென்பர் எனின், காயம் உண்டேல் மாயை இருங் கன்மம் மலம் எல்லாம் உண்டாம் - உடம்புளதாகவே (அதற்குக் காரணமாகிய) மாயையும் (அதன்கண் நிகழும் உண்டிவினைகட் கேதுவாகிய) மிக்க கன்மமும் (அதனை இயைவிப்பதாகிய) ஆணவமலமுமாகிய அனைத்தும்

விட்டு நீங்குதலில்லை, இதுதானும் இஹு நிலை - அதுவும் இன்னமையைப் பயக்கும் நிலையேயாம், இதுவும் பதமே பெறும் - (ஆகவே) அதனை (முத்தியென்பதற்குத் தாற்பரியம்) பதமுத்தியென்பதேயாம், மனாதி தரும் உடல் காரியத்தால் ஆதி - மனமுதலிய புரியட்டக உடம்பி னின்றும் தோன்றுவதாகிய இவ்வுடம்பு அக்காரியப்பாட்டால் ஆதியாய்; அநாதி மலம் அறுக்கும் மருந்து அற்றால் உடன் மாயுங்காணே - அநாதியாகிய மலநோய் தீர்தற்கு மருந்தாய் (வரும் இஃது அக்காரண) நீங்கிய வழித் தானும் உடன்நீங்குவதாம் (ஆகலான் அது பொருந்தாது) என்க.

(பொ - ரை.) உடம்பாவது அநாதியாய் உயிரைப் பற்றி நீரோட்டம் போலத் தொடர்ச்சியாய் வருவதாகலான் அதற்கொருமுடிபு கூறுதல் பொருந்தாமையின, முத்தியினும் இவை போலன்று நித்தியசுத்த மங்களமயமான திப்பிய சரீரம் உண்டென்னும் உருவசிவசமவாதிகள் மதம் அடாது, உடம்புளதாகவே அதற்குக் காரணமாகிய மாயையும் அதன்கண்நிகழும் உண்டிவினைகட் கேதுவாகிய கன்மமும் அதனை இயைவிப்பதாகிய ஆணவமலமும் விட்டுநீங்குதலின்மையின் அதுவும் இன்னமையைப் பயக்கும் நிலையேயாகலானும், ஆகவே யதனை முத்தியென்பதற்குத் தாற்பரியம் பதமுத்தியென்பதேயாம் ஆகலானும், மனமுதலிய புரியட்டக உடம்பினின்றும் தோன்றுவதாகிய இவ்வுடம்பு அக் காரியப்பாட்டால் ஆதியாய் அநாதியாகிய மலநோய் தீர்தற்கு மருந்தாய்வரும்; இஃது அக் காரணம் நீங்கியவழித் தானும் உடன் நீங்குவதன்றி நிறற்றுகோர் இயைபின்மையான் அந்தமாதற்கண் ஆசங்கையின்மையானும் எ - ம்.

இதனானே மாயாமலம் பற்றறக்கழியுமாறு தடைவிடைகளாற் றாதிக்கப்பட்டது. (௩)

தேரிவரிய மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த வாறே

சிவம்பிரகாசிக்கும்இங்கே சீவன்முத்த னாகும்

உரியமலம் ஓளடதத்தால் தடுப்புண்ட விடமும்

ஒள்ளொரியின் ஒளிமுன்னர் இருளுந் தேற்றின்

வருபரல்சேர் நீர்மருவு கலங்கலும் போலாகி

மாயாதே தன்சத்தி மாய்ந்து காயந்

திரியுமள வும்உளதாய்ப் பின்பு காயஞ்

சேராத வகைதானுந் தேயும் அன்றே.

(ப - ரை.) தெரிவு அரிய மெய்ஞ்ஞானம் சேர்ந்தவாறே - (மேற் கூறிய) தெரிதற்கரிய மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெற்றவழியும், சிவம் பிரகாசிக்கும் - (அதனாற்) சிவம் பிரகாசித்தவழியும், இங்கே சீவன் முத்தனாகும் - (அதனால்) ஈண்டுச் சீவன்முத்தராயவழியும் (முறையே), தேற்றின் வருபரல் சேர் நீர் மருவு கலங்கலும் - தேற்றாமரத்துண்டாகிய வித்தினால் தேற்றப்பட்ட நீரின்மருவியு-கலங்கலும், ஒள்

எரியின் ஒளி முன்னர் இருளும் - மிக்க அக்கினிப்பிரகாசத்திற்கு முன்னர் இருளும், ஓளடதத்தால் தடுப்புண்ட விடமும் போலாகி - மருந்தினால் தடைப்பட்ட நஞ்சுமும்போல, உரிய மலம் மாயாதே தன் சத்தி மாய்ந்து காயம் திரியும் அளவும் உளதாய் - சகசமாகிய ஆணவ மலங்கெடாது தனது சத்திகெட்டு (வாதனை மாத்திரையாய்) அவ் வுடம்பு உள்ள அளவும் நின்று, பின்பு காயம் சேராதவகைதானும் தேயும் அன்றே - மற்றொரு பிறவிக்கு ஏதுவாதலின்றி அதனோடு கழிந்தொழியும் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெற்ற வழியும், அதனாற் சிவம் பிரகாசித்தவழியும், அதனாற் சீவன் முத்தராய வழியும், முறையே தேற்றின் வருபரல்சேர் நீர்மருவு கலங்கன் முதலிய மூன்றும்போல ஆணவமலர் தனது சத்தி கெட்டு வாதனை மாத்திரையாய் அவ்வுடம்பு உள்ள அளவும் நின்று, மற்றொரு பிறவிக்கு ஏதுவாதலின்றி அதனோடு கழிந் தொழியும். எ - ம.

தேற்றின் வருபரல்சேர் நீர்மருவு கலங்கல் பரஞானஞ் சேரப்பெற் றார்மாட்டு மாய்ந்து கிடக்கும் மலசத்தி ஒருகாரணத்தான் மேற்படினும் ஒட்டின்றி யங்ஙனம் விண்டொழிதற்கும், சிவம் பிரகாசித்தார்மாட்டு ஒள்ளெரியினொளிமுன் இருள் அஃதாண்டைக்குச் சிறிதாயினும் இயைபின்றியுஞ் சேய்மைக்கண்ணுள்ளதுபோலத் தோன்றுதற்கும், ஓளடதத்தால் தடுப்புண்டவிடம் சீவன்முத்தராகப்பெற்றார்மாட்டு ஒருவாற்றானும் இயைபின்றியும் அந்நிலையின் மெலிவு பார்த்திருத்தற் கும் உவமையாயின. எதிர்நிரல் நிறையாக வைத்துக் கண்டுகொள்க.

ஒள்ளெரியென விசேடித்ததனால் விளக்கு முதலிய அற்ப எரியின் ஒளிகள் நீக்கப்பட்டன.

இதனோனே ஆணவமலம் பற்றறக் கழியுமாறு கூறப்பட்டது. (ச)

ஆணவந்தான் அனாதியந்த மடையா தாகும்

அடையின்அந்த ஆன்மாவும் அழியுமெனிற் செம்பிற்

காணலுறுங் களிம்பிரத குளிகைபரி சிக்கக்

கழியுஞ்செம் புருநிற்கக் கண்டோம் அன்றே

தாணுவின் தன் கழலணையத் தலிரும்மலந் தவிர்ந்தால்

தான்சுத்த னாயிருக்கை முத்திரன் தானைப்

பூணவேண் வேதோன்றும் இல்லையெனின் அருக்கன்

புகுத்திருள் போம்அடியிற் பொருந்தமலம் போமே.

(ப - ரை.) ஆணவந்தான் அநாதி அந்தம் அடையாதாகும் - (முற் கூறப்பட்ட) ஆணவமலம் அநாதி (சித்தமாதலால்) நாசமடைவதென்று, அடையின் அந்த ஆன்மாவும் அழியுமெனின் - நாசமுறுமாயின் அவ் வான்மாவும் அழியு (மெனப்பட்டு நித்தமாதற்கு இழுக்காய்முடியும்) எனின் (அற்றன்று), இரதகுளிகை பரிசிக்கச் செம்பில் காணலுறு களிம்பு கழியும் - இரதகுளிகை பரிசித்த மாத்திரையே செம்போடு சகசமாய் நின்ற களிம்பு நீங்கும் (நீங்கவே), செம்பு உரு நிற்கக்

கண்டோம் அன்றே - செம்புரு வேறுநிற்றல் கண்டாமாகலின் (அது போல), தாணுவின்மன் கழல் அணைய மலம் தவிரும் - அரன் திருவடியாகிய மெய்ஞ்ஞானஞ் சார்ந்த மாதத்திரையே (உயிரோடு சகசமாய் நின்ற) ஆணவமலம் நசிக்கும், தவிர்ந்தால் தான் சத்தனய் இருக்கை முத்தி - நசித்தவழி உயிர் வேறாய் நின்றல் முத்தி (என்றற்கோ ரிமுக்கின்மையான் முத்தி நிலையினுஞ் சகசமல நீங்குமாறில்லையென்னும் பாடாணவாதசைவர்மதமும்), அரன்தானைப் பூணவேண்டுவது ஒன்றும் இல்லையெனின் - (மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாதத்திரையே மலநீங்கப் பெறும் அதுவே முத்தியாதல் அமையும் அதன்மேலும்) அரன் திருவடியைக் கலத்தல்வேண்டாவெனப் பேதவாதசைவர் கூறுவ ரெனின், அருக்கன் புகுத இருள்போம் - அருக்கன் ஒளி மேவியவழி (அருக்கனோடு கண்ணொளி கலந்தாலே) இருள் பற்றறக் கழியும் (அதுபோல), அடியில் பொருந்தவே மலம் போம் - (மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரினும் சிவம்பிரகாசித்துத்) திருவடியை உயிர் பொருந்தினாலே ஆணவமலம் பற்றறக்கழியும் (ஆதலால் அவர் மதமும் அடா) என்க.

(பொ - ரை.) இரதகுளிகை பரிசித்தமாதத்திரையே செம் போடு சகசமாய் நின்ற களிம்பு நீங்கச் செம்புரு வேறுநிற்றல் கண்டாமாகலின், அதுபோல மெய்ஞ்ஞானஞ் சார்ந்த மாதத்திரையே உயிர் வேறாய் நிற்ப உயிரோடு சகசமாய் நின்ற ஆணவ மலம் நசிக்குமென்றற்கு ஓர் இமுக்கின்மையான், முத்தியினுஞ் சகசமலம் நீங்குமாறில்லையென்னும் பாடாணவாதசைவர் மதமும், அருக்கன் ஒளி மேவினும் அருக்கனோடு கண்ணொளி கலந்தாலன்றி இருள் பற்றறக் கழியாதவாறுபோல மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரினும் சிவம் பிரகாசித்துத் திருவடியை உயிர் பொருந்தினாலன்றி ஆணவமலம் பற்றறக் கழியுமாறின்மையின், மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாதத்திரையே மலம் நீங்கப்பெறும்; அதுவே முத்தியாதல் அமையும் அதன்மேலாக திருவடியைக் கலத்தல் வேண்டா என்னும் பேதவாத சைவர் மதமும் அடா எ - ம்.

இதனானே தடைவிடைகளான் மேலது சாதிக்கப்பட்டது. (௫)

நெல்லினுக்குத் தவிமீகள் அநாதி யாயே

நெல்லவிட்டு நீங்கும்வகை நின்றநிலை நிகழ்த்தீர்

சொல்லியிடில் துகளற்ற அரிசியின்பால் இல்லை

தோக்கிருந்து மற்றொருநெல் தோன்றி டாவாம்

மெல்லஇவை விடும்அறவே யிவைபோல அணுவை

மேவும்மலம் உடல்கன்மம் அநாதிவிட்டே நீங்கும்

நல்லசிவ முத்தியின்கட் பெத்தான் மாவை

நணுகிநிற்கும் ஆதலால் நாசமும்இன் றுமே.

(ப - ரை.) நெல்லினுக்கு அநாதியாயே முளை தவிடு உயிகள் நெல்லவிட்டு நீங்கும்வகை நின்றநிலை நிகழ்த்தீர் - அரிசியொடுஞ் சகசமாய் நின்ற முளை தவிடு உயிகள் அவ்வரிசியைவிட்டுக் கெட்டொழிய

அரிசி கேடின்றி நிலைபெறுதல் (கண்டாம் அவ்வியல்பு) கூறுவீராக (எனின்), தொக்கு இருந்தும் மற்ற ஒருநெல் தோன்றிடாவாம் - (அம் முளை முதலியன) அடங்கிநிற்குமேனும் (அவ்வரிசி முன்போல்) வேறொரு நெல்லுத் தோன்றுதற்குக் காரணமாதல் செல்லாவாம் (அங்ஙனஞ் செல்லாமையான்), சொல்லியுடன் துகள் அற்ற அரிசியின்பால் இல்லை மெல்ல இவை அறவேவீடும் இவைபோல - (அவை) சொல்லு மிடத்துக் குற்றமற்ற (அவ்) வரிசியின்கண் அடங்கி நிற்குமென்றற் கோர் இயைபின்மையின் மெல்ல (மெல்ல நீங்கி) அவை ஆண்டில்லை யென்பதே தேற்றம் அவைபோல, அநாதி அணுவை மேவுமலம் உடல் கன்மம் நல்ல சிவமுத்தியின்கண் விட்டே நீங்கும் - அநாதியே உயிர்க ளோடு சகசமாய் நின்ற மல மாயை கன்மங்களாகிய மும்மலங்களும் நல்ல சிவமுத்தி நிலைக்கண் விண்டொழியும் என்றே கொள்க, பெத் தான்மாவை நணுகி நிற்கும் ஆதலால் நாசமும் இன்னுமே - (ஆண்டு) விண்டொழியினும் (ஏனைப்) பெத்தரிடத்துக் காணப்படுதலால் அவை நித்தப்பொருளாதற்கும் இழுக்கில்லை என்க.

(பொ - னர்.) அரிசியொடுஞ் சகசமாய் நின்ற முளை தவிடு உயிகள் கெட்டொழிய அரிசி கேடின்றி நிலைபெறுதல் கண்டாம்; அவ்வரிசி முன்போல வேறொரு நெல்லுத் தோன்றுதற்குக் காரணமாதல் செல்லாமையான் அவை யவ்வரிசியின்கண் அடங்கி நிற்கும் என்றற்கு ஒரிபைபின்மையின், அவை ஆண்டில்லை யென்பதே தேற்றம். அவைபோல அநாதியே உயிர்களோடு சகசமாய் நின்ற மும்மலங்களும் முத்திநிலைக்கண் விண்டொழியு¹ மென்றே கொள்க. ஆண்டு விண்டொழியினும் ஏனைப் பெத்த ரிடத்துக் காணப்படுதலால் அவை நித்தப்பொருளாதற்கும் இழுக்கில்லை எ - ம.

²“இத்தைவினை வித்தன்மலம்” என்பது உமறிக.

மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலம் பற்றறக்கழியுமென் பாரையும் ஈண்டு மறுப்பார்;³ மெல்லவியை விடும் அறவே யென்றுங் கூறினார். ஏகாரத் தேற்றம்.

இனம் பற்றியும் உவமேயம் பற்றியும் முளையும் உடன் வைத் துரைக்கப்பட்டது.

இதனானே இரதகுளிகை பரிசித்த செம்பிலுங் களிம்பு தொக்கி ருக்குமெனக் கோடும் என்பாரை நோக்கித் தொக்கிருத்தல் செல்லாமை அதுபலத்தியேதுவின் வைத்துணர்தற்பொருட்டு, வேறுமோருவமை கூறுமுகத்தான் அம்முன்றும் ஒருங்கே வலியுறுத்தப்பட்டன.

இவையையுந்து செய்யுளும் மேலைச்சூத்திரத்தின் அகலங் குற்ற மென்ற இறுதிக்கூற்றின் ஒழிபாய் இயையுபற்றி எண்டுவைக்கப் பட்டன.

(சு)

1. முத்தியின் மலம் நீங்கும்

2. மலம் நித்தியம் உண்மை விளக்கம், இக.

3. மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலம் நீங்கப்பெறுது.

முதல் அதிகாரம்

எவ்விடத்தும் இறையடியை யின்றியமைந் தோன்றை
யறிந்தியற்றி யிடாஉயிர்கள் ஈசன் தானுஞ்
சேவ்விதினில் உளம்புகுந்து செய்தியெலாம் உணர்ந்து
சேட்டிப்பித் தேங்குமாய்ச் சேறிந்து நிற்பன்
இவ்வுயிர்கள் தோற்றம்போ தவனையின்றித் தோற்று
இவற்றினுக்கம் முதலெழுத்துக் கேல்லாமாய் நிற்கும்
அவ்வுயிர்போல் நின்றிவேன் ஆத லான்நாம்
அரனடியை யகன்றுநிற்ப தேங்கே யாமே

(ப - ரா.) எவ்விடத்தும் இறை அடியை இன்றி உயிர்கள் அமைந் திடா - பெத்தமுத்தியிரண்டினும் இறைவன் திருவடியையின்றி ஆன் மாக்கட்கு (அறிவுசெயல்கள் விளங்குதலும் விளங்கியபின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதலும்) அமையமாட்டா (அதுபற்றி), ஈசன்தானும் - இறைவனும், அம் முதலெழுத்துக்கெல்லாமாய் நிற்கும் அவ்வுயிர்போல் இவ்வுயிர்கள் தோற்றம்போது அவனையின்றித் தோற்று இவற்றினுக்கு நின்றிடுவன் - அக்காங்களை இயக்குதற்பொருட்டு அவற்றுடன் நிற்கும் அகரம்போல அவ்வான்மாக்கட்கு அறிவுசெயல்கள் விளங்குங்கால் அவனையின்றி விளங்காமையின் அவை விளங்குதற்பொருட்டு அவ் வுயிர்களோடு கலந்து நிற்பன், ஒன்றை அறிந்து இயற்ற - (அங்ஙனம் விளங்கிய அறிவுசெயல்கள்) ஒரு விடயத்திற் சென்று பற்றுதற் பொருட்டு, செவ்விதினில் உளம்புகுந்து செய்தியெலாம் உணர்ந்து சேட்டிப்பித்து எங்குமாய்ச் செறிந்து நிற்பன் - அவ்வுயிர்களை அதிட் டித்துக்கொண்டு அவை செல்லுமாறெல்லாம் அறிந்து செலுத்தி அவ் விடயங்களினும் உடனாகக் கலந்து நிற்பன், ஆதலால் நாம் அரன் அடியை அகன்று நிற்பது எங்கேயாமே - ஆகலான் (ஆணவமலத்தி னீங்கி வேறுநின்ற) உயிர்கள் (அதுபோல) இறைவனை விட்டுத் தனித்துநின்றல் ஓரிடத்தினும் இல்லை என்க.

(பெ - ரா.) ஆன்மாவுக்கு அறிவு செயல்கள் விளங்கு தலும் விளங்கியபின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதலும் இறை வன் திருவடியையின்றி யமையமாட்டா; அதுபற்றி இறைவனும் அக்காங்களை இயக்குதற்பொருட்டு அவற்றுடன் நிற்கும் அகரம்¹ போல, அறிவுசெயல்கள் விளங்குதற் பொருட்டு உயிர்களோடுங் கலந்து நிற்பன். அங்ஙனம் விளங்கிய அறிவு செயல்கள் பின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதற்பொருட்டு அவ்வுயிர்களை யதிட் டித்துக்கொண்டு அவை செல்லுமாறெல்லாம் அறிந்து செலுத்தி அவ்விடயங்களினும் உடனாகக் கலந்து நிற்பன்; ஆகலான் ஆணவ மலத்தின் நீங்கி வேறுநின்ற உயிர்கள் அதுபோல இறைவனை விட்டுத் தனித்து நின்றல் ஓரிடத்துமில்லை எ - ம்.

1. 'அகர முதல்' திருக்குறள் : க.

எவ்விடத்தும் பெத்தமுத்தி இரண்டினும் என்க.

இதனுள் உயிர்கள் அறிந்து இயற்றியிடா எனவும் ஈசன்தானுஞ் செறிந்து நிற்பன் எனவுங் கூறியது ஆன்மாவின் அறிவுசெயல்கள் விடயத்தற்கட்படும் இயல்பிற்கும், தோற்றம்போது அவனையின்றித் தோற்றாது எனவும் ஈசன் அவ்வுயிர்போல் நின்றிடுவன் எனவுங் கூறியது அவை விளங்குதற்கட்படும் இயல்பிற்கும் எனக்கொள்க.

இவ்விருதிறத்துள் உயிரிற் கலந்துரின்று அறிவு செயல்களை விளக்குதலே காட்டும் உபகாரம் எனவும், அவ்வுயிரை யதிட்டித்துக் கொண்டு சென்று விடயத்திற் கலந்துநின்றலே காணும் உபகாரம் எனவுங் கொள்க.

உயிர் ஒன்றனை விடயித்தல் இறைவன் அவ்விடயத்தும் உடன் சென்று கலந்தாலன்றி உயிரிற் கலத்தன் மாத்திரையால் அமையா தென்பது, கண்ணொளி விளக்கின் சோதியொடு கலந்தும், விளக் கொளி கலந்தவற்றையன்றிக் காண்டல் செல்லாமையின்' வைத்துணர்ந்து கொள்க. ¹⁶ 'அறிவானுந்தானே யறிவிப்பான்ருனே, என்ற பின், 'அறிவா யறிகின்றான்ருனே' என்ற அம்மை திருவந்தாதியும் இது.

இதனானே அநாதியுடன் நின்ற ஆணவமலத்தை விட்டுநீங்கி இறைவனோடு கூடுமாயின் அம்முறைபற்றி இறைவனையும் ஒருவழி விட்டு நீங்கப்பெறும் போலுமென்னும் அவ்வாதிகளை நோக்கி, அது கூடாமைக்கு ஏதுக்கூறுமுகத்தான் ஈசனுயிர்க்குக் காட்டிக் கண்டிடுவன் என்ற முதற்கூறு தெரித்துணர்த்தி வலியுறுத்தப்பட்டது. (எ)

இரண்டாம் அதிகரணம்

எங்குந்தான் நிறைந்துசிவன் நின்ற னாகில்
 எல்லாருங் காணவே வேண்டுந்தான் என்னில்
 இங்குந்தான் அந்தகருக் கிரவியிரு ளாகும்
 ஈசனருட் கண்ணில்லார்க் கொளியாயே யிருளாம்
 பங்கந்தான் எழும்பதும் பக்குவத்தை யடையப்
 பரிதியலர்த் திவேதுபோற் பருவஞ்சேர் உயிர்க்குத்
 துங்கஅரன் ஞானக்கண் கொடுத்தருளி னாலே
 சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவேன் காணே.

(ப - ரை.) சிவன் எங்குந் தான் நிறைந்து நின்றானாகில் - முதல் வன் (அத்துணைக் கலப்புடையனாய்) எங்குஞ் செறிந்து நின்று உபகரித்துவரின், எல்லாருங் காணவே வேண்டுந்தான் என்னில் - யாவரும் அறிய வேண்டுமெனின், இங்குந்தான் இரவி அந்தகருக்கு இருளாகும் - இவ்விடத்தே ஆதித்தன் (விளக்கமாயிருந்தும்) அந்தகருக்கு இருளாயே நின்றாற்போல, ஈசன் ஒளியாயே அருட்கண் இல்லார்க்கு இருளாம் - முதல்வன் உபகாரம் விளக்கமாயிருந்தும் (அஃது) அருட்கண்ணுடையார்க்கன்றி அறிய வாராது, பங்கந்தான் எழும் பதும் பக்குவத்தை அடையப் பரிதி அலர்த்திவேதுபோல் - சேற்றில் தோன்றிய பக்குவமுடைய தாமரைமலரை ஆதித்தன் அலர்வித்திடுதல்போல, பருவம் சேர் உயிர்க்கு - (அவ்வருட்கண்ணும்) பக்குவமுடையார்க்கன்றி (க் கிடைக்கப்பெறுது அப்பேறும் முதல்வனையின்றி அமையாது), ஞானக்கண் அரன் துங்க அருளிநாலே கொடுத்து - (ஆதலான் அப்பெற்றித்தாகிய) அருட்கண்ணை முதல்வன் பெருங்கருணையாற் (பருவம்பார்த்திருந்து) கொடுக்க (அதனைப் பெற்றுடையார்க்கே), சோதிக்குள் சோதியாய்த் தோன்றிவென் காணே - அவன் அறிவுக் கறிவாய் நின்று அவ்வாறுபகரித்துவரும் (அத்துவிதநிலை) இனிது விளங்கும் என்க.

(பெர - ரை.) முதல்வன் அத்துணைக் கலப்புடையனாய் எங்குஞ் செறிந்துநின்று உபகரித்துவரினும், அஃது அருட்கண் உடையார்க்கன்றி அறிய வாராது; அவ்வருட்கண்ணும் பக்குவம் உடையார்க்கன்றிக் கிடைக்கப்பெறுது; அப்பேறும் முதல்வனையின்றி யமையாது; ஆதலான் அப்பெற்றித்தாகிய அருட்கண்ணை முதல்வன் பருவம் பார்த்திருந்து கொடுக்கப்பெற்றுடையார்க்கே அவனறிவுக் கறிவாய்நின்று அவ்வாறுபகரித்துவரும் அத்துவித நிலை இனிது விளங்கும் எ - ம்.

இத்தையாயும் அறிவுடையனாதற்கு உரிமை கூறியவாறு.

பருவம் எய்தாதது உம் எய்தியது உம் ஓரிடத் தொருங்கு காட்டு வார், பங்கந்தானெழும் பதும் என வேறு உவமை கூறினார். (அ)

சென்றணையு நிழல்போலச் சிவன்நிற்பன் என்னிற்
 சென்றணையும் அவன்முதலி சிவத்தையணைந் தோன்றும்
 நின்றதயிர் கெட்டென்னிற் கெட்டதனை வின்றும்
 நின்றதேற் கேடில்லை யணைந்துகெட்ட தென்னிற்
 பொன்றினதேன் முத்தியினைப் பெற்றவரார் புகல்
 பொன்றுகையே முத்தியெனிற் புருடன் ரித்தன் அன்றும்
 ஒன்றியிடும் நீரோடுநீர் சேர்ந்தாற்போல் என்னின்
 ஒருபொருளாம் அதிபதியோ டியின்பொருளோன் றன்றே.

(ப - ரை.) சென்றணையும் நிழல்போலச் சிவன் நிற்பனென்னின்-
 (அரன் கொடுத்துத் தோன்றுவான் எனல்வேண்டா) பதிகரார்
 சென்று அணையப்படும் மரநிழல்போல முதல்வன் (விகாரமின்றி)
 நிற்ப (உயிர்தானே பருவஞ்சேர்ந்தவழி ஞானக்கண்ணைப்பெற்று அர
 ணைத் தலைக்கூடுதல் அமையும், என ஈசர அலிகாரவாதி மதம்பற்றிக்
 கூறின், சென்றணையும் அவன் முதலி - (மரநிழலுக்குச் சுதந்திரமின்
 றிச் சென்றணைவார்க்கு அச் சுதந்திரம் ஆமாறுபோல முதல்வனுக்குச்
 சுதந்திரமில்லை) அவனைத் தலைக்கூடுவதாயுள்ள உயிருக்கே சுதந்திரம்
 (எனப்பட்டு வழுவாம்), உயிர்கெட்டுச் சிவத்தை அணைந்து ஒன்றாய்
 நின்றதெனின் - இனிப் பரிணாமவாதிகள் உயிர்கெட்டுக் கூடி அரனடி
 யில் ஒன்றாய்ப்போம் என்பர் எனின், கெட்டது அனைவு இன்றும்-
 கெட்டார் கூடுமாறு இன்மையானும், நின்றதேல் - (கெடாது) நின்று
 கூடுமெனின், கேடு இல்லை - (அவ்வாறு கூடியவழிக்) கேடின்மையின்
 (ஒன்றாதல் பெறப்படாமையானும்), அணைந்து கெட்டதென்னின்-
 கூடியயின் கெட்டதெனின், பொன்றினதேல் முத்தியினைப் பெற்ற
 வர் ஆர் நீ புகல் - கெட்டவழி (முத்திபெறுவதொன்றின்மையானும்)
 அம்முத்தியினைப் பெற்றவர் யாவர் நீ கூறுவாயாக, பொன்றுகையே
 முத்தியெனின் - கேடே முத்தியெனின், புருடன் ரித்தன் அன்றும்-
 உயிர் ரித்தமாதல் செல்லாமையானும் (அதுவும் வழுவாம்), நீரோடு நீர்
 சேர்ந்தாற்போல் ஒன்றியிடும் என்னின் - இனி ஐக்கவாதிகள் *நீரிலே
 நீர் சேர்ந்தாற்போல (உயிர் அரனடியைச் சேர்ந்து) ஒன்றும் என்பர்
 எனின், ஒரு பொருளாம் அதிபதியோடு உயிர் பொருள் ஒன்று
 அன்றே - (நீரும் நீரும்போல) ஒப்பற்ற பொருளாகிய முதல்வனும் உயி
 ரும் (தம்முட்) சமப்பொருளாதல் செல்லாமையின் (அவர் மதமும்
 அடாது) என்க.

(பொ - ரை.) அரன் கொடுத்துத் தோன்றுவான் எனல்
 வேண்டா, பதிகரார் சென்றணையப்படும் மரநிழல்போல முதல்
 வன் விகாரமின்றி நிற்ப, உயிர் தானே பருவஞ்சேர்ந்தவழி
 ஞானக்கண்ணைப் பெற்று அரணைத் தலைக்கூடும் என அமையும்
 என ஈசரஅலிகாரவாதி மதம்பற்றிக் கூறின், மரநிழலுக்குச் சுதந்
 திரமின்றிச் சென்றணைவாருக்கு அச் சுதந்திரம் ஆமாறுபோல,
 முதல்வனுக்குச் சுதந்திரமில்லை; அவனைத் தலைக்கூடுவதாகிய
 உயிர்க்கே சுதந்திரம் எனப்பட்டு வழுவாம். இனிப் பரிணாமவாதி
 கள் உயிர்கெட்டுக் கூடி அரனடியி லொன்றாய்ப் போம் என்பர்.

கெட்டாற் கூடுமாறின்மையானும், கெடாதுநின்றூ கூடுமெனின் அவ்வாறு நின்று கூடியவழிக் கேடிண்மையின் ஒன்றாதல் பெறப் படாமையானும், கூடியபின் கெட்டதெனின் கெட்டவழி முத்தி பெறுவதொன் றின்மையானும், கேடே முத்தியெனின் உயிர் நித்தமாதல் செல்லாமையானும், அதுவும் வழுவாம் இனி ஐக்கவாதிகள் நீரிலே நீர் சேர்ந்தாற்போல உயிர் அரனடியைச் சேர்ந்து ஒன்றும் என்பர். நீரும் நீரும்போல முதல்வனும் உயி ருந் தம்முட் சமமாதல் செல்லாமையின், அவர் மதமும் அடாது ள - ம்.

அரன் மலரடிக்கீழிருக்கும் இயல்பு வேறு வேறுகக் கூறும் அவ்வம் மதங்களைப் பரிகரித்தவாறு. (க)

செம்பிரத குளிகையினுற் களிம்பற்றுப் பொன்னாய்ச்

செம்பொனுடன் சேருமலஞ் சிதைந்தாற் சீவன்

நம்பனுடன் கூடேனின்றிப் பொன்போல் அல்லன்

நற்குளிகை போலஅரன் நணுகுமலம் போக்கி

அம்பொன் அடிக் கீழ்வைப்பன் அருங்களங்கம் அறுக்கும்

அக்குளிகை தானும்பொன் னுகா தாகும்

உம்பர்பிரான் உற்பத்தி யாதிகளுக் குரியன்

உயிர்தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தே.

(ப - ரை.) செம்பு இரதகுளிகையினுல் களிம்பு அற்றுப் பொன் னாய்ச் செம்பொனுடன் சேரும் - (களிம்புள்ளவனும்) செம்பு (பொன்னு டன் ஒத்தொன்றாமாறில்லையாயினும்) இரதகுளிகையினுற் களிம்பு நீங்கியவழிப் பொன்னாய்ச் செம்பொன்னுடன் ஒத்து ஒன்றாதல் செல் லும் (அதுபோல,) மலஞ்சிதைந்தால் சீவன் நம்பனுடன் கூடுமெனின்- மலநீங்கியவழி உயிர் முதல்வனோடு ஒத்தொன்றும் எனின் (அஃதும் அடாது), நற்குளிகைபோல அரன் பொன்போல் அல்லன் - (உயிர்க்கு மலத்தை நீக்கும் ஆற்றலுடைய முதல்வனைச் செம்பிற்குக் களிம்பு நீக்கும் ஆற்றலுடைய) நன்மையாய் இரதகுளிகைகளோடு ஒப்புறுத்த லன்றி (அவ்வாற்றல்லாத) பொன்னோடு ஒப்புறுத்துதல் ஈண்டைக் கேலாமையானும், நணுகும் மலம் போக்கி அம்பொன் அடிக்கீழ் வைப்பன் - (முதல்வன்) பொருந்திய மலத்தை நீக்கிப் பொன்போலந் திருவடிக்கீழ் (உயிரை) வைப்பனாயின், அருங்களங்கம் அறுக்கும் அக் குளிகை பொன்தானும் ஆகாது - மிக்க களிம்பை ஒழித்த அக்குளிகை களாகப் பொன்னாகாது (அதுபோல), உயிர்தானும் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்குமே உரித்து - (மலநீங்கியவழியும்) உயிர் சிவானுபவம் ஒன்றற்கே சுதந்திரமாம், உற்பத்தி ஆதிகளுக்கு உம்பர் பிரான் உரிய னாகும் - ஐந்தொழில் எல்லாவற்றிற்கும் முதல்வனே சுதந்திரனாவன் (ஆகலின் உயிர் முதல்வனோடு ஒத்தொன்றாதல் செல்லாமையானும்) என்க.

(பெர - ரை.) களிம்பு உள்ளவனுஞ் செம்பு பொன்னுட னொத்து ஒன்றாமாறில்லையாயினுங் களிம்பு நீங்கியவழி ஒத்

தொன்றாதல் செல்லுமென்பதும் அடாது; உயிர்க்கு மலத்தை நீக்கும் ஆற்றலையுடைய முதல்வனைச் செம்பிற்குக் கனிம்பு நீக்குமாற்றலுடைய இரதகுளிகைகளோ டொப்புறுத்துதலன்றி அவ வாற்றலில்லாத பொன்னோடு ஒப்புறுத்துதல் ஈண்டைக் கேலாமையானும் மலநீங்கியவழியுள் சிவானுபவம் ஒன்றற்கே சுதந்திரமாய உயிர், ஐந்தொழில் எல்லாவற்றிற்குள் சுதந்திரனாகிய முதல்வனோடு ஒத்தொன்றாதல் செல்லாமையானும் எ - ம்.

ஒன்றினுக்கும் என்னும் உம்மை முற்றும்மை.

‘சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தே யென்ற இதளுனே’ சிவானுபவத்திற்கும் உரித்தன் றென்னுள் சுத்த சைவரீ மதமும் மறுக்கப் பட்டது. (க0)

சிவன்சீவன் என்றிரண்டுஞ் சித்தொன்றும் என்னிற்

சிவன் அருட்சித் திவன் அருளைச் சேருஞ்சித்திவன் தான் பவங்கேடு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித் தவற்றிற்

படியுஞ்சித் தறிவிக்கப் படுஞ்சித்தும் இவன் தான்

அவன் தானே யறியுஞ்சித் தாதலினால் இரண்டும்

அணைந்தாலும் ஒன்றாகா தந்நியமாய் யிருக்கும்

இவன் தானும் புத்தியுஞ்சித் திவனுமோ புத்தி

யிது அசித்தென் றிடில் அவனுக் கிவனும் அசித் தாமே.

(ப - ரை.) சிவன் சீவன் என்ற இரண்டும் சித்து ஒன்றாமென்னின் - முதல்வன் உயிரென்கிற இருபொருளும் சித்தேயாகலான் ஒத்து ஒன்றும் (என்றலே அமைவுடைத்தன்றி உயிர்தானுள் சிவானு பவமொன்றினுக்கு முரித்தேயென வேற்றுமைப்படுத்துக் கூறுதல் ஆண்டைக்கமையாதா) லெனின் (அற்றன்று), சிவன் அருட்சித்து இவன் அருளைச் சேரும் சித்து - முதல்வன் அருளாகிய சித்தாம் உயிர் அவவருளைச் சேரும் சித்தாம், அவன்தான் பவம் கேடு புத்தி முத்தி பண்ணும் சித்து (இவன்) அவற்றிற் படியும் சித்து - முதல்வன் பவத்தினைக் கெடுத்துப் புத்திமுத்தியளிக்குஞ் சித்தாம் உயிர் அவைகளில் அழுந்துஞ்சித்தாம், அவன்தானே அறியும் சித்து இவன்தான் அறிவிக்கப்படும் சித்தும் - முதல்வன் தானேயறியும் சித்தாம் உயிர் அறிவிக்க அறியுஞ் சித்தாம், இரண்டும் அணைந்தாலும் அந்நியமாய் இருக்கும் ஒன்றாகாது ஆகலினால் - (ஒளியென்னும் பொதுமையால் ஒத்து ஒன்றாமாயினும் வியஞ்சகத்தையின்றி அமையாதாய் அதுவதுவாய் முந்திக் காணுங் கண்ணொளிக்கும் அதுபோலத் தனக்கொரு வியஞ்சகம்வேண்டாது தானே வியஞ்சகமாய் எல்லாவற்றையும் ஒருங்கே விளக்கிநிற்கும் ஞாயிற்றினொளிக்கும் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாயினற்போல இங்ஙனஞ் சித்து இரண்டிற்கும் தம்முள் அந்தரங்க வேற்றுமை பெரிதும் உண்மையான்) அவ்விரு பொருளுந் தம்முட் கூடியவழியும் அத்துவிதமாய் நின்றலேயன்றி ஒன்றாய்ப்போமானில்ல யாகலான், இவன்தானும் புத்தியும் சித்து புத்தி இவனுமோ - உயிரும் புத்தி தத்துவமுஞ்

சித்தெனக் கூறப்படினும் புத்தித்தத்துவம் உயிராதலில்லை, இது அசித்த எனநிழில் அவனுக்கு இவனும் அசித்தாமே - புத்தித்தத்துவஞ் சடம் என்றிழின் (ஏனைத்தத்துவங்களை நோக்க உயிர் சித்தேயாயினும்) முதல்வனை நோக்க உயிர் அசித்தேயாம் என்க.

(பொ - னெ.) இருபொருளுஞ் சித்தேயாகலான் ஒத்து ஒன்றும் என்றலே அமைவுடைத்தன்றி, உயிர்தானுஞ் சிவானு பவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தேபென வேற்றுமைப்படுத்துக் கூறு தல் ஆண்டைக்கு அமையாதால் எனின், அற்றன்று; ஒளியென் னும் பொதுமையால் ஒத்து ஒன்றுமாயினும் வியஞ்சகத்தை யின்றியமையாதாய் அதுவதுவாய் முந்திக் காணுங் கண் ணொளிக்கும் அதுபோலத் தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாது தானே வியஞ்சகமாய் எல்லாவற்றையும் ஒருங்கே விளக்கிற்கும் ஞாயிற்றின் ஒளிக்குந் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாயினாற் போல, சித்து இரண்டற்குந் தம்முள் அந்தரங்க வேற்றுமை பெரிதும் உண்மையான், அவ்விருபொருளுந் தம்முட் கூடிய வழியும் அத்துவிதமாய் நின்றலேயன்றி ஒன்றுய்ப் போமா ரில்லை எ - ம்.

நீரும்நீரும்போல ஒத்தொன்றாய் நிற்குமென்னும் ஐக்கவாதிகளை மறுத்தற்கு எழுந்த இவ்விரண்டு செய்யுளும், ஒத்து வேறாய் நிற்கும் என்னும் அநுவ சீவசமவாதிகளை மறுத்தற்கும் உரியவாறு காண்க. (௧௧)

இரும்பைக்கார் தம்வலித்தாற் போல்இயைந்தங் குயிரை
எரியிரும்பைச் செய்வதுபோல் இவனைத்தா னாக்கி
அரும்பித்திந் தனத்தையனல் அழிப்பதுபோன் மலத்தை
அறுத்தடலன் அப்பனைந்த உப்பேபோல் அணைந்து
விரும்பிப்போன் னினைக்குளிகை யொளிப்பதுபோ லடக்கி
மேளித்துத் தான்எல்லாம் வேதிப்பா னாகிக்
கரும்பைத்தே னைப்பாலைக் கனியமுதைக் கண்டைக்
கட்டியையோத் திருப்பன் அந்த முத்தியினிற் கலந்தே.

(ப - ரை.) கார்தம் இரும்பை வலித்தாற்போல் (அமலன்) அங்கு உயிரை இயைந்து - கார்தம் (விகாரமின்றி நின்றே) இரும்பை வலிப்ப வுங்கண்டாம் அதுபோல இறைவனும் (விகாரமின்றியே) உயிரைத் தன்வழிப்படுத்து நிற்பன் ஆகலாற் (சென்று அணையும் நிழல்போலச் சிவன் நில்லாமை பற்றிச் சிவன் நிருவிகாரியாதற்கு இழுக்கிலை), எரி இரும்பைச் செய்வதுபோல் அனல் இத்து அரும்பு இந்தனைத்தை அழிப் பதுபோல் (அமலன்) இவனைத் தானாக்கி மலத்தை அறுத்து - எரி இரும்பை (க் கெடுத்தலின்) த் தன்வண்ணமாக்கி (த் தன்வண்ண மாக்குதற் குரித்தாகாது) அவ்விரும்பின்கண் உடன்தோன்றி நிற்குங் கறைமாத்திரங் கெடச்செய்யும் அதுபோல இறைவனும் உயிரைத் தன் வண்ணமாகச் செய்து (தன்வண்ணமாக்குதற் குரித்தாகாது அவ்வுயி ரின்கண் உடன்தோன்றி நிற்கும்) மலமாத்திரங்கெடச் செய்யும்

ஆகலாற் (பொன்றுகை முத்தியாகாமை பற்றி ஒன்றாதற்கு இழுக்கில்லை), அப்பு அணைந்த உப்பேபோல் விரும்பி அமலன் அணைந்த - நீரோடு சேர்ந்த உப்புத் (தன்சுவை முழுவதும் அந்நீர்க்காக்கித் தன்னோடு பொப்பச் சமன்செய்து நிற்கும் அது) போலவிரும்பி (உயிரைச்சேர்ந்த) இறைவனும் தனக்குரிய எண்குணங்களையும் அவ்வுயிரின்கட் பதிப்பித்துத் தன்னோடு ஒப்பச்செய்து நிற்பனாகலான் (நீரோடு நீர் சேர்ந்தாற்போல் அல்லாமைபற்றிச் சிவசமமாதற்கு இழுக்கில்லை), குளிகை (மேளித்துப்) பொன்னினை ஒளிப்பதுபோல் தான் எல்லாம் மேளித்து வேதிப்பானாகி அடக்கி - இரதகுளிகை (செம்பையுருக்கித்) தன்னோடு கூட்டி (வேதித்துப் பொன்னாகச்செய்தும்) பொன்னியல்பைக் காட்டாது தன்னுள் அடக்கி நிற்குமாறுபோல இறைவன் (உயிரை) அவ்வாறெல்லாஞ் செய்தும் (அதனியல்பு சிறிதுந் தோன்றாது அறிவிந்ந்து நிற்குமாறு) தனது வியாபகத்துள் அடக்கிநிற்கும் ஆகலான் (அப்பணைந்த உப்புப்போல் அணைந்து ஒப்பச் செய்தமைபற்றி உம்பர் பிரான் ஒருவனே உற்பத்தியாதிகளுக்கு உரியதாதற்கு இழுக்கில்லை), கரும்பைத் தேனைப் பாலாக் கனியமுதைக் கண்டைக் கட்டியைக் கலந்தே ஒத்து (அமலன்) அந்த முத்தியினில் இருப்பன்-கருப்பஞ்சாறு தேன் பால் கனியிரதம் கற்கண்டு சருக்கரை முதலிய சுவைப்பொருளெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்தவழி (யுளதாகிய சுவை இவ்வியல்பிற்று எனப் பிரித்தறியவாராமைபோல) இறைவனும் பரமுத்தியில் (உயிரின் கண் அங்ஙனங் கலந்தவழி இவ்வியல்பிற்று எனப் பிரித்தறிய வாராத ஆனந்த சொரூபமாய்) நிற்பன் ஆகலான் (அறிவு இடந்து நின்றல்பற்றி உயிர்தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தாதற்கு இழுக்கில்லை) என்க.

(பொ - ரு.) காந்தம் விகாரமின்றி நின்றே இரும்பை வலிப்பவங் கண்டாம்; அதுபோல இறைவனும் விகாரமின்றியே உயிரைத் தன்வழிப்படுத்து நிற்பன் ஆகலாற் சென்றனையும் நிழல்போலச் சிவன் நில்லாமை பற்றிச் சிவன் நிருவிகாரியாதற்கிழுக்கில்லை. எரி இரும்பைக் கெடுத்தலின்றித் தன்வண்ணமாக்கித் தன்வண்ணமாக்குதற்கு உரித்தாகாது இவ்விரும்பின் கண் உடன்தோன்றி நிற்குங் கறைமாத் திரங் கெடச்செய்யும்; அதுபோல இறைவனும் உயிரைத் தன்வண்ணமாகச் செய்து தன்வண்ணமாக்குதற்கு உரித்தாகாது அவ்வுயிரின்கண் உடன்தோன்றி நிற்கும் மலமாத் திரங் கெடச்செய்யும் ஆகலான், பொன்றுகை முத்தியாகாமைபற்றி யொன்றாதற்கு இழுக்கில்லை. நீரோடு சேர்ந்த உப்புத்¹ தன்சுவை முழுவதும் நீர்க்காக்கித் தன்னோடு ஒப்பச் சமன்செய்து நிற்கும்; அதுபோல் உயிரைச் சேர்ந்த இறைவனுந் தனக்குரிய எண்குணங்களையும் அவ்வுயிரின்கட் பதிப்பித்துத் தன்னோடு ஒப்பச்செய்துநிற்பன் ஆகலான், நீரோடுநீர் சேர்ந்தாற்போல் அல்லாமைபற்றிச் சிவசமமாதற்கு இழுக்கில்லை, இரதகுளிகை செம்பையுருக்கித் தன்னோடு கூட்டி வேதித்துப் பொன்னாகச் செய்தும் பொன்னியல்பைக்காட்டாது

தன்னுளடக்கி நிற்குமாறுபோல, இறைவன் உயிரை யவ்வாறெல்லாஞ் செய்தும் அதனியல்பு சிறிதுந் தோன்றாது அறிகிறந்து நிற்குமாறு தனது வியாபகத்துளடக்கி நிற்கும் ஆகலான், அப்பணைந்த உப்பேபோல் அணைந்து ஒப்பச்செய்தமைபற்றி உம்பர் பிரான் ஒருவனே உற்பத்தியாதிகளுக்கு உரியதைற்கு இழக்கில்லை. கருப்பஞ்சாறு முதலிய சுவைப்பொருளெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்தவழி யுளதாகிய சுவை, இவ்வியல்பிற்றெனப் பிரித்தறிய வாராமைபோல, இறைவனும் உயிரின்கண் அங்ஙனங் கலந்தவழி இவ் வியல்பிற்றெனப் பிரித்தறிய வாராது ஆனந்த சொரூபமாய் நிற்பனாகலான், அறிகிறந்து நின்றல்பற்றி உயிர் தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தாதற்கு இழக்கில்லை எ - ம்.

சென்றணையும் நிழல்போலச் சிவன் நிற்பன் என்பது முதலாகக் கூறும் வாதிகளை மேலே மறுத்தவழி அவர் கூறும் ஆசங்கைகளை முறையே பரிகரித்துச் சித்தாந்தம் வலியுறுத்தற்பொருட்டு, இங்ஙனம் வெவ்வேறு உவமைகளின் வைத்துக்காட்டி ஒருங்கு கூறியவாறு.

மலரடிகீழ் வைப்பன் எனவும், பாதநிழற்கீழ் நிற்க எனவும் ஏகனுகிரிந்நிட எனவும், அரன் மலரடிகீழிருப்பன் எனவும் கூறிய இந்நான்கு சூத்திரங்கட்குந் தம்முட்பொருள் வேற்றுமையிலேபோலும் என மயங்காமைப்பொருட்டு இறுதிக்கண் அவற்றைத்தொகுத்து எடுத்துக்கொண்டு சிவரூபம் முதலிய நான்காக வகுத்து வைத்துணர்த்திய வாறுமாம்.

நின்மல சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தையுந் தெரித்துக்கூறியவாறு என்றலும் ஒன்று.

மதங்கத்துட் கூறப்படும் எழுவகை முத்திகளை வகுத்துக்கூறியது என்று உரைப்பாருமுளர்.

இத்துஅரும்புஇந்தனம் எனவும் ஆகியடக்கியெனவும் கலந்து ஒத்துஎனவும் இயையும்.

இத்துஎன்புழி அன்சாரியையும் இல்லுருபும் விகாரத்தால் தொக்கன.

அனலான் அழிக்கப்படுதல் ஒப்புமைபற்றி இருப்பின் கறையை இந்தனமாக உருவகஞ் செய்தார்.

அணைந்துஎனக் காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார்.

மேளித்தல் - கூட்டுதல். ஆகியும் எனச் சிறப்புமை விரித்துரைக்க.

கலந்தவழியென்பது கலந்து எனத் திரிந்து நின்றது.

அரும்பித்திந்தனத்தை அனலழிப்பதுபோல் என்பதற்கு இவ்வாறுரைக்க அறியாது விறகின்மேல் வைத்து உரைப்பாருமுளர்; விறகையழித்தற்கட்படும் விசேடம் இன்மையானும், ஏனையோலே உயிரோடு இயையுடைத்தாதற்குரிய உவமையன்மையானும், அரும்பித்தென ஒரு

சொல்லின்மையானும், அவ்வுரை போலியென்றொழிக. அல்லது உம், தீ இரும்பைச் செய்வதுபோற் சீவன்தன்னைப் பந்தனையை அறுத்துத் தானாகியென அறுத்தல் ஆக்குதல் இரண்டும் இரும்பின்மேல்வைத்தே மேற்கூறிய ஆசிரியர்க்கு, ஈண்டும் அதுவே கருத்தாதல் உணர்ந்து கொள்க.

மேளித்துத்தான் எல்லாம் வேதிப்பானாகியென்றதனை அடக்கி யென்பதனோடு வைப்பது வேறுவைத்துரைப்பின், ஏனையவற்றிற்கெல்லாம் உவமை தனித்தனியெடுத்துக்காட்டி இது மாத்திரைக்கு உவமை கூறாமை குன்றக்கூறலாய் முடியும் என்று ஒழிக.

இவையைந்து செய்யுளானும் இரண்டாம் கூற்றிற்கு அவ்வம்மதம் பற்றி நிகழும் ஆசங்கைகளைப் பரிகரிக்குமுகத்தாற் சித்தாந்தங் கூறப்பட்டது. (௧௨)

பதினொரூத் துத்திர முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௩௨௧.

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்



இவ்வாறு பத்தாஞ் சூத்திரத்தானும் பதிரொஞ் சூத்திரத்தானும் முறையே பாசனீக்கமுஞ் சிவப்பேறுமாகிய பயன்பெற்றார்க்குச் சீவன் முத்திரிலைக்கண் நிகழும் இயல்பு வகுத்துக் கூறுதற்கு எழுந்தது பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்.

செங்கமலத் தாளிணைகள் சேர லோட்டாத்
திரிமலங்கள் அறுத்தீசன் நேசரோடு செறிந்திட்
டங்கவர்தந் திருவேடம் ஆலயங்கள் எல்லாம்
அரணெனவே தொழுதிறைஞ்சி யாடிப் பாடி
எங்குமியாம் ஒருவர்க்கும் எளியோம் அல்லோம்
யாவர்க்கும் மேலானோம் என்றிறுமாப் பெய்தித்
திங்கள்முடி யார்அடியார் அடியோம்¹ என்று
திரிந்திவேர் சிவஞானச் செய்தியுடை யோரே.

(ப - ரை.) செங்கமலத் தான் இணைகள் சேரல் ஓட்டாத் திரிமலங்கள் அறுத்து - செந்தாமரை மலர்போலுந் திருவடிகளை அணையவொட்டா(து அயர்த்தலைச் செய்விக்கும் பற்றறக்கழிந்த) மும்மலங்கள் (விளக்கற்றம்பார்க்கும் இருள்போல அறிவற்றம் பார்த்து நிற்பனவாகலான் அவற்றை யஞ்சிப்) பரிகரித்து, ஈசன் நேசரோடும் செறிந்திட்டு - (பரிகரித்தற்குத் துணையாகிய) சிவபிரானுடைய மெய்யன்பரோடு பயின்று, அங்கு அவர்தந் திருவேடம் ஆலயங்கள் எல்லாம் அரணெனவே தொழுது இறைஞ்சி ஆடிப்பாடி - (அப்பயிற்சி நிலைபெறும்படி) அவரது திருவேடத்தையும் சிவாலயத்தையும் அரணெனக்கண்டு வழிபாடியற்றி (ஆனந்தமேலீட்டால்) ஆடல் பாடல்களைச் செய்து, எங்கும் ஒருவர்க்கும் யாம் எளியோம் அல்லோம் யாவர்க்கும் மேலானோம் என்று இறுமர்ப்பு எய்தி - (இப்பேறு பெறமாட்டாரது சிறுமையை நோக்கி) எவ்விடத்துமுள்ள ஒருவர்க்கும் யாம் எளியராதலின்றி (த் திருவடியைத் தலைக்கூடப் பெற்றமையான்) யாவர்க்கும் மேலானோம் எனக் களித்து, திங்கள் முடியார் அடியார் அடியோம் என்று திரிந்திவேர் - பிறையினை யணிந்த திருமுடியுடைய சிவபிரான் திருவடியைத் தலைக்கூடப் பெற்றா (ரது பெருமையை நோக்கி அவ) ர்க்கடிமையென வாழ்வார், சிவஞானச் செய்தியுடையோரே - (இச்செய்கையை இயல்பாகவுடையார்) சீவன்முத்தர் என்க.

(பேர - ரை.) பற்றறக் கழிந்த மும்மலங்கள் விளக்கற்றம் பார்க்கும் இருள்போல, அறிவற்றம் பார்த்து நிற்பனவாகலான் அவற்றை யஞ்சிப் பரிகரித்தலும், பரிகரித்தற்குத் துணையாகிய

மெய்யன்பரோடு பயிற்றலும், பயிற்சி நிலைபெறும்படி அவரது திருவேடத்தையுஞ் சிவாலயத்தையும் அரனெனக் கண்டு வழிபடுதலும் உடையராய், இப்பேறு பெறமாட்டாரது சிறுமையும் பெற்றாரது பெருமையும் நோக்கிக் களித்து வாழ்தல், சீவன் முத்தர்க்குரிய இயல்பு எ - ம்.

ஒட்டாளன்னும் பெயரெச்சமறை ஏதுப்பெயர்கொண்டு முடிந்தது.

இச்செய்யுள் முதலூல் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்போல முக்கூற்றது ஆமாறு கண்டுகொள்க. (க)

—

இரண்டாம் அதிகரணம்

ஈசனுக்கன் பில்லார் அடியவர்க்கன் பில்லார்

எவ்வுயிர்க்கும் அன்பில்லார் தமக்கும்அன் பில்லார்

பேசுவதென் அறிவில்லாப் பிணங்களைநாம் இணங்கிற்

பிறப்பினிலும் இறப்பினிலும் பிணங்கிவோர் விடீ

ஆசையோடும் அரன்அடியார் அடியாரை அடைந்தி

டவர்க்கும் உன்க்கும் ஆகச் செய்து

கூசிமொழிந் தருள்ஞானக் குறியில் நின்ற

கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே.

(ப - ரை.) (காமுகனாவான் ஒருவன் ஒரு வனிதையிடத்து அன்பு டையன்என்பது அவனொக்கலைக் கண்டுழி நிகழும் அன்பின் அளவு பற்றியே தெளியப்படும் அதுபோல, ஈசனுக்கு அன்புடைமை அவனடியவரைக் கண்டுழி நிகழும் அன்பின் அளவுபற்றியே தெளியப்படும் ஆக லான்) அடியவர்க்கு அன்பு இல்லார் ஈசனுக்கு அன்பு இல்லார் - அடிய வர்மாட்டன்பில்லாதார் ஈசன்மாட்டும் அன்பில்லாதாரே (அங்ஙனம் ஈசனுக்கு அன்புடையார்போல் ஒழுக்குதல் நாடகமாத்திரையே பிறி தில்லை), எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு இல்லார் - (எவ்வுயிர்க்கண்ணும் உள்ளா னிய ஈசனிடத்து அன்புடையார்க்கே அத்தொடர்புபற்றி எவ்வுயிர்க் கும் அன்புடையாதல் கூடும் அங்ஙனம் ஈசனிடத்து அன்புஇல்லவறி) எவ்வுயிர்க்கும் அன்புஇல்லாதாரேயாவர், தமக்கும் அன்புஇல்லார் நாம் பேசுவது என் - (இவ்விடங்களின் அன்பில்லாதார்) தம்முயிர்க்கு உறுதி செய்து கொள்ளுவாரல்லர் ஆகலின் (அதனை) நாஞ் சொல்லுவ தெனனை (கழிகாமத்தராயினார்க்கு அத்தொடர்புடையாரது இணக் கம் அக் காமப் பைங்குழை வளர்க்கும் நீராதல்பற்றி அதன்கட் கழி பேருவகையாமாறுபோல, நீ அரன் அடியார் அடியாரை அடைந் திட்டு அவர் கரும் உன் கரும்மாக அருண்ஞானக் குறியில் நின்ற ஆசையோடும் செய்து - (மாறாத சிவானுபவம் மருவிக் கொண்டு அரன்மலரடிக் கீழிருக்கப்பெற்ற) நீ (அதனை வளர்க்கு நீர்மையராகிய) அத்தொடர்புடையாரோடு இணங்கி அவர் பணியை உன் பணியாகவே தற்போதம் முனைத்தலின்றி உவகை மிகுதிபுடன் செய்து (காமு கரல்லாதாரிணக்கம் அக்காமப் பைங்குழைப் பாரற் செய்யுங் களை யாதல் பற்றி அதன்கண் வெறுப்பு மிகுதியாமாறுபோல), அறிவில்லாப் பிணங்களை இணங்கில் பிறப்பினிலும் இறப்பினிலும் பிணங்கிடுவர் விடே - (அச்சிவானுபவத்தைக் கெடுக்கும் நீர்மையராகிய) அறிவில்லாப் பிணம் போன்றவரோடு இணங்கிற் பிறப்பிறப்பிற் படுத்துவர் ஆதலின் (அதன்கண் வெறுப்பு மிகுதியால் அதனை) விட்டுவிட்டு, கூசி மொழிந்து - (அடியாரது உயர்வும் உனது இழிவும்கோக்கிக்) கூசி நயமொழி கூறி, கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே - (உவகைமிகுதியாற்) கும்பிட்டுக் கைகொட்டிக் கூத்துமாடித் திரிவா யாக என்க.

(பொ - னூ.) கழிகாமத்தராயினர்க்கு, அத்தொடர்புடையாரது இணக்கம் அக் காமப் பைங்குழை வளர்க்கும் நீராதல் பற்றி அதன்கட் கழிபேருவகையும், அல்லாரது இணக்கம் அதனைப் பாறச் செய்யுங்கனையாதல் பற்றி அதன்கண் வெறுப்பு மிகுதியும், உளவாமாறுபோல, மாறாத சிவானுபவம் மருவிக் கொண்டு அரன் மலரடிக்கீழிருக்கப் பெற்றார்க்கு, அதனை வளர்க்கு நீர்மையராகிய அத்தொடர்புடையாரோடு இணங்குதற்கண் உவகைமிகுதியும் அதனைக் கெடுக்கு நீர்மையராகிய பிறரோடு இணங்குதற்கண் வெறுப்பு மிகுதியும், இயல்பானுளவாம் எ - ம்.

விதிமுகத்தார் கூறினார், சுவைப்பொருட் டுண்ணப்படும் பால் மருந்துமாமாறு போலச் சாதனமுமாமா றுணர்த்துதற்கு. முன் வருவனவற்றிற்கும் இஃதொக்கும்.

காமுகனாவான் ஒருவன் ஒரு வனிதையிடத்து அன்பு உடையன் என்பது, அவன் ஒக்கலைக் கண்டுழி நிகழும் அன்பின் அளவு பற்றியே தெளியப்படும்; அதுபோல ஈசனுக்கு அன்புடைமை அவனடியவரைக் கண்டுநிகழும் அன்பினளவு பற்றியே தெளியப்படும் ஆகலான், அடியவர்க் கன்பில்வழி ஈசனுக்கு அன்புடையார்போல் ஒழுகுதல் நாடக மாத்திரையே பிறிதில்லை யென்பார், அடியவர்க்கு அன்பில்லார் ஈசனுக்கு அன்பில்லார் என்றும், எவ்வுயிர்க் கண்ணும் உளனாகிய ஈசனிடத்து அன்புடையார்க்கே அத்தொடர்பு பற்றி எவ்வுயிர்க்கும் அன்புடையாராதல் கூடும் என்பார், ஈசனுக்கு அன்பில்லார் எவ்வுயிர்க்கும் அன்பில்லார் என்றும், இவ்விடங்களில் அன்பில்லாதார் தம்முயிர்க்குறுதி செய்துகொள்ளுவாரல்லரென்பார், த ம க் கு ம் அன்பில்லார் என்றுங் கூறினார். 'அன்பிலார் எல்லாந் தமக்குரியர்' என்புழித் தம்மென்றது, உடம்பை நோக்கியாகவின் அஃதீண்டைக்கு முரணுமை யறிக. இதன் எதிர்மறைமுகத்தால் அடியவர்க்கு அன்புடையாரது பெருமையுங் கண்டுகொள்க. அவர் கருமம் உன் கருமமாகச்செய்தலுந் தற்போதம்முனைத்து நின்று செய்யிற் குற்றமாம் என்பார், அருண் ஞானக் குறியின் என்றார்.

கூசுதல், அவருயர்வுந் தன்னிழிபும் நோக்கி நிகழ்வது.

கும்பிடுதலுந் தட்டமிடுதலுங் கூத்தாடுதலும் உவகைமிகுதியினிகழு மெய்ப்பாடு.

இதனானே இரண்டாங் கூறு தெரித்துணர்த்தப்பட்டது.

முதற்கூறு செங்கமலத்தாளிணைகள் சேரலொட்டாத் திரிமலந் கனென ஆண்டே உடம்பொடு புணர்த்தோதி வலியுறுத்தமையின், வேறு கூறிற்றிலர். (௨)

முன்றும்பதிகரணம்

அறிவரியான் தனைஅறிய யாக்கை ஆக்கி

அங்கங்கே உயிர்க்குயிராய் அறிவுகொடுத்தருளாற்

செறிதலினால் திருவேடஞ் சிவனுருவே யாகுஞ்

சிவோகம்பா விக்கும்அத்தாற் சிவனும் ஆவர்

குறியதனால் இதயத்தே அரனைக் கூடுங்

கொள்கையினால் அரனாவர் குறியோதோம் அழியும்

நெறியதனால் சிவமேயாய் நின்றிவோர் என்றால்

நேசத்தால் தொழுதினீ பாசத்தார் விடவே.

(ப - ரை.) அறிவு அரியான் - அசிந்திதனும் சின்ற பரம்பொருள், தனைஅறிய - (உலகத்துள்ளார்) தன்னை அறிதற்பொருட்டு, யாக்கை ஆக்கி - திருநீறு கண்டிகை முதலிய திருவேடமாகிய தனது வடிவத்தைத் தன்னன்பர்க்கு அளித்து, அங்கு அங்கே உயிர்க்கு உயிராய் அறிவு கொடுத்து - யாங்கனும் உயிர்க்குயிராய் அறிவினை விளக்கி, அருளாற் செறிதலினால் - அருளாற்கலத்தலாலும், திருவேடம் சிவன் உருவே ஆகும் - அத்திருவேடமுடைய மெய்யன்பர் சிவமேயாதல் தெளியக்கிடத்தலின், சிவோகம்பாவிக்கும் அத்தால் - சிவோகம் பாவனை யானும், சிவனும் ஆவர் - சிவமேயாதல் தெளியக்கிடத்தலின், இதயத்தே குறியதனால் அரனைக் கூடுங்கொள்கையினால் - இருதயத்தானத்தில் ஒரு குறியின்கண் வைத்து முதல்வனைக் கூடுஞ் செயலானும், அரன் ஆவர் - சிவமேயாதல் தெளியக்கிடத்தலின், குறியொடு தாம் அழியும் நெறியதனால் - குறியுடனே தாம் என்பது ஒன்று இன்றாகிய தன்மையானும், சிவமேயாய் கன்றிடுவர் என்றால் நேசத்தால் நீ தொழுதிடு - சிவமேயாதல் தெளியக் கிடத்தலின் (அதுபற்றி அவரை அரன் எனவே தேறி) அன்பொடு நீ வழிபடுக, பாசத்தார் விடவே - ஏனைப் பாசப்பற்றுடையாரது பற்றுவிட்டொழிதற் பொருட்டு என்க.

(பொ - ரை.) வேடத்தானும் பாவனையானுஞ் செயலானுந் தன்மையானுந் திருவேடமுடைய மெய்யன்பர் சிவமே யாதல் தெளியக்கிடத்தலின், அதுபற்றி யவரை அரன் எனவே தேறி வழிபடுக, ஏனைப் பாசப் பற்றுடையாரது பற்று விட்டொழிதற் பொருட்டு எ - ம்.

சிவமாதல் தெளிந்து கோடற்கு வேடமுதலியவற்று ளொன்றே யமையும் என்பார், சிவமாதலை யவற்றோடு தனித்தனி கூட்டிக் கூறினார். அவ்வேடமுடையாரென்று எடுத்துக்கொண்டு உரைக்க.

பாசத்தார் : ஆகுபெயர்.

(ங)

திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனி தன்னைச்

சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவன் அங்கே

உருக்கோலி மந்திரத்தால் எனநினையும் அவர்க்கும்

உளன்எங்கும் இலன்இங்கும் உளன்என் பார்க்கும்

விரும்பாய வடிவாகி இந்தனத்தின் எரிபோன்
மந்திரத்தில் வந்துதித்து மிகுஞ்சரபிக் கேங்கும்
உருக்காண ஒண்ணுத பால்முலைப்பால் விம்மி [பர்க்கே.
யோமுதவது போல்வெளிப்பட்ட டருளுவன் அன்

(ப - ரை.) திருக்கோயிலுள் இருக்கும் திருமேனி தன்னையே -
(பகுத்துணர்தலின்றித்) திருஆலயத்துள் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளையே, சிவமெனக் கண்டவருக்கு - சிவமெனக் கண்டு வழிபடுஞ் சரியையாளர்க்கு, சிவன் அங்கே உறைவன் - சிவபிரான் ஆண்டு வெளிப்படாது நின்று அருள்செய்வன், மந்திரத்தால் உருக்கோலியென நினைபுமவர்க்கும் - (அருவப்பொருளாகிய சிவபிரான்) ஈசானுதிமந்திரங்களாற் சிவலிங்கமுதலிய திருவுருக்கோலினுள் எனக் கருதி (மந்திரநியாசத்தால்) வழிபடுங் கிரியையாளர்க்கும், உள்ள எங்கும் இலன் இங்கும் உள்ள என்பார்க்கும் - (யோகிகள்) உள்ளமெங்கணும் இல்லமாக வாழுஞ் சிவபிரான் இத்திருமேனியிலும் வீற்றிருந்து பூசைகொண்டருளுவன் எனக்கருதி (ச்சாத்தியமந்திரங்களால்) வழிபடும் யோகிகட்கும், இந்தனத்தின் எரிபோல் மந்திரத்தில் விரும்பாய வடிவாகி (அங்கே) வந்து உதித்தும் - (முறையே) விறகைக்கடைந்த வழித்தோன்றும் எரி (யும்) கறந்தவழித்தோன்றும்பாலும்) போல் அவ்வம் மந்திரங்களால் அவரவர் விரும்பிய வடிவாய் அத்திருமேனிகளில் (அப்போதப்போது) தோன்றிநின்று அருள்செய்வன்; அன்பர்க்கே - அவர்போல் ஏகதேசமாய்க் குறித்தலின்றி அன்பு மாத்திரையான் ஆண்டு வழிபடு ஞானிகட்கு, மிகும் உரு எங்கும் காண ஒண்ணுத பால் சரபிக்கு முலைப்பால் விம்மி ஒழுகுவதுபோல (அங்கே) வெளிப்பட்டு அருளுவன் - மேம்பட்ட வடிவம் எங்கணும் காணப்படாத பால் (கன்றை நினைந்த) புனிற்றுவின் முலையின் விம்மியொழுகுவதுபோல (க்கருணை மிகுதியால்) அவ்வன்பேதானும் எப்போதும்) ஆண்டு வெளிப்பட்டு நின்று அருள்செய்வன் (ஆகலான் அஃதறிந்து வழிபடுக) என்க.

(பொ - ரை.) பகுத்துணர்தலின்றிச் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியே சிவமெனக் கண்டு வழிபடுஞ் சரியையாளர்க்குச் சிவன் ஆண்டு வெளிப்படாதுநின்று அருள்செய்வன். அருவப்பொருளாகிய சிவன் ஈசானுதி மந்திரங்களாற் சிவலிங்கம் முதலிய திருவுருக்கோலினுள் எனக் கருதி மந்திர நியாசத்தால் வழிபடுங் கிரியையாளர்க்கும், யோகிகளுள்ளம் எங்கணும் இல்லமாக வாழுஞ் சிவன் இத்திருமேனியிலும் இருந்து பூசை கொண்டருளுவன் எனக்கருதிச் சாத்திய மந்திரங்களால் வழிபடும் யோகிகட்கும், கடைந்த வழித் தோன்றும் எரியுங் கறந்தவழித்தோன்றும் பாலும்போல, அவ்வம் மந்திரங்களால் அவரவர் விரும்பிய வடிவாய் அத் திருமேனிகளில் அப்போதப்போது தோன்றிநின்று அருள்செய்வன். அவர்போல் ஏகதேசமாய்க் குறித்தலின்றி அன்புமாத்திரையான் ஆண்டு வழிபடு ஞானிகட்கு, கன்றை நினைந்த புனிற்றுவின் முலைப்பால்போல, கருணை மிகுதி

யால் அவ்வன்பே¹ தானாய் எப்போதும் ஆண்டு வெளிப்பட்டு
கின்று அருள்செய்வன்; ஆகலான் அஃதறிந்து வழிபடுக எ-ம்.

ஆகலான்ஃதறிந்து வழிபடுக என்பது குறிப்பெச்சம்.

அங்கே யென்பது யாண்டுஞ் சென்றியையும், மந்திரத்தால் உருக்
கோலி யென மாறுக. கோலியென்பது பெயர்.

உளன் உன்ளம்.

இலனென்பது இல்லெனும் இடப்பெயரடியாகப் பிறந்த குறிப்பு
வினைமுற்று.

இங்கும்என்னும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

அன்பர்க்கு லீம்மி யொழுருவது போலெனவே யோகிகட்குக்
கறக்க ஒழுகும் பால்போல் என்பது பெறப்பட்டது.

அன்பர்என்றது ஈண்டு ஞானிகள்மேற்று, ²⁶ அன்பரொடுமரீஇ'
என்புழிப்போல.

திருவேடஞ் சிவனெனத் தெனியுமாறு தொழப்படுவாரது கருத்து
வகைபற்றிக் கூறினார், சிவாலயத்தைச் சிவனெனத் தெனியுமாறு
தொழுவாரது கருத்துவகைபற்றிக் கூறினாரென வுணர்க. (ச)

ஞானயோ கக்கிரியா சரியை நான்கும்

நாதன் தன் பணிஞானி நாலினுக்கும் உரியன்

ஊனமிலா யோகமுதன் மூன்றினுக்கும் உரியன்

யோகிகிரி யாவான் தான் ஒண்கிரியை யாதி

யான இரண் டினுக்குரியன் சரியையினில் நின்றோன்

அச்சரியைக் கேயுரியன் ஆகலினால் யார்க்கும்

சனமிலா ஞானகுரு வேகுருவும் இவனே

ஈசன்இவன் தான்என்றும் இறைஞ்சி யேத்தே.

(ப - ஐ.) (மேலைச் செய்யுளிற் கூறிய நால்வகைக் கருத்தும்
அவரவர் மாத்திரைக்கே உரித்தாயிருக்கச் சரியையானரைப் போல
ஞானி வழிபடுதல் என்றுக் கெனின்) ஞானயோகக் கிரியா சரியை
நான்கும் நாதன்தன்பணி - ஞானயோகக் கிரியா சரியையென்னும்
நான்கு பாதத்தின் நிகழுங் கிரியை யெல்லாம் கருத்தாலினது உண்
மைப்பணியாகலான் (உலகின் மருவாத இன்பத்துள் வைத்த குருவின்
உபகாரத்தைக் கருதி நால்வகைத் தொழிலும் ஞானி செய்தலே கடப்
பாடு என்பது உள்தொழில் செய்வார் புறத்தொழிற்கும் உரியர் என்னும்
முறைமைபற்றி, ஞானிநாலினுக்கும் உரியன் - அந்த ஞானி ஞான
முதல் நான்கினுக்கும் உரியன் என்றும் (எனையோர் தத்தந்தொழிற்கே
உரியர்என்பது புறத்தொழில் செய்வார் உள்தொழிற்கு உரியரல்லர்
என்னும் முறைமைபற்றி), யோகிஊனம் இலா யோகமுதல் மூன்றி
னுக்கும் உரியன் - யோகி குற்றமில்லாத யோகமுதல் மூன்றினுக்கும்

1. 'அன்பும் சிவமும்' திருமூலர், ௨௭0.

2. சிவஞானபோதம், பன்னிரண்டாஞ்சுத்திரம்.

உரியன்னும், கிரியாவான்றான் ஒண்கிரியை ஆதி ஆன இரண்டினுக்கு உரியன் - கிரியாவான் ஒள்ளியகிரியை முதலிய இரண்டினுக்கும் உரியன் என்றும், சரியையினில் நின்றோன் அச்சரியைக்கே உரியன் - சரியாவான் அச்சரியையொன்றிற்கே உரியன்னும் (உணர்ந்து கொள்ளப்படுவன), ஆகலினால் யார்க்கும் ஈனம் இலாஞானகுருவே குருவும் - ஆகலினால் (இனி அந்நால்வகைப் பாதத்தின் நிற்கும் மாணுக்கர்க்கு ஆசிரியன்மார் உபதேசித்தற்கட்படும் உரிமையும் இவ்வாறே வைத்துணர்ந்து) எல்லார்க்கும் (உபதேசித்தற்குரிய) குறைவில்லாத ஞான குருவே தலையாய குருவென்றும், ஈசனிவன்றான் இவனே என்றும் இறைஞ்சி ஏத்தே - (ஈண்டுக்கூறிய) தாபர (சங்கம)ங்களும் இக்குருவடிவின் வேறல்ல என்றந் (தேறி அவ்விரண்டினும்) வழிபடுக என்க.

(பெ - றை.) மேலைச் செய்யுளிற் கூறிய நால்வகைக் கருத்தும் அவரவர் மாத்திரைக்கே உரித்தாயிருக்கச் சரியை யாளரைப்போல ஞானி வழிபடுதல் எற்றுக்கெனின், நாலுபாதத்தின் நிகழும் கிரியையெல்லாம் கர்த்தாவினது உண்மைப்பணியாகலால், உலகின் மருவாத இன்பத்துள் வைத்த குருவின் உபகாரத்தைக் கருதி நால்வகைத் தொழிலும் ஞானி செய்தலே கடப்பாடுஎன்பது உள்தொழில் செய்வார் புறத்தொழிற்கும் உரியர்என்னும் முறைபற்றியும், ஏனையோர் தத்தந் தொழிற்கே உரியர் என்பது புறத்தொழில் செய்வார் உள்தொழிற்கு உரியர் அல்லர் என்னும் முறைபற்றியும் உணர்ந்து கொள்ளப்படுவன. இனி அந்நால்வகைப் பாதத்தின் நிற்கும் மாணுக்கர்க்கு ஆசிரியன்மார் உபதேசித்தற்கட்படும் உரிமையும் இவ்வாறே வைத்துணர்ந்து, எல்லார்க்கும் உபதேசித்தற்குரிய ஞானகுருவே தலையாய குருவென்றும், ஈண்டுக் கூறிய தாபரசங்கமங்களும் இக்குருவடிவின் வேறல்ல என்றந் தேறி, அவ்விரண்டினும் வழிபடுக எ - ம்.

மேற்கூறிய நால்வகைக் கருத்துக்கும் உரியவராவாரைக் கூறுவார், அவற்றையுள்ளடக்கி நிற்கும் ஞானம் முதலியவற்றையுடையாரது இயல்பின்மேல் வைத்துக் கூறினார்.

சொற் பல்காது மாட்டேற்றின்மேல் வைத்துணர்ந்துகோடற் பொருட்டு, ஆதலினால் இறைஞ்சி யேத்தே யென்பதனையும் ஈண்டுடன் கூறினார்.

திருவேடம் ஆலயங்களெல்லாம் அரன்னவெவ தொழுது இறைஞ்சுதற்கட்படும் விசேடங்கூறியவாறு.

ஈசனுவன் என்புழி இவன்என்பது பகுதிப்பொருள் விசுதி. ஈண்டு ஈசனென்றது திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனியை.

என்றும் என்னும் உம்மையை எதிரது தழீஇயிற்றாக்கித் திருவேடமும் இவனையென் றிறைஞ்சி யேத்து எனவும் உரைத்துக் கொள்க.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் மூன்றாங்கூறு தெரித்துணர்த்தி வலிபுறுத்தப்பட்டது. (இ)

மந்திரத்தான் மருந்துகளால் வாய்த்தவியோ கத்தான்
மணியிரத குளிகையினான் மற்றும் மற்றுந்
தந்திரத்தே சொன்னமுறை செய்ய வேத
சகலகலை ஞானங்கள் திரிகால ஞானம்
அந்தமில்லா அணிமாதி ஞானங்கள் எல்லாம்
அடைந்திடும் ஆசான் அருளால் அடிசேர் ஞானம்
வந்திடும்மற் றென்றாலும் வாரா தாகும்
மற்றவையும் அவனருளான் மருவும் அன்றே.

(ப - ரை.) மந்திரத்தால் - மந்திரங்களாலும், மருந்துகளால் -
மருந்துகளாலும், வாய்த்த யோகத்தால் - சிறந்த யோகத்தாலும், மணி
இரத குளிகையினான் - மணியாகிய இரசகுளிகையினாலும், மற்றும் மற்
றும் தந்திரத்தே சொன்ன முறைசெய்ய - வேறுவேறு சாத்திரங்
களிலே கூறியபடி செய்தலாலும் (வருஞ்சித்திஞானங்களும்), வேதம்
சகலகலை ஞானங்கள் - வேதாகம முதலிய கலைஞானங்களும், திரிகால
ஞானம் - திரிகால ஞானங்களும், அந்தம் இலா அணிமாதி ஞானங்கள்
எல்லாம் - முடிவில்லாத அணிமாமுதலிய ஞானங்களுமாகிய அனைத்
தும், அடைந்திடும் - (ஆசிரியனையின்றியும்) அமையும், அடிசேர் ஞானம்
ஆசான் அருளால் வந்திடும் மற்றென்றாலும் வாராதாகும் - பொருந்
திய திருவடிஞானம் ஆசிரியன் அருளால் அமைதலேயன்றி ஒருவாற்றா
னும் (அவனையின்றி) அமையப் பெறாது, அவன் அருளால் மற்றவை
யும் மருவும் அன்றே - அக்குருவருளால் முற்கூறியனவும் அமையப்
பெறும் (ஆகலால் இவனே ஈசனிவன்றருனென்றும் இறைஞ்சியேத்து)
என்க.

(பொ - ரை.) ஏனை ஞானங்களெல்லாம் ஆசிரியனை யின்றி
யும் அமையும், திருவடி-ஞானம் ஒருவாற்றானும் ஆசிரியனை
யின்றி யமையாது; ஆகலால் இவனேயீசன் இவன்றருனென்றும்
இறைஞ்சியேத்து எ - ம்.

ஆகலாலிவனேயீசன் இவன்றான் என்றும் இறைஞ்சியேத்து என்
பது குறிப்பெச்சம்

அவ்வாறு ஏத்துதற்குரிய பெருமை கூறியவாறு.

மற்றவையும் அவன் அருளான் மருவும் என்றது இயைபின்மை
நீக்குதற் பொருட்டு. (சு)

பரப்பிரமம் இவன்என்றும் பரசிவன்தான் என்றும்

பரஞானம் இவன்என்றும் பராபரன்தான் என்றும்

அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல்லாம் இவனே யென்றும்

அருட்குருவை வழிபடவே யவன்இவன்தான் ஆயே

இரங்கியவா ரணம்யாமை மின்அண்டஞ் சினையை

இயல்பினோடும் பரிசித்தும் நினைந்தும் பார்த்தும்

பரிந்திவைதாம் ஆக்குமா போற்சிவமே யாக்கும்

பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

(ப - ரை.) பரம் பிரமம் இவனென்றும் - சொரூபசிவமும் குருமூர்த்தமே யெனவும், பரசிவன்றான் (இவன்) என்றும் - தடத்த சிவமும் குருமூர்த்தமேயெனவும், பாஞ்ஞானம் இவன் என்றும் - பாஞ்ஞானத்தை யுடையாருங் குருமூர்த்தமேயெனவும், பராபரன்றான் (இவன்) என்றும் - ஏனைத் தாபரமூர்த்தங்களும் குருமூர்த்தமேயெனவும், அரன் தருஞ்சீர் நிலையெல்லாம் இவனே யென்றும் - அறுபத்து மும்மை நாயன்மார் முதலிய சிவபத்தர் பொருட்டாக ஆண்டாண்டு வெளிப்பட்டருளி மறையு மூர்த்தங்களெல்லாக் குருமூர்த்தமேயெனவுந் (தேறி), அருட்குருவை வழிபடவே - ஞானசாரியனை (வழிபடுக அங் கனம்) வழிபடப் பெறின், அவன் இவன்தானாயே - சிவபிரான் இக் குருவை ஆவேசித்து நின்று, இரங்கிய வாரணம் யாமை மீன் இவை - இரக்கமுற்ற கோழி யாமை மீனாகிய இவைகள், அண்டஞ் சிணையை இயல்பினெனும் பரிசித்தும் நினைந்தும் பார்த்தும் பரிந்து தாமாக்குமா போல் - (முறையே) அண்டமாகிய முட்டையை இயல்பாகத் தீண்டியும் கருதியும் நோக்கியும் பரிவுற்றுத் தன்வண்ணமாகச் செய்யுமாறுபோல, பரிசித்தும் சிந்தித்தும் பார்த்தும் சிவமே யாக்குந்தானே - (நாடோறுஞ் செய்யும்) பரிசு முதலிய மூன்றினும் (அவ்வுயிரைத்) தன்வண்ணமாகச் செய்தருளுவன் என்க.

(பொ-ரை.) சிவபேதம் அனைத்துங் குருமூர்த்தமேயெனத் தேறி ஞானசாரியனை வழிபடுக; அங்ஙனம் வழிபடப்பெறின், சிவன் இக் குருவை யாவேசித்து நின்று நாடோறுஞ் செய்யும் பரிசம் முதலிய மூன்றினும் அவ்வுயிரைத் தன்வண்ணமாகச் செய்தருளுவன் எ - ம்.

அவ்வாரேத்தினர்க்கு வரும்பயன் கூறியவாறு.

பரம்பிரமம் என்றது சொரூபசிவத்தை யெனவும், பரசிவன் என்றது தடத்தசிவத்தையெனவும், பாஞ்ஞானம் என்றது ஆகுபெயரான் அதனையுடையாரை யெனவும், பராபரன் என்றது ஏனைத் தாபரமூர்த்தத்தையெனவும், அரன் தருஞ் சீர்நிலையென்றது அறுபத்து மும்மை நாயன்மார் முதலிய சிவபத்தர் பொருட்டாக ஆண்டாண்டு வெளிப்பட்டருளி மறையும் மூர்த்தங்கள் எல்லாவற்றினையும் எனவுங் கொள்க.

பாஞ்ஞானம் இவன் என்றும் பராபரன்தான் என்றும் வழிபடுதல் அதிகாரப்பட்டமையின் ஏனையவும் உடன்கூறினார். (எ)

பன்னிரண்டாங் குத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௩௨௮.

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் முற்றிற்று.

மெய்கண்டதேவர் திருவடி வாழ்க.

சிவஞானயோகிகள் திருவடி வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகரவரிசை

	பக்கம்		பக்கம்
அகலியை கல்வ	கஉச	அறிவிலன் அழூர்த்தன்	கக௭
அங்கித்தம் பனைவல்லார்க்	௩௦௨	அறிவுஇச்சை செயல்க	க௭௩
அசித்தரு வியாப	கஅக	அறிவுடல் சிந்தை	கஅக
அசித்தெனின் உணராது	க௭௭	அறிவுறும் பொருளோ	௨௦அ
அஞ்செழுத்தால் ஆன்மா	௨அச	அறுவகைச் சமயத்	ச
அண்டசஞ் சுவேத	க௫௭	அனைத்துஞ்சத் தென்னின்	௨கஅ
அத்துவா மூர்த்தி	௭௬	அன்னிய சாகி	கச
அநாதியுடல் ஒன்றனைவிட்	௩௦௭	ஆங்காரம் புத்தி	க௩௬
அநாதியே அமல	௨க	ஆணவந்தான் அனாதியந்த	௩௦௬
அந்தரியா கந்தன்னை	௨அ௭	ஆணையால் அவனி	கக௫
அந்நியம் இலாமையானும்	௨க௬	ஆரணம் ஆக மங்கள்	௬௬
அயன் அரி அரனும்	க௭௦	ஆவதாய் அழிவ தாகி	௨க௦
அயன்தனை ஆதி	௭௬	ஆன்மாவின் வடிவு தானே	க௭க
அரசனுஞ் செய்வது	கக௬	இங்குநாஞ் சிலர்க்குப் பூசை	ககக
அரனடிக்க கன்பர் செய்யும்	க௧௩	இதம்அகி தங்கள்	க௦௨
அரன்விதி யருள தென்றே	க௩௦	இந்தனத்தின் எரிபாலின்	௨அ௬
அரிசனம் பூசி மாலை	க௬க	இந்நிரியம் எனைப்பற்றி	௨௬௭
அருஅவி காரி ஆன்மா	க௭௭	இந்நிலைதான் இல்லையேல்	௨௬௨
அருந்தின்பத் துன்பம்	க௬	இம்மையின் முயற்சி	௬௭
அருமறைஆ கமமுதனூல்	௨௩௬	இம்மையே ஈரெட்டாண்	௨௩௭
அருவமோ உருவா	௬க	இயல்புகாண் தோற்றி	௩௦
அருவினி லுருவந்	௫க	இரந்தர மாகி வான்தான்	கச௦
அருவுரு ஈனாதாகும்	௫௩	இரும்பைக்கார்த்தம் வலித்	௩௧அ
அருவுரு என்னில்	க௭௬	இருவகை சாக்கி ராதி	க௬௩
அருளது சத்தி	௨௦௭	இருவினை அநாதி	க௨௨
அருளிஞல் ஆக மத்தே	௬	இருவினைச் செயல்கள்	க௬அ
அருளிஞல் உரைத்த	க௧௭	இருவினைச் செயல்காண்	௬௭
அவ்வவ யோனி	க௨௫	இருவினை யின்பத்	௬௫
அவ்வுடன் உவ்வும்	க௬௬	இருவினை யென்னை	௬௫
அழிந்தபின் அணுக்கள்	௩அ	இவன் உலகில் இதமகிதம்	௨௬௨
அழிப்பினைப்பு ஆற்றல்	௬௧	இறுதியாங் காலந்	௫அ
அழிவிலாக் கிரியையினான்	௨௩௦	இறைவனா வான்னான	௨ச௩
அளவை காண்டல்	க௧	இறைவனிங் கேறப	க௦௨
அரித்தரு முதல் அவத்தை	க௬ச	இறைவனே அறிவிப்	௨௦௧
அறிந்திடும் ஆன்மா	௨௦௧	இறைவன்தன் சந்நி	௨௦ச
அறிந்திடும் பிராண வாயு	க௬௬	ஈசனுக்கன் பில்லார்	௩௨ச
அறிபொருள் அசித்தாய்	௨௧ச	ஈண்டு பக்கப்	௨௨
அறியாமை அறிவகற்றி	௨௫அ	உடலியான் அல்லென்	கஅ௭
அறிவதைப் பொறியே	க௬௫	உடலினின் ஏக தேசி	௭௭அ
அறிவரியான் தனைஅறிய	௩௨௬	உடலின்வே றுயிரேன்	க௬ச
அறிவிக்க அறித லானும்	௨௨௧	உடல்விடா யோனி	௧௨௦

	பக்கம்	பக்கம்
உடற்செயல் கன்மம்	௯௯	ஒதியுணர்ந் தொழுக்கநெறி ௨௨௮
உணராத பொருள்சத்	௨௧௨	ஒதுசம யங்கள்பொருள் ௨௩௮
உணர்வன கரணம்	௧௬௭	ஒரிடம் அழியப் பின்னும் ௩௬
உதிப்பதும் ஈழம்	௨௯	கண்டஇவை யல்லேன் ௨௮௨
உயிரவை ஒடுங்கிப்	௫௬	கண்ட பொருளை ௧௨
உயிரினை அணுவ	௧௭௮	கண்டிடுங்கண் தனைக்காணு ௨௭௮
உயிரின் ஒடுணர்வு	௧௫	கண்டுணர் புருடன் ௧௮௯
உயிரெனப் படுவ திந்த	௧௬௩	கண்ணுதல் யோகி ௭௩
உருஉயிர் என்னின்	௧௭௩	கரணங்கள் கெட இருக்கை
உருமேனி தரித்துக்	௭௫	
உருவருள் குணங்க	௬௯	கருதுகா ரணம் உண் ௪௧
உருவினில் நிறைந்து	௧௭௯	கருவிஆம் மனமும் ௧௬௯
உருவினைக் கொண்டு	௧௯௭	கருவிதழிந் தாற்காணர் ௨௬௬
உருவொடு கருவி	௯௩	கருவியால் பொருளால் ௨௦௨
உரைதரும்இப் பசுவர்க்கம்	௨௨௫	கருவியும் பொருளுங் ௨௦௩
உரைத்தஇத் தொழில்கள்	௫௮	கருவினுள் அழிவதாயுங் ௧௫௯
உலகமே உருவ மாக	௨௦௫	கற்றதூற் பொருளுஞ் ௫௫
உலகினிற் பதார்த்த	௬௬	காண்டல் வாயின் ௧௩
உலகினை இறந்து	௭௦	காண்பவன் சிவனை யானால்
உலகுடல் கரணம்	௧௦௭	
உலகெலா மாகி	௯௧	காயத்தின் அழிவு ௩௫
உள்ளதும் இலதும்	௩௩	காயம்ஒழிந் தாற்சுத்த ௩௦௪
உள்ளுணர் ஓசை	௪௬	காரண அணுக்கள் ௩௮
எங்குந்தா னென்னின்நாம்	௨௬௯	காரிய கார ௪௩
எங்குந்தான் நிறைந்து	௩௧௪	காரிய மென்ப தென்னை ௩௯
எங்குந்தான் வியாபி	௧௮௦	காலமே கடவு ளாகக் ௩௭
எல்லாமாய்த் தத்து	௧௫௦	குணங்களை இன்றி ௧௭௩
எவ்விடத்தும் இறையடிபயை	௩௧௨	குறிகள்வச் சிரத்தி ௧௪௧
		குறித்தடியின் நின்றட்ட ௨௮௦
எழுமுடல் கரணம் ஆதி	௧௩௧	குறித்ததொன் றாக ௬௮
என்உடல் பொறிபி	௧௮௬	கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் ௨௫௦
என்னையிப் பவத்திற்	௬	கேவல சகல சுத்தம் ௧௯௬
ஏது மூன்றும்	௧௮	சுகமார்க்கம் புலனெடுக்கித் ௨௪௬
ஐந்துசாக் கிரத்தின்	௧௯௫	சங்கமந் தாப ரங்கள் ௧௨௩
ஐந்துசுத் தத்தின்	௧௪௩	சத்தசத் தறிவ ௨௨௦
ஒருகோட்டன் இருசெவியன்	௧	சத்திதன் வடிவே ௮௧
ஒருபுல னுகரும்	௧௬௦	சத்திதான் நாதம் ௧௪௮
ஒருபொருள் ஒருவன்	௩௪	சத்திதான் பலவோ ௮௦
ஒருவனை யிராவணுதி	௮௭	சத்தியாய் விந்து ௧௪௮
ஒருவனோ டொருத்தி	௨௭	சத்தியுஞ் சிவமு மசய ௮௮
ஒழுக்கம்அன் பருள்ஆ	௧௦௮	சத்தியே வடிவென் ௯௫
ஒன்றதா யிச்சா	௮௩	சந்திரன் வடிவு ௧௭௬
ஒன்றதாய் அநேக	௧௫௧	சந்நிதி குணம் தாகும் ௧௭௪
ஒன்றென மறைக	௯௩	சலயிலுய் ஞானத்தால் ௨௯௯
ஒன்றெனும் அத்தனல்	௨௧௬	சன்மார்க்கஞ் சுகமார்க்கஞ் ௨௪௪
ஒன்றொடொன்	௭௨	சன்மார்க்கஞ் சுகலகலை ௨௪௭
ஔசைந் பரிசு	௧௩௯	சுநக்கிரத்தே அநீதத்தைப் ௨௬௪

	பக்கம்		பக்கம்
சாக்கிரம் முப்பத்	௧௯௨	தானடியா கந்தீர்த்தம்	௨௫௧
சாந்தியா தீதகலை	௨௧௨	தீரவியம் உவமை	௧௦௫
சார்பினில் தோன்றும்	௩௨	திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந்	௩௨௪
சாற்றிய பஞ்ச	௧௪௦	தூலமாம் உருவி	௧௨௮
சீத்தமாம் அவ்வி	௧௩௫	தேரீந்துகொண் டொரோ	௨௦௪
சித்தார்த்தத் தேசிவன் தன்	௨௪௨	தெரிவரிய மெய்ஞ்ஞானஞ்	
சிவஞானச் செயலுடை	௨௫௨		௩௮௮
சிவஞ்சத்தி தன்னை	௧௪௬	தேசம் இடங் காலந்திக்	௨௪௧
சிவஞ்சத்தி நாதம்	௧௪௭	தேவரின் ஒருவன்	௭௧
சிவனையவன் திருவடிஞா	௨௭௭	தோற்பாவைக் கூத்துந்	௧௮௫
சிவன்அரு உருவும்	௮௯	தோற்றமும் நிலையும்	௪௦
சிவன்சீவன் என்றிரண்டுஞ்	௩௧௭	தோற்றுவித் தளித்துப்	௫௭
சீலமோ உலகம்	௫௪	நண்ணிடு முருவம்	௬௨
சீவனும் இச்சா ஞானக்	௮௩	நரர்களாய்த் துய்ப்பார்	௧௨௩
சூத்தத்தத் துவங்கள்	௧௪௨	நரர்பயில் தேயந்	௧௫௮
சுத்தமாம் ஆன்ம	௧௮௦	நற்செவி துவக்குக்	௧௩௭
சுத்தமாம் விர்துத்	௭௭	நாடுகளிற் புகுமுன்றுங்	௩௦௦
சுத்தமெய்ஞ் ஞான	௨௨௦	நாட்டும்இத யந்தானும்	௨௮௪
சூக்கும் உருவ தென்னில்	௧௭௫	நாயகன் கண்ண	௭௩
சூக்கும்ங் கெட்டுத்	௧௨௭	நிகழ்ந் திடும் வாக்கு	௪௯
சூக்கும் தேகி யாகித்	௧௮௩	நிக்கிர கங்கள்	௧௦௩
சூக்கும் வாக்க	௪௮	ரித்தமாய் அருவாய்	௧௩௧
சூரியகார் தக்கல்லி	௨௫௫	ரியதிபின் தோன்றிக்	௧௩௩
சேங்கமலத் தாளிணைகள்	௩௨௨	நிலம்புனல் அனல்கால்	௩௧
செப்பியை மாற வேறு	௧௨௫	நேல்லினுக்குத் தவிடுமிகள்	௩௧௦
செம்பிரத குளிகையிறுந்	௩௧௬	பக்க மூன்றின்	௧௭
செயல்களே பலத்தைச்	௧௦௪	படைகொடு பவனி	௧௯௨
செய்க்கிடுந் தழையுந்	௧௦௪	படைப்பாதித் தொழிலும்	௭௪
செய்தவர் மனத்தே	௧௦௬	பண்டைநற் றவத்தால்	௭
சென்றணையு நிழல் போலச்	௩௧௫	பந்தமும் வீடும்	௬௭
		பரஞானத் தாற்பரத்தைத்	௩௦௬
சொன்ன இத் தொழில்கள்	௫௯	பரிதியை முகிலம்	௧௫௨
சூலமதின் ஞானநிடை	௨௪௮	பரப்பிரமம் இவன் என்றும்	
ஞானத்தால் வீடென்றே	௨௫௩		௩௩௦
ஞானநூல் தனையோதல்	௨௪௯	பலவிதம்ஆ சான்பாச	௨௨௪
ஞானமே யான	௮௪	பன்னகம் அண்ட	௧௨௦
ஞானயோ கக்கிரியா	௩௨௮	பன்னிறங்கள் அவைகாட்	௨௬௮
நத்துவஞ் சத்த சத்துச்	௨௧௩	பாசஞா னத்தாலும்	௨௭௨
தத்துவம் எண்மூன்	௧௪௪	பாசிபடு குட்டத்திற்	௨௭௧
தத்துவ ரூப மாகுந்	௧௪௩	பாலரொடு வாலீசர்	௨௨௭
தந்தைதாய் பெற்ற	௧௦௩	பாவிப்ப தென்னிற்	௨௧௫
தனுகரண புவன	௧௫௦	பீணத்தினை யொத்து	௧௬௧
தன்மமோடு அதன்ம	௧௨௧	புகையால் அனல் உண்	௧௯
தன்னியல் பொழியப்	௧௬	புண்ணியம்மேல் நோக்கு	௨௫௯
நாதமார்க் கஞ்சாற்றிற்	௨௪௫	புத்திமற் காரி	௪௨
தாபர சங்க மங்கள்	௧௧௩	புத்திரமார்க் கம்புகலிற்	௨௪௬
தானஞ்செய் பொருள்த்	௧௦௭	புத்தியை மனமது	௧௮௮

	பக்கம்		பக்கம்
புருடனே அறிவன்	௧௯௦	மாயையிற் கால	௧௩௨
புருடன் தன் குணம்	௧௯௪	மாயையி னுள்ள	௪௦
புறச்சமய நெறிநின்றும்	௨௩௬	மாயையின் காரி யத்தை	௧௯௬
புறம்பேயும் அரன்கழல்கள்	௨௮௮	மாயையின் வயிற்றுள்	௧௮௨
பூதனா சரீரம் போனால்	௧௧௬	மாயையே ஆனம்	௧௯௨
பேறிழ வின்ப மோடு	௧௮	மாறியிவ் வருவ	௧௨௬
பொறிபுலன் கரணம்	௨௦௦	மானுடப் பிறவி தானும்	௧௯௬
பொன் அணி ஆடை	௧௮௬	மீக்கதொரு பக்குவத்தின்	௨௩௬
பொன்மைநீ லாதி	௮௭	மும்மல நெல்லி னுக்கு	௧௯௬
போகியாய் இருந்	௭௨	முற்செயல் விதியை	௧௦௦
போதகா ரியம்	௧௯௩	மூவகை அணுக்க	௯௧
போது நாற்றத்	௨()	மூன்று திறத் தணுக்கள்	௨௩௩
மண்ணினிற் கடாதி	௯௪	மூன்று பக்கம்	௧௭
மண்ணுளே சிலவி	௧௧௮	மேலேக்கு வித்து	௧௦௧
மண்தனில் வாழ்வும்	௨௧௦	மொய்தரு பூதம்	௧௪௬
மண்புலல் அனல்கால்	௧௪௧	யாதொரு தெய்வங்	௧௧௦
மந்திரங்கள் முதல் ஐந்துங்	௨௩௧	யான் செய்தேன் பிறர்	௨௬௯
மந்திரத்தான் மருந்துக	௩௩௦	வண்டு க ளாகி மாறும்	௧௨௪
மந்திரம் அதனில்	௭௮	வருங்குண வடிவாய்	௧௩௪
மந்திரம் அத்து	௭௭	வாக்கொடு பாதம்	௧௩௮
மருத்துவன் உரைத்த	௧௧௭	வாயாதி சோத்தி	௧௩௮
மருவா னந்தம் விஞ்ஞானம்	௧௮௪	வாழ்வெனும் மையல்	௧௩௮
மலமாயை கன்மம் மாயே	௧௯௬	விச்சையின் அராகந்	௧௩௩
மலமென வேரென்	௧௯௨	விதிப்படி சூக்குமத்தே	௧௨௭
மறைகள் ஈ சன்சொல்	௧௧௪	வித்தக யோக	௬௨
மறையினான் அயனான்	௮	வித்தைகள் வித்தை	௯௦
மனமது தைச தத்தின்	௧௩௭	வித்தையின்மந் திரம்	௨௩௧
மனமது நினைய வாக்கு	௧௦௬	வித்தையோ டீசர்	௮௯
மன்னவன் தன் மகன்வேடர்	௨௨௩	விந்துவின் மாயை	௪௪
மாசறு காட்சி ஐயந்	௧௧	வேதசாத் திரபிருதி	௨௭௪
மாயைதான் மலத்தைப்	௬௩	வேதநூல் சைவநூல்	௨௪௦
		வேற்றுமைப் பட்ட	௪௭
		வைகரி செவியிற்	௪௯



